

Пролетария всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания

13-й

№ 38 (2238)

СУББОТА,

22

ФЕВРАЛЯ

1964 года

Цена 2 коп.

Отмечаем славную ГОДОВЩИНУ

ТРУДЯЩИЕСЯ города Ангарска широко отмечают славную годовщину создания Советских Вооруженных Сил.

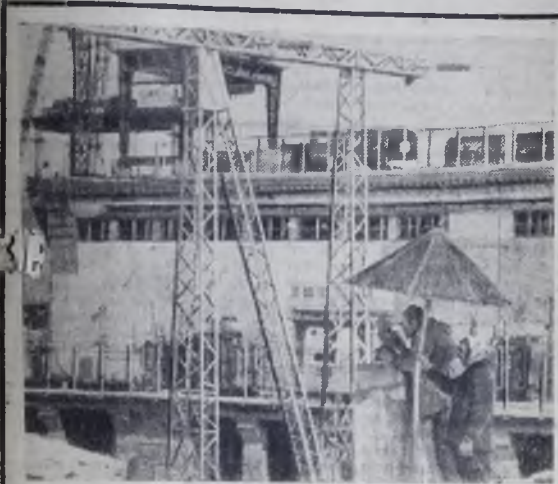
В эти дни на предприятиях, в учреждениях и в школах проходят собрания, беседы. С рассказами о героических подвигах советских воинов в годы Великой Отечественной войны выступают офицеры запаса, воины иркутского гарнизона.

Во Дворце культуры прошли встречи воинов иркутского гарнизона с учащимися школ.

В актовом зале Ангарского политехникума состоялось торжественное собрание офицеров запаса города. С докладом о 46-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского Флота выступил годрвоенком подполковник П. П. Ковин. В торжественной обстановке лучшим про-

изводственникам — офицерам запаса — были вручены ценные подарки, Почетные грамоты. В их числе офицеры запаса Павел Васильевич Егоров, подполковник, Герой Советского Союза, Александр Павлович Мусофранов, Михаил Иванович Бондарев и другие.

Н. БАРИНОВ.



ПРИЧИНА ОКАЗАЛАСЬ НЕОЖИДАННОЙ

ЖИТЕЛИ двух английских деревень в болотистой местности в Северном Йоркшире — Колд-Кирби и Олд-Байланда — внезапно (как сообщила газета «Дейли телеграф») обнаружили, что водохранилище вместимостью 100 тысяч галлонов, снабжавшее всех жителей водой, почти иссякло. Тревога поднялась, когда водопроводные краны перестали действовать. Когда техники по влоснабжению сломали голову бросились к водохранилищу, чтобы выяснить, в чем дело они с ужасом обнаружили, что уровень воды опасно понизился, так как из строя вышли основной и запасной насосы. Причину аварии установить оказалось нелегко. Выяснилось, что полевая мышь — зверек длиной около одного дюйма — протиснувшись через отверстие вентилятора, что вызвало короткое замыкание, которое повлекло за собой остановку электродвигателя, приводившего в действие насосную систему.

Пет ГРЕГОРИ, корреспондент ТАСС.

Лондон

Если вы хотите продать «коммунистическую» ветчину, «коммунистическую» корзину или нитку «коммунистических» бус в Бирмингеме (США, штат Алабама), это обойдется вам в пять тысяч долларов. Именно столько следует заплатить, чтобы обзавестись разрешением бирмингемских властей на продажу «коммунистических товаров» в этом окрашенном кровью городе. Подобные условия для получения лицензий на торговлю специально предусмотрены в особом постановлении местного муниципалитета, в котором также содержится требование, чтобы каждый магазин, торгующий такими товарами, как польская ветчина, югославские корзины или чехословацкие бусы, вывешивал объявление о том, что здесь «продаются коммунистические товары».

Главная гидроэлектростанция — самая крупная из действующих в Средней Азии ГЭС — вступила в строй. Все шесть ее агрегатов мощностью 210 тысяч киловатт дают промышленный ток. Он идет в столицу республики, на строительство крупнейшей в стране Нурекской ГЭС, на промышленные предприятия и в колхозы. Сейчас строители готовят Головную ГЭС к сдаче государственной комиссии, благоустраивается территория гидроузла.

На снимке: геозеист В. Макаренко ведет инвентаризацию на территории ГЭС.

Фото А. Полякова.

Фотокхроника ТАСС.

Большая химия ВЕНГРИИ

НЕСМОТЯ на зимние холода, полным ходом идут монтажные работы на химическом комбинате «Тисса» в Тиссаседеркене, который строится при техническом содействии Советского Союза. Важным участком стройки является цех по производству аммиака. Монтажом оборудования здесь руководят 16 советских специалистов. Уже установлены три 280-тонных газокompрессора, четыре ротационных компрессора, 1400 кубометров воды в час. В ближайшие дни начнется испытание этих агрегатов.

Нарастают мощности и на других новостройках и действующих химических пред-

приятиях Венгрии. На боршодском химическом комбинате в Казинцбаранке в этом году вступит в строй цех искусственных смол. Здесь же строится цех капролактама, который даст сырье для производства искусственного волокна.

В нынешнем году предприятия большой химии Венгрии выпустят продукцию на 8,2 процента больше, чем в минувшем году. Капиталовложения в эту отрасль народного хозяйства а составляют 5 млрд. форинтов по сравнению с 3,5 млрд. в 1963 году.

В строй вступят 18 цехов и предприятий химической промышленности. **ВОКРУГ СВЕТА**



СВЕТА

У страха глаза велики

Об этом говорится в сообщении, присланном из Вашингтона корреспондентом газеты «Нью-Йорк таймс» Антония Льюсом. Он пишет также, что местные муниципальные постановления, подобные принятому в Бирмингеме, действуют, как известно, по меньшей мере, в 15 городах, в большинстве случаев на юге — в Южной Каролине, Флориде, Луизиане.

Саша ЛУРИ, корреспондент ТАСС.

Нью-Йорк

НЕСМОТЯ НА ТРУДНОСТИ

Низкая температура не позволяет теплоизоляционникам вести наружные штукатурные работы. Поэтому участок, руководимый тов. Лузгановым, переживал в январе да и в феврале трудные дни. Слишком узок фронт работ на объектах нефтеперерабатывающего завода. Целых три бригады — тт. Аббасова, Меринова и Ногаева — вели изолировку трубопроводов по четвертой магистральной астакаде.

Монтажники АМУ-2, нда встречая просьбам теплоизоляционников, три дня тому назад сдали трубопроводы горячей и холодной воды по третьему ряду. Изолировку велет бригада т. Черноусова.

Работает на установке 35-й бригада т. Ступина. — говорит прораб т. Зайцев. — Вот и все объекты. До конца месяца мы сдадим их. А что дальше? Все надежды на монтажников да на март. Если он будет теплым, то начнем штукатурку, тогда дела пойдут веселее. Но и теперь при отсутствии достаточного фронта работ наши бригады, где только можно, стараются перевыполнять дневные задания.

ФАБРИКА ГОТОВИТСЯ

Ангарчане еще кутаются в теплую одежду, а коллектив фабрики индивидуального пошива уже давно озабочен, как одеть горожан весной и летом. Технический совет и руководство фабрики решили 21 и 22 марта провести выставку весенне-летней одежды. Лучшие специалисты — кройщица и мастера — заняты сейчас подготовкой моделей и экспонатов. Широко будут на выставке представлены готовые изделия и полуфабрикаты, летняя одежда, головные уборы.

Недавно фабрика открыла специальное ателье в Майске

по пошиву рабочей одежды. Посетители увидят на выставке образцы удобной, легкой и красивой рабочей одежды.

Большой интерес на выставку представляют изделия, изготовленные по методу известной московской кройщицы Снежковой. У нее самый рациональный раскрой ткани. Если по норме требуется на пошив пальто, например, 2 м 80 см, то, пользуясь методом раскройки Снежковой, можно сшить пальто из 2 м летней одежды, головные 40 см и даже 2 м 30 см.

Намечено прочитать на выставке доклады о направлении мод сезона.

ВЫПУСК РАСТЕТ

В Югославии налажено и быстро растет производство телевизоров. Производство телевизоров в 1963 г., например, по сравнению с 1962 г. возросло на 71 процент. Крупнейшее в Югославии предприятие по производству телевизоров в городе Нише выпускает ежегодно 100 тысяч телевизоров.

В стране имеются три телевизионные станции — в Белграде, Загребе и Любляне. В недалеком будущем намечается построить телевизионные станции в Сараево и Скопле.

В югославском городе Субо-

типа, вблизи югославо-венгерской границы, будет построена мощная релейная станция. Она позволит налажить непосредственный обмен телевизионными программами между югославским телевидением и Интервидением. — международной организацией, объединяющей телестудии социалистических стран.

сленных разновидностей нового танцевального стиля типа «серф» и «халли-галли», вызывающих у их поклонников «животную истерию», и рассказал о мерах, направленных на их полное запрещение.

Танцующие полисмены

ВОТ уже два года, как в Бейруте, да и во всем Ливане, запрещен танец. Выступая в конце января 1964 г. по телевидению, министр внутренних дел Ливана Джумбулат заявил, что он намерен значительно усилить борьбу по очищению страны от «непотребных» танцев. Джумбулат отметил продолжающийся, несмотря на запреты, рост популярности среди местных стилист многочи-

тельное изучение полицейскими офицерами полевых «достижений» в области современного танца с тем, чтобы при налетах на ночные клубы города полицейские всегда могли отличить очередной танцевальный выверт от «самбо» или «чарльстона», которые в категорию запрещенных не входят.

Ю. ТЫССОВСКИЙ, (ТАСС).

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

1 СТРАНИЦА
Встреча друзей
боевых

2 СТРАНИЦА
ТАКОВЫ
БУДНИ

3 СТРАНИЦА
Чтоб понимать
Левитана

4 СТРАНИЦА
На спартакиаде
здоровья

Наша, народная

СОВЕТСКИЙ НАРОД гордится Вооруженными Силами СССР и справедливо считает их своим любимым детищем. Созданные В. И. Лениным, Коммунистической партией для защиты завоеваний Октябрьской революции, Советская Армия и Военно-Морской Флот вот уже более шести лет беззаветно служат интересам народа, социалистической Родине, делу коммунизма. Беспрецедентные подвиги и победы Советских Вооруженных Сил в годы гражданской и Великой Отечественной войн, успехи, достигнутые ими в послевоенный период, говорят о том, что наша народная армия является несокрушимым оплотом Страны Советов и всего социалистического лагеря, верным и надежным стражем мира в безопасности народов.

История Советского государства и его Вооруженных Сил убедительно подтверждает положение марксизма-ленинизма о том, что социализм создает более высокую военную организацию, чем военная организация капитализма. О превосходстве военной организации социализма говорят непреложные факты экономического и военного могущества СССР. Об этом свидетельствует и марксистско-ленинский анализ сил, сложившихся на международной арене, данный в решении XXII съезда и в Про-

грамме КПСС. Этот анализ наглядно показал, что соотношение мировых сил прочно изменилось в пользу социализма, в пользу миролюбивых государств.

Построив новый мир, Советский Союз и другие страны социализма воздвигли на пути империалистических захватчиков непреодолимый бастион. Гигантская военная мощь стран социалистического лагеря целиком служит делу мира и безопасности народов. Советский Союз сорвал все попытки агрессивных империалистических кругов развязать новую мировую войну, внес неоценимый вклад в дело упрочения всеобщего мира.

Выдающиеся открытия советских ученых в области физики атомного ядра, математики, химии, электроники послужили основой создания отечественного атомного, а затем и термоядерного оружия. Огромные достижения в тяжелой промышленности явились мощной базой для производства ракетно-ядерного оружия. События ленинского предвидения о наступлении того времени, когда новые изобретения в области науки и техники сделают оборону нашей страны такой мощной, что всякое нападение на нее станет невозможным. Можно без преувеличения сказать, что ракетно-

ядерная мощь Советского Союза сыграла решающую роль в том, что социалистические страны не стали объектом империалистической агрессии и продолжают мирно развиваться, победоносно строить социализм.

Советская Армия теперь далеко не та, что была во время Великой Отечественной войны. Ее главной ударной силой являются ракетные войска стратегического назначения. Оснащенные самым мощным и совершенным в мире ракетно-ядерным оружием, они способны успешно решать коренные задачи современной войны и

представляют собой грозный щит на пути осуществления коварных замыслов монополистического капитала.

Успешно развивается наш Военно-Морской Флот, прежде всего подводный. Подводные ракетоносцы с атомными двигателями, пришедшие на смену громоздким линкорам, способны совершать кругосветные переходы и плавать под полярными льдами. Вооруженные баллистическими и самонаводящимися ракетами, они зорко стоят на страже наших морских рубежей.

Весь личный состав Вооруженных Сил беззаветно предан своей Родине, сплочен вокруг Коммунистической партии и Советского правительства. Советские воины воспитываются в духе мужества, отваги, героизма и боевого содружества с армиями социалистических

стран. Они всегда готовы выполнить свой долг перед Отчизной, свой интернациональный долг.

Сорок шесть лет Советские Вооруженные Силы надежно охраняют великие завоевания нашего народа от всех врагов. Их боевые знамена овеяны немеркнувшей славой побед во имя освобождения народа от варварства и угнетения, во имя счастья и мирного труда людей, во имя лучших идеалов человечества.

Вдохновляемые вниманием заботой партии и правительства, окруженные любовью советского народа, поддержкой и симпатией всего прогрессивного человечества, наши Вооруженные Силы верно служат делу мира и безопасности всех народов.

Генерал-лейтенант
Н. РАДЕЦКИЙ.

В летопись нашего города

ГОД ВСТУПЛЕНИЯ 1964

ЭТОТ КИРПИЧНЫЙ желтый красненький гигант пока безмолвствует, но к нему уже потянулся через проходную поток рабочих.

Поток! А когда-то сюда каждое утро приходил всего один человек. И ему было очень уютно в ветрам стройке — директору без завода.

У выпускника московского технологического института Юрия Бондарева едва лишь состоялось знакомство с Сибирью, как ему вручили директорский портфель с чертежами и проектами. «Строй завод и команду!»

Так в один из уголков окраины города пришли строители. Рокотом работающих механизмов наполнилась березовая рощица. Здесь рыли котлован и закладывали фундамент завода. Потом пришли первые машины с бетоном и кирпичом. Началась кладка здания.

С утра и до позднего вечера не покидал стройку директор Юрий Бондарев. Да и как покинешь, когда, как говорится, один в нескольких лицах: и куратор, и снабженец, и грузчик, и даже сторож.

И вот ангарский мясоперерабатывающий завод готов. Завод оснащен новейшим отечественным и импортным оборудованием. Мы проходим по цехам с Юрием Бондаревым, теперь назначенным главным инженером. Он показывает пельменный автомат с пропускной способностью 600—800 килограммов пельменей в час, фарш-мешалки, шприцы для набивки фарша в колбасную оболочку.

Юрий Алексеевич готов тут же смонтировать и испытать не только основные, но и дополнительные приспособления, чтобы наглядно показать все достоинства оборудования в технике.

Так мы идем по заводу, заходим в сырьевое, мяжно-технологическое, пельменное отделения, камеры созревания, охлаждения, хранения мясосыродов, варочный, копильный цех и производства ливерных колбас. Тут же огромный холодильник с рабочей емкостью 350 тонн. Лаборатория, оснащенная чехословацким оборудованием, мехмастерская.

У автоматических блокировок мы застаем машинистов Галю Колесникову, Лиду Плюшову, Надежду Ефименко и других. Они окружили начальника комплекса Нестерова и просят его рассказать об устройстве и принципе действия приборов компрес-

сорных установок. Не откладывая дело в долгий ящик, начальники психа начинают с машинистами своеобразный техминимум. Нестеров пришел на завод одним из первых в сентябре прошлого года. В ходе монтажа завода он внес много существенных поправок. В частности, он заменил дистанционные указатели электронных сигнализаторами уровня. В связи с этим отпала надобность и в установках терморегулирующих вентилей. Внедрено его предложение и по автоматизации котельной.

Неделю уже трудится на заводе главный технолог Г. Г. Петров, проработавший около 20 лет на Иркутском мясокомбинате. Григорий Григорьевич в совершенстве знает свою профессию, хорошо знаком и с эксплуатацией оборудования. Поэтому ему сейчас приходится работу технолога совмещать с ролью главного консультанта по техническим и хозяйственным вопросам.

Главный инженер рассказывает о котрах, которые еще не укомплектованы, о люлах, пришедших на завод. Из Ишима приехали супруги Поповы. Она будет работать начальником колбасного цеха, он — начальником холодильника.

Пельмени, котлеты, суповые наборы, рагу, шницель — все это изделия кулинарного цеха, хозяйкой которого, а вернее мастером его, будет Валентина Толоченко, приехавшая из Грозного после окончания техникума пищевой промышленности.

К пуску завода сейчас почти все готово. Правда, в корпусе еще пока стоят леса: отделочники ликвидируют небольшие недостатки. Вместе со строителями работают сейчас электромонтажники и сантехники. Работ осталось на несколько дней.

Скоро на прилавках наших магазинов появятся окороки, грудинка, корейка, различные колбасы, пельмени нового ангарского завода.

Проектная мощность выпуска пельменей 1—1,5 тонны, колбасных изделий—5 тонн в смену. Но в ходе строительства проектные мощности значительно перекрыты.

— У коллектива мясоперерабатывающего завода, — говорит директор завода Д. С. Моргильничский, — есть возможность вместо пяти выпускать семь тонн колбасных изделий в смену.

В марте завод вступит в строй действующих. Он будет выпускать ежедневно до 12—15 тонн колбасных изделий, пельменей и других мясосыродов.

А. КИМ.

ИВАН Константинович Филимонов впервые в 1953 году переступил порог отдела кадров строительства. Бывший торговый работник стал строителем. Работал маляром, каменщиком, плотником и везде, на любом участке, выполняя любое производственное задание, он всегда показывал образцы трудолюбия и высокой культуры в работе.

Старательно и энергично работая через некоторое время назначили руководителем бригады маляров. Четыре года Иван Константинович возглавляет бригаду и ни разу не подвел тех, кто оказал ему такое большое доверие. Еще никто не знает случая, чтобы бригада не выполнила планового задания, хотя в прошлом считалась одной из отстающих. А когда два года тому назад бригада стала комплексной, дела пошли еще лучше. И это несмотря на то, что многим членам бригады пришлось переучиваться как бы заново. Маляры учились штукатурному делу, штукатуры познавали малярное искусство.

Учеба не прошла даром. Она принесла новые трудовые успехи: 120—130 процентов выработки, хорошее и отличное качество выполняемых работ стало нормой жизни этого коллектива.

Но молодые рабочие не расстаются с учебниками, конспектами. Галина Белова, Валентина Волкова, Галина Голева учатся в техникумах, Клавдия Каучук и семнадцать ее подруг учатся в школе рабочей молодежи, Светлана Слепенко и Валентина Сердюкова в прошлом учебном году уже получили аттестаты зрелости. Все они являются передовиками производства. Ну а те, кто не учится в школах и специальных учебных заведениях, обучаются в школе передового опыта.

Еще недавно Людмила Таранова и Валентина Сердюкова пришли в бригаду. Аккуратно посещая занятия в школе и перенимая опыт передовых рабочих, как

Александра Иосифовна Лятвинова, Елена Петровна Павленко, Валерия Давчан, Людмила и Валентина сейчас в совершенстве овладели специальными навыками штукатуров и маляров, стали передовиками производства.

Ивана Константиновича Филимонова считают человеком творческого поиска. Ведь на

ЛЮДИ, ИДУЩИЕ В ЗАВТРА

БУДНИ

его счету много различных предложений, улучшающих условия труда, повышающих производительность. Еще совсем недавно штукатурно-малярные работы велись поквартирно. Этот метод не отличался высокой производительностью, не способствовал всесторонней специализации рабочих, требовал повышенного количества отделочного инструмента, и, естественно, сужался фронт работ. Иван Филипович предложил свой метод, поточно-кооперационный. С применением его ликвидировались и недостатки, которые раньше просто не замечали. По инициативе бригадира сейчас ведется безотходный раскрой обоев, создана централизованная мастерская жестяничков. Все это создает условия для экономии мате-

риалов, способствует более оперативно выполнению заказов.

Замечательно, что в бригаде четко налажено взаимодействие и товарищеская взаимопомощь. И не только о своих успехах заботятся члены бригады. Они неустойно следят и за ходом трудовых будней своих соседей. Как-то бригада Номировского несколько отстала со штукатурно-малярными работами в доме № 13 189 квартала, филимоновцы тут же помогли им.

В бригаде есть свой «Прожектор». Здорово достается тем, кто по той или иной причине не выполнит задания, допустит пусть даже небольшой брак в работе или какое-либо нарушение трудовой и производственной дисциплины.

Одним словом, здесь делается все для того, чтобы из дня в день росла производительность труда, повышалось качество и культура в работе. И добавление этого удается. Ведь не случайно бригада в течение 1963 года по итогам социалистического соревнования пять раз присуждалась первые места с вручением переходящего вымпела, а накануне 46-й годовщины Великого Октября присвоено высокое и почетное звание коммунистической.

Таковы будни бригады, возглавляемой И. К. Филимоновым, чьим трудом делаются красивые и уютные наши квартиры.

Г. ЧАБАН,
штатный корреспондент.

Учиться у Ильича

Недавно кабинет партийного просвещения паркома нефтяников провел методическую конференцию: «Учиться у Владимира Ильича Ленина искусству пропаганды».

Участники конференции прослушали интересный доклад «Ленинский принцип связи пропаганды с жизнью, коммунистическим строительством и его дальнейшее развитие XXII съездом КПСС».

На методической конференции выступили с докладами пропагандисты кружков и школ политического просвещения нефтяников И. О. Кривонюга, С. Г. Асаганов, А. П. Катраевский, В. Н. Шикторов.

ГОД ВСТУПЛЕНИЯ 1964

ЧЕЛОВЕК заканчивает школу. Он выходит из нее с более или менее глубокими знаниями по литературе и русскому языку, по физике и химии. Мы говорим «более или менее», потому что степень знаний тут во многом зависит от самого ученика. Если он стремится получить их, то школа такие знания ему даст: в большинстве из них этим ведущим предметам уделяется максимум внимания.

Совершенно иначе обстоит дело с преподаванием таких предметов, которые до сих пор считаются не главными. В частности, с рисованием. А ведь именно школе должна принадлежать главная роль в эстетическом воспитании детей. Именно она должна заронить в душу ребенка любовь к прекрасному, научить его разбираться в нем. А потом он пронесет эту любовь через всю жизнь, научится по-настоящему понимать и ценить все те сокровища, что создало человечество.

Лирические пейзажи Левитана, исторические картины Сурикова, широкие полотна Репина. Когда они открываются человеку? Тут очень многое зависит от того, сколько внимания уделяется преподаванию рисования в школе, насколько квалифицировано оно ведется.

К сожалению, в наших школах положение с преподаванием этого предмета оставляет желать лучшего. Буквально по пальцам можно пересчитать школы, где рисование ведется неплохо: вторая школа, третья, девятнадцатая, школа-интернат № 15... В большинстве же в течение многих лет рисование ведут или учителя, не имеющие специального образования, которые часто меняются, либо оно ведется с перерывами: есть учитель — есть уроки, нет учителя — нет уроков.

Почему это допускается? Ведь по другим предметам такого положения не бывает. Если бы математику вел человек, немного знающий предмет, но не имеющий специального образования, — это бы вызвало недоумение. Почему же рисование может вести всякий учитель, умеющий, по его мнению, чуть рисовать и желаящий вести эти уроки.

И это не случайность, а система, которая практикуется из года в год. А ведь у нас рядом, в Иркутске,

есть училище искусств, где на одном из отделений работает учителя рисования.

Несколько лет назад нам приходилось беседовать с директором этого училища, и на вопрос, почему не направляются к нам в Ангарск учителя рисования, он ответил, что училище не имеет заявок от Ангарска. Почему? Школы нашего города испытывают острую необходимость в учителях рисования — специалистах, и городскому отделу народного образования следует обратиться на это серьезное внимание. Тем более, что разрешить эту проблему нетрудно: часов рисования в каждой школе немало, и каждый учитель мог бы ра-

монстрировать научно-документальные фильмы об искусстве. Они могли бы нашим школьникам побывать в лучших музеях страны, послушать лучшие произведения композиторов, посмотреть балет и многое, многое другое. А ведь у нас на полках кинопроката лежат прекрасные фильмы об искусстве.

В одном из предыдущих номеров газеты уже поднимался вопрос о том, чтобы проводить демонстрации таких фильмов по абонементам, которые распространялись бы заранее, или можно выделить для них один определенный день недели, как это сделано в иркутском кинотеатре «Художественный». Пусть попробуют это работники наших кинотеатров, и они увидят, что зритель пойдет к ним. Не шли на «Галину Уланову»? Да, Потому, что о демонстрации этого фильма из-за плохой рекламы знали очень немногие.

Большую помощь в эстетическом воспитании могут оказать библиотеки, где работники предлагали бы ребятам наряду с другими книгами произведения о композиторах и художниках, устраивали бы обсуждения, беседы, выставки и т. д.

Во Дворце пионеров хорошо бы иметь дни встречи школ с искусством в самой разнообразной форме. Большую радость для нас были бы и передвижные выставки Иркутского художественного музея, встречи с их научными сотрудниками.

Необходима и помощь семей. Каждая семья должна иметь необходимую литературу, уделять внимание передаче об искусстве по радио и телевидению, всей семьей ходить в кинотеатры на просмотр фильмов об искусстве, слушать лекции, концерты по музыке, собирать коллекции репродукций с картин лучших произведений.

В заключение хочется сказать, что человек имеющий эстетическое воспитание, умеющий отличить прекрасное от его подделки или извращения, будет всегда красивым в труде и в быту.

В. КОЗЛОВА,
преподаватель рисования школы № 10,
В. ВОЛОВИЧ.

НЕГЛАВНЫЙ ПРЕДМЕТ

ботать по совместительству. Пусть лучше специалист работает в двух школах, чем рисование будет тем предметом, которым возмещаются недостающие часы преподавателя литературы или физкультуры.

Хочется обратиться и к нашим ангарским художникам: будьте частыми гостями в школах. У нас еще очень редки случаи встреч с художниками в школах, особенно с организованными выставок своих творческих работ и рассказом ребятам, как они работают. Художники могли бы вести кружки в школах, принять участие в проведении бесед и других интересных и полезных делах.

Было бы неплохо, если бы каждый из наших художников взял шефство над одной из школ, постоянно бывая в ней, помогая советом и делом.

Необходима помощь школе в эстетическом воспитании и других общественных организаций города. Например, кинотеатров, которые могут систематически де-

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ ШЕВЧЕНКО

ЗАПРЕЩЕННЫЙ „КОБЗАРЬ“

ТРИ ГОДА назад в «Знамени коммунизма» в номере 60 (1482) был напечатан очерк «Что сохранила память моя...» В очерке рассказывалось о живущем в Иркутске правнуке Тараса Григорьевича Шевченко по братовой линии Петре Тихоновиче Шевченко, о его большой трудовой жизни, первых сдвехах, где 13-летний Петя был «на дозоре», о победе в 1917 году из германского плена, о наказе Тараса Григорьевича «быть всегда вольным». Живет Петр Тихонович Шевченко в Свердловском районе Иркутска.

После встречи с потомком Шевченко я начал собирать и систематизировать книги и различные материалы о великом Кобзаре.

Об одной книге, которую я приобрел недавно, мне хочется рассказать. Вот она перед

вами — «Кобзарь» Т. Г. Шевченко. На титульном листе напечатано: «Санкт - Петербург, 1840, в типографии Е. Фитнера». Перед заглавным листом помещена гравюра-миниатюра: «Старик-певец с бандурой и мальчик - поводырь, к которому ластится собачка».

Смотришь на рисунок и словно видишь, как по сожженному солнцем шляху вел бедный мальчишка согбенного летам бандуристу, ослепленного когда-то в молодости польскими ляхами. Вот бездомные странники только что вошли в село, и старик бессильно опустился на завалинку у бедной хатенки. Бросил рядом с собой рваную шапочку — авось, кинут что-нибудь редкие прохожие — и тронул грустные струны: «Думы мои, думы мои, лихо мени зь вами!...» И пахнет на вас непереда-

ваемой болью...

Книга эта — первый сборник Шевченко — вышла в северной столице, где в те годы жил поэт после получения вольной, после выкупа на свободу 22 апреля 1838 года.

В «Кобзаре» — восемь произведений: «Думы мои», «Перебендя», «Катерина», «Тополя», «Думка», «До Основьяненка», «Иван Полкова», «Тарасова ночь». Сейчас их знают в переводах на десятках языков

мира. А тогда, в 1840, только на украинском-малоросийском, с «милостивейшего» разрешения царской цензуры: «Печатать позволено, с тем, чтобы по отпечатании представлено было в Цензурный Комитет узаконенное число экземпляров. С. Петербург, 12 февраля 1840 года. ЦЕНЗОР П. КОРСАКОВ».

С «благословения» цензуры сборник вышел со многими купюрами, а урезанные строки стихов были заменены строками... точек, 83 строчки стихов были уничтожены и обозначены 23 строками точек. И это на 114 страницах книги!..

Да и как могла пропустить цензура — это царское «недремлющее око» — слова о воле!

Так было с первым сборником Тараса в 1840 году. Весною 1847 года Шевченко был по доносу арестован с группой товарищей — Кулешем, Костомаровым, Гулаком и другими. Затем — оренбургская десятилетняя солдатчина и запрет писать и рисовать... Десятилетняя могила!..

Сразу же после ареста — 19 июня — в распоряжении департамента полиции появилось следующее:

«Государь император высочайше повелеть соизволил: напечатанные сочинения: Шевченки — «Кобзарь», Кулеша — «Повести об украинском народе, «Украина» и «Михайло Чернышенко», Костомарова — «Украинские баллады» и «Ветка» ЗАПРЕТИТЬ И ИЗЪЯТЬ ИЗ ПРОДАЖИ... Министром народного просвещения предписано уже Цензурному ведомству не дозволить впредь перепечатывать означенные сочинения новым изданием» (Приложу по заметке Л. М. Добровольского о «Кобзаре»).

Так единым мановением руки, «власть предрекающей», была решена судьба первой книги Тараса Шевченко.

Вл. МУТИН.

ИЗ РАССКАЗОВ
О КНИГАХ

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
22 февраля 1964 г. Стр. 3.

ГДЕ РАСТЕТ ТРУДОВОЙ ЧЕЛОВЕК

МАЛЬЧИШКИ умеют судить сурово, но справедливо. Они и должны быть такими. Через год-другой мальчишки уйдут из училища рабочими. И потому оставаться рабочей чести они должны уметь сегодня.

— Хочешь жить с нами — не позорь училища. А нет — заставим тебя измениться, — сказали ему на собрании.

А он долго молча смотрел в пол. Потом медленно поднял голову. На него смотрели глаза мальчишек. Это были глаза его друзей, с которыми он живет, с которыми через год уйдет на завод.

— Знаешь, Толя, иногда человеку бывает очень трудно. И потому надо себя всегда готовить ко всему. Ты ведь просто играешь в «неподдающегося». А я в тебя верю. Слышишь, верю, — Петр Моисеевич сказал это ему, когда разошлись все ребята.

Только долго бродил по опустевшим коридорам училища. Все передумал. Вспомнил, как с ним возмизли. Только и разговоров на педсоветах, старостатах, что о нем. Часто вызывали мать. Она только плакала. Как-то пришлось отсидеть два дня в милиции. Стало вспоминать.

Однажды приехал генерал, знакомый его родителей. Долго говорил с Толей. Но Махарову было смешно тогда. — Все учат жить. А что я сам?

В этот вечер он ни на кого так не злился, как на себя.

Доходило иногда до смешного. Работали летом все в колхозе на току. А он зарывался в зерно и весь день спал. Ребята судили его молчанием. Но и это безрезультатно.

Потом задумал уйти из училища. Решил на работу устроиться без специальности. Подал директору заявление об уходе.

А ребята сегодня сказали, что верят в него. Но главное, что Петр Моисеевич верит. А он для ребят в училище — непревзойденный авторитет. За двадцать пять лет своей работы в системе трудовых резервов Буряков изучил все мальчишеские характеры. И потому его трудно обмануть.

Но Анатолий не хотел уже никого обманывать. Он завтра же пойдет со всеми на занятия, на работу в цех. Со всеми будет собирать станки для заводов страны.

— Неужели я не могу быть таким же, как Петр Калашников, как две Галки — Маркова и Кулагина. Таких отличников среди выпускников больше двадцати в училище.

И ШЕСТНАДЦАТЬ — шестнадцать девушек и ребят. Для них не безразлична жизнь каждого в училище. Четыреста человек (а это все училище) избрали их в свой совет старостат. Председателем избрали Толю Добровольского.

Старостат всегда знает, как живет, чем занимается каждая группа. Ох, и здорово же влетает от него прогульщикам, двоечникам, лентяям.

Ребята называют свой совет правой рукой директора. И неспроста. Старостат не обходится только тем, чтобы следить за дисциплиной и успеваемостью на теоретических занятиях. Здесь главное, — как и на производственных предприятиях, — трудовая дисциплина. В 1962 году ребята сделали 20 деревораспиловочных станков, в 1963 году — 40, а в этом сделают 60. Их работа идет в десятки городов Сибири и Запада. В 1959 году заработок одного ученика составлял 34 рубля, а в 1963 — 90 рублей. И теперь комсомольская копилка училища nämlich стала богаче. Старостат сам распределяет деньги на покупку необходимых вещей, на проведение вечеров.

Недавно на общем собрании училища принято новое социалистическое обязательство. Здесь ребята предусмотрели все. А главное — решили бороться за звание резерва коммунистического труда. А это значит, каждый ученик будет отвечать не только за себя, за товарища, но и за все училище. Ребята хотят сделать свое производственно-техническое училище № 4 лучшим в области — лучшей кузницей будущих рабочих.

З. МАМИКОНЯН.

ЛЕКЦИЯ В КЛУБЕ

Как понимать эстрадную музыку? Этой теме была посвящена очередная лекция, состоявшаяся в клубе «Комсомолец». С нею выступил перед жителями Юго-Западного района пианист клуба Р. Т. Голодков.

Рудольф Тихонович подробно рассказал собравшимся об истории эстрадной музыки, а также о перспективах дальнейшего развития этого жанра музыкального искусства в нашей стране. Затем оркестр клуба (руководитель Леонид Альмишев) исполнил ряд музыкальных произведений.

Г. ГРИГОРЬЕВ.

КОНЦЕРТ НОВОСИБИРЦЕВ

Во Дворце культуры нефтяников состоялся концерт «Цирк на сцене» артистов государственного цирка новосибирской группы. В программе концерта была воздушная гимнастика, иллюзия, пластический этюд, эвилибристика, силовая акробатика, жонглирование на свободной проволоке, музыкальный фелетон. Концерт вел комик-пародист Николай Орлов.

МОТОГОНКИ НА ЛЬДУ

Встретятся сильнейшие

СЕГОДНЯ и завтра на центральном стадионе Ангарска состоятся финальные соревнования по мотогонкам на первенство страны. Для участия в финале прибыли победители полуфинальных соревнований из г. Куйбышева мастера спорта Мордохин (Волгоград), Чернов (Уфа), Г. Лукин (Саранск), Брославский (Куйбышев), Акулов (Кострома), Шурупич (Хабаровск), В. Лукин (Саранск).

Чуть нашей области на этих соревнованиях защищают и ангарчане: Э. Маркевич, Ю. Швеи, Ю. Поськовский, иркутяне: О. Яровой и М. Сорокумов.



По веселой лыжне

РЕЗКИЙ толчок палками — и вот уже за лыжниками взвихрился столб снега. А впереди — триста пятьдесят метров чистой сверкающей лыжни, 350 метров полета, захватывающего сердце спуска с крутой горы...

Здесь, в районе бывшего пионерского лагеря имени Героев космонавтов, проводятся спартакиада здоровья. Каждый день сюда собираются ангарчане, любители слалом-а, скоростного спуска с гор, люди, которых впервые поманила увлеченность в незначительность серебряной лыжни...

На этой маленькой, уютной избушке на вершине горы (снимок слева) кто-то углем написал: «Привет Шамони!». Что ж, лыжники — всегда лыжники!

...И у них, как и на олимпийских соревнованиях лыжников, бывают свои победы и свои неудачи.

Не знаю, впервые ли встал на лыжи Михаил Москвин, но первый же его шаг с горы был отмечен целой метелью. А потом из сугроба поднялся залепленный снегом Миша, отряхнулся и уже спокойноенько преодолел оставшиеся 325 метров спуска (снимок справа). Давным-давно Михаил Шабалин покорил лыжню. И теперь ему не страшны слаломские «выкрутасы»... (снимок в центре).

А потом был жаркий огонь в печурке, чай «с дымком»...

И снова бешеный бег лыж, снова отличный отдых на сибирском морозе.

А. ЕЛФИМОВ.



ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

22 февраля, СУББОТА

- 18.00 — Для малышей. Передача «Здравствуй, книжка» и сборник мультипликационных фильмов.
- 19.00 — Новости недели.
- 19.10. — Документальный фильм «Киноактер Николай Черкасов».
- 20.15 — Художественный фильм «Все остается людям».
- 21.55 — «Песня — спутник боевой», фильм-концерт. По окончании — показывает редакция «Телевизионных новостей».

ОНИ — БОЛЬШИЕ ДРУЗЬЯ

МАЛЕНЬКАЯ Маргарэт — дочь сторожа аквариума и дельфин Флиппер из водного цирка во Флориде познакомились два года тому назад, когда им было по году. Маленькая девочка впервые тогда пришла в цирк. Там она увидела очень интересных и забавных четвероногих артистов. Но больше всего ей понравился большой аквариум с дельфинами. Эти подвижные кожаные животные играли в воле в мяч, кувыркались, а один дельфин даже катал на себе черепаху.

Девочка часами стояла у аквариума и наблюдала забавные игры этих умных животных. Особенно она привязалась к дельфину по имени

Флиппер. Утром девочка прибежала к аквариуму и звала своего любимца. Услышав знакомый голос, дельфин тотчас подплывал к ней. Маргарэт кормила его, а потом даже гладила по спине.

Маргарэт очень хотелось поплавать вместе с Флиппером. Желание девочки исполнилось, когда ей подарили первый костюм для подводного плавания. С тех пор Маргарэт приходит каждый день к своему другу в гости, чтобы поплавать и поиграть с ним. Время от времени Флиппер приносит ей ответные визиты. Он выплывает из аквариума и ложится рядом с девочкой. Он очень любит, когда она с ним разговаривает и нежно гладит его по спине.

На экранах кинотеатров

- «ЮНОСТЬ» — Иваново детства и мертвые». 10, 13-40, 17-20, 20-55.
- «ОКТАБРЬ» — 22 и 23 февраля — Родная кровь. 13, 15, 17, 19, 21.
- «АНГАРА» — Тайник на Эльбе. 15, 17, 19. Балтийское небо, 2 серия. 16, 21.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — Особняк на Зеленой. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. Верхнее фойе — Галина Уланова. 11-45, 17, 20-30.
- ДК «ЭНЕРГЕТИК» — На тихом берегу. 15, 17, 19.
- «Победа» — У твоего порога. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 22.
- «Пионер» — Путь на арсенал. 10, 11-35, 13-10, 14-45, 16-30, 18-05, 19-40, 21-15.
- Зеленый зал — Герои не умирают (документальный). 16, 20-30.
- Небесный тихоход. 17-10, 18-50, 21-40.

«МИР» — Новый художественный двухсерийный фильм «Живые

Ангарский городской отдел культуры предлагает всем предпрятиям, учреждениям, домам культуры, клубам, имеющим библиотеки, до 1 марта 1964 года зарегистрировать их в городском отделе культуры.

Без регистрационного удостоверения библиотеки на комплектование приняты не будут. (203)

Игнатова Таисья Михайловна, проживающая в Ангарске, ул. Восточная, дом 4, кв. 6, возбуждает дело о расторжении брака с Катамоновым Владимиром Лукичем, проживающим в Усольском районе, с. Б-Жилкино.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (201)

Соболева Мария Ивановна, проживающая в Ангарске, квартал 85, дом 16, секция 16, комната 5, возбуждает дело о разводе с Баириновым Николаем Васильевичем, проживающим в Ангарске, 8-й район, ул. Ватутина, 17-6, кв. 11.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (199)

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ПРОИЗВОДИТ НАБОР на трехмесячные курсы операторов и электриков. Набор производится только мужчинами, демобилизованными из Советской Армии, с образованием 7—10 классов. Стипендия 52 руб. Общежитие предоставляется. Начало занятий: электриков — 5 марта, операторов — 1 апреля.

Обращаться: гор. Ангарск, улица Героев Краснодона, дом 12, ход со двора (или 61-й квартал, дом 9). (164).

С 1 февраля по 15 мая 1964 года включительно Аэрофлот производит перевозку военнослужащих, в том числе срочной службы, рабочих, служащих и членов их семей на газотурбинных самолетах Ту-104, ИЛ-18, АН-10 по воинским ПЕРЕВОЗОЧНЫМ ДОКУМЕНТАМ, выданным на проезд железнодорожным транспортом БЕЗ ДОПЛАТЫ РАЗНИЦЫ В ТАРИФАХ.

Авиабилеты на проезд газотурбинными самолетами оформляются в обмен на воинские перевозочные документы на льготных условиях только тогда, когда железнодорожные станции отправления и назначения, указанные в последних, совпадают с местом нахождения аэропортов отправления и назначения.

Справки и авиабилеты можно приобрести ежедневно в Ангарском агентстве Аэрофлота, телефон: 2-29-81. (125).

Жилищно-коммунальному управлению срочно требуются на постоянную работу в детские ясли медицинские сестры. Приемы обеспечиваются жильем (комнатой).

За справками обращаться: отдел кадров ЖКУ, ул. Восточная, 32. (110).

Меняю однокомнатную секцию в благоустроенном доме в г. Иркутске (имеется газ) на однокомнатную секцию в г. Ангарске, в новых кварталах, с газом. Обращаться по адресу: Ангарск. 85-2-47. (161)

Меняю однокомнатную квартиру в Ново-Ленино (со всеми удобствами, площадью 18 кв. м) на такую же квартиру в Ангарске. Обращаться по адресу: г. Ангарск, 72 квартал, дом 3, квартала 54, в любое время. (184)

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

1. ОН БЫЛ ВОСПИТАТЕЛЕМ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА.
2. ДРУГ ЧЕРНЫШЕВСКОГО АНТОНОВИЧ.
3. 46 ЛЕТ НА СТРАЖЕ ЗАВОЕВАНИИ ОКТЯБРЯ.
4. ВОСКРЕСНЫЙ ФЕЛЕТОН «КАЮЩИЙСЯ АНОНИМЩИК».
5. ДЕВОЧКЕ — 1800 ЛЕТ.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ!
Традиционный вечер восьмилетней школы № 2 состоится 22 февраля в 19 часов.
ДИРЕКЦИЯ. (197)

Срочно продается гараж со всеми удобствами. Обращаться: квартал 88, дом 9, кв. 12, в любое время. (204)

На проектную работу требуются теплотехники и механики. Обращаться: остановка «Поселок 25» автобус «Юго-Восточный», телефон: 3, доп. 8-53. (86)

В поселке Байкальске продается сад.

Обращаться по телефонам: 59-80 или 2-33-86 к Григорьеву, (205)

Меняю 3-комнатную секцию площадью 54 кв. м на втором этаже по адресу: квартал 107, дом 10, кв. 36 на двухкомнатную и однокомнатную секции можно меньшей площади. Обращаться: 107-10-36, в любое время. (196)