

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания  
12-й  
№ 202 (2142)  
ВТОРНИК,  
8  
ОКТАБРЯ  
1963 года  
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся.

1. ИСКАТЕЛИ ВСТРЕЧАЮТ ПРАЗДНИК.
2. ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ.
3. УМНОЖАЯ СЛАВУ РАБОЧЕГО КЛАССА.
4. РАДОСТЬ — ИХ ВЫСШАЯ НАГРАДА.
5. ЗНАКОМЬТЕСЬ С ИСКУССТВОМ.
6. ГОТОВЫ ВСТРЕТИТЬ ЗИМУ.
7. НУЖНА... СПИЧЕЧНАЯ КОРОБА.

## НАВСТРЕЧУ ВЕЛИКОМУ ОКТАБРЮ

### ИСКАТЕЛИ

Нет, не случайно так называют тех, кто находится в постоянных поисках. Будь то геолог, открывающий клады земли, или рационализатор, или изобретатель. Знание и смекалка, терпение и настойчивость, смелость и горячая вера в успех дела — вот что приносит в конечном счете победу...

Участок прораба первого участка СМУ-7 Геннадия Ивановича Гонтаря ведет промышленное строительство, возводит производственные корпуса для большой нефтехимии.

Проекты корпусов сделаны с большой тщательностью. Казались бы, нечего и задумываться над их абсолютным совершенством. Выполнять от буквы — и все.

Но не таков прораб Геннадий Гонтарь. Он просто инженер-исполнитель, он инженер-искатель. Вот почему участка Игорь Федорович Наливайко. За по-

лучднее он внес четыре рационализаторских предложения. И главное, всячески помогает другим.

То же самое можно сказать и об инженере производственно-технического отдела Борисе Петровиче Залевском. Это благодаря его энергии и работе своевременно и быстро внедрен в производство не один десяток ценных предложений.

Когда в коллективе проводится систематическая работа с рационализаторами и изобретателями, когда люди ощущают подлинную заботу о себе, естественно, вкладывают в дело всю душу. И конечно, смелее изыскивают скрытые резервы производства.

Неудивительно поэтому, что в конкурсе строителей коллектива рационализаторов в СМУ-7 занял первое место, и только за счет ценных предложений, внедренных в производство за период смотра, добился экономии государственных

средств на сумму 85 000 рублей.

Однако он не останавливается на достигнутой мастерской Илье-лю-Максимовиче Винере. Все больше людей приобщается к такому движению и к-Только с весны им снесено шесть рационализаторских предложений. И все они используются на производстве.

Новыми успехами встречаются искатели ремонта - механические резервы изыскиваются пытливыми. Долго, например, му-чались в ремонтных мастерских с клепкой рамы тракторов ДТ-54. Труд тяжелый, мало-производительный. И ничего нельзя сделать. Изобретательства к Николаю Бондареву ду-мал иначе. Изготовлен-ное им приспособление для клепки рамы на-много облегчило труд ремонтников.

Ю. МИХАЙЛОВ.

## ПО ВСЕМ ПОКАЗАТЕЛЯМ!

Трудовая вахта в честь 46 годовщины Октября набирает темпы. Трудящиеся города Ангарска подводят результаты первого месяца соревнования.

Этот месяц принес радость победы и коллективу ремонтно-механического завода.

План сентября по валовой, товарной продукции выполнен на 100,2 процента, производительность труда составила 100,4 процента. Выполнен план также по номенклатуре.

Особенно хорошо потрудились коллектив сталелитейного цеха, которым руководит Георгий Николаевич Терещенко, ремонтники механосборочного цеха, где начальником Иван Павлович Теслюк, и литейщики из чугунолитейного цеха.

Воодушевленный первыми успехами, коллектив завода вступил на вахту по досрочному выполнению взятых социалистических обязательств октября.



Совсем недавно пришел в СМУ-7 Константин Луценко. Внимательный, исполнительный, он зарекомендовал себя знающим электромонтером. Вместе со своими товарищами Константин трудится на строительстве города-спутника Ново-Ленино.

На снимке: К. Луценко за работой.  
Фото Анд. Киселева.

### Выполним в срок

Неподалеку от себеристых колонн установок нефтеперерабатывающего завода раскинулись строительные площадки 5 и 22 парков.

С 5 сентября в 5 парк пришла бригада теплоизоляровщиков Зинаиды Черпановой. Ей пред-

стояло до 8 октября сделать монтаж емкостей. Со всей серьезностью отнеслась к этому зада-нию бригада. Она трудилась изо всех сил, преодолевая трудности. А они были. Случалось, что вовремя не доставляли раствор, приходилось загру-

жать людей второ-степенной работой, но уж зато, когда все материалы были под рукой, монтажники трудились, что называется, не переводя дыхания. Бригада выполняла в такие дни дневное задание не ниже чем на 120 процен-тов.

Задание было вы-полнено в срок. А впереди новый ру-беж. Заизолировать в октябре все емко-сти в 22 парке. Это решение приняла бригада, включив-шись в предоктябрь-ское социалистиче-ское соревнование.

### Пленум компартии Франции

ПАРИЖ. В парижском пригороде Иври-сюр-Сен начал работу пленум Центрального Комитета Французской коммунистической партии. На по-вестке дня пленума два доклада: члена Политбюро ФКП Раймона Гюйо о сплоченной борьбе за

мир и демократию; заместителя генерального секретаря компартии Вальдека Роше о положении в международном коммунистическом дви-жении.

\*\*\*  
ДЖАКАРТА. Индонезийский народ отметил день воору-женных сил.

По случаю праздника в Джакарте состоялся военный па-рад, в котором участвовали подразделения всех родов войск.

### ТАДЖИКИСТАН ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

По приглашению Советского правитель-ства в Советский Союз с официаль-ным визитом прибыла делегация Революционного совета Бирманского Союза во главе с членом Революционного совета, министром информации и культуры полковником Со Мьинтом.

### МИР В НОВОСТЯХ

### ГРУБОЕ НАРУШЕНИЕ ГРАНИЦЫ ЧССР

ПРАГА. Как сообщает пражская печать 26 сен-тября сего года самолет, прилетевший из ФРГ, гру-бо нарушил воздушное пространство Чехословакии. Характер полета и тип са-молета, за которым непре-рывно велись наблюдения, свидетельствовали о том, что полет проводился с целью шпионажа. Через

посольство США в Праге правительству ФРГ была направлена нота протеста, требующая расследования обстоятельств дела и принятия безотлагательных мер для пресечения подоб-ных явлений.

Несмотря на этот протест, самолет того же ти-па 3 октября сего года снова нарушил чехословац-кое воздушное простран-

ство. Согласно междуна-родным правилам, самолету-нарушителю было предло-жено приземлиться на че-хословацкой территории. Так как самолет не реаги-ровал на предложение и пытался скрыться, были приняты решительные ме-ры. Самолет-нарушитель вынужден был сделать посадку на чехословацкой территории и во время приземления потерпел ава-рию. Пилот погиб.

Чехословацкое правн-тельство передало через посольство США в Праге настойчивый протест пра-вительству ФРГ против но-вого безответственного на-рушения чехословацкого воздушного пространства.

В Ташкентском аэропорту гостей встре-чали первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР И.М. Нажесткин, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов и другие официальные лица.

Делегация Революционного совета Бирмы пробудет в Узбекистане пять дней.



БУХАРЕСТ. Квартал жилых домов. Фотохроника ТАСС.



# ЛЕС ПРИШЕЛ НА БАЗУ

первом полугодии этого года он также получил звание лучшего рамщика Советского Союза.

## 1. Немного кондовой Сибири

ЭТО ПИСЬМО можно начать с жизни сегодняшнего дня. Но давайте отбросим десятилетия и возвратимся к старой кондовой Сибири, к тому времени, когда началась эта история. Давным давно на берегу Китою построили три хозяина три мельницы. Через несколько лет двое из них разорились, а третий рядом с мельницей поставил маленькую дряхлую пилораму. Пилила эта рама и лес, и души крестьян, гнувших спину на хозяина.

Адский был труд батрака. За много верст уходили они в верховья Китою, рубили вручную лес и сплавливали его. Другие вручную выгружали бревна из воды и тащили к пилораме. И так с утра до ночи.

В те годы наехал к хозяину мальчишка Митяка Рязанов, сын местного батрака Перфилья. Вслед за ним отдал в наймы помещику своего сына Мичку и другой крестьянин — беженец Муса Мухаметов. И хотя ребята

были всего-навсего подростками, хозяин заставлял их работать наравне с другими батраками.

Вскоре настал тот час, когда хозяином пилорамы стал рабочий класс. Он посмотрел, оценил и принял решение, что лесное дело — толковое и для Советской власти нужное.

И снова заработала пилорама, но теперь в ее песне ощущалась радость свободы, радость освободившихся от гнета крестьян. Вместе с ними веселей смотрели в свое будущее двое мальчишек — Михаил и Митяка, для которых новая власть открыла большие дороги.

## 2. История продолжается

ТЕПЕРЬ возвратимся к сегодняшнему дню, потому что история всегда имеет продолжение. С чего же его начать? Это, пожалуй, самое трудное, и поэтому пусть все выглядит по порядку.

Китойская лесоперевалочная база, выросшая за годы Советской власти на месте некогда дряхлой пилорамы,

сейчас гигантское предприятие лесной промышленности.

В маленьком кабинете главный инженер Николай Тимофеевич Брагин с удовольствием рассказывает о делах его коллектива, подкрепляя рассказ внушительными цифрами.

У лесоперевалочной базы три сплавных участка, которые находятся в предельной точке до 120 км. Основной из них Китойский, по реке Китою. Кроме того, Тайсюковский и Одонский. Лес, принятый у леспромхозов, в основном поступает на лесоперевалочную базу в Китое. И только часть его переплавляется в другие места. Здесь его пилят и отправляют во все концы Советского Союза, некоторая часть пиленого идет на изготовление разной продукции внутри базы.

Ежегодно принимается 712 тысяч кубометров леса и 460 тысяч из них идет на переработку.

Китойская лесоперевалочная база сегодня — это целый комплекс различных цехов с новыми машинами, новой техникой.

Ни днем, ни ночью

не стихает рабочий ритм в лесопильном, в деревообработывающем, в шпальном и других цехах. Вместо некогда одной пилорамы, с которой начинало работать производство для народа, сейчас горы леса перепилывают пять мощных рам.

Предприятие насчитывает около 1800 рабочих, инженеров, техников. Оно располагает сотнями специалистов по машинам, которые обслуживают своего автобазу, свои трактора.

На всей территории производства нескончаемой лентой движутся ценные транспортеры, подающие лес из Китою в цехи и из них. Десятки рокоучих лебедок передвигают гигантские бревна с места на место.

Огромное лесоперевалочное предприятие сегодня живет жизнью современного завода, умножая славу силы рабочего класса.

## 3. Сегодняшние успехи

ТЕПЕРЬ о людях. Мне не удалось разыскать тех мальчишек, кото-

рые когда-то работали на хозяина. Но я узнал, что они работают на базе до сих пор. Правда, теперь это люди, прожившие жизнь. Дмитрий Перфильевич Рязанов работает мастером лесосеца, Михаил Мусович Мухаметов — мастером рейдового участка. Они были свидетелями роста предприятия, они полностью вдохнули радость свободного труда.

С кем бы ни говорил — или с начальником цеха, или с секретарем парторганизации, или с рабочими, во всех рассказах чувствовалась гордость за дела коллектива.

А гордиться есть чем. Это рабочие Китойской лесоперевалочной базы явились инициаторами Всесоюзного социалистического соревнования рамщиков. В прошлом году двоим из них присвоен переходящий вымпел звание «Лучший рамщик Советского Союза» — Инокентий Николаевич Стрелову и Сергею Ивановичу Моркосееву.

В этом году они решили написать сверхплана по две с половиной тысячи кубометров леса. И слово свое сдерживают.

Соревнование шло широкий отклик среди всех рамщиков базы. В него включились Владимир Андреевич Чудуловны Шумиловой, Ки-Но, Михаил Демьянович Грег, Михаил Алексеевич Горский.

Бригадир Чу-Ки-Но работал на легкой раме, брал обязательство дать 1000 кубометров сверх плана и сейчас имеет на своем счету уже 738 кубометров. В

Невозможно перечислить все успехи коллектива. По плану этого года ему надо было поставить 712 тысяч кубометров древесины, а на сегодняшний день доставлено 720 тысяч. Переработать по плану 460 тысяч, переработано около 500.

В настоящее время тарный цех и деревообрабатывающий носят высокое звание коммунистических. Лесопильный цех и цех капитального строительства борются за это звание.

30 лет работает на лесоперевалочной базе Михаил Дмитриевич Малышев. Наверное, нет такой специальности на предприятии, которой бы он не владел. Он и станочник, и грузчик, был мастером. Сейчас начальник цеха деревообработки.

В цехе два производственных потока, стартовый и тарный. Отлично трудится коллектив цеха. Станочники Рамса Некрасова, Роза Сиселева и многие другие изо дня в день перевыполняют задания. В цехе нет места лодырям, пьяницам, прогульщикам. И все коллектив! В его дружбе, в его спаянности находят место лучшие человеческие отношения.

Хорошо работают звениевые сортировщики лесопильного цеха, под руководством звениевых Галины Чуевой, Елены Егоровны Суворцевой, Галины Абдуловны Шумиловой. Во всех уголках предприятия есть люди, которые сегодняшними успехами приближают завтрашний день, для которых жизнь предприятия — это свои радости, свои тревоги.

А. ДНЕСТРОВ.  
(Продолжение следует).

## ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ КРУЖКОВ ТЕКУЩЕЙ ПОЛИТИКИ ПО МАТЕРИАЛАМ ИЮньСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС, 1963 г.

(2 занятие)

1. Новые победы коммунизма и борьба двух идеологий.
2. Воспитание любви и уважения к труду на благо общества — сердцевина, стержень хребта идеологической работы.
3. Общественная собственность — основа воспитания новых отношений между людьми.
4. Преодоление пережитков прошлого в сознании людей — практическая задача коммунистического строительства.
5. Воспитание советского патриотизма и пролетарского интернационализма.

6. Советская школа — важная ступень обучения и воспитания подрастающего поколения.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Л. Ф. Ильичев. Очердные задачи идеологической работы партии. Госполитиздат, 1963 г.
2. Постановления Пленума Центрального Комитета КПСС, июнь 1963 г.
3. Н. С. Хрушев. Отчет Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза XXII съезду партии.
4. Речь Н. С. Хрушева на Пленуме Центрального Комитета КПСС, июнь 1963 г.

—2—

новые красители. Но англичане не рекомендовали их для обработки капрона: окраска получалась неровной. Инженер Исосиф Колонтаров доказал, что капрон прекрасно взаимодействует с проционовыми красителями при определенных режимах обработки и окраска получается очень прочной.

### КРАСИТЕЛИ РАСТВОРЯЮТСЯ В ВОЛОКНЕ

ВЕНОЛ — волокно еще мало знакомое текстильщикам. Венол прочен, неплохо поглощает влагу, устойчив к свету, из него получают прочные канаты и корд для автопокрышек. Устойчивость к химическим реагентам позволяет изготавливать из венола удобную спецодежду. И хотя широкое производство венола в СССР еще не налажено, химикаты торопятся освоить его крашение до того, как начнется массовое производство. Аспирантка Валентина Цветкова провела ряд лабораторных опытов и доказала, что волокно венола хорошо окрашивается в любую гамму цветов дисперсными красителями. Особенность этих красителей заключается в том, что они совсем не растворяются в воде и хорошо растворяются в волокне. В результате окраска получается очень прочной: ткань при температуре +40 градусов погружалась на 10 минут в мыльный раствор, который оставался после этого совершенно прозрачным.

### И НИТРОН СДАЛСЯ

ПОЖАЛУИ, ни одно волокно не обладает такой прочной структурой, как нитрон. Он почти не набухает в воде.

—3—

Поэтому молекулы красителя не могут проникнуть внутрь волокна и вступить в реакцию с его молекулами. Галина Аристова решила использовать свойства азокрасителей. Обычно, когда химикат готовит на заводе, то еще там составные части его образуют более сложные соединения. А что если перенести синтез непосредственно в волокно, чтобы маленькие частички свободно проникли в его ткань и уже там взаимодействовали? Опыт удался. Теперь синтез красителя происходит непосредственно в процессе изготовления нитрона, который приобретает яркий и прочный цвет.

### ОДЕТЫЯ КАПРОН

НЕДАВНО на ленинградскую швейную фабрику поступила опытная партия ниток. Они были сделаны из капрона, но обладали новыми для него качествами: при утюжке и отпаривании швы выдерживали температуру +260 градусов и не плавилась.

Такие превращения произошли с капроновой ниткой благодаря успешно завершившимся поискам работников одной из лабораторий прядильно-ниточного комбината. Им удалось оплест капроновую нить тонкими хлопчатобумажными волокнами. По весу новые нитки лишь немного тяжелее обычных, зато значительно прочнее и ровнее.

Швейники дали «одетому капрону» высокую оценку. Ленинградский союзархоз принял решение начать массовое производство таких ниток.

Ирина АНДРЕЕВА,  
корреспондент АПН.

## ТКАНИ БУДУТ КРАСИВЫ

До последнего времени ткани с примесью капрона и других синтетических материалов очень плохо поддавались крашению. Молодым специалистам ленинградского Текстильного института имени Сергея Кирова удалось создать новые виды красителей, хорошо воспринимаемых синтетическими волокнами.

### ЯД НЕЙТРАЛИЗОВАН

ПРЕЖДЕ чем опустить ткань в краску, надо ее отбелить, иначе не получится чистого оттенка. Немало хлопот доставляет химикам эта первая ступень обработки. Одни отбеливатели являются «врагами» пряжи, разъедают, ослабляют ее. Другие в ходе реакции выделяют ядовитые вещества и вызывают раздражения инженеров по технике безопасности.

Старший преподаватель Всесоюзного института отягил и отбеливателей способность выделять яды, нейтрализовать их. В качестве отбеливателя он выбрал хлорид и ввел специальные добавки, которые нейтрализуют его, препятствуют выделению токсических веществ. Новым способом можно отбеливать не только синтетические, но природные волокна.

### ВОССТАНОВЛЕННАЯ РЕПУТАЦИЯ

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ назад в Англии появились так называемые прощ-



## 1. Новенькая

**Н**АЧАЛОСЬ С ТОГО, что я очень удивила своих домочадцев скоростной сменой профессии. Отец от растерянности не мог вымолвить ни одного слова, только развел руками. Еще бы.

Только вчера я восторгалась профессией журналиста, а сегодня... А впрочем, всему свое время. Загадочно улыбаясь, я надеваю рабочий костюм.

Моями единомышленниками стали мастер СМУ-5 Вячеслав Сафонов и бригадир Николай Сидлер.

— Тетя Маша, вот тебе поручаю новенькую, — Николай показал на меня.

Я смущаюсь. Ведь я действительно должна сегодня стать «новенькой». Беру инструмент. Иду с тетей Машей. Меня провожают любопытными глазами женщины и девочки из нашей бригады, которой командует депутат городского Совета Николай Леонтьевич Сидлер.

— Ты, голубушка, не смущайся, ко всему привыкнешь, — тетя Маша в своем комбинезоне кажется очень маленькой и при своей полноте даже какой-то кругленькой. В бригаде она старше всех. Но ее бодрости может позавидовать любой.

— Подружись с нашими девочками. Они славные. Не тушуся...

В этом пятиэтажном доме еще никто не живет. Вернее, в этом доме еще не справили новоселья. Но здесь живет сейчас трудовая семья строителей. Сегодня я вместе с ними буду готовить для покраски двери и оконные рамы.

Подхожу к окну. Очень хочется впервые в жизни посмотреть глазами строителя на рождающиеся огромные окна. В окна заглядывают ключицы лапы сосен и лиственниц.

Я никогда не видела такой красоты, вернее, то, что казалось самым обыкновенным, вдруг раскрылось изумительной картиной. Сквозь густую сибирских деревьев шагает стройка. Она шагает стройно. И как свой дар людям оставляет красивые многоэтажные дома. Мне показалось, что я впервые вижу Ангарск.

— Здравствуй, город! Сегодня я пришла тебя строить!

## 2. Песня труда

**И**З ПУСТЫЮЩИХ квартир летит песня. Это поют мои новые подружки. Они уже начали работу.

Видно, от счастья, что и я «попадаю» в строительный ритм, тихо смеюсь.

Вдруг на меня надвигаются лохматые черные брови.

— Ну, чему же ты улыбаешься, давай-ка лучше работай, — лохматые брови сдвигаются, но серые глаза искрятся смехом. Это Нина Зеленова. В бригаде она мельтешит всех ростом, и за это ее друзья прозвали «Кнопкой». Нина показывает, как нужно шпаклевать. И не зря, видно, в народе говорят: «Мал золотник, да дорог». Ее маленькие руки красиво и ловко двигаются.

Видно, от счастья, что и я «попадаю» в строительный ритм, тихо смеюсь.

Вдруг на меня надвигаются лохматые черные брови.

— Ну, чему же ты улыбаешься, давай-ка лучше работай, — лохматые брови сдвигаются, но серые глаза искрятся смехом. Это Нина Зеленова. В бригаде она мельтешит всех ростом, и за это ее друзья прозвали «Кнопкой». Нина показывает, как нужно шпаклевать. И не зря, видно, в народе говорят: «Мал золотник, да дорог». Ее маленькие руки красиво и ловко двигаются.

Я пытаюсь ей подражать, но куда там...

А вокруг то веселые, то грустные песни, женский смех. И словно аккомпанируя, легко постукивают в руках строителей инструменты.

Рядом со мной работает Валька. Он приехал в Сибирь с Украины. Ему только-только 15 лет. Он тоже ученик тети Маши. Валька все время нависывает или напевает украинские песни.

— Эй, левочки, кто со мной за краской пойдет? — Мария Александровна протирает заплясавшие стекла очков.

— Нина, выбирай кисти и айда красить, — Мария Пятых берет только что принесенное тетей Машей ведро.

— Стоп! Так не пойдет. Кто принес краску? — всегда спокойная Татьяна вдруг вскипела, — кто принес, тот и пойдет.

— Не лезь лучше, Котова. Я сказала — так и будет. Айда, Нина.

— Ан нет, Мария Александровна, иди крась. Стыдно вам, девки. Старуха на пятый этаж несла ведро, а вы хотите на готовенькое. А ну, спускайтесь за новым.

— Не вмешивайся, Татьяна. Но спор мгновенно затихает, как только появляется всегда рассудительный и строгий бригадир. И снова с этажа на этаж разносятся веселые голоса и песни.

— Ты, знаешь, какие цветы

на Дальнем Востоке? У у, оян тебе, наверное, и не снились. А я выросла там. Мать свою я не знаю, она рано умерла. Правда, по рассказам родных я представляю ее очень красивой, нежной, умной женщиной. Моя мама была математиком. Потом меня привезли на Восток. Я выросла на Аргунях. У меня появилась вторая мать. Я ведь воспитывалась в детском доме. Та вот, вторая мать — это Нина Кирилловна — наша воспитательница. — «Кнопка» размешивает в большом ведре раствор, изредка поглядывая на

игры. Но Николай неумолим. Час обеда пролетел незаметно. Мне осталось здесь быть совсем немного. Но уходить не хотелось.

## 3. Друг всегда рядом

**В** АЛЕНТИН, а ну, иди сюда. Полюбуйся на свою работу, — тетя Маша — Мария Александровна Симякова — бывает и строга со своим учеником. Скоро Валька будет сдавать на разряд, а значит, нужно

Завтра я не пряду в эту семью. Но меня простят мои друзья. Простят за то, что расскажу о них людям.

Вот уже скоро десять лет, как Таня Котова пришла на стройку после школы ФЗО. И всего один год здесь работала тихая Светлана Алашеева. Света и Нина Белоусова окончили одно строительное училище, но в разное время. У Нины уже растет маленький Борька. Я не видела Борьку, но кажется мне, что у него такие же, как у мамы, длинные ресницы, и что он так же, как и мама, заразительно смеется.

— Вы не обижайтесь на наших девочек, если что... — сказал бригадир.

А мне не хотелось уходить от этих людей. Потому, что они знают цену труду, дружбе и любви. У Светы случилось несчастье дома, но ее тут же поддержали друзья из бригады. Тяжело заболела Лена Трипуз, и с нею тоже все время друзья. Как горько, когда с тобою в трудный час такие люди.

Завтра, гордо держа голову, стройка шагнет дальше. И каждый квартал, каждый новый дом — это памятник тем, кто строит мирную жизнь, прокладывает дорогу в будущее, это памятник людям простой и такой замечательной профессии — строителям.

В этот день я ни разу не слышала слово «план», никто не посчитывал проценты. Но и не теряли ни одной минуты впустую. Здесь люди в труд свой вкладывают душу. И если мне говорили они: «Не спеши, научись», то это обозначало: «Ты делай для людей, а потому старайся. Здесь будет жить человек». И когда ангарчане в новых квартирах будут праздновать новоселье, то их радость будет высшей наградой для моих новых друзей — строителей.

З. МАМИКОНЯН.

# ЗДЕСЬ БУДЕТ ЖИТЬ ЖУРНАЛИСТ ЧЕЛОВЕК

Журналист меняет профессию

меня из-под лохматых бровей. Потом руки ее остановились. «Кнопка» смотрела из раскрытого окна на чистое небо. Ей, наверное, вспомнилось поле, большое поле и цветы. Она любила их собирать вместе с Ниной Кирилловной.

Маленькая Нинка часто думала об отце. Но отца уже не было в живых. Он погиб на войне. И вот сейчас Нина Зеленова строит большой город. И она даже думать не хочет, что может быть война. Свой большой город она строит для счастья, для детского смеха.

— А раствор ложки ровнее и растерать надо лучше, — меня обучают в бригаде все. Даже Валька Ведуненко помогала шпаклевать одну дверь.

— Обед! Кончай работу! — Я со всеми отправляюсь во времяю. Здесь так тепло... Женщины разогревают свои обеды. Николай, как всегда, прежде всего расставляет шахматы.

Я всматриваюсь в лица этих людей. Люди здесь разных возрастов, характеров, каждый прошел, может быть, нелегкую в жизни дорогу. Но сейчас они живут в одной трудовой семье. И я как полноправный член этой семьи сажусь с ними за один стол. И, честное слово, горжусь этим. Женщины весело болтают, шутят.

Потом начинается настоящее сражение. Машу Пятых бывает очень трудно обыграть в шашки. Кто-то достает карты. И сейчас же встречаюсь со строгим взглядом Сидлера. Девочки долго пытались доказать бригадиру невинность

быть уже настоящими малярами.

Правда, мне в этот день, как новенькой, не влетело ни от кого. Если же у меня не получалось, то маляры успокаивали:

— Ничего, научись. Я ведь так же пришла на стройку еще в 1939 году, — рассказывает тетя Маша, — ничего не умела, растворы подносила, сор убирала. Ох, как же хотела уметь. Бывало, уйдут штукатуры и маляры на обед, вот уж я вволю начинала лепить да шлепать. А вот недавно орденом Трудового Красного Знамени меня наградили.

— Ты, голубушка, завтра не вздумай приходить сюда в этих туфельках. Не лето сейчас. Одевайся теплее. Фасонить на танцующих будешь. А ты бы, Коля, комбинезон ей поскорее выдал. — Мария Александровна в бригаде как заботливая мать,



# УНИВЕРСИТЕТ НАЧАЛ РАБОТУ

**А**НГАРЧАНЕ всегда проявляют большой интерес к работе Народного университета культуры при Дворце культуры нефтяников. В октябре, после летнего перерыва Народный университет начал свою работу. В нынешнем году занятия на всех факультетах будут проходить по плану второго года обучения.

Факультетов при университете культуры работает три: «Музыка», «Литература» и «Искусство». Любители музыки прослушают лекции о творчестве всемирно известных композиторов Сяряби на, Танеева, Дебюсси, Равеля, Шумана, Брамса, познакомятся с их симфоническими произведениями, а также произведенными малых музыкальных форм, которые войдут в

концертные программы.

В работе факультета «Музыка» по-прежнему будут принимать участие симфонический оркестр и артисты Иркутской государственной филармонии, с лекциями о творчестве композиторов выступит известный лектор-музыковед Владимир Федорович Сухиненко.

Занятия на факультете начнутся 27 октября. Будут исполнены «Симфония до-минор», Танеева, «Симфония ре-минор» Франка.

Начал свою работу факультет «Литература». Если в прошлом году его слушатели познакомились с творчеством виднейших современных русских и зарубежных писателей, с историей литературы Польши, Индии, стран Африки, Америки и т. д., то в этом году на факультете состоится шесть литера-

турных вечеров, в которых примут участие артисты Москвы и Ленинграда. Какие же вечера будут предложены вниманию ангарчан?

Это — литературная композиция «Наш Ленинград» в двух отделениях, составленная по произведениям ленинградских поэтов и прозаиков. Ее исполнят артисты Л. В. Первова и Л. М. Елисеев.

«В тучном мире» — цикл рассказов В. Биль-Белоцерковского. Их прочтет лауреат Международного фестиваля молодежи и студентов в Москве артист Алексей Головин.

«Вечер советской поэзии» в двух отделениях, в котором примут участие заслуженный артист РСФСР Андрей Гоячаров.

«Вечер современной зарубежной новеллы», литературная композиция Б. Девидсона «Речные пороги».

На факультете будут ежемесячно проводиться читательские конференции, встречи с поэтами и прозаиками Иркутской области.

Не менее интересными будут занятия на факультете «Искусство». В программе факультета лекция о театре, кино. В его работе непосредственное участие примут режиссеры Народного театра, артисты Иркутского облдрамтеатра, работники Иркутской кинохроники. В занятия включаются обсуждения спектаклей, кино-

Тридцать лет проработала на московском заводе «Манометр» ударник коммунистического труда Зинаида Никитична Морозова. Тысячи сложных приборов собрали за это время ее умелые ловкие руки. Не одному поколению молодых рабочих передала она «секреты» своего мастерства. Накопленный ею производственный опыт стал достоянием многих товарищей по работе. Вот и сейчас, посмотрите, как пристально следит за быстрыми, точными движениями рук Зинаиды Никитичны Таня Селезнева. Пройдет немного времени, и еще одна ученица З. Н. Морозовой получит рабочий разряд.

Фото В. Мусаэльяна.

Фотохроника ТАСС.

конференции, знакомство с техническими приемами искусства. — до двух с половиной рублей на год, занятия на факультете «Искусство» проводятся бесплатно. А. БАЙКАЛОВ. ЗНАМЯ КОМУНИЗМА 8 октября 1963 г. Стр. 3.



# Приходят на помощь...

## ФИЛЛУМЕНИЗМ ПРИГОДИЛСЯ

**Р**АБОТНИКИ московской студии документальных фильмов, ставшие фильмом о В. И. Ленине, задумались над проблемой: по сценарию на столе стоял подсвечник, а рядом должна лежать коробка спичек... Подсвечник имеет подлинный, а коробка... Какая коробка, с каким рисунком? Киноработники обратились в московское общество коллекционеров и собирателей спичечных этикеток — филлуменистам. Вскоре нужная спичечная коробка, выходявшаяся в начале 20-х годов, была в распоряжении киноработников.

Понадобилась той же киностудии папиросная коробка под названием «Сэр». Где ее найти? Ну, конечно, у коллекционеров...

Составителям полного собрания сочинений Маяковского тоже пришлось обратиться к коллекционерам-собираателям конфетных оберток. Ведь на этих бумажках была масса стихотворных текстов и рисунков поэта, ранее не учтенных.

Разумеется, такие справки могут давать не все коллекционеры, а лишь коллекционеры-исследователи, до тонны люди, которых интересуют не только предмет собирательства но и вопросы: где, когда, что? Вернемся к филлуменистам. Один работник искусства, показывая коллекционеру этикетку английского журнала, сказал: «А я и не знал, что Юрий Долгорукий внук английского короля Гарольда Саксонского, вот читай те...» Памятник Юрию Долгорукому имеется на спичечных этикетках, и естественно, выясняя три известных вопроса коллекционеров, филлуменист смог объяснить собеседнику ошибку в журнале. Отец Юрия — Владимир Мономах был женат три раза. Первая его жена — Гада, действительно дочь Гарольда. Но Юрий Долгорукий сын от второй жены — Христины, дочери шведского короля Инга. Этот небольшой исторический экскурс, навеянный работой с этикетками, лишний раз напомнил о широких связях Киевской Руси с Западной Европой, подтвердил мысль о том, что, занимаясь коллекционированием, не стоит увлекаться лишь расклейкой красивых картинок. Нужно заглядывать в справочники, энциклопедические словари, а порой и в летописи.

## НЕ МЕШАЕТ СОВЕТОВАТЬСЯ И С НУМИЗМАТАМИ

**А**ВТОРАМ исторических романов не мешает чаще консультироваться со знатоками-коллекционерами. В замечательном романе А. К. Толстого «Князь Серебряный» несколько раз упоминается о пригоршнях золотых монет. Посоветулся Алексей Константинович с нумизматом — и золотые монеты превратились бы в серебряные. Не могло быть в ту пору у боярина такого количества золота. В ходу то были на Руси, главным образом, серебряные деньги.

Некоторые авторы покидают серебряный рубль во времена Ивана Грозного. Они пишут, как этот новенький рубль покатылся и упал со стола. Нумизмат бы сказал такому писателю: при Иване IV рубль был только счетной единицей, а не монетой!

В одном из исторических романов говорится о том, что новгородские ушкуйники, идя в бой с вражескими кораблями, подняли над своими ладьями флаг Велико-го Новгорода. А какой это был флаг? До этого доискиваются сейчас коллекционеры флагов.

Пока загадкой для них является и то, какой флаг поднимал над Балтийской флотилией Ивана IV адмирал — скандинавский корсар Кестен Родз, какой флаг поднимался на первом русском корабле, построенном при царе Алексее Михайловиче? О последнем, однако, можно достоверно предполагать, что он был аналогичен войсковым знаменам: голубой крест на белом и красном фоне, с красной же каймой. Подобный рисунок имеется на одной из ранних петровских медалей, а о расцветке можно судить по ведомости на постройку корабля, в которой упоминается материя для знамен именно этих цветов.

К нумизматам относятся и собиратели всевозможных значков. Они могут оказать существенную помощь режиссерам, художникам. Часто видишь на картинах, относящихся к гражданской войне, исторически неточную деталь: на головных уборах красноармейцев — звезды с серпом и молотом. А такая звезда была введена только в 1924 году, а до этого на головных уборах бойцов изображались звезды со скрещенным молотом и плугом. Таких деталей, на которые консультанты-специалисты не обращают внимания, много, а коллекционеры всегда дадут точный ответ. Неправильность детали часто снижает историческую ценность произведения. Все знают прекрасную картину Василия Иванова Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», но мало кто догадывается, что художник допустил историческую неточность: казаки вооружены кремневыми ружьями, а появились эти ружья сотней лет позднее!

## Уголок коллекционера

### ПОЛЬЗА ОТ ЭКСЛИБРИСОВ

**Т**РИДЦАТЬ лет житель Ленинграда, бывший военный служащий, ныне пенсионер Борис Вилинбахов увлекается книжными знаками — экслибрисами. Его собрание, пожалуй, самое большое в СССР — 25 000 штук. Дело не только в количестве. За каждой маленькой графурой — большая исследовательская работа: кто владел экслибрисом, кем он выполнен, когда? Все эти данные заносятся коллекционером на карточки, и эта картотека является своеобразным библиографическим справочником о советских книголюбях, о художниках-экслибристах.

На основе своей коллекции и собранных сведений Борис Вилинбахов написал двадцать монографий о творчестве художников, создателей книжных знаков. Большой интерес представляет его рукопись «Петербург-Ленинград в книжных знаках» и «Книжные знаки библиотек старой русской армии». Эти работы Вилинбахова тем более ценны, что исследованиями в этой области малой графика никто, кроме коллекционеров, не занимается. Между тем, экслибристы — ценный материал и для историка литературы, и для искусствоведа.

### ЛЕНИНИАНА В ПОЧТОВЫХ МАРКАХ

**Т**АКОВА тема коллекции врача Ильи Збарского. Это ценное собрание могли уже видеть посетители многих московских и международных филателистических выставок. Первые коллекции Збарского были показаны в 1959 году во Дворце культуры Метрополитана на выставке «Наша Родина». Всеобщее внимание привлекали стенды с почтовыми марками, связанными с именем Владимира Ильича Ленина.

В коллекции Ильи Збарского на почтовых марках миниатюрные портреты, барельефы, скульптуры, памятники, картины известных художников; города и предприятия, носящие имя Великого Ленина, ордена Ленина и портреты людей, удостоенных этой высшей награды. Собрание Збарского насчитывает свыше шестистот марок. Постепенно прибавляются все новые и новые экспонаты.

На международной выставке «Ленин и его идеи», проходившей в Варшаве в прошлом году, стенды Збарского были удостоены первой премии.

Владимир БОГДАНОВ, АПН.

## ЛЫЖНИКИ ВСТРЕЧАЮТ ЗИМУ

**Н**А СТАДИОНАХ, в своей подготовке входили: аллеях парков еще властвует «королева спорта». Идут старты золотой осени. Но уже на асфальтовых дорожках можно видеть людей на роликовых коньках с лыжными палками.

В минувшую субботу и воскресенье лыжники ДСО «Труд» нашего города опробовали «лыжню». И не беда, что вместо лыж у них роликовые коньки, а вместо снега блестящая лента шоссе. Это не помешало упорной борьбе на дистанции.

На старт вышло 9 команд коллективов физкультуры — около 60 человек. В программу соревнований по общефизиче-

ска подготовке входили: эстафета, кросс, прыжки в длину, подтягивание.

Итак, первый день соревнований. Эстафета 4x2,5 километра. На первом этапе бегут первоурядница из СК «Ангара» Т. Вахевич и молодой мастер спорта Л. Яковлева из «Труда». Спортсменка уверено заканчивает первый этап и передает эстафету мастеру спорта Р. Головиничу. Первоурядница Е. Кошелева и мастер спорта Л. Севергина заканчивают успех своих подруг. Лыжники СК «Ангара» с большим разрывом выигрывают эстафету. Стартуют мужчины в эстафете 4x5 км. Под номером 13 уходят в путь

первоурядник А. Титов (СК «Ангара»). И хотя награжденный номер попался «несчастливым», молодой спортсмен отлично пробежал свой этап. Лишь мастер спорта из «Строителя» В. Степанов оказал ему сопротивление. А потом, лыжники из спортклуба уходили все дальше и дальше от своих соперников. Наградой этому было первое место. Вторыми закончили эстафету спортсмены «Труда» и третьими — «Строителя».

Когда были подведены итоги первого дня, выяснилось, что лидерство захватили лыжники первой команды спортклуба. Далее «Труд» и «Строитель».

Второй день. Воскресный день выдался холодным и ветреным. Неожиданно пошел мелкий снег. Емуть, к первому вестнику зимы, и обрадовались лыжники. Но радость была преждевременной. Первый снег тотчас стал. Трехкилометровую дистанцию кросса быстрее всех пробежала мастер спорта Л. Севергина.

Мужчины стартовали на дистанцию в двое больше. Ее раньше всех закончил мастер спорта В. Степанов. В итоге двухдневной борьбы по лыжному многоборью первое место среди женщин завоевала Т. Вахевич, у мужчин — Зуев («Труд»). А командные места распределились

так: первое место заняла первая команда спортклуба «Ангара» (тренер мастер спорта А. Анрепчук) и второе — «Труд» (тренер мастер спорта Ю. Никитин).

В соревнованиях лыжного многоборья приняло участие 10 мастеров спорта СССР. Прошедшие соревнования показали, что лыжники нашего города готовы во всеоружии встретить зимающий спортивный сезон.

**И. КУЗОВКОВ,**  
судья РСФСР.

**А. КИСЕЛЕВ,**  
нештатный корреспондент.

## СПОРТ

## ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

**М. Л. ШАРОВОЙ**  
Мы получили ваше письмо, в котором вы сообщили о неправильном выделении жилья бухгалтеру управления строительства Т. Макевской.

Секретарь парткома Т. Чернопод ответил, что партийный комитет наказал виновных в нарушении установленных норм и порядка в распределении жилья тт. Слива М. К. и Суханова Г. Н. и обязал Т. Дошлова навести порядок в этом вопросе. Незаконно предоставленная комната будет освобождена.

### Уголок находок

28 сентября на ангарском городском рынке была найдена папка с бухгалтерскими документами.

Обратиться в редакцию газеты «Знамя коммунизма», в часы работы.

В магазине «Детский мир» найдены деньги.

Обратиться: 72 квартал, дом 4, квартира 7.

### Показывает Иркутск

8 октября, ВТОРНИК  
12.00 — Телевизионные новости.  
19.15 — На пусковых объектах Иркутска.  
19.30 — Литературная викторина.  
19.50 — В мире книг.  
20.00 — Новый художественный фильм «Если позовет товарищ».  
21.35 — Научно-популярный фильм.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

## В кинотеатрах города

«МИР» — новый широкоэкранный фильм «Оптимистическая трагедия». 10, 12-40, 14-40, 17, 19-30, 22. Принимаются коллективные заявки.

ДК «ЭНЕРГЕТИК» — Шестнадцатая весна. 15, 17, 19.  
«КОМСОМОЛЦЫ» — Мужчина в нашем доме. 2 серия. 10, 12, 14, 16, 20-10, 22. Русское чудо 1 серия. 18.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Жизнь без счастья. 11, 13, 15, 17.

«ПИОНЕР» — Я буду танцевать. 10, 11-40, 13-25, 15-10, 16-55, 18-40, 20-25, 22-10. Зеленый вал — Аленка. 16, 17-45, 19-30 21-15.

«ПОБЕДА» — Штрафной удар. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ОКТАБЕРЬ» — Мужчина в нашем доме. 1 серия. 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Третья ракета. 13, 15, 17, 19, 21.



ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

Амосов Леонид Леонтьевич, проживающий в Ангарске, кв. 55, дом 9, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Амосовой Гертудой Петровной, проживающей в кв. 106, дом 10, кв. 12. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (943).

АНГАРСКОЕ ШВЕДНОЕ ФАБРИКЕ требуются старший энергетик, механики — ремонтники швейных машин. Обращаться: ул. Горького, 2, отдел кадров. (908).

Меняю благоустроенную двухкомнатную секцию (площадь 37 кв. м, две изолированные комнаты) на первом этаже, солнечная сторона) по адресу: поселок Шеститысячный, квартал 55, дом 8, кв. 4 на двухкомнатную квартиру любой площади в городе. Узнать после 5 часов. (946)

Еремина Галина Андреевна, проживающая в Ангарске, ул. Маяковского, 41-а, кв. 3, возбуждает дело о разводе с Еремичевым Алексеем Ивановичем, проживающим по адресу: Иркутск-II, Ново-Ленно, бывший угольный склад, барак 13, кв. 9. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горсуде. (944)

К сведению всех организаций и учреждений: больничные листы серии 12315 № 054363 и 054364 считать недействительными. (959)

Меняю двухкомнатную квартиру в Ангарске со всеми удобствами на равноценную в Улан-Уле.

Обращаться по адресу: квартал 88, дом 9, кв. 12, после 17 часов. (856)

Меняю квартиру в Иркутске по адресу: ул. Чкалова, 15, кв. 2 на квартиру в Ангарске. Две комнаты и кухня, отдельно, отопление печное, общая площадь двух комнат 27 кв. м.

Обращаться: Ангарск, квартал 53, дом 8, кв. 11, после 6 часов вечера, к Федорову. (955)