

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
13-й
№ 61 (2261)
СРЕДА,
25
МАРТА
1964 года
Цена 2 коп.

О твоих
товарищах

ДВЕ ДОРОГИ

ДОРОГА к ударной стройке у всех начинается по-разному. Санька, например, никто не устраивал ни торжественных проводов, ни торжественных встреч. Даже напутственного слова никто не сказал. Только начальник отдела кадров, перелистав трудовую книжку, как бы невзначай произнес:

— Все летаешь, Губенин?
— Ага... — не понял Санька, — летаю. — Но тут же опомнился: — Это вы о чем?
— Да все о том же. — продолжал начальник. — Шофером устроился — рассчитался. Поработал на электромеханическом — ушел. А к нам на сколько?
— Пока стройка, — заверил Санька.
В трудовой появилась еще одна за-

пись, а назавтра Александр Губенин уже орудовал в бригаде монтажников Михаила Фаддеевича Скипора. Вот, пожалуй, и весь путь к Всесоюзной ударной стройке.

Но есть у него еще одна дорога — по Всесоюзной ударной. О ней Санька может рассказывать долго. Правда, когда перекур или в свободное время. Дед не любит болтать в рабочие часы. «Дед» — это Михаил Фаддеевич. И о нем Санька тоже может много рассказать.

Уже тысячу дней шагает по дорогам нефтеперерабатывающего Александр Губенин. На первой бригадир схватил за

шиворот карабкавшегося на высоту парня и, погрозив пальцем, сказал:
— Высота, Александр, начинается на земле. Так что привыкай сначала крепко держаться за нее.

На тысячный день тот же бригадир сказал о Саньке примерно так: Губенин что-ли? Санька? Крепкий парень. Золотые руки у него. Золотые...

Больше, пожалуй, и не скажешь. Разве только то, что строительству завода нет конца. И поэтому Санька, навестив родной Петровск-Забайкальск, приехал уже не один, а с другом детства и женой Валентиной.

Нет конца дороге по ударной стройке. Сдаст бригада один объект, шагает к другому. Полюбуется работой на одной стороне территории, а на другой уже ждут монтажников следующие высоты.

Сегодня Александра Губенина можно увидеть на площадке каталитического крекинга. Вместе с товарищами он собирает вторую мачту, посредством которой бригада начнет вскоре подъем тяжеловесного оборудования для монтажа реакторного блока.

Трудится Санька с неугасающим огоньком. Удивляться нечему. Александр и монтажник, и такелажник, и слесарь, и прихватчик. Недавно в Красноярске закончил курсы бригадиров. Михаил Фаддеевич доверяет ему самые ответственные работы — знает, не подведут рабочие руки этого парня. А раз не подведут его, то и не подведут бригаду.

Каждое утро шагает Санька к ударной стройке. Шагает мимо трудяг-установок, мимо устремившихся к небу колонн. Идет туда, где сооружается пусковой объект. И радостно Саньке оттого, что шагает по общей дороге. По верной дороге...
А. КРИВОЙ.

ОБЪЕКТ — ДОСРОЧНО!

Проработство третьего строительного участка СМУ-2, руководимое П. Янюкиным, ведет реконструкцию цеха № 152.

По плану этот объект должен быть закончен во втором квартале. Но коллектив проработства взял обязательство завершить все работы по этому цеху к 31 марта.

Сейчас первая технологическая нитка уже реконструирована. В цехе закончена внутренняя отделка и штукатурка. Есть полная уверенность в том, что взятое обязательство этот коллектив выполнит.

В. ОСТРОВСКАЯ, рабкор.



Ангарчанам хорошо известно имя мастера первого участка СМУ-1 Бориса Лапицкого. За большие трудовые заслуги он награжден орденом Ленина и медалью ВДНХ. На снимке: Борис Лапицкий (слева) бригадир Леонид Ляшко. Фото А. Елфимова.

Остановить руки убийц!

ЛОНДОН. Премьер-министр Северной Родезии Кеннет Каунда обратился к президенту Южно-Африканской Республики Чарльзу Сварту с призывом отменить смертный приговор трем африканским патриотам — В.Мини, У. Кханга и З. Каба. Расистский суд города Порт-Элизабет недавно приговорил этих трех южноафриканских патриотов к смертной казни, обвинив их «в саботаже».

Как передает корреспондент агентства Рейтер из Лусаки, копия теле-

граммы премьер-министра Северной Родезии направлена также генеральному секретарю ООН У Тану и секретариату Организации африканского единства.

Забастовка батраков

РИМ. 800 тысяч батраков ряда центральных и южных областей Италии провели двухдневную забастовку. Они добиваются заключения новых коллективных трудовых соглашений, а также проведения широкой аграрной реформы и наделения земель тех, кто ее обрабатывает.

АККРА. По инициативе Совета мира Ганы в стране проводится неделя мира.

Прекратить накопление вооружений, и победить всеобщего и полного разоружения, человек может развиваться и совершенствоваться только в условиях мирного сосуществования — под таки-

НЕДЕЛЯ МИРА

ми лозунгами проходит неделя мира, в ходе которой состоится демонстрация, собрания, радиопередачи.

Новости

ДЕКРЕТ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЗАНЗИБАРА

ПАРИЖ. Правительство Народной Республики Занзибар приняло декрет о конфискации недвижимого имущества. Он предусматривает конфискацию земель при определенных обстоятельствах без уплаты компенсации.

Как передает корреспондент агентства Франс Пресс из города Занзибар, в декрете указывается, что, если президент республики считает, что конфискация того или иного имущества отвечает национальным интересам и безвозмездная его национализация не причинит владельцу особых лишений, он может конфисковать это имущество. После конфискации земля становится имуществом республики, и бывший ее владелец обязан передать все документы на право владения ей представителям властей, осуществляющих земельную реформу.

ПРЕСТУПЛЕНИЕ ВОЕНЩИНЫ

ГАВАНА. Член Центрального Комитета Коммунистической партии Экуадора, председатель профсоюза рыбаков города Манта Луис Вальдивесо Моран был выброшен полицейскими из окна с

четвертого этажа здания министерства внутренних дел в Гуаякиле, говорится в опубликованном в Кито заявлении ЦК Компартии Экуадора.

Как сообщает корреспондент агентства Пренса

Отравился водой

ЛОНДОН. Свыше 110 человек умерло в одном населенном пункте в западном Судане, сообщает агентство Рейтер. Причина их смерти — отравленная вода в источнике.

Латина из Кито, Луис Вальдивесо находится в очень тяжелом состоянии вследствие ушибов, полученных при падении. Это новое политическое преступление диктатуры, подчеркивается в заявлении, не имеет прецедента за последние пятьдесят лет. Зверское обращение с Луисом Вальдивесо вызвало единодушный протест всех слоев населения страны.

Статья депутата Верховного Совета СССР В. Перебийноса, кадровых рабочих сталеваров Донецкого металлургического завода Н. Бычкова и И. Олейника «ТРУДОВОЙ ПАСПОРТ — ЛИЦО ГРАЖДАНИНА СССР», напечатанная в газете «Известия», нашла самый широкий отклик у трудящихся нашего города. После того, как она была перепечатана в «Знамени коммунизма», в редакцию стали поступать письма, в которых авторы полностью поддерживают инициативу донецких рабочих о введении трудового паспорта, вносят новые предложения.

СЕГОДНЯ МЫ ПУБЛИКУЕМ ЭТИ ОТКЛИКИ.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ...

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ Герб Советского Союза состоит из серпа и молота, символа союза трудящихся.

Статья 12 Конституции СССР объявляет труд обязанностью и делом чести каждого трудоспособного гражданина. Предельно ясно сказал Н. С. Хрущев: «Коммунизм и труд неотделимы». «И все-таки, чего там греха таить, есть у нас еще люди, отличающиеся от активной трудовой деятельности, лентяи, пьяницы, люди, которые мешают нам», — пишут знатные сталевары, кадровые рабочие Донецкого металлургического завода товарищи В. Перебийнос, Н. Бычков и И. Олейник, поднимая исключительно актуальный вопрос в статье «Трудовой паспорт — лицо гражданина СССР».

...Трудный 1942 военный год. Горечь отступления на фронтах. Враг под Москвой. Тяжелая многочасовая работа в тылу. Работают женщины, подростки. Мужество на фронте,

мужество в тылу — мужество, которое создало победителей. На заводе в ОТК работала Ольга Николаевна Коптелова. Все уважали Ольгу Николаевну. Требовательность и ответственность работника ОТК — сочеталось в ней с исключительной приветливостью.

Жилось ей, как и всем в ту пору, нелегко. Муж защищал Родину, она и сын ее подросток работали на заводе, помогали фронту. Однажды, закончил деловой разговор, она, несколько смущаясь, сказала: «Очень прошу вас, если можно, переведите моего сына работать только в первую смену» и пояснила: — «Слабый он, кашляет, боюсь я за него. Только не говорите Вите, что я просила, лучше сказать, что не разрешает врач».

Я позвонил начальнику цеха: — Андрей Николаевич, когда и как работает Виктор Коптелов?

— Завтра в первую смену. Работает хорошо, норму постоянно перевыполняет.

— У нас не будет возражений

перевести его работать постоянно в первую смену? Наставляет врач.

— Вас понял! Переведу его на работу только в первую смену...

Несколько дней спустя во вторую смену, обходя сборочный цех, я увидел Виктора на рабочем месте. Он усердно привинчивал деталь и корпусу противотанковой мины. Я вопросительно поглядел на начальника цеха. Он пожал плечами, сказав только: «Не соглашается»...

— Виктор, — обратился я к нему, — начальник цеха распорядился: вам работать только в первую смену. Почему вы работаете во вторую?

— Когда работаю во вторую смену, получаю в столовой ужин.

— Сегодня столовая получит распоряжение отпустить вам еду в первую и вторую смены. Договорились?

— Договорился. — ответил он и лукаво усмехнулся.

Спустя некоторое время мы встретились с Виктором вновь в ночной смене.

— Опять работаете? — спросил я.

— Опять работаю. — ответил он мне в тон и добавил: — Кушать дают, а я работать не буду? Так по-вашему, что ли?

— Так что ж, взыскание на тебя накладывать за невыполнение распоряжения начальника цеха? — перешел я нелегко на ты.

— Не накажете!.. — возразил он уверенно.

— Пожалуй, не накажу. — ответил я, с чувством пожал руку и поспешил уйти, чтобы он не увидел моей взволнованности.

В лето третьего послевоенного года я повстречал Виктора вновь. Отец его вернулся с фронта, работал механиком на заводе. Виктор, как и его родители, шагал по жизни достойной дорогой настоящего советского человека.

Он с гордостью показал мне зачетную книжку студента. Он с гордостью покажет всем и свой трудовой паспорт.

Бывает и иное...

В нашем городе в первом квартале проживает Александр Афанасьевич Смирнов. У него жена и двое детей. Летун и пьяница, отец отравляет жизнь семье. За последние три года он прогулял более трех лет, сменил пятнадцать раз работу. Работал в Ангарске, Усолье, Тельме, Якутске, разных городах Амурской области, снова вернулся в Ангарск и снова живет туняцким. Работал он на одном месте от нескольких дней до полугода. И он, такой, к сожалению, не один.

Но едва ли бы удалось ему получить работу снова и снова, если бы в трудовом паспорте были не только параграфы и номера приказов, но и сказано, как он работал раньше и за что уволен...

Нельзя мириться с пережитками прошлого, нельзя ждать, когда они уйдут из нашей жизни. Прошлое делю и живуче. Его нужно вырывать с корнем из людских душ, из людской памяти.

Этому во многом поможет трудовой паспорт, в котором, как в зеркале, будет отражено лицо гражданина СССР.

Б. СТРОНГИН,
пенсонер.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ сталеваров Донецкого металлургического завода Перебийноса, Бычкова и Олейника о введении трудового паспорта широко обсуждается в коллективе управления железнодорожного транспорта строительства.

Поддерживая предложение, железнодорожники особо подчеркивают воспитательное значение этого документа.

— Трудовой паспорт обострит в человеке чувство ответственности за свою производственную работу, за участие в общественной жизни коллектива, — говорит заместитель производственного отдела В. Г. Грейнис. — С гордостью и радостью будут показывать свой новый паспорт те люди, которые трудятся добросовестно и честно.

Почти пятнадцать лет работает на железной дороге лежурный по станции Максим Максимович Алжеевский. И все время он трудится как положено советскому человеку. Для такого человека трудовой паспорт — документ, подтверждающий его заслуги перед страной, перед обществом.

Голосуя за трудовой паспорт, многие наши работники подчеркивают его значение в борьбе с летунами и прогульщиками, дезертирами производства. Не позорится тому, кто позорит высокое рабочее звание, когда его документ будет отражать все его лицо.

— Весь коллектив вагонной службы поднимает руки за предложение металлургов, — говорит мастер пункта технического осмотра вагонов П. С. Борисов, — потому, что новый паспорт поможет быстро разоблачать пьяниц и прогульщиков, а в конечном счете заставить их всерьез задуматься о своем месте в жизни.

— Я вношу предложение, — заявляет слесарь паровозного депо, ударник коммунистического труда, секретарь комите-

„МЫ — ЗА ПАСПОРТ ТРУДОВОЙ!“ — ТАК ГОВОРЯТ АНГАРЧАНЕ

ТРИ ПУНКТА

ДОНЕЦКИЕ сталевары в своем письме в газету «Известия» правильно и своевременно ставят вопрос о введении трудового паспорта. Такой документ, как мне кажется, повысит ответственность человека за свой вклад в создание материальных благ для общества, сделает нашу жизнь еще лучше и красивее. Реальнее будет выполняться лозунг: «Кто не работает, тот не ест».

У нас еще встречаются такие людишки, которые выдают себя за непогрешимых тружеников. За его плечами числится стаж работы 15—20 лет. А если посмотреть в трудовую книжку, то становится ясным, что это не труженик, а летун, «охотник» за даянным рублем.

На мой взгляд, в паспорте должны быть такие разделы: «Отношение человека к труду», «Об отношении главы семьи к воспитанию детей».

Труд и воспитание подрастающего поколения — одна из благородных задач советского человека.

Средняя категория аляментщиков попадает немало отцов, которые стараются увильнуть от уплаты алиментов. Рызским злостным неплательщикам алиментов зачтены по стране тысячи работников различных учреждений.

Для того, чтобы преградить путь летунам, злостным неплательщикам алиментов, заставить их по-честному, по-отцовски беспокоиться за воспитание своих детей, следует в трудовом паспорте таких лиц ввести раздел, в котором должно быть отражено отношение к уплате алиментов. Это даст возможность работникам отдела кадров своевременно сообщать истцу адрес неплательщика.

Н. БАРИНОВ,
служащий горвоенкомата.

ОДОБРЯЕМ!

та ВЛКСМ Виктор Ларнонов, — чтобы документ мог отражать и общественную деятельность человека, скажем, его депутатскую должность, партийную, профсоюзную или рационализаторскую работу.

— Один из нас живет чистой и честной жизнью, уважает свою семью, бережно воспитывает своих детей, а другой на работе вроде старается, а дома настоящий деспот и скандалист, пьяница, от которого покоя нет ни родным, ни соседям, — заявляет станционная смазчица вагонов Ольга Чекалова. — Я голосую за трудовой паспорт.

Таких предложений много в коллективе железнодорожников — строителей.

Разумеется, в них еще нельзя найти ответы на все практические вопросы, связанные с предложением донецких сталеваров. Несомненно одно: инициатива эта нашла горячий отклик среди рабочих.

Евг. ГАВРИЛОВ,
наш нештатный корреспондент.

НУЖЕН КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ

БОЛЬШОЙ разговор повели на страницах газеты «Известия» рабочие из Донецка. Введение нового документа — трудового паспорта, где отражалось бы подлинное лицо каждого рабочего нашей страны, очень хорошее предложение. А то ведь как получается на самом деле. Человек меняет место работы, как перчатки. Ему то не нравится трудовая дисциплина, то не устраивает заработок.

Таким, конечно, нет места на наших предприятиях. Обычно летуны уходят «по собственному желанию». Проходит время, и он идет на новое место работы. Пускает в отделе кадров «крокодиловы слезы», и его принимают снова. А если бы у такого человека был трудовой паспорт, тогда другое дело. Видно бы было, что за человек пришел на производство!

Трудовой паспорт нужен и для тех рабочих, которые честно трудятся. Таким нечего бояться за свою трудовую жизнь. В паспорте надо обязательно отмечать деятельность человека как активиста, воспитателя, рационализатора и каждый его шаг. Конечно, такой человек будет хранить паспорт так же бережно, как партийный и комсомольский билет.

Необходимо проводить вручение трудового паспорта в особо торжественной обстановке, чтобы каждый чувствовал, что ему вручают путевку на всю жизнь.

И я поддерживаю товарищей из Донецка, что трудовой паспорт нужен каждому человеку.

Г. СЕВОСТЬЯНОВ, рабочий.

ПЕСНИ остаются В СТРОЮ...

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ песни создавались в огне борьбы пролетариата, они обсидяли рабочих и крестьян, поднимавших против своих угнетателей — помещиков и капиталистов. С ними люди шли на борьбу, на подвиг. Их песни в подпольных кружках, на майданах, на баррикадах.

Вот почему они бесконечно дороги сердцу советского человека и вот почему их высоко ценил и любил В. И. Ленин. Старый революционер П. Н. Лепешинский, вспоминая Владимира Ильича Ленина, говорил: «Его хлебом не корми, а только подавай ему «Смело, товарищи, в ногу» или «Вихри враждебные», или «Беснуйтесь, тираны». При этом сколько революционного огня он вкладывал каждый раз все в

те же незатейливые слова: «...И воздурим над земледо Братское зномя труда!» Более полувек прошло с тех пор, как впервые раздался этот напев, но и сегодня он нам дорог, как и в те незабываемые дни подготовки революции. Дыхание боев гражданской войны, славные победы первых пятилеток, битвы, труд рождал новые песни.

Партия бросила клич: «Социалистическое отечество в опасности!» И этот призыв через всю войну пронесла песня: «Смело мы в бой пойдем». Везде звучали слова, выражающие волю народа: «Смело мы в бой пойдем За власть Советов. И как один умрем В борьбе за это». Родилась эта песня в самом народе. Она не только под-

держивала бодрый дух, но и рождала новые силы. На стройки первых пятилеток шла молодежь шла с такими песнями, как «Полушко-поле», «Каховка», «Орленок», «Мы — кузнецы», «Паровоз» и другие.

А все ли мы знаем слова «Интернационала»? Поэт Александр Жаров писал: «Признаюсь, я всегда испытывал неловкость, встречая некоторых молодых людей, произносящих слова этой песни-призыва по бумажке». Русские революционные песни представляют большую художественную ценность, отражая в ярких образах с необычайной силой и реализмом героическую народную борьбу, рассказывая о ней живым языком искусства.

Старая революционная песня и песни времен граждан-

ской войны в конечном итоге приводят к советским массовым песням, так расцветшим в нашей стране.

Исполнение революционных песен в наши дни необходимо и для сохранения в памяти народа и как призыв, зовущий вперед, к светлому будущему.

Ансамбль революционной песни, созданный секцией пенсионеров при объединенном завкоме нефтянников, ведет эту работу и сумел создать довольно большой репертуар. В нем старые песни революции, песни гражданской войны, народные песни и песни советских композиторов.

Для любителей искусства многоголосного хорового пения, желающих принять участие в ансамбле, двери широко открыты: занятия по вторникам и пятницам с 6 до 8 часов вечера в клубной части Дворца культуры нефтянников.

К. ШУЛЬГА,
пенсионер.

К СОВЕЩАНИЮ
«МОЛОДОСТЬ.
ТВОРЧЕСТВО.
СОВРЕМЕННОСТЬ».

Петр Реутский



покой

Нет, мы не взываем к покою, Нам чужд застоявшийся быт. И жизнь принимаем такую, Какой не должна она быть. Поклонники противоречий, Признав право света и тьмы, Какую эпоху на плечи Рискнули возложить себе мы? Нам чужд земных ощущений, Родная планета, прости! Никак человеческий гений Не может покою обрести. Глажу в изумленные лица: Какой он, скажите, какой? Теперь нам он даже не снится Придуманный кем-то покой.

Зачем держат ее, с которой ел и пил? Уйдет сама, почувствовав однажды поднявшее ее пространство жажды И безрассудной молодости пыл. Уйдет без объяснения, без записки, Альбомы фотографий поделив.

И твой Иркутск — он тоже был ей близким — Сменяет на далекий Усть-Илим. Ты только не удерживай, не надо, Среди друзей виновных не ищи.

Ей тесно, может быть, в твоих «пенатах», Где дел-то всех — сварить к обеду щи. Пусть поживет она в лесной палатке. Где спят, не раздеваясь, на земле.

А спросишь: «Как делишки?» «Все в порядке. Здесь главное — не думать о зиме»...

Пусть в поте наживет она мозоли И вдоволь хлеба трудного поест. Пусть опширится вновь себе позволит. Когда благоразумье надоест.

И если, оценив всю боль разлуки. Уставшая от северных дорог, Она однажды ступит на порог —

Будь терпелив и протяни ей руки. ДЕВУШКА

Девушка идет по пляжу В гамме солнечной метели. Капли чертиками пляшут На ее упрямом теле. Бьются в берег волны, Ног ее касаясь смуглых, Состоит она из линий Острых, гибких и округлых. Точно в тане экспансивном Бросок ритм ее движений. Девушка проходит гимном Всех моих воображений. Это небо, это лютин, Это даль с ее ветрами, Это то, чем все мы люди Восторгемся утрами, То, что в старческие лета Принимаем, как награду. Эта девушка олета В солнце, воздух и прохладу. Вот идет она по пляжу В гамме солнечной метели, Капля чертиками пляшут На ее упрямом теле.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННОГО

О беспорядках в детском саду № 2 горно написала в редакцию родительница Л.И. Шишляникова. Инспектор т. Гаврилова ответила:

«Некоторые факты, указанные в письме, подтвердились. Воспитательнице Г. В. Шляев объявлен выговор, заведующей детским садом т. Курявцевой — строгий выговор. Решением президиума ГК союза т. Курявцева отстранена от занимаемой должности».

По существу жалобы жильцов 8 района отвечает начальник ЖКУ т. Мелкустов:

«Решением исполкома Ангарского горсовета от 10 февраля указаный барак предусмотрено снести в этом году. Жильцы будут расселены в благоустроенные квартиры в городе».

Отрегулировано отопление в доме № 8 25-го квартала, о чем писала жильцы Евдокимова, Душевская и другие».

Читательница Башаева сообщила о плохой организации работы касс в кинотеатре «Мир».

«В настоящее время, — отвечает директор городской кинотеатра тов. Полюков, — в дни большой загрузки в кинотеатре работают 3-4 кассы».

Коллектив магазина «Детский мир», расположенный в 188 квартале, ведет большую работу среди своих покупателей. Выставки - продажи, демонстрации новых моделей одежды помогают родителям одевать детей нарядно, недорого, со вкусом.

Недавно здесь состоялась встреча покупателей с коллективом магазина и работниками Ангарской швейной фабрики. Встреча представляла определенный интерес для всех сторон, так как фабрика сейчас является у нас почти единственным поставщиком верхней одежды для детей. Основной смысл встречи состоял в демонстрации новых моделей детских демисезонных пальто. Предполагалась большая деловая разговор с покупателями на эту тему.

И вот на подмостках, усталых нарядным ковром, юные манекенщицы и манекенщики. Они старательно демонстрируют модели. Успех выпадает на долю малышей. Швейники нарядили их в яркие, украшенные вышивкой пальто. Три из них — два для девочек и одно мальчиковое — получили высокую оценку художественного совета и право быть выставленными в павильоне лучших образцов в Москве.

Остальные манекенщицы тоже очень старались. Но у зрителей погасла улыбка. Даже дети притихли. И вина здесь целиком ложится на работников швейной фабрики. Несмотря на разнообразие тканей, из которых были выполнены пальто, они не радовали глаз. Старые, избитые фасоны. Для девочек от 7 лет и старше была показана

одна (!) новая модель. Причем, о новизне ее еще можно поспорить. Вряд ли спущенный хлястик назовут сейчас новым — кто-нибудь, кроме плейников. Правда, они рекомендуют эту старую деталь под новым термином.

А что предлагает фабрика мальчикам от 7 лет и старше? НИ-ЧЕ-ГО, кроме взбитого старья. Швейники сле-

„ОДЕВАЙТЕСЬ ПО СТАРИНКЕ“

дали оговорку: мол, материя в елочку, много лет подряд выпускаемая для мальчиковых пальто, наодела своим серым однообразием. Верно, очень верно! Но когда они продемонстрировали мальчиковое пальто из новой ткани, слова о сером однообразии безошибочно можно было направить и в их адрес.

Любая портниха и даже непортниха скажет, что из самого дорогого материала можно шить изделие будничное, незамысловатое, а будничную материю можно оживить, воскресить свежим фасоном. Все дело во вкусе и фантазии модельера, мастера-стежешника, мастера-стежешника пошивочного коллектива, все дело в творчестве, в любви к своей работе. А шить на детей без любви, без огонька просто невозможно.

Вопрос возникает сам собой: чем занимаются фабричные модельеры и художники? Но, оказывается, фабрика пользуется не только их мо-

делями, а и услугами работников Москвы. Ленинграда, Львова... Она выпускает сейчас 340 моделей, вместо 60 по сравнению с прошлыми годами. Позвольте, где же все это? Нет, я не склонна не доверять главному инженеру А. А. Жарковой. Очевидно, с конвейеров фабрики действительно сходят сотни моделей. Но они настолько однообразны, что отклонение от ангарского стандарта разве что в лопуhalo разглядывать. Конвейер наших швейников все, даже находки столичных мастеров, перемалывает на свой лад. Вопрос о творческом лице швейной фабрики надо ставить остро.

Кончается долгая сибирская зима. Наступает время сбросить надоевшие теплые одежды. Пол ярким солнцем даже взрослому человеку хочется быть нарядным. А о детях и говорить нечего. Но пусть не радуются мамаша, прочитав о том, что Ангарская швейная фабрика продемонстрировала яркие пальто для малышей. Не смогут они нарядить их весной. Новые модели будут залупены в производство только во втором или третьем квартале.

Ну, а зиму одевут швейники наших детей? Если их оперативность останется прежней, т. е. если они экспериментальные зимние модели будут демонстрировать с наступлением холодов (как весенние демонстрируют с наступлением капели), положение останется таким же печальным. В. БАЙКОВА, нештатный сотрудник.

Рентгеновский снимок... Солнца

СОВЕТСКАЯ наука добилась нового успеха — впервые получены снимки Солнца в рентгеновских лучах, сделанные из космоса. Была запущена высотная ракета, на борту которой находился космический «фотоаппарат» — прочный металлический цилиндр. Вместо объектива он имел 12 отверстий, закрытых тонкими пленками. Начиная с высоты 170 километров, началось фотографирование Солнца.

Рентгеновские лучи, для нас волн которых составляет от одного до ста ангстрем (ангстрем — одна десятичная доля миллиметра) обладают замечательной способностью проникать сквозь очень плотные твердые тела, в частности сквозь ткань человеческого тела. Одним из самых мощных источников рентгеновских лучей является

солнечная корона — самая внешняя часть атмосферы Солнца.

Солнечная корона имеет весьма необычное строение. Ее плотность даже в самых плотных частях в сотни миллионов раз меньше плотности воздуха, а температура газа короны — от одного до шести миллионов градусов. Почти все атомы в короне ионизированы, причем атомы железа, никеля, кальция и аргона потеряли от 10 до 15 электронов каждый. Такое состояние вещества пока не достигают в земных лабораториях. Вот почему изучение солнечной короны представляет громадный интерес для физики.

Профессор Шкловский доказал, что интенсивность рентгеновского излучения короны должна быть пропорциональна квадрату числа электронов в единице объема.

Но той же величине пропорционален и поток излучаемой коронной радиоволны дециметрового диапазона. Этот факт тоже был теоретически доказан в 1945 — 1946 годах Иосифом Шкловским и Виталием Гинзбургом и установлен экспериментально советскими учеными Семеновым Хайкиным и Борисом Чихачевым во время солнечного затмения 20 мая 1947 года. Поэтому следовало ожидать, что выявлены горячие области короны, где электронная плотность повышена, будут особенно мощными источниками рентгеновских лучей и одновременно — дециметровых радиоволн. Они должны выделяться на снимке.

Чтобы получить рентгеновский снимок Солнца, нужно очень поднять приборы на очень большую высоту. Оказывается, всепроникающие рентгеновские лучи не могут

пройти сквозь нашу воздушную оболочку: они полностью поглощаются верхними слоями атмосферы уже на высоте 70 километров.

Снимки, полученные сейчас советскими учеными, полностью подтверждают теоретические выводы: на общем темном фоне солнечного диска выделяются три отдельных ярких пятна, связанных с активными областями на Солнце. Аналогичный вид имеют изображения, показывающие вид Солнца в дециметровом радиодиапазоне.

Рентгеновские лучи Солнца оказывают существенное влияние на верхние слои земной атмосферы, на их способность отражать сигналы земных радиостанций и радиопередатчиков на коротких волнах. Изучение вида Солнца в рентгеновских лучах поможет уточнить закономерности влияния Солнца на атмосферу Земли.

Виталий БРОНШТЭН, кандидат физико-математических наук. (АПН).

ПОЛЧЕНЫ сообщения из города Геленджика, где ангарская команда «Старт» проводит свои тренировочные сборы.

Команда разместились в центральной гостинице города прямо на берегу моря. В Геленджике установилась теплая погода. В отдельные дни температура достигает до 20 градусов тепла. Футболисты уже открыли купальный сезон. Хорошая погода, море и теплая встреча горожан, по заявлению тренеров, настраивают команду на «большую работу». Тренировки проводятся три раза в день.

По сообщению врача команды, футболисты держат высокую нагрузку, к тренировкам относятся с большой добросовестностью.

В Геленджик прибыли еще три команды класса «Б» — «Цементник» (Новороссийск), «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) и «Волга» (Ульяновск). Составлен календарь игр с этими командами.

В воскресный день наши ребята встречались с командой «Цементник».

Команда «Старт» вышла на поле в следующем составе: вратарь Филиппов, защитники Токарев,

Федотов, Пайков, Аккуратов, полузащитники Цывилев, Беляев, нападение Макаров, Хуснутдинов, Савчук, Заблочий.

Игра проходила в хорошем темпе. На 26-й минуте в ворота «Цементника» назначается угловой. Подает Заблочий. Мяч перехватывает Савчук и точным ударом посылает его в ворота «Цементника». Со счетом 1:0 в пользу «Старта» игроки ушли на отдых.

Во втором тайме Обухов заменяет Беляева. Меняется и вся четверка нападения. На поле выходят Заки, Сидоров, Хафизов, Кутаков.

На восьмидесятой минуте простреленную подачу Кутакова останавливает рукой один из футболистов «Цементника». Центральный защитник капитан команды «Старт» Федотов успешно реализует одиннадцатиметровый удар.

Со счетом 2:0 в пользу «Старта» и закончилась встреча. Весь второй тайм проходил при явном преимуществе ангарчан.

Кроме команд класса «Б», изъявили желание встретиться с нашими ребятами команды Геленджика, Анапы, Крымской.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.

Спортивная хроника

На днях в Ленинграде начнется зимнее первенство СССР по легкоатлетическому многоборью. В составе сборной команды Центрального совета

ДСО «Труд» примут участие работники нефтеперерабатывающего завода Александр Васин, Нина Чалова и Лариса Сизых.

Легкоатлеты детской спортивной школы спортклуба «Ангара» в период школьных каникул выезжают на товарищескую встречу в Абакан. Юные ангарчане померяются силами со своими абаканскими сверстниками. После этих соревно-

ваний легкоатлеты ДСШ спортклуба «Ангара» встретятся в Красноярске с красноярцами и норильчанами.

Никогда не пустеет теннисный стол в общежитии № 1 ЖКУ нефтяников. В общежитии живут в основном работники центральной заводской лаборатории. Любителей настольного тенниса хоть отбавляй. Недавно здесь проведен теннисный турнир. Победителями соревнований стали Анатолий Чпизубов и Виктор Дучуков.

А. АЛЕКСАНДРОВ.



Много лет работает в профилактории нефтяников Цылакова Полина Петровна. Ее поприще — кухня. Полина Петровна — повар высокой квалификации. Ее золотые руки готовят очень вкусные блюда, качество которых по

достоинству оценивается отдыхающими нефтяниками. Есть в профилактории «книжка жалоб», но в ней нет ни одной жалобы; книга заполнена одними благодарностями. Добрая треть их адресована Полине Петровне, чье фото мы сегодня публикуем.

Фото и текст И. Карлова.

В ПРОШЕДШЮ среду в культурной жизни нашего города произошли значительные события.

Коллектив Народного театра показал премьеру Леонова «Нашествие».

А жители юго-западного района города смотрели в клубе «Комсомолец» премьеру театрального коллектива клуба — пьесу Виктора Гусева «Слава».

Театральный коллектив клуба очень молод, и это по сути дела первая серьезная работа.

Пьеса В. Гусева своеобразна и очень сложна, сложна тем, что она написана стихом. Тем не менее коллектив взял в постановку именно «Славу». Во-первых, коллектив на материале пьесы Гусева значительно вырос.

Во-вторых, почувствовал уверенность. А самое, пожалуй, главное то, что зритель и молодежь, и люди преклонного возраста — полюбили спектакль, полюбили его героев и исполнителей. Да и как было не полюбить Лену

Медведеву в исполнении Светланы Пугачевой, ее поэтическую натуру, ее любящее сердце, ее твердость и смелость.

Исполнитель роли Василия Мотылькова В. Герасименко создал убедительный образ. И когда он гуляет в парке с любимой, когда идет на выполнение задания, когда раненый лежит в больнице и, наконец, когда в заслуженной славе возвращается к своим родным, друзьям и знакомым, он всегда прост, скромен и уверен в себе.

Неплохо создан образ Николая Маяка молодым исполнителем Д. Кабловым. Маяк — карьерист, он мечтает о славе и не скрывает этого. Но в конце спектакля мы видим Маяка другим и, несмотря на то, что он говорит:

«...Но я скажу, без фраз, без шуток, что я свою мельчайшую жизнь готов отдать в любую

ЗРИТЕЛЬ ОЦЕНИЛ «СЛАВА» ИМЕЕТ УСПЕХ

верши, что это не просто слова, что он действительно, если потребуется, отдаст жизнь. Но не ради славы... Хочется сказать несколько теплых слов в адрес исполнителя роли генерала Очерета, постановщика спектакля Б. Чуракова.

Б. Чураков очень точно понес образ командира, товарища, руководителя, воспитателя и коммуниста. Как режиссер — постановщик этого спектакля, руководитель коллектива Б. Чураков не боялся трудностей: несовершенство сценической площадки, сложность жанра и трудность оформления спектакля. Он взял в постановку новую пьесу. И работа была высоко оценена зрителем.

В. ГУЛЕВИЧ, рабкор.

22 ГОДА С ПУЛЕЙ В ГРУДИ

У МЕНЯ лежит в руке продолговатая немецкая пуля, которая более 22-х лет находилась в организме Василия Ивановича Черникова, начальника отдела кадров СМУ-2.

Это было в августе 1941 года. Шли ожесточенные бои в белорусских болотах. Молодой командир батальона с горсткой солдат, прорывая кольцо вражеского окружения, спасал раненых. В дни тяжелых испытаний Черников получил несколько ранений... Короткая госпитализация — и снова в бой.

В числе передовых частей до самого Берлина дошел Василий Иванович. А потом последовала демобилизация, гражданская жизнь. И вот после 22 лет, в феврале 1964 года, стали часто повторяться приступообразные боли в груди, не стало хватать воздуха, затруднялось дыхание. После тщательного медицинского осмотра хирургом Ритой Наумовой Майзель проведена операция. Была вскрыта грудная клетка, пуля находилась вблизи легкого.

Я ухажу из палаты с грустью и гордостью. С грустью потому, что приходится быстро расстаться с настоящим человеком, с гордостью потому, что герои живут и работают среди нас.

Сейчас Василий Иванович Черников выздоравливает и скоро сможет вновь трудиться...

Г. СОКОЛОВА,

слушательница I курса факультета журналистики.

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ!

Если у вас 1 апреля кончается срок подписки на нашу газету, вы еще можете продлить ее во всех отделениях Союзпечати с 25 по 28 марта.

Редактор **В. И. ПАНФИЛОВ**

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

25 марта, СРЕДА
10.30 — На боскание Ленинской премии. Народная артистка Советского Союза Майя Плисецкая.
19.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
19.15 — Телевизионный журнал «Электрон».
19.45 — Правда о религии. Хроникально — документальные фильмы «Пол звон колоколов» и «Правда о святых местах».
20.20 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
20.35 — Художественный фильм «Ты не один».
22.00 — Литературный концерт.

26 марта, ЧЕТВЕРГ
19.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
19.15 — Встречу Всемирному Дню здоровья.
19.45 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
20.00 — Художественный фильм «Иваново детство».

КИНО

«ЮНОСТЬ» — Капитаны Голубой лагуны. 10. Бухта Елены. 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-10, 21-50.
«АНГАРА» Малый зал — Тропую джунглей. 15, 17. Если ты прав... 15, 17, 19, 21.
«КОМСОМОЛЕЦ» — 25—26 марта Двенадцать стульев. 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30; 22-10, Жила-была девочка. 10.
«ПИОНЕР» — Тайна. 10, 11-25, 12-50, 14-15. Беспоконная племянница. 16-15, 18-15, 20-15, 22-10.
Зеленый зал — Пусть всегда будет солнце. 16, 20-20. За супружество — тройка. 17, 18-40, 21-20. С 26 марта — Цель путешествия — Эрфурт. 10, 11-25, 12-50, 14-15. Беспоконная племянница. 16-15, 18-15, 20-15, 22-10.
Зеленый зал — Пусть всегда будет солнце. 16, 19. Ночи Кабирии. 17, 20, 22.
«ОКТАБРЬ» — Для детей — Покушение. 11. Кошки. 13, 15, 17, 19, 21. (Дети до 16 лет не допускаются). С 26 марта — Под черной маской. 15. (Дети до 16 лет не допускаются). Для детей — Тарас Шевченко. 13.
«МИР» — Чистый душой. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. С 26 марта — новый широкоэкранный художественный фильм «Полночная месса». 10, 11-50, 13-45, 15-40, 17-35, 19-30, 21-30.
ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Дело Румянцева. 15, 17, 19. С 26 марта — Доктор Айболит. 13. По газонам ходить разрешается. 15, 17, 19.
«ПОБЕДА» — Три мушкетера. I серия. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 26 марта — Три мушкетера. 2 серия. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

К СВЕДЕНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ!

КОМБИНАТОМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ № 1 Вновь открыты МАСТЕРСКИЕ: В 211 квартале (дом 3, телефон 73-08) — по ремонту радиоприемников, магнитофонов, электронных приборов, стиральных и швейных машин, пылесосов, детских колясок и велосипедов, электробритв, производится перемотка электромоторов.

В 82 квартале (рядом с магазином «Чайка») — по ремонту часов, обуви.

Во всех приемных пунктах ремонта обуви принимается в ремонт резиновая обувь.

С 1 по 31 марта комбинат проводит общественный смотр за повышение культуры обслуживания населения.

Граждане, подавайте свои замечания, предложения, активно участвуйте в общественный смотр. Наш адрес: ул. Чайковского, 24, телефоны: 2-27-22, 2-42-57. (315)

УПРАВЛЕНИЕ железнодорожного транспорта

г. Ангарска требуются на постоянную работу следующие квалифицированные рабочие железнодорожного транспорта: пом. машиниста паровоза, осмотры вагонов, монтеры железнодорожной связи, сцепщики вагонов, ученики сцепщиков вагонов (мужчины).

Обращаться: г. Ангарск, улица Горького, дом 2-а, напротив пивзавода, отдел кадров УЖДТ. (270).

ПРОМТОВАРНОЙ БАЗЕ УРСА строительства срочно требуются на постоянную работу зав. складом, плотник. Узнать в часы работы базы с 10 утра до 18 часов вечера. Адрес: гор. Ангарск, 8-й район, Промтоварная база УРСА строительства.

Смордниковая Полина Егоровна, проживающая в пос. Мегет, ул. Октябрьская, 27, возбуждает дело о разводе с Смородниковым Владимиром Егоровичем, проживающим в Улан-Удэ, Хорнинский район, с. Тужинка. Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (340)