

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания
13-й
№ 41 (2241)
СРЕДА,
26
ФЕВРАЛЯ
1964 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИЕ бюро автоматизации. Их роль трудно переоценить, особенно сейчас, когда поставлена задача произвести комплексную автоматизацию цехов и даже целых нефтехимических предприятий.

Управление ОКБА находится в Москве. А его филиалы созданы во всех крупнейших нефтехимических центрах страны: Лисичанске, Воронеже, Барнауле, Харькове, Туле, Дзержинске и Ангарске.

Недавно были подведены итоги социалистического соревнования филиалов ОКБА, и в Ангарск из Москвы пришла телеграмма:

«Горячо поздравляем коллектив с присуждением первого места и переходящего Красного знамени ОКБА по итогам работы за четвертый квартал. Желаем творческих успехов, быстрейшего внедрения разработок, счастья, здоровья всем работникам».

В Ангарском филиале ОКБА работает триста специалистов. Инженеры и техники ведут большую работу по изучению вопросов автоматизации технологических процессов нефтехимического производства, в частности, резервуарных парков. И сейчас уже много сделано для того, чтобы роль оператора по контролю за состоянием резервуарного парка выполняла машина.

Наряду с комплексной автоматизацией производств нефтехимии коллектив филиала ведет разработку новых приборов для контроля за качественным состоянием продуктов. Так, в прошлом году выпущена была первая партия (40 штук) влагомеров — приборов, определяющих микроконцентрацию влаги в газах.

В СССР до этого таких приборов не было. О чувствительности влагомера уже рассказывала наша газета. Но будет не лишним повторить, что такой прибор может обнаружить одну молекулу воды среди миллиона молекул газа.

Потребности в этих приборах очень велика. Изобретение ангарчан нашло признание как в промышленности, так и в научно-исследовательских институтах страны. Приборы по заказам были отпра-

Решения декабрьского Пленума — в жизнь!

ТРУДИТЬСЯ БУДУТ АВТОМАТЫ

влены в Москву, Ленинград, Баку, Башкирию...

По разработке Московского ОКБА инженеры и техники Ангарска создали электронный парамагнитный анализатор, который коротко называется «ЭПА-2». Этот уникальный прибор предназначен для определения свободных радикалов и парамагнитных ионов. Эту операцию прибор решает очень быстро и точно.

За разработку и освоение выпуска электронных парамагнитных анализаторов коллектив Ангарского филиала ОКБА получил денежную премию. Изготовлено уже семь таких приборов, один из них направлен в Ангарский институт гигиены труда и будет использоваться для исследования раковых заболеваний. До этого такие приборы наша страна приобретала за границей.

«ЭПА-2» — детище коллектива инженеров, техников, рабочих. Большой вклад внес в разработку и освоение этого прибора главный инженер Рудольф Львович Пинхусович. В совершенстве освоил наладку «ЭПА-2» радиоинженер Тадеуш

Теодорович Яцковский. Отлично изготовил важнейшие технологические узлы слесарь Михаил Иванович Корнев. Монтаж всех электрических систем вел Николай Петрович Павлюк, четко и слаженно работал коллектив рабочих под руководством старшего инженера мехмастерской Ильи Арсентьевича Усакова.

К сожалению, плодотворной работе коллектива мешает то, что лаборатории ОКБА разбросаны по всему городу. Правда, сейчас в Байкальские начато строительство нового комплекса ОКБА. Комплекс включает в себя три огромных здания: лабораторный, производственный и административно-бытовой. В этом небольшом городке будет своя столовая, конференц-зал, медпункт. На строительство этого комплекса отпущено 1,5 миллиона рублей. Однако сооружение его идет недопустимо медленно. А пора понять, что без таких центров, как ОКБА, невозможно решить коренные вопросы автоматизации предприятий нефтехимии Восточной Сибири.

А. КИМ.

ПЕРВЕНЦЫ НОВОГО ГОДА

Бригады первого участка пятого СМУ Ивана Константиновича Филимонова, Василия Поспелова и Давида Прахта заканчивают отделку двух жилых зданий в 189

квартале. В марте первые новоселы этого года получат в них светлые, благоустроенные квартиры.

В этом же месяце строители предъявят приемной комиссии два новых

жилых дома в третьем микрорайоне. Один из них уже готов полностью.

Первый месяц весны принесет радость многим семьям. А на очереди новые новоселья...

ЛЮДИ ПЫТЛИВОЙ МЫСЛИ

Замечательных успехов добились рационализаторы мехколонии № 30. Экономический эффект от внедренных предложений за прошлый год составил 52 081 рубль.

Очень ценное рационализаторское предложение внесли А. И. Фисенко, И. А. Марфенков, И. Е.

Дрок и другие по переносу трассы из болота с торфяным слоем до 8 метров на сухие грунты на участке опор Боярская-Тимлюй. Это сэкономило государству 16 090 рублей.

Лучшими рационализаторами в мехколонии являются В. И. Дервоел,

И. Е. Дрок, Т. М. Куркина, Б. А. Левченко, И. Е. Торопов.

За последние полтора месяца приняты к внедрению еще 4 рационализаторских предложения.

А. ХАМЗИН, рабкор.

СТАНКИ СОЗДАДУТ В АНГАРСКЕ

Станок для гибки труб под воздействием тока высокой частоты появился на заводе КВОНТ два года назад. Он полностью заменил тяжелый ручной труд. Если до этого процесс гибки продолжался двое суток, то, освоив новый станок, рабочие стали производить ту же операцию за 20—30 минут.

Наш «ТВЧ» — ласково называют труженники завода неутомимую, безотказную машину и при случае обязательно упоминают о том, что таких в Советском Союзе четыре.

Что же представляет из себя «ТВЧ»? Нет, при виде его не захватывает дух. Больше того, незнакомый человек может пройти мимо, даже не удостоив его взглядом. И толь-

ко выяснив, что установленные невдалеке от станка пульты управления с бесчисленными рядами сигнальных приборов есть ли что иное, как его сердце, начинаешь понимать, какую силу таит в себе эта машина.

Невидимые импульсы тока высокой частоты накаляют нужный участок трубы за несколько минут. После этого «ТВЧ», словно волшебник-силач, производит операцию гибки. Своими железными «руками» он может согнуть трубы любых диаметров, любой толщины.

Уже в этом году предприятия страны получат четыре станка для гибки труб, которые впервые будут созданы в цехах завода КВОНТ.

А. КРИВОЙ.



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Разнообразную продукцию для горнодобывающей и угольной промышленности выпускает Малаховский экспериментальный завод «Гипроуглемаш». Продукция с маркой этого завода неоднократно экспонировалась на международных выставках в Токио, Нью-Йорке, Брюсселе, Гаване и во многих других городах мира.

Недавно на предприятии закончена разработка технической документации и начато изготовление нового проходческого — добычного комплекса «ПК-В» для добычи калийных солей. Применение новой автоматизированной машины, производительностью 100 тонн руды в час, позволит увеличить добычу более чем в 2 раза по сравнению с существующими методами добычи.

Фотохроника ТАСС.

1 СТРАНИЦА

Пришла из Москвы телеграмма

2 СТРАНИЦА

Жизнь, посвященная НАРОДУ

3 СТРАНИЦА

Это не должно повториться

4 СТРАНИЦА

Вам, любители хоккея с шайбой

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

ВЕРНЫЙ СОРАТНИК ЛЕНИНА

ПРОИДУТ века, но человечество всегда с благодарностью будет вспоминать имя и дела славного революционера — Надежды Константиновны Крупской, посвятившей всю свою жизнь беззаветному служению народу, борьбе за его счастье и свободу. Она была выдающимся деятелем рабочего движения, одним из видных создателей Советского государства, классиком марксистско-ленинской педагогики. Почти 30 лет Крупская работала совместно с великим В. И. Лениным в одном строю как его верный друг, соратник и помощник.

Надежда Крупская родилась в Петербурге 95 лет тому назад — 26 февраля 1869 года. Первыми ее наставниками были отец и мать.

Осенью 1889 года Надежда Крупская поступает на математическое отделение Высших женских курсов в Петербурге. Затем сближается с кружком революционно настроенных студентов — технологов. С этого времени она начинает пристально изучать произведения Маркса и Энгельса. Курсы ей пришлось бросить через два месяца. Она вся отдалась революционной работе, твердо, навсегда встала на путь профессионального революционера-марксиста.

Первую революционную зачатку молодая марксистка получает в Вечерней воскресной Смоленской школе (на окра-

не Петербурга), где училось около 600 переделов рабочих. Она работала здесь учительницей с осени 1891 года до дня ее ареста в 1896 году. В школе она вела активную политическую и педагогическую работу.

Первая встреча Крупской с Лениным произошла на нелегальном — под видом празднования масленицы — собрании питерских марксистов в 1894 году. Потом они часто встречались, обсуждали вопросы революционной борьбы, проявляя трогательную заботу друг о друге. Единство мировоззрений, общие интересы сблизили молодых людей.

В 1895 году Крупская вступила в созданный Лениным в Петербурге «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». В 1896 году ее арестовывают и примерно через год приговаривают к трехлетней ссылке в Уфу. Но она добивается разрешения отбывать ссылку в далекой Сибири, в селе Шушенском, куда после ареста был сослан Владимир Ильич Ленин. Это разрешение было дано после того, как Надежда Константиновна и Владимир Ильич подали заявление о том, что они жених и невеста. В Шушенском они вступили в брак.

В ссылке, в 1899 году, Крупская написала свою первую книгу «Женщина-работница», которая была напечатана в 1901 году в Женеве, в типографии газеты «Искра». Эта книга была написана по совету В. И. Ленина. В этом труде со всей убедительно-

стью вскрыты ужасающие условия жизни трудящейся женщины в дореволюционной России. Книга заканчивается призывом к женщинам — работницам — идти рука об руку с мужичиной — работником в политической борьбе за отстаивание лучших условий труда, за политическую свободу, за лучшее будущее.

После эмиграции В. И. Ленина в 1900 году Н. К. Крупская



отбыла оставшийся ей срок ссылки в Уфе, а затем выехала за границу. В любых условиях Надежда Константиновна никогда не прекращала активной революционной деятельности. Она была секретарем редакций газет: «Искра» (в большевистский период), «Вперед», «Пролетарий», участвовала в подготовке Второго и Третьего съездов РСДРП. После Пражской партийной конференции (1912 год), живя с В. И. Лениным в Кракове, она

помогает ему налаживать связь с партийными организациями России, с газетой «Правда», с большевистской фракцией Четвертой Государственной думы.

Надежда Крупская была талантливым журналистом, одним из организаторов и членом редколлегии журнала «Работница», созданного в 1914 году по инициативе Владимира Ильича Ленина. Редактировала журнал «На путях к новой школе».

В Берне, в феврале 1915 года, на конференции зарубежных групп большевиков Крупская избирается в состав комитета зарубежных организаций. В том же году в числе русских делегатов она принимает активное участие в Международной женской конференции в Берне.

Возвратившись вместе с Лениным в апреле 1917 года в Россию, Надежда Крупская принимает активное участие в работе секретариата Центрального Комитета партии, ведет агитацию и пропаганду среди рабочих, женщин, молодежи, руководит культурно-просветительным отделом Выборгской районной думы. Там она организует группу педагогов-большевиков, создает Совет Народного образования, куда входили представители рабочих фабрик и заводов района. В газете «Правда» и в других изданиях Надежда Крупская публикует ряд статей, отражающих взгляды большевиков на народное образование.

В апреле-мае 1917 года она по поручению Владимира Ильича Ленина разработала проект

требований в области народного образования для новой программы большевистской партии. Надежда Крупская была одним из организаторов Союза рабочей молодежи в России и автором первого его устава.

С первых дней установления Советской власти ей вместе с Анатолием Луначарским поручается организация Народного Комиссариата по просвещению, создание новой системы народного образования. В Наркомпросе она работала непрерывно со дня его основания и до конца своей жизни: была членом Коллегии, начальником отдела внешкольного образования, бессменным руководителем Главполитпросвета и научно-педагогической секции Государственного Ученого Совета (ГУС), заместителем Народного комиссара.

Пишущему эти строки посчастливилось работать в Наркомпросе одновременно с Надеждой Крупской. Прошло уже 25 лет со дня ее смерти — она умерла 27 февраля 1939 года, но и сейчас нельзя без волнения и чувства огромного уважения вспомнить эту обаятельную, женщину, мужественную, нестygаемую революционерку. Люди, встречавшиеся с Надеждой Крупской по служебным и личным делам, всегда уходили от нее с чувством великой благодарности за ее теплоту, мудрые советы, которые у каждого в сердце оставляли глубокий след.

Николай СКРОБОВ,
кандидат педагогических наук.
(АПН).

3. Запевалы прогресса

БОЛЬШОЙ вклад в фонд семилетки сделали новаторы и передовики производства. В 1963 году они внесли 273 рационализаторских предложения, из них 178 были внедрены и дали более 53 тысяч рублей экономии. Сейчас на заводе насчитывается 166 энтузиастов технического прогресса. Здесь каждый десятый — рационализатор. «Изменение конструкции этажерки с целью увеличения объема загрузки плитки» — так назвали свое предложение начальник плиточного цеха Владимир Иванович Калашников и начальник цеха обжига Павел Иванович Таранов. Их предложение дало 8290 рублей экономии.

Начальники цехов Василий Алексеевич Бебнев, Виталий Дмитриевич Фелотенко и слесарь массозаготовительного цеха Александр Иванович Рябцовский разработали и внедрили рационализаторское предложение: «Реконструкция вибростата для обогащения глинистой суспензии с механическим удалением отходов», экономический эффект которого составляет 6988 рублей.

Кроме этого, В. А. Бебнев внедрил в истекшем году пять других предложений с общей головкой экономией 1433 рубля. В копилку технического прогресса внесло 4219 рублей предложение заместителя начальника ПТО Ивана Фомича Рака и главного энергетика завода Виталия Эрнестовича Саторникова.

Активистами армии рационализаторов зарекомендовали себя слесари плиточного цеха Валентин Илларионович Королев и Петр Федорович Шубняков, внедрившие 4 предложения, модельщик санфаянсового цеха Николай Тимофеевич Соловьев, внедривший два предложения, и многие другие.

Деятельное участие энтузиасты технического прогресса завода приняли в проведенном в 1963 году конкурсе по разработке и внедрению изобретений и рационализаторских предложений, направленных на повышение производительности труда и снижение себестоимости продукции. За высокие показатели и ак-

тивное участие в этом конкурсе рационализаторам завода была присуждена вторая премия по совхозрозу.

4. Успех решает и соревнование

ВЫСОКИЕ производственные показатели коллектива керамиков объясняются

У ИДУЩИХ В КОПИЛКУ БОЛЬШОЙ ХИМИИ

СЕГОДНЯ
НА КЕРАМИЧЕСКОМ
ЗАВОДЕ
В АВАНГАРДЕ

е и тем, что здесь широко развернуто соревнование за коммунистический труд. 35 смен и бригад, все ведущие коллективы цехов, отделы главного механика и технического контроля, центральной заводской лаборатории, охватывающие 1350 человек, борются за почетное право называться коммунистическими. Это составляет около 80 процентов численного состава работающих на заводе. 265 труженников борются за звание ударников коммунистического труда, 28 из них это почетное звание уже присвоено.

Наиболее четко поставлено соревнование в санфаянсовом цехе (начальник Г. И. Пыжьянов, председатель цехового комитета А. Ф. Константинов). Неслучайно этот цех уже сейчас работает на уровне 1965 года.

Положительно сказалось на производительности труда соревнование за коммунистический труд в капсельном цехе. Еще в 1962 году этот цех работал в четыре смены, выдавая за смену 300—350 капселей. Но после того, как здесь по-настоящему было организовано соревнование, руководство цеха нашло возможным сократить две смены, а перейдя на двухсменную работу, не только закрепить выработку, но и увеличить ее почти в два раза. Коллективу цеха за высокие показатели в социалистическом со-

ревновании в декабре было вручено переходящее Красное знамя завода. План января цехом выполнен по валовой продукции на 122 процента.

Замечательных результатов в труде постоянно добиваются здесь мастера Г. Запкина, И. Мякота, слесарь И. Мякота, бригадир слесарей Косиных и многие другие. Успехи в движении за комму-

нистический труд объясняются тем, что заводской комитет во главе с Павлом Михайловичем Зарубиным руководит соревнованием не эпизодически, а изо дня в день. Завком систематически организует и проводит вечера встреч ударников коммунистического труда. Как правило, на них приглашаются жены и мужья работников, представители от партийных, профсоюзных и комсомольских организаций других цехов.

На этих вечерах рассказывается об опыте работы передовиков производства, их успехах, а лучшим из лучших вручаются грамоты и ценные подарки. Такие вечера проводятся для работников всех основных цехов. Постоянная работа о людях, систематический контроль за ходом социалистического соревнования способствуют воспитанию нового человека, способного решать любую производственную задачу, добиваться более высоких показателей в труде, развивает творческую инициативу масс. Так, дни работы декабря прошлого Пленума ЦК КПСС специалисты санфаянсового цеха взяли на себя персональную ответственность за сохранность оборудования и механизмов. Взятое обязательство коллектив цеха выполняет с честью.

5. Только на хорошо

ХОРОШО работать должны все. Но чтобы каждый рабочий, мастер мог квалифицированно выполнять свои обязанности, необходимо постоянно учить их новым формам труда, систематически пополнять теоретические знания. С этой целью во всех цехах завода созданы и работают школы передовых методов труда, а с молодыми рабочими, кроме этого, проводятся еще и занятия по техническому минимуму.

Успешно и на высоком уровне проходят занятия в школах плиточного, капсельного цехов и цеха обжига (руководители Владимир Михайлович Ковальчук, Владимир Григорьевич Пыжьянов, Михаил Васильевич Соколов).

Наиболее грамотно и доходчиво проводят занятия пропагандисты Николай Николаевич Булгаков, бывший мастер, недавно выдвинутый на должность заместителя начальника цеха Василий

Лукьянович Лямаренко и другие.

Руководители завода Александр Веняминович Милнченко, Нина Петровна Калашникова работу школ передового опыта держат под неослабным контролем, постоянно помогают руководству цехов в правильной организации учебы. Не стоит в стороне от решения этого важного вопроса и партийное бюро. В санфаянсовом цехе, например, долгое время по-настоящему не была организована учеба, занятия часто свалились, а если и проводились, то не достигали цели. Партийное бюро заслушало на своем заседании вопрос о состоянии учебы в цехе и строго предупредило старшего мастера цеха Владимира Марковича Пялюкова. Сейчас занятия стали проводиться регулярно, на должном уровне. Проводятся на заводе занятия и с инженерно-техническими работниками.

Активно работают советы молодых специалистов, экономического анализа и технического нормирования, общественное конструкторское бюро, ИТО, созданные на общественных началах.

Недавно по предложению совета молодых специалистов рядовой рабочая Е. И. Семенова была переведена на должность мастера.

Совет экономического анализа (председатель — начальник планового отдела Н. В. Савельева) проделал большую работу по проверке состояния выпуска учета продукции по цехам завода и состояния нормирования. По предложению совета произведен пересмотр норм выработки и расценок.

Немало интересных дел и в учете общественных конструкторских бюро, созданных при заводском управлении, массозаготовительном цехе и цехе санстроительных изделий (председатели: А. А. Шинкаренко, В. А. Бебнев, Н. Г. Орлянский), научно-технического отдела (председатель В. П. Загулаева).

В целом весь комплекс проводимых мероприятий, вся организаторская работа направлена на дальнейшее повышение производственных показателей, на успешное выполнение задач шестого года семилетки.

Г. ЧАБАН, рабочий

ЭТОГО НЕ ЗАБЫТЬ

У ВСЕХ нас в памяти грозной 1941 год. Над страной нависла смертельная опасность. Несмотря на героическое сопротивление советских войск, обстановка на фронте складывалась крайне неблагоприятно для нашей армии. Она вынуждена была отступать. С болью вспоминаешь эти дни. Разрушенные города, села, дороги, заполненные беженцами...

Мы тогда еще не могли знать, почему так получилось. Узнали об этом позднее.

Об этих трудных героических днях и рассказал нам правдивый художественный фильм режиссера Александра Столпера «Живые и мертвые».

поставленный по роману Константина Симонова.

Кадр за кадром рассказывает фильм без всякой лакировки, с жестокой правдивостью о первых днях и месяцах войны, так трагически сложившихся для советского народа.

Мне как участнику тех тяжелых и изнурительных боев да еще и отступления в глубь страны пришлось пережить всю горечь наших неудач еще и второй раз, когда я посмотрел фильм «Живые и мертвые».

От тех событий нас отделяет время, которое измеряется сейчас уже четвертью века. Но когда смотришь этот фильм, то невольно снова

среди тех, кто первым встретился с врагом. Тяжело становится на сердце, когда видишь, как бессмысленно гибнут люди. Нельзя без волнения смотреть и кадры, рассказывающие о гибели наших самолетов, танковых и артиллерийских частей. До



ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

глубины души обидно, что так было...

Но в фильме мы видим, как на ошибках учились люди, как рождалось воинское мастерство солдат, офицеров, генералов, как слабел иллюзия о необходимости фашистской армии и развивалась могучая ударная сила советских войск, как крепло единство армии и народа.

Расставаясь с героями фильма «Живые и мертвые», невольно ошущаешь, какой ценой досталась первая победа наших войск под Москвой.

В этом фильме очень правдиво раскрыты характеры советских людей. С героями фильма «Живые и мертвые» — генералом Серпилиным, полнотруком Синцовым, военврачом Таней Овсянниковой — мы расстаемся, как с близки-

И Д Е Т НА ЭКРАНАХ ФИЛЬМ

ми и дорогими людьми, и верим, что они выстоят и победят.

Но о первых днях и месяцах войны нельзя забывать ни нам, ни нашему поколению, чтобы это никогда не повторилось.

Пусть наша кинематография больше создаст таких правдивых и честных фильмов.

А. ФИЛИПОВ,
подполковник запаса, участник Великой Отечественной войны.

Ф и л ь м о суровой правде

Ф ИЛЬМ «Живые и мертвые» на меня как участника Великой Отечественной войны произвел потрясающее впечатление. Да, так было!

Но каждый понимал, что такая бы обстановка не сложилась, отвечать перед будущими поколениями за исход войны придется нам. Мы не могли допустить, чтобы враг растоптал нашу свободу.

Я очень рад тому, что этот период нашел правдивое отражение в фильме «Живые и мертвые».

«Живые и мертвые» — большая победа нашей кинематографии.

Г. СЕЛЮТИН, капитан запаса.

Таких произведений БОЛЬШЕ

К ОГДА началась война, я и мои сверстники были еще детьми. По-настоящему о войне мы узнали позже, когда после победы над фашистской Германией стала возвращаться наша отцы, старшие братья...

Их рассказы дополнили потом нам произведения нашей литературы и кино. Но, пожалуй, впервые фильм «Живые и мертвые» с жестокой правдивостью рассказал о событиях тех лет. Этот фильм имеет большое воспитательное значение для нашей молодежи. Побольше таких произведений!

Владимир ЖУРНИСТ,
секретарь комитета ВЛКСМ СМУ-5.

Учитесь патриотизму

Я пережила на своем веку несколько войн. Но особенно глубоко врезалась в память последняя — Великая Отечественная. На этой войне, как миллионы других матерей, я потеряла сына.

Тяжело было мне смотреть фильм «Живые и мертвые». Сколько было тогда, в сорок первом, напрасных жертв.

Но фильм воодушевляет тем, что в нем ярко раскрыт героизм советского народа, выстоявшего перед врагом и победившего его. Очень хотелось, чтобы молодежь наша училась патриотизму у героев этой войны.

А. БЕЛУРКОВА, домохозяйка.

Подвиг ковался так

К ОГДА закончился фильм «Живые и мертвые» и зрители выходили из кинотеатра, мне пришлось услышать, как какой-то седовласый мужчина, обращаясь к своим товарищам, задумчиво произнес:

— Таким был сорок первый год!

И сотни взволнованных и потрясенных зрителей, что шли из зала, казалось, подтверждали его слова.

Чем же покорила всех этот фильм? Правдой жизни, честным рассказом о первых днях и месяцах войны, так трагически сложившихся для советского народа. В фильме есть много сцен, эпизодов, которые ярко раскрывают эту тяжелую обстановку. Разве

забыть те сцены, когда бойцы, пробившиеся из окружения, вынуждены по какому-то нелепому приказу слать оружие и ехать на переформирование. Трагической оказалась для них встреча с танковой колонной врага... Безоружные или с винтовкой на троих падали замертво они под ураганным огнем.

Но фильм «Живые и мертвые» не рождает уныние, по своему звучанию он глубоко оптимистичен. Тема патриотизма, народного подвига стала в кинокартине центральной, а главным его героем стал народ — живые и мертвые, те, кто ковал своим ратным трудом нелегкую победу!

Многие персонажи фильма, порой появляющиеся в двух-трех эпизодах, часто вырастают на экране до символических, монументальных образов. Это солдаты-артиллеристы, не бросившие при отступлении из Бреста свою пушку

и прошедшие с нею четыре сотни километров в кольце вражеского окружения. Или тот воин, что идет на фашистский танк с глыбой земли. Да, такие люди ковали победу!

Лучше представителя народа ярко раскрыты в фильме в образах генерала Серпилина, политрука Синцова, военврача Тани Овсянниковой, партийного работника Малинина. Большой удачей в фильме стал образ генерала Серпилина, сочно сыгранный артистом Анатолием Панаповым.

Трудно сложилась судьба и политрука Синцова. Он бы не потерял силы духа, сумел сохранить веру в справедливость, в победу. Таким его играет артист Кирилл Лавров.

Фильм «Живые и мертвые» — мужественное кинопроизведение, оно по-настоящему раскрывает подвиг советского народа.

А. БАЙКАЛОВ.



Ленинград. В феврале исполняется 250 лет со дня создания по указу Петра I Антекарского огорода в Петербурге. Первоначально здесь выращивались лекарственные растения, затем был образован Ботанический сад. После Великой Октябрьской революции на месте Петровского «Огорода» создан Ботанический институт Академии наук СССР, в состав которого вошел ботанический сад. В этом научном учреждении 24 лаборатории,

ведущие исследования по различным разделам ботаники. В них работает более 250 научных сотрудников, среди них 38 докторов и 160 кандидатов наук. К знаменательной дате здесь закончено составление капитального труда — тридцатитомного издания «Флора СССР». Труд советских ботаников высоко оценен мировой наукой и получил широкую известность.

Фотокронка ТАСС

КОРРЕСПОНДЕНТ-

В СКОП жизни бывает иногда так. Поступил сигнал. Осознаешь его серьезность, понимаешь, что надо немедленно взяться за перо, и... не можешь. Невыполненное гнетет тебя, но мысли никак не складываются в определенную заметку. В чем дело? И вдруг в один прекрасный день все становится яснее — не хватало личного впечатления. Так было и на этот раз.

Но вот однажды я получила это личное впечатление, и в избыточном количестве.

В магазине № 38 (211 квартал) до перерыва на обед оставалось минут 15. У продажи колбасных изделий скопился народ. Остальные работники были свободны, но на помощь не спешили: один, столпившийся группой, перешептывались, другие делили вид ужасно занятых людей.

Но не они привлекали внимание покупателей.

Хулиган за прилавком

обеспокоенных тем, что до закрытия магазина их не успеют обслужить. Раздражал шумленький человечек в белой шапочке продавца, за что? За облюбованный кусок мяса.

Все это было из ряда выходящим, и мы решили выступить в печати. Но на следующий день пострадавший не появился, не лад он о себе знает и позже. Очевидно, ограничился тем, что излил душу корреспонденту.

Прошли месяцы. Поступает сигнал о новой волне продаж Давидсона. Он явился на работу... Нет, не в пьяном виде, он был, как говорят, в сон даже не был привлечен к суду по статье «За мелкое хулиганство». Его просто пожурили на товарищеском суде и понизили в должности до младшего продавца сроком на три месяца. И вот он, заложив руки за спину, самодоволь-

жит в витрине. Ответ был настолько неожиданным и потрясающим, что весь магазин замер. Ошеломленным покупателем не поверил своим ушам, ему казалось, что он ослышался, и повторил вопрос. В пришедшем магазине плохое слово прозвучало вызывающе.

С торговых подмостков хулигана уволокли за кулисы. Но через минуту он, уже без халата и шапочки, как разъяренная фурия, вбежал в торговый зал и попытался уинить драку с покупателями.

Исай Абрамович Давидсон даже не был привлечен к суду по статье «За мелкое хулиганство». Его просто пожурили на товарищеском суде и понизили в должности до младшего продавца сроком на три месяца. И вот он, заложив руки за спину, самодоволь-

шего на торговле человека, впитывают пренебрежение к покупателю.

Возможно, я не вправе была молчать целый год о продавец, давно потерявшем облик работника советского прилавка. Но правды был т. Пешемский, который, очевидно, не пожелал лично «вызваться» в это дело. Мол, пусть вычищают грязь общественные контролеры, комсомольские активисты, корреспонденты — кто угодно, только не он. И правды ли тот гражданин (фамилия его осталась неизвестной), которому наплевали в лицо, а он утерся и ушел? Ведь не он рассказывал нам об этом случае, его поведала возмущенная до глубины души покупательница Коидкава. Она не смогла остаться равнодушной к безобразию. И правильно сделала. Нельзя молчать в таких случаях.

Скрывать «несокрушимо» нужно всем вместе, сообща, в беседах, в дискуссиях, в разговорах. Молодые продавцы, на блюдая выходы посев-

В. БАЙКОВА.

Финал хоккея с шайбой

За алые ленты чемпионов

П ОЧТИ три месяца сорок шесть команд первой группы оспаривали право играть в финальном турнире. Напомним, что в нынешнем сезоне решающим встречам от каждой подгруппы допускается только один участник. Это обстоятельство заставляло претендентов выступать предельно собранно: потеря очка на старте могла самым решительным образом повлиять на распределение мест.

И вот улеглись уже тревоги предварительных турниров. Финалисты известны. Они стали ангарский «Труд», новосибирский СКА, нижнетагильский «Спутник», челябинский «Буревестник», казанский «Металлист» и загорский «Темп».

В первой (сибирской) подгруппе с самого начала вперед вырвались хоккеисты Ангарска и Новосибирска. Армейцы, участники прошлогоднего финала, отстали на финише от «Труда» лишь на одно очко. Тем не менее республиканская федерация сочла возможным допустить в финал от этой подгруппы две команды. Между прочим, лидеры на голу превосходили остальных соперников: от команды, занявшей третье место, они оторвались на два десятка очков.

Во второй подгруппе очень ровно провели турнир спортсмены нижнетагильского «Спутника», серовского «Металлурга» и торпедовцы Глазова. На два очка вперед оказался «Спутник».

Сильная команда Краснокамска, вице-чемпион РСФСР, окончив турнир с посредственным для себя результатом, не участвовала в борьбе за первое место. Спад в игре «Красной звезды» объясняется изменениями в составе и в первую очередь в составе первой тройки, на которую всегда возлагались большие надежды. Из этого звена ушел К. Треногин, способный и техничный игрок.

В третьей подгруппе за высшее место спорили челябинцы — «Буревестник» и «Металлург». Оба коллектива достаточно опытные, они неоднократно выступали в финале и конкурировать с ними было очень трудно. На этот раз место в финале досталось студентам. Сдали свои позиции хоккеисты спортклуба имени Салавата Юлаева, неплохо зарекомендовавшие себя в прошлогодней пультке.

Очень упорной была борьба в четвертой подгруппе. Здесь долго лидировали авангардовцы Саратова. Ранее сообщалось, что их ряды пополнились молодыми хоккеистами, и команда показывала свежую, изобретательную игру. Но, видимо, сказались недостатки опыта. В последних турах «Авангард» потерпел поражение от «Металлиста» и откатился на третье место. Судьба пультки решалась между «Металлистом» и «Динамо»

(Горький). Только благодаря лучшей разнице заброшенных и пропущенных шайб казанцы вышли вперед. Очень слабо провели турнир спортсмены пензенского «Труда». Почти два месяца команда не могла завоевать ни одного очка.

В пятой подгруппе нога в ногу шли два участника: «Темп» (Загорск) и «Химик» (Рязань). Подмосковный коллектив сам внес коррективы, в турнирное положение. Обограв своего ближайшего соперника, он за несколько туров до конца предварительных игр обеспечил себе участие в финале.

Из газеты «СОВЕТСКИЙ СПОРТ» за 22 февраля 1964 года.

СПОРТ

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

ПЕРВАЯ ПОДГРУППА						
Команды	И	В	Н	П	Ш	О
«Труд» (А)	32	25	6	1	162—69	56
СКА (Н)	32	26	3	3	227—56	55
«Торпедо» (УК)	32	18	4	10	136—114	40
«Шахтер» (П)	32	15	3	14	133—132	33
«Буревестник» (О)	32	11	6	15	118—152	28
«Дзержинец» (Н)	32	11	4	17	132—127	26
ДОК (К)	32	10	2	20	99—177	22
«Локомотив» (НК)	32	8	3	21	129—161	19
Политехнический институт (Т)	32	3	3	26	85—226	9

ВТОРАЯ ПОДГРУППА						
Команды	И	В	Н	П	Ш	О
«Спутник» (НТ)	36	28	2	6	194—82	58
«Металлург» (С)	36	26	4	6	197—100	56
«Торпедо» (Гл)	36	27	2	7	186—89	56
«Красн. звезда» (Кк)	36	20	3	13	186—128	43
«Труд» (К-Ч)	36	18	2	16	146—121	38
Магнитный з-д (Б)	36	15	7	14	137—127	37
«Труд» (П)	36	11	3	22	111—169	25
НТМК (НТ)	36	9	3	24	114—191	21
«Труд» (К)	36	6	3	27	100—233	15
«Торпедо» (Тм)	36	5	1	30	97—228	11

ТРЕТЬЯ ПОДГРУППА						
Команды	И	В	Н	П	Ш	О
«Буревестник» (Ч)	36	27	3	6	129—52	57
«Металлург» (Ч)	36	25	3	8	179—108	53
Трубопрок. з-д (Ч)	32	22	2	8	129—88	46
«Труд» (Ор)	34	20	3	11	147—119	43
Команда г.Чебаркуль	36	14	8	14	113—126	36
СК им. Салавата Юлаева (У)	34	14	5	15	108—126	33
Машзавод (З)	36	13	3	20	107—124	29
«Южный Урал» (Ос)	34	11	4	19	62—135	26
«Шахтер» (Кв)	34	10	3	21	70—166	23

ПРИМЕЧАНИЕ. Из-за серии неявок Федерация хоккея РСФСР сняла с розыгрыша команду «Зауралец» (Курган).

ЧЕТВЕРТАЯ ПОДГРУППА						
Команды	И	В	Н	П	Ш	О
«Металлист» (Кз)	28	18	2	8	146—89	38
«Динамо» (Г)	28	19	0	9	137—92	38
«Авангард» (Ст)	28	18	1	9	126—102	37
«Труд» (ПТ)	28	14	3	11	100—88	31
«Труд» (Пл)	28	12	4	12	101—86	28
«Маяк» (Кб)	26	10	2	14	98—122	22
«Труд» (Ун)	26	8	3	15	96—123	19
«Труд» (Пз)	28	3	1	24	59—161	7

ПЯТАЯ ПОДГРУППА						
Команды	И	В	Н	П	Ш	О
«Труд» (Зг)	32	27	2	3	179—47	56
«Химик» (Р)	31	21	2	8	170—101	44
«Сатурн» (Рм)	31	21	1	9	126—91	43
«Вымпел» (Кл)	32	16	4	12	114—99	36
«Металлург» (Чп)	30	12	6	12	99—93	30
«Вымпел» (Мн)	30	12	4	14	105—127	28
«Труд» (Я)	32	11	2	19	118—137	24
«Буревестник» (См)	28	4	2	22	77—139	10
«Труд» (Кл)	32	3	1	28	84—238	7

Основные обозначения: А—Ангарск, Б—Березники, Г—Горький, Гл—Глазов, З—Златоуст, Зг—Загорск, К—Киров, Кб—Куйбышев, Кд—Калининград, Кз—Казань, Кк—Краснокамск, Кл—Калинин, Кп—Коркино, Кр—Красноярск, К-Ч—Кирово-Чепецк, Мн—Минск, Н—Новосибирск, Нк—Новокузнецк, НТ—Нижний Тагил, О—Омск, Ор—Оренбург, Ос—Орск, П—Пермь, Пл—Подольск, Пз—Пенза, Пр—Прокольск, ПП—Павловский Посад, Р—Рязань, Рм—Раменское, С—Серов, См—Смоленск, Ст—Саратов, Т—Томск, Тм—Тюмень, У—Уфа, УК—Усть-Каменогорск, Ун—Ульяновск, Ч—Челябинск, Чп—Череповец, Я—Ярославль.

Результаты остальных встреч

Результаты встреч команд зоны в период с 9 по 18 февраля: «Труд»—Политехнический институт—9:2, 10:4; ДОК—СКА—0:9, 0:9; «Буревестник»—«Локомотив»—5:2, 6:3; «Торпедо»—«Шахтер»—7:3, 5:3; «Труд»—СКА—4:0, 2:2; «Дзержинец»—«Локомотив»—1:9, 1:5; «Торпедо»—Политехнический институт—7:3, 7:5; ДОК—«Шахтер»—6:3, 3:6; Политехнический институт—«Дзержинец»—5:9, 5:5; «Буревестник»—«Торпедо»—3:3, 3:0.

БОЛЬШОЙ СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК

Разнообразными спортивными соревнованиями был насыщен воскресный день ангарчан. Кроме мотогонок на льду, в которых мы уже сообрали, проходила спартакиада областного первенства ДСО «Труд». В программу входили коньки, лыжи с обязательными соревнованиями по биатлону. Командное первенство завоевали спортсмены спортклуба «Ангара», во втором месте—представители Братской ГЭС, и

третье место завоевал СК «Байкал» (завод имени Куйбышева). Состоялось первенство области по баскетболу. Снова успех сопутствовал СК «Ангара». Проводилось также первенство города по стендовой стрельбе, по классической борьбе, зимнее первенство по футболу, по легкой атлетике с участием спортсменов области. А на стадионе «Труд» продолжались конькобежные соревнования на первенство ЦС «Труд».

Показывает Иркутск

- 26 февраля, СРЕДА
- 10.30 — Художественный фильм «Верные друзья».
 - 19.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
 - 19.15 — Отвечаем на вопросы зрителей.
 - 19.35 — Художественный фильм «Верные друзья».
 - 21.20 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
 - 21.30 — Решения февральского пленума ЦК КПСС—в жизнь. На экране фильмы Восточно-Сибирской студии кинохроники «Дума о земле», «Снова в пути».
 - 22.05 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
 - 27 февраля, ЧЕТВЕРГ
 - 19.00 — Спортивная передача.
 - 19.00 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
 - 19.15 — Основы научной этики.
 - 19.35 — Альманах «Литература и искусство».
 - 20.20 — Художественный фильм «Козара». 1 серия. Детям до 16 лет смотреть этот фильм не разрешается.
 - 21.20 — Шахматный клуб.
 - 22.05 — Показывает редакция «Телевизионных новостей».
- Редактор В. И. ПАФИЛОВ

В кинотеатрах города

- «ЮНОСТЬ» — Киносорбник. 10. Открыта предварительная продажа билетов на фильм «Живые и мертвые».
- 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. С 27 февраля— Слепая птица. 10.
- Месье. (Дети до 16 лет не допускаются). 11-20, 13-25, 15-30, 17-40, 19-50, 22.
- «ПОВЕДА» — Путь на арену. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Перед последним сеансом демонстрируется документальный фильм «Герои не умирают». С 27 февраля—новый широкоэкранный фильм «Живые и мертвые» (обе серии демонстрируются одновременно). 10, 13-30, 17, 20-30.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — 26—27 февраля. При исполнении служебных обязанностей. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-30, 21.
- «ПИОНЕР» — 26—27 февраля. Али-Баба и сорок разбойников. 10, 11, 13-50, 14-50. Самолеты не приземлились. 12, 15-50, 17-40, 19-30, 21-20. Зеленый зал—Так было, 16, 18-45. Кому улыбается жизнь. 17, 19-45, 21-30.
- «МИР» — Живые и мертвые (обе серии демонстрируются одновременно). 10, 13-40, 17-20, 20-55. С 27 февраля—При исполнении служебных обязанностей. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.
- ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Любовь и мечта. 11, 13, 15, 17, 19.
- «АНГАРА» — Круг. 15, 17, 19.

- «ОКТАБРЬ» — На окраине Парижа. 15, 17, 19, 21. С 27 февраля—широкоэкранный фильм «Путь на арену». 13, 15, 17, 19, на однокомнатную квартиру или большую комнату в г. Ангарске.
- Узнать по адресу: 82 квартал, дом 17, кв. 1, после 7 часов вечера. (202).
- Скратова Валентина Николаевна, проживающая в Иркутске, ул. Д. Бедного, дом 22, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Добежиным Виктором Петровичем, проживающим в Ангарске, 80 квартал, дом 4, кв. 13.
- Дело подлежит рассмотрению Ангарском горсуде. (206).
- Заозерский Владимир Павлович, проживающий в Ангарске, пр. Кирова, дом 15 кв. 7, возбуждает дело о разводе с Заозерской Евдотерной Михайловной, проживающей в Ангарске, ул. Победы, 5, кв. 5.
- Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (200).
- Меняем 2 комнаты (29 кв. метр) в центре г. Иркутска (в районе—широкоэкранный фильм «Путь на арену», 13, 15, 17, 19, на однокомнатную квартиру или большую комнату в г. Ангарске.
- Узнать по адресу: 82 квартал, дом 17, кв. 1, после 7 часов вечера. (202).
- Союзпечать, все отделенные связи и общественные распространители печати на предприятиях принимают подписку на журнал «За рубежом» на апрель. Срок подписки до первого марта.
- Хрипунова Лидия Петровна, проживающая в Ангарске, квартал 60, дом 1, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Хрипуновым Константином Николаевичем.
- Дело будет слушаться в Иркутском облсуде. (216).