

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

1. ИХ В СМЕНЕ ДЕВЯТНАДЦАТЬ.
2. ДО ПОБЕДЫ ЕЩЕ ДАЛЕКО.
3. ЭТО «БРАК» УЧИЛИЩА.
4. ПРАЗДНИК СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ.
5. ВСТРЕЧА НА ДАЛЕКОМ МЕРИДИАНЕ.

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания
13-А
№ 44 (2244)
Воскресенье,
1
МАРТА
1964 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

КРАН ИЗ ГДР

В ОДИН из январских дней в адрес завода пу-
дукокования прибыл тридцатитонный кран-
перегрузатель из Германской Демократичес-
кой Республики. Углерегуружатель имеет пятнадцати-
кубовый грейф. Производительность 400 тонн в
час. За семь часов кран может разгрузить 50 ваго-
нов грузоподъемностью 60 тонн.

Смонтировать кран поручено опытному старшему
прорабу И. Ф. Городниченко, который ранее руко-
водил монтажом крано-перегрузателей на объектах
нефтехимии и на ТЭЦ. Непосредственно работы бу-
дет вести бригада слесарей-монтажников, руководи-
мая ударником коммунистического труда П. А. Куч-
мой.

Уже смонтирована средняя часть пролетного стро-
ения крана.

Раньше подобные краны монтировались год. Кол-
лектив бригады на общем собрании участка взял обя-
зательство досрочно закончить монтажные работы и
сдать кран под наладку к 47-й годовщине Октября,
а затем приступить к монтажу еще одного такого же
механизма на ТЭЦ НПЗ.

Для успешной работы участок обеспечен всеми не-
обходимыми материалами. Например, одного только
бруса для выкладки шпальных клеток вывезено на
монтажную площадку более семидесяти кубометров.
И. ИЛЬИН.

РАССКАЗЫВАЮТ СЛУШАТЕЛИ 1 КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ЖУРНАЛИСТИКИ ВУМЛ

ЧТО МЕШАЕТ РАБОТАТЬ

ДЕКАБРЬСКИЙ Пле-
нум Центрального
Комитета партии оп-
ределил программу даль-
нейшего развития боль-
шой химии. Почетная роль
в этом деле отводится
строителям.

Начиная с 1964 года
строительно-монтажное у-
правление № 6 вплотную
переходит на строитель-
ство объектов нефтехимии,
они занимают в плане бо-
лее 65 процентов. Среди
объектов немало пуско-
вых: первая очередь ус-
тановки 79/2, факельное
хозяйство, центральная
лаборатория.

Кроме того, необ-
ходимо форсировать
сложнейшую по тех-
нологии строитель-
ства и монтажу установку
ГК-3.

На объектах нефтехи-
мии высокий уровень ин-
дустриализации строи-
тельства. Почти все эле-
менты предусмотрены из
сборных железобетонных
конструкций. Но беда в
том, что заводы УПП не
обеспечивают в полной
мере потребность строите-
лей в сборном железобе-
тоне. Только за два по-
следних месяца недодано
СМУ-6 1065 м³, а полу-
ченный сборный железоб-
етон из-за некомплект-
ной поставки монтировать
невозможно. В результа-
те СМУ-6 наряду со стро-
ительными работами вы-
нуждено заниматься изго-

товлением сборного желе-
зобетона на строительных
полигонах.

Мешает по-настоящему
развернуть работы на
строительных площадках
несвоевременное и не-
комплектное обеспечение
технической документаци-
ей. На многих объек-
тах (Г-64, Г-24, цент-
ральная лаборатория) воз-
водятся уже фундаменты и
стены, а рабочих черте-
жей на подземные комму-
никации нет совсем или
есть неполностью.

Порой смежники СМУ-4,
и имея документацию,
тормозят пуск объекта в
эксплуатацию. Так, рабо-
чие чертежи по установ-
ке 79/2 СМУ-3 получило
еще в апреле 1963 года, а
по ГК-3 — в июне прош-
лого года, а по-настояще-
му до сих пор работы на
этих объектах не развер-
нуло. Задержка докумен-
тации приводит к тому,
что начинаются взаимные
счеты между СМУ-4 и
СМУ-6 (генподрядчики на
данных объектах) по по-
воду того, кто срывает
сроки сдачи объектов. Разу-
меется, подобные взаимо-
отношения отрицательно
сказываются на работе.

Успешное решение за-
дач во многом зависит от
сотрудничества строите-
ль-смежников. Деловой,
объективный подход
особенно важен при опреде-
лении пусковых комплексов.
Связующим звеном в этом
случае должен явиться
генеральный подрядчик.
Надо решать, как гово-
рится, на берегу, а по-
том уже отправляться в
плавание...

Н. ТИХАНЧИК.

В. ВЕРЧЕНКО.

ЕГО ГВАРДИЯ

ИХ В СМЕНЕ девятнадцать. Многие имеют по две специальности и могут в любой момент
заменить друг друга.
Они не возводили ЭЛОУ АВТ, но их труд, как и труд каждого работника НПЗ, входит
в историю летописи пуска объектов завода.

На заводе есть цех № 12. Он является не основным, а вспомогательным, но играет боль-
шую роль в выполнении плана. Смены цеха работают дружно, слаженно. Особенно смена № 2,
где начальником П. А. Кудряшев. На протяжении многих месяцев она занимает первое место
в цехе. Здесь есть люди, работающие со дня основания цеха. Это старейший машинист В. Шер-
стюк, слесарь Е. Степанов. Благодаря их труду все агрегаты работают безотказно.

Хорошо работают в смене А. Степанова, Н. Губанова,
Доволен коллективом П. А. Кудряшев.

— Это моя гвардия, — говорит он о смене.

Н. ТИХАНЧИК.

В. ВЕРЧЕНКО.

МЫ ЕДЕМ по вечерним улицам западногерманского города Франкфурт-на-Майне, режись ужасы концентрационного лагеря. Трудное было время. Мнo- голения против фашизма Альберт гим казалось, что нет силы, кото- Заммедингер и я, советский жур-а остановились бы фашистские налист. Мелькают ярко освещен-орды. Сотни ные витрины в центре города на борцов сопро-тивления улице Цейль, сверкают неоновые тивления бы- рекламы. Но вот все реже ог-ли физически ни реклам. Мы удаляемся от уничтоже в я. центра, и наша машина освещает Многие тысячи безлюдные, словно вымершие, ок-были брошены рины большого города. Мой в тюрьмы и спутник неожиданно прерывает концентр а и тишину и медленно, словно не-онные лагеря. хотя, начинает рассказ...

ГДЕ ТЫ, СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТ?

В 1941 году я вместе со
Советских людей я встречаю многими дру-
не впервые. Но никогда не забуду гими немецки-
ду тех, с кем вместе пришлось пе-мя борцами

ВОКРУГ



СВЕТА

звывал, что его брат погиб, сра-
жаясь в партизанском отряде, и
сожалел, что в трудное для ро-
дины время не может драться с
фашистами.

...Заммедингер задумался и,
как бы подводя итог сказанному,
сказал: «Этот русский юноша был
лучшим человеком из России, ко-
торого я знал».

«Какова же судьба Шевченко?»
— заинтересовался я. Оказыва-
ется, Шевченко чудом остался
жив и в 1945 году, после осво-
бодения лагеря, уехал на роди-
ну. В 1959 году, сказал мой-собе
седник, я пытался через совет-
ский комитет ветеранов войны
найти Шевченко. Хотелось знать,
где он. Но ответ пришел неуте-
шительный: лиц по фамилии Шев-
ченко в Советском Союзе очень
много, и найти чужного человека
без дополнительных сведений не
представляется возможным.

— Где ты, бывший узник кон-
центрационного лагеря Заксенха-
узен, скромный человек, не со-
гнувшийся перед фашистами в те
трудные годы, патриот, пронес-
ший сквозь ужасы светлую веру
в вашу победу?

И. ЯКОВЛЕВ,
корреспондент ТАСС.



Более пяти лет работает на
мехбазе первого монтажного
района Валентин Сергеевич
Кузнецов. В совершенстве вла-
деет смежными профессиями, он
в любую минуту может заме-
нить товарища по работе.
Фото А. Елфимова.

Не на жизнь, а на смерть

8 человек передрались из-за одного мертвого.
Произошло это в Палермо — главном городе Си-
цилии, а основными действующими лицами ока-
зались представители двух конкурирующих между
собой фирм по торговле похоронными принадле-
жностями.

Обе фирмы расположены неподалеку одна от
другой на улице Лиге за-деи-Джудичи, в цент-
ре города. Это их соседство едва не стоило жиз-
ни Джузеппине Монакино — 53-летней владели-
це конторы «Витрано и компания», когда она «по-
рехватала» очередного мертвеца у своих сопер-
ников, примостившихся на противоположной сто-
роне той же улицы. Разгневавшиеся соседи потре-
бовали у синьоры Монакино отдать им того, ко-
го, по их мнению, должны были отправить в по-

следний путь именно она.

Отказ тетушки Джузеппины оказался, однако,
категорическим. Тогда в ход были пущены кула-
ки. На выручку своих хозяев подоспели их ра-
ботники, прихватившие с собой в качестве ос-
новного средства обороны... крышки от гробов.
Когда пыль, поднятая сражающимися, постепен-
но улеглась, глазам удивленных прохожих от-
крылся весьма необычное зрелище. Среди раз-
несенных в щепки гробов на земле валялись
окровавленные тела 5 человек. Все они были
срочно отправлены в больницу, причем двое из
них — в тяжелом состоянии.

Рим.

А. КРАСИКОВ,
корреспондент ТАСС

ДО ПОБЕДЫ 5100 САНТИМЕТРОВ

В ОН там ищите наше начальство. — и монтажники махнул рукой в сторону яркой будки. На стук дверей обернулся худощавый человек.

— Гадз?!
— Он самый.
О том, что бригадир монтажников переведен в прорабы, я знал давно. Но встреча оказалась внезапной, и поэтому первые минуты я просто разглядывал «начальство». В Николае ничего не изменилось. Та же спокойная неторопливая речь, тот же тихий голос. О положении на строительной площадке каталитического креннинга он говорил как настоящий руководитель — четко, ясно, кратко. Без лишнего вопросов стало понятно — новое дело ему по плечу.

Новое дело... С ним монтажники 3-го участка АМУ-2 сталкиваются довольно часто. Дав жизнь ЭЛОУ АВТ, они пришли сюда, чтобы построить уникальное сооружение — реакторный блок креннинга. Им предстоит смонтировать около 3 тысяч тонн только аппаратного оборудова-

ния, установив его внутри 76-метровой этажерки. Сама этажерка весит 1200 тонн, или в три раза больше, чем все этажерки ЭЛОУ АВТ.

Каталитический креннинг — это не только реакторный блок. На высотную громадину будет работать 11 вспомогательных объектов, резко отличающихся друг от друга аппаратурой и машинами. Новое — на каждом шагу.

Словно мост, вытянулась 80-метровая опорная колонна. Даже ребята из бригады Михаила Фаддеевича Скипора гордятся такой работой. Подобной «детали» они еще не монтировали. Пройдет немного времени, и мощные лебедки заставят мачту взметнуться в высоту. Для такелажников наступят напряженные деньки. При помощи этой машины они начнут подъем тяжеловесного оборудования.

— Вот оно, — и Николай Гадз подвел меня к аппаратам. Некоторые из них напоминают баллистические ракеты. И поэтому монтажники бригады Скипора шутя говорят: «Скоро мы их запустим на орбиту». Но это вскоре. А пока что они готовят вторую опорную мачту, которая поможет «забросить» на этажерку эти многотонные аппараты.

Возведение реакторного блока идет на отметке 25 метров. Здесь орудуют монтажники-высотники, где

вожатом Иосиф Цвигун. Это та бригада, которой руководил Николай Гадз. С обязанностями бригадира и монтажником нового оборудования Иосиф справляется отлично. Ребята, как всегда, перевыполняют сменные задания. Из оборудования внутри этажерки ими уже уложено около 100 единиц. Большая половина обязана трубопроводом. На очереди монтаж огромных бункеров, электрофильтров и другой аппаратуры. Сантиметр за сантиметром, метр за метром поднимаются выше монтажники.

Одновременно ускоренными темпами монтирует группу теплообменников на вспомогательном объекте бригада Василия Филипповича Лисобя. Молодежная бригада Григория Герасимова занята на объекте оборудования и укладке трубопроводов на группе топливной аппаратуры. Во всех уголках строительной площадки сверкают огни электросварок, раздаются шипение языков газовых резок. Фронт работы неисчерпаем. Через несколько дней в помощь четверем бригадам придут товарищи с других объектов НПЗ. Лучшие силы будут брошены на возведение сердца креннинга — реакторного блока.

— Сделаны только первые шаги, — сказал на прощанье Николай Гадз, — а до победы еще далеко. Красное знамя будет реять на отметке 76 метров. До нее 5100 сантиметров.

А. КРИВОЙ.

РАДОВАЛИСЬ РАНО

О БРАДОВАЛИСЬ мы, работники 6-го электрорайона управления энергоснабжения нефтяников, когда узнали о строительстве для нас новой мастерской. Да и как было не радоваться, если существующая мастерская не отвечает ни техническим, ни санитарным требованиям. Нет ни воды, ни сауны, одна общая бытовка. Здесь же на площади в 18 квадратных метров разместилась кладовая запчастей, ведется ремонт высоковольтного оборудования, сборка и формовка выпрямителей.

По директивному графику строительного участка № 2 СМУ-3, руководимый т. Гончаровым, должен был еще в сентябре прошлого года сдать мастерскую в эксплуатацию. Но срок давно прошел, а конца строительству не видно. Тов. Гончаров теперь обещает сдать мастерскую к июлю. Неужели нужно еще четыре месяца, чтобы закончить отделочные работы.

По нашему мнению, графики составляются для того, чтобы их выполнять, а если они срываются, то грешим цена.

Мастерская нам сейчас особенно нужна. Ведь объем работ у нас значительно увеличился. Это должен учесть т. Гончаров.

С. РЫБАКОВ, М. БУРА, Л. АРОКИНА, Л. ЛУКЬЯНОВА, Н. КАРМАНОВА и другие работники 6-го электрорайона УЭС.



Недавно был произведен первый этап физического пуска Новоросежской атомной электростанции.

Сейчас наступил самый ответственный период — подготовка к энергетическому пуску. Опробованы все три турбины общей мощностью 210 тысяч киловатт. Идет проверка всех узлов станции.

На снимке: начальник смены АЭС В. П. Рябов и старший инженер Ю. А. Малков у блочного щита управления.

Фото А. Зенина. Фотохроника ТАСС.

Воспитывать достойное поколение

ПРИШЕЛ на завод или стройку молодой рабочий. Он неплохо управляет на токарном станке, красиво и точно умеет вестя кладку или электромонтажные работы. Но вскоре оказывается, что он недисциплинирован, инертен, лишен даже элементарного чувства рабочей гордости.

Это «брак» профессионально-технического училища, где учился и воспитывался молодой рабочий. Теперь коллективам завода или стройки, куда пришел работать этот паренек, предстоит заняти его перевоспитанием.

Конечно, такое бывает не часто. Как правило, на предприятия приходит хорошее пополнение рабочего класса. Однако отделы кадров хорошо знают, какую «продукцию» из какого училища можно ожидать. Искать причину такого разноречия в подготовке молодых рабочих не так уж трудно. Хорошо известно, что в тех училищах, где организация учебно-производственного процесса представляет единое целое с системой воспитания, там результат самый положительный. Оттуда выходит молодой рабочий не только хорошим специалистом, но и человеком, в котором прочно заложены основы коммунистических идеалов и высоких моральных принципов.

Нет никакого сомнения, что за последние время работа профессионально-технических учебных заведений во многом изменилась к лучшему. Значительно повысилось качество учебного процесса, производственной практики. Они стали лучше отвечать возросшим требованиям, которые сейчас предъявляют предприятия к рабочим кадрам.

Немалую роль в улучшении специальной подготовки играет и то, что в училищах стало уделяться больше внимания развитию технического творчества. Как правило, сейчас все кабинеты и наглядные пособия оборудуются и изготавливаются силами самих учащихся. Там, где работа по принятию профессиональных навыков ведется как единое целое

рабочего класса

с воспитанием будущего рабочего в духе моральных законов нашего общества, там налицо самые положительные результаты. Там, где всеми делами верховодит комсомол, там, где сами юноши и девушки активно управляют своим училищем, там можно быть уверенным, что «брак» будет сведен до минимума. Что это действительно так, наглядно убеждают результаты работы таких профессионально-технических училищ, как № 4, 10 и ряда других.

В прошлые годы училище № 4 было хорошо известно низкой успеваемостью, грубыми нарушениями дисциплины. Сейчас в этом училище стопроцентная успеваемость, нарушение дисциплины стало чрезвычайным происшествием. Это во многом явилось следствием того, что комитет комсомола (секретарь Светлана Нестерова) является по-настоящему боевым организатором всех дел молодежи, хорошим помощником руководства училища.

Здесь постоянно в центре внимания комсомольской организации стоят вопросы успеваемости, дисциплины, внеклассной работы. Так, на комсомольском собрании «Устав — закон твоей жизни» шел большой разговор о комсомольском долге, чести молодого рабочего, оставивший большой след в жизни юношей и девушек. Значительную помощь в работе училища оказывает и

родительский комитет, который очень серьезно выкивает в вопросы обучения и жизни учащихся, поддерживает тесную связь с комитетом комсомола.

Большую роль в воспитании учащихся играет внеклассная работа. Комитет комсомола этого училища ведет большую работу в группах. В учебном заведении их 14, и все они борются за звание «Группа — резерв бригад коммунистического труда». А само училище соревнуется за звание «Училище высокой культуры труда».

Руководство училища № 8 в своей работе не опирается на помощь родителей. До сих пор здесь не создан родительский комитет. Пора понять руководителям училища, партийной, профсоюзной и комсомольской организации, что такое положение дальше нетерпимо. Училища должны готовить не только квалифицированных специалистов, но и хорошо воспитанных и развитых молодых людей.

Пора понять и руководителей предприятий и строек города, что качество рабочих кадров, которые они будут получать из училищ, во многом будет зависеть и от того, как они сами будут помогать училищам в организации учебного-воспитательной работы.

Н. ЕРМАКОВА.

инструктор идеологического отдела горкома КПСС.

СЕМИНАР ПРОХОДИЛ НА ЗАВОДЕ

НЕДАВНО на ремонтно-механическом заводе состоялся семинар секретарей цеховых партийных организаций Ангарска, организованный орготделом горкома партии.

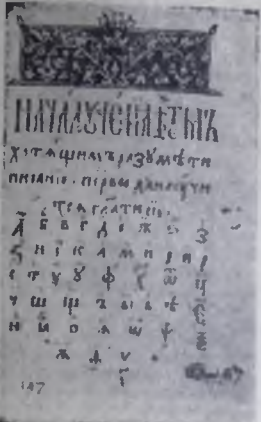
С докладом «Устав КПСС — основной закон партийной жизни» перед участниками семинара выступил зав. орготделом промышленного обкома КПСС М. Г. Калмыков.

Затем слово было предоставлено секретарям цеховых партийных организаций. Секретарь парт-

организации котельно-сварочного цеха РМЗ т. Данилов поделился опытом работы по выполнению коммунистами решений декабрьского Пленума ЦК КПСС. О работе цеховой партийной организации по повышению производительности труда и использованию внутренних резервов рассказали партторги механосборочного цеха РМЗ т. Бушков и паровозного депо УЖДТ т. Линькин.

А. БАЙКАЛОВ.

ВЕЛИКОЕ ЧУДО ИЗ ВСЕХ ЧУДЕС



Есть события, которые веками живут в памяти поколе и ий. Слово веками, отмечены ими жизненный путь народа, его история. К таким событиям, несомненно, относится выход в свет в начале марта 1564 года первой, точно датированной русской печатной книги «Апостол». Творцами ее были знаменитый русский умелец и просветитель Иван Федоров и его друг и помощник Петр Мстиславцев.

Книга «Апостол» справедливо считается выдающимся произведением русского первопечатного искусства. Выполненная на высоком по тем временам техническом уровне

в двухцветной печати, она издана довольно большим тиражом и насчитывает свыше пятисот страниц. Немало экземпляров этой книги дошло и до наших дней.

Многие ее страницы украшены изящными заставками и концовками, выполненными опытной рукой большого мастера, сумевшего творчески переработать наследие своих предшественников, создателей драгоценных памятников древнерусской культуры — рукописных книг, таких, как «Остроумово Евангелие», «Русская правда», знаменитое «Слово о полку Игореве».

При всей самобытности и исторической ценности рукописные книги, разумеется, не могли получить широкого распространения, удовлетворить растущий спрос на книгу, способствовать быстрому развитию науки, культуры, просвещения. Изобретение книгопечатания явилось подлинной революцией в духовной жизни народа. Вот почему выход в свет первой печатной книги Ивана Федорова отмечается у нас как праздник всей нашей культуры.

Тернист, но славен путь русской книги, сыгравшей огромную роль в просвещении народа, в пробуждении его сознания.

русские революционные демократы. Даже в условиях жесткой царской цензуры в России издавались замечательные произведения, которые звали народ на решительную борьбу с эксплуататорами, за переустройство общества на принципах справедливости. Не случайно Россия стала страной, на язык которой впервые переведено гениальное произведение К. Маркса «Капитал».

Русская книга ознакомила мир с научными трудами Ломоносова и других наших ученых, с вольнолюбивыми мыслями Радищева и Чернышевского, с бессмертными творениями Пушкина и Толстого, Гоголя и Тургенева, Горького и Маяковского. Книга разнесла по всему миру великие идеи Ленина — это высшее достижение общечеловеческой культуры.

С ПОБЕДОЙ Великой Октябрьской социалистической революции все завоевания культуры стали действительно общенародным достоянием. Коммунистическая партия и Советское правительство уделяют огромное внимание широкому распространению печатного слова. Гигантский, поистине невиданный в вековой истории человечества шаг сделала наша печать. За годы Советской власти в СССР издан 1 миллион 748 тысяч книг общим тиражом свыше 26 миллиардов экземпляров. Иначе говоря, каждая четвертая книга, выпускаемая на земном шаре, принадлежит советским издательствам.

Книги и журналы выходят у нас на 89 языках народов СССР. Произведения В. И. Ленина издавались 8,326 раз тиражом свыше 316 миллионов экземпляров на 93 языках.

Советский народ получил неограниченный доступ к книге. В царской России в 1914 году насчитывалось всего около 14 тысяч массовых библиотек с книжным фондом менее десяти миллионов экземпляров. Теперь в Советском Союзе около 400 тысяч библиотек, в которых сосредоточено два миллиарда экземпляров книг и журналов. В СССР одна массовая библиотека приходится на 1400 жителей.

Такого доступа к книге не знали и не знают самые высокоразвитые капиталистические государства. В США, например, одна массовая библиотека приходится на 21,660 человек, в Англии — на 82 тысячи человек. К тому же пользование библиотеками там платное.

Построение коммунизма, утверждение принципов коммунистического общежития немисливо без роста культуры и сознания всех членов общества. Этому служит наша книга. Не случайно в семилетнем плане развития народного хозяйства СССР намечено довести в 1965 году издание книг до 1 миллиарда 600 миллионов экземпляров. Еще больше их будет издаваться в 1980 году — до 2 миллиардов 800 миллионов.

Неоценимо значение печатного слова в жизни людей. «Книга, — писал Алексей Максимович Горький, — быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути его к счастью и могуществу будущего».

Б. СТЕПАНОВ.

ИЗДАНО 4 ВЕКА НАЗАД

НА МОГИЛЕ Ивана Федорова в Овурфневском монастыре лежит надгробная плита с надписью: «Друкаръ книг пред тем невиданных...»

Уже современники первопечатники оценивали его труды, некоторые — с радостью, другие — с иррациональной ненавистью. Прошли неумолимые четыре века — и мы сегодня, глядя вглубь той эпохи, приносим земной поклон друкарю первых печатных книг...

Но празднуя ровно четыреста лет со дня выхода в свет «Апостола», воздавая честь и хвалу первой книге, мы не должны забывать и о том, что Иван Федоров был автором первого русского печатного учебника, вышедшего из-под трудолюбивых рук первопечатника в 1574 году, десять лет спустя после знаменитой его книги.

Перед вами первая страница учебника. «Начало учения дитям (детям)» — можно прочесть в заглавии. В «Послесловии» к изданию Федоров пишет, что он автор-составитель книги и называет ее так: «От грамматики мало нечто». Предназначена книга для «скорого младенческого научения».

«Грамматика» Федорова была найдена недавно — чуть больше десяти лет назад. И все, что ее видел, кто ее теперь изучает, пишут о большой практической пользе книги. Исследователи русских старопечатных изданий — А. Зернов и А. Сидоров нашли на последнем листе книги авторскую марку Федорова и герб города Львова, отпечатанные с дерева, и восторгаются печатным мастерством, блестящей техникой верстки книги и художественным вкусом русского мастера.

Вышедшая в свет 300 лет назад, «Грамматика» была первой печатной светской книгой. До этого Федоров и друг его Петр Мстиславцев (да и другие печатники) выпускали лишь церковные книги.

Народ наш хранит память о первом русском друкаре, просветителе второй половины XVI века. Неподдалеку от того места, где стояла древняя «печатня», в 1909 году поднялся памятник первопечатнику. Скульптор С. Волнухин и архитектор И. Машков запечатлели Ивана Федорова в ту великую минуту, когда он, одухотворенный, читает только что отпечатанный первый лист своего «Апостола». Вл. МУТИН.

1564-1964

- ◆ В СССР ИЗДАНО 1 млн. 748 тыс. КНИГ ТИРАЖИМ 26 млрд. ЭКЗЕМПЛЯРОВ
- ◆ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЛЬИЧА ИЗДАВАЛИСЬ 8.326 РАЗ ТИРАЖОМ СВЫШЕ 316 млн. ЭКЗЕМПЛЯРОВ!
- ◆ На 89 ЯЗЫКАХ ВЫХОДЯТ В СОЮЗЕ КНИГИ

В ДРЕВНЕЙ ТИПОГРАФИИ

«Лета 7172-го, марта в 6 день, по государеву цареву и великому князю Алексею Михайловичу, всея великия и малыя и белыя Росии самодержца, указу»

Память книжного Печатного двора Отворотней палаты наборщика Федору Дементьевичу да Федоту Минину.

В нынешнем во 172-м году ведать им в Отворотней палате и досматривать у всех четырех станов всяких чинов Книг Печатного двора над мастерскими людьми, над государевым книжное печатное дело было строено во всем...

Так начинается документ, которому, к сожалению, не четыреста лет, как нашему книгопечатанию, но все же триста. Он составлен в Москве на Печатном дворе в 1664 году (от «сотворения мира» в 7172 году) и по странной случайности не был известен ни одному из историков русского книгопечатания. В этой своеобразной производственной инструкции раскрываются трудовые будни московских типографов. От них требуется, в частности, чтобы

«...и станы бы были все починены, и азбуки были бы на всякий год новые перемены, чтоб от азбук никакой порчи государеву книжному печатному делу не было; и наборщики бы набирали с переводов слово в слово, и в числах не проделывали, и

строки и страницы делали б против прежних лет, как было до морового поветрия, и чтоб размечали хорошо, и строки против строк на оборот были бы прямо, а запасах расписывались имянина, кому тереть всякую, и тердорщицы имена во всякую страницу ставили».

Тут уже начинаются технические подробности, которые нужно пояснить. В старинной типографии при каждом печатном стане работали четыре человека: два наборщика и кассы со шрифтом — «азбукой», один набирал текст, а другой потом разбирал; «тердорщицы» — печатник, который накладывал бумагу, закручивал пресс и снимал отпечатанный лист, помечая его своим именем, и «батыршики», который кожаными подушками — «матями» наносил краску на печатную форму. Интересна система отчетности за материалы: за них полагалось расписываться в «расходных книгах». До сих пор типографы соблюдают правило, которое встречается в «Памяти», чтобы строки лицевой стороны совпадали со строками на обороте отписки, если лист посмотреть на свет.

В тексте упоминают «моровое поветрие» — эпидемия чумы 1664 года, когда печатный двор не работал. Об этом сообщает и патриарх Никон в одном из писем.

«...А того им досматривать на-

кфепко, чтобы батыршики чернила и киноварь в кипсеках и на камени утирали гораздо, я на страницы ставили киноварь и чернила в меру, чтобы обход, и полусловини в забю не было, а тердорщики б станы крепили гораздо, чтоб в деле не дробило, так же и бумага и клади была бы стройна и не перемочена, и листы, кои из дела будут выхольдит, приносить в Приказ для досмотру всякого листа по листу от стану, и чтоб отнюдь по земле не валить и не марать, чтоб были связаны стройно и на полатех; и олифа и масло также стояли б у места, и листы с веревоч снимали во время, а матрицы, и тимпаны, и графин, и марзаны были бы во всем стройны, и сукна и

бумага в тимпанах были б всегда». Теперь мы видим, что для печатания книг употреблялись две краски, черная и красная — «чернила и киноварь», которые растерали сначала в корыте — «кипсеке», а потом «на камени». Узнаем о трех видах брака при печати — «обходе, полусловини и забю»; «обходом» называлось отсутствие краски на некоторых местах формы, «полусловиней» — брак, происходящий от плохо закрепленного набора, когда оловянные буквы, покачнувшись, отпечатывались только одной стороной. «Забюй» — это следствие обильно нанесенной краски, залившей очертания букв.

(Окончание в следующем номере).

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ

С сегодняшнего дня начался Всесоюзный декадник книги, посвященный большому празднику советской культуры — 400-летию русского книгопечатания.

Ангарский совет по распространению книги провел организационное заседание, на котором было решено широко отметить юбилей. Книжные магазины города готовы к встрече с покупателями; получена новая литература, продавцы пересмотрели горы книжные, чтобы сделать красивые выставки, на всех видных местах — плакаты и юбилею.

Сегодня, 1 марта, во всех магазинах проводятся книжные базары. А в «Азлите» в 12 часов дня будет продаваться своя книга с автографами ангарский писатель Николай Чаусов.

15 марта «Азлита» будет встречать гостей — иркутских писателей и членов ангарского литературного объединения.

Н. КУКЛОВ.



УНГАРИЯ! Так называется Венгрия на языке мадьяр. Давным-давно, много столетий назад, предки нынешних мадьяр пришли на живописные берега Дуная и основали свое государство. Четырнадцать дней мы, группа иркутских туристов, провели в этой стране, оставившей у нас неизгладимые впечатления.

Сколько уже книг написано о красоте Венгрии, сколько песен сложено о голубом Дунае. И вот он перед нами. Не спеша несет он свои воды, разделяя два города — красивую Буду и добрый старый Пешт.

Течет Дунай мимо величественного здания парламента, что стоит у самой воды, отражаясь в ней. Пошепчется Дунай с ивами на острове Маргит, пошепчется у гранитной набережной, где прогуливаются влюбленные, и, обдавая волной прибрежную гальку у горы Гелерт, снова мчит свои воды к далекому Черному морю.

Красив Будапешт. Он из тех прекрасных городов, которым гордится Европа. Но как бы ни была красива страна, удивительна ее архитектура, чудесна ее поля, но главная ее красота — люди. И именно встречи с ними составляют главное впечатление от нашей поездки по Венгрии. Вот о нескольких таких встречах мне и хочется рассказать. Мне думается, что именно в них, как в зеркале, отражаются все, что связывает наши страны узами крепкой и нерушимой дружбы, почему так близка оказалась нам такая далекая от Сибири Венгрия...

1. НИТИ ДРУЖБЫ

В время путешествия по Венгрии мы оказались в один из дней в городе Эгер. Наш гид Ласло Ковач, представляя нам экскурсовода по городу, сказал, что лучше его, пожалуй, никто не расскажет о достопримечательностях Эгера. И это оказалось только одной черточкой доктора Иосифа Германовича Бихари, ректора Эгерского педагогического института. — С чего же начнем, товарищи? — спросил он нас на безупречном русском языке и тут же предложил: — Давайте с нашей достопримечательности — Эгерской крепости.

Потом мы с ним бродили по узким старинным улицам Эгера, любовались развалинами древней крепости, и из удивительно увлекательного рассказа доктора Бихари вставала одна из легендарных страниц истории борьбы венгерского народа за свою свободу против турецкого ига.

Иосиф Германович знакомил нас с педагогическим институтом и величественной католической базиликой, ансамблями зданий, выстроенных в классическом стиле и кварталами новых современных домов. И все это пересылая хорошей русской поговоркой, доброй шуткой.

По пути к Эгерской крепости Иосиф Германович нам рассказал, что у него очень прочные, мечталось, что я могу попросить очень дружеские связи с нашей

День ПЕРВЫЙ, ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ

ВЕНГЕРСКИЕ ВСТРЕЧИ

— Сибирью. Видя наше удивление, он пояснил, что ничего необычного в этом нет.

— В Иркутске, — сказал он, — живет мой близкий друг — сибирский писатель Гавриил Кунгуров. Его книгу «Артамашка Лухари» с удовольствием читают у нас в Венгрии. В этом году мы думали встретиться с ним в Москве, но он вдруг неожиданно уехал в Китай. Так что пришлось отложить нашу встречу.

А когда я сказал, что живу в Ангарске, доктор Бихари радостно воскликнул:

— О, у меня там тоже живет мой хороший знакомый — художник Александр Шаталов. В прошлом году он побывал у нас

в гостях, и мы много и интересно о нем беседовали. Это просто жал, что у него очень прочные, мечталось, что я могу попросить очень дружеские связи с нашей

привет!..

Так неожиданно далекий венгерский город Эгер оказался связан нитями дружбы с Иркутском и Ангарском. И это было особенно приятно потому, что имя доктора Бихари известно в Венгрии, и за ее пределами, как имя большого ученого, которому принадлежит целый ряд трудов по философии, истории, педагогике.

Так встреча в городе Эгере стала первой из тех удивительных встреч, которыми была полна наша поездка по Венгрии.

На снимках: слева — здание парламента на берегу Дуная; справа — Эгерская крепость. Памятник королю Иштвану.

(Продолжение следует).

Александр ХАМЗИН, преподаватель школы № 3.

Счастливые выигрыши

10 февраля 1964 года мастер СМУ-5 товарищ Малков Василий Яковлевич предьявил в сберкассе облигацию Государственного трехпроцентного внутреннего выигрышного займа № 18 серия 025240, на которую пал выигрыш пятьсот рублей.

24 февраля 1964 года слесарь нефтяников товарищ Родителей Анатолий Александрович предьявил в сберегательную кассу лотерейный билет 1 выпуска 1964 года № 152 серия 03397, на который пал выигрыш автомобиль «Москвич-403» стоимостью 3411 рублей 25 копеек.

М. ПИЛЬЦОВ, заведующий Ангарской центральной сберегательной кассой № 7690.

По страницам любимых опер

ОПЕРНОМУ творчеству великих русских композиторов Михаила Ивановича Глинки и Петра Ильича Чайковского было посвящено очередное занятие на факультете «Музыка» народного университета культуры.

Лектор-музыковед В. Ф. Сухинин очень интересно рассказал об оперных произведениях корифеев русской музыки. А потом зазвучали арии из опер «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин» М. И. Глинки, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» П. Чайковского.

В концерте приняли участие солисты Иркутской государственной филармонии Анатолий Захаров, Александра Бери и другие.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В актовом зале строителей 1 марта в 15 часов дня состоится лекция на тему: «Международное положение». Читает член областного отделения общества «Зна-

ние» Абрамов Ф. Ф.

Билеты продаются в актовом зале в 12 часов.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

ТУРНИР ЗАКОНЧЕН ШАХМАТЫ

Закончился первый шахматный чемпионат города среди юношей, длившийся полтора месяца. Последние поездки юных шахматистов отличались исключительным упорством. Партия перво-разрядников из политехникума В. Мордовских — В. Носовички решала судьбу первого места. После интересной и содержательной борьбы игра закончилась вничью на 46 ходу. В Носовички, опережавший конкурента на пол-очка, набрал 8,5 очка и стал чемпионом города среди юношей. Второе место — 8 очков — завоевал В. Мордовских.

Большого успеха добился самый младший участник турнира 13-летний В. Конохов (10 школа), который, набрав 7 очков, занял 3-е место и выполнил норму 2-го спортивного разряда. Эту же норму удалось выполнить В. Харитонову (политехникуму), занявшему 4-е место. 5-е место досталось А. Нецаю (26 школа) — 6,5 очка.

Четыре победителя турнира поедут на областные соревнования среди юношей, которые будут проходить с 20 марта в Иркутске.

Э. ХАНТАКОВ, судья соревнования.

На лесной тропе

СКОРО из Алатурской больницы (Чувашия) выйдет Толя Сорокин. Сюда он попал после встречи с медведем.

.. В один из воскресных дней дети лесника Сорокина Володя, Шура и Толя и дети стрелочника Кузнецова Вова и Женя, взяв два ружья, отправились на охоту. Ребята шли по заячим следам. Самый младший — десятилетний Толя шел позади. На лесной тропинке он споткнулся и упал, а когда, поднимаясь, оглянулся — в трех метрах от него был медведь. От испуга мальчик закричал, но убежать не смог и оказался в лапах зверя.

Ребята, встревоженные криком Толи, не растерялись. Шестнадцатилетний Володя тут же выстрелил в медведя. Тот взвыл, но не выпускал из лап мальчика. Володя подошел ближе и вторично выстрелил медведю в голову, но заряд был слабый и, повидному, повредил лишь глаза зверю. Тогда Володя с размаху ударил медведя по голове. Старенькое охотничье ружье рассыпалось. Медведь, оставив Толю, бросился на Володю. В это время Вова Кузнецов выстрелил из своего ружья и попал медведю в другой глаз. Ослепленный зверь стал петлять, убежать. Так смелые подростки отстояли своего маленького товарища. У него оказались поврежденными мышцы ноги. Ребята остановили прохודהющийся скорый поезд и доставили мальчика в больницу. Врач Иосиф Воронов заявил, что Толя скоро сможет ходить без помощи костылей.

На следующий день охотники добились медведя. Петр СЫМКИН. (АПН)

В кинотеатрах города

«ЮНОСТЬ» — При исполнении служебных обязанностей. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Со 2 марта — У твоего порога. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22.

«ПИОНЕР» — В некотором царстве. 10, 11. У твоего порога. 12-35, 14-10, 15-45, 17-20, 18-55, 20-30, 22-05. Зеленый зал — Так было. 16, 18-45. Двенадцать девушек и один мужчина. 17, 19-45, 21-30. Со 2 марта — Кащей Бессмертный. 10, 11-35, 15. Особняк на Зеленой. 13-10, 16-30, 18-10, 20, 21-50.

«ОКТЯБРЬ» — Особняк на Зеленой. 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Новый Гулливер. 11. Со 2 марта — При исполнении служебных обязанностей.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Путь на арену. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Со 2 марта — Живые и мертвые. 10, 13-30, 17, 20-30. Производится предварительная продажа билетов на фильм «Сказ о матери».

«ПОБЕДА» — Живые и мертвые. (1 и 2 серии демонстрируются одновременно). 10, 13-30, 17, 20-30. Со 2 марта — При исполнении служебных обязанностей.

«МИР» — При исполнении служебных обязанностей. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. Со 2 марта — новая кинокомедия «По газанам ходить разрешается». 10, 11-50, 13-45, 15-40, 17-35, 19-30, 21-25.

«АНГАРА» — Месть. 13, 15, 17, 19, 21. Малый зал — Герои не умирают. 13, 17. Со 2 марта — Путь на арену. 13, 15, 17, 19, 21.

Урсу строительства требуются на постоянную работу бухгалтер для работы в совхозе урса, село Савватеевка, оклад 84 рубля.

Здесь же для тепличного хозяйства в районе пригорода требуются: рабочие овощеводы (женщины), рабочие полеводы (мужчины, женщины), плотники — оплата прогрессивно-сдельная, бригадир тракторно-полеводческой бригады — оклад 110—120 рублей. (162)

Механизированной колонне № 30 треста Востоксизэлектроэнергетики требуются автокрановщики, токарь 5—6 разряда, газосварщик 4—5 разряда, электросварщик.

Об условиях узнать: в отделе кадров мехколонны № 30 (остановка автобуса «Поселок 25», маршрут «Пос. Юго-Восточный»). (165)

Ангарское спецуправление треста Монтажмизащита объявляет прием на курсы футеровщиков в г. Кемерово, с последующей работой в районах Сибири и Дальнего Востока.

Принимаются юноши не моложе 18 лет с образованием 7 классов. Срок обучения 1 месяц и 2 месяца практики.

В период обучения выплачивается стипендия в размере 33 рублей, предоставляется бесплатное общежитие, а также оплачивается проезд и суточные в пути.

Обращаться по адресу: 7-й район, трест (напротив завода КВОИТ), отдел кадров, телефон 54-47. (162)