

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания
12-й
№ 171 (2111)
ВОСКРЕСЕНЬЕ
25
АВГУСТА
1963 года
Цена 2 коп.

В АВАНГАРДЕ БОРЬБЫ

Бригада слесарей да? Нет! Многочисленный коллектив цементного завода включился было в борьбу за звание коммунистического труда. Когда видишь, какой размах приобретает движение за коммунистический труд, деление цеха завода включает в себя всю бригаду слесарей — компрессорщиков Н. Мамаев. Компрессорное отделение — это сердце завода. И на нем растут люди! Еще вчера, работая с боком о бок, я не замечал в них ничего особенного. А сегодня они уже не такие, какими были вчера. Сразу ли они шли в борьбу за звание бригады коммунистического

в работе семь компрессоров, а в бригаде — четыре человека. Работы хватает каждому. Рабочие

нашли свой внутренний резерв, следовало правильно расставить силы и умело эксплуатировать оборудование.

Слесари провели капитальный ремонт турбокомпрессора, одновременно обслуживая и остальные компрессоры. Скоро будут пу-

шены в эксплуатацию еще два компрессора. И это не пука. Ремонтники решили своевременно проводить ремонт, добиться полной ликвидации простоя компрессоров.

Это высокие обязательства. И бороться за них — большая честь.

В. АЛФЕРОВ,
сменный мастер цеха цемента завода.

За металлолом — знамя

КОЛЛЕКТИВ Росглавтормета Иркутской области занял первое место в Российской Федерации по выполнению плана вывозки металлолома во втором квартале 1963 года. 22 августа в Иркутске в помещении Росглавтормета состоялся митинг и вручение знамени.

Знамя принял старший уполномоченный Ангарского заготовительного участка Георгий Алексеевич Шангин. Коллектив заготовительного участка занял первое место в Иркутской области. Многие товарищи получили почетные грамоты и денежные премии. Среди них бензорезчик М. Метлашевский, машинист М. Скворцов, бригадир Д. Мартышев, начальник площадки В. Ефимчук и другие.

Коллектив Ангарского заготовительного участка заверил, что закрепит достигнутые успехи, которых он добился при активной помощи ангарских школьников, комсомольцев и молодежи предприятий города.

Н. РЫЖИХ,
уполномоченный Вторчермета.

Трудовые будни Ангарска

ЗВАНИЕ БУДЕТ!

ЦЕХОМ № 3 фабрики индивидуального пошива одежды руководит коммунистка Евгения Семеновна Сумарокова. Этот дружный коллектив взял обязательство жить и работать коммунистически. План первого полугодия выполнен на сто двадцать шесть процентов, а июльский — на 140. Этот цех занял первое место в коммунистическом соревновании среди других цеховых коллективов. Фабричный профсоюзный комитет вручил ему переходящее Красное знамя. Особенно замечатель-

но трудятся мастера легкого дамского платья товарищи Леонова, Решина, Орлова, Авдеева. Они значительно перевыполнили свою техническую норму. Бригады, которые возглавляют Куркина и Голякина, шьют для городского населения модные пальто. Швей этих бригад пользуются заслуженным авторитетом. Многие из них — ударники коммунистического труда.

— Я уверена, — говорит начальник третьего цеха Е. С. Сумарокова, — что мы к 46-й годовщине Октября получим почетное звание коллектива коммунистического труда.

М. СТУПИНА,
инструктор горкома партии.

Слава добытчикам черного золота!

ОБЕЛИСК

Блеснуло солнце молодое.
И вот лицом ему в упор,
С бригадой выйдя из забоя,
на пьедестал ступил шахтер.
В оправке темного гранита
Он по-хозяйски прост и строг.
За рукоять свой знаменитый
Отбойный держит молоток.
Он отдаст после работы
Отяжеле репорт трудовой.
Что взяты новые высоты
в глубинах недр,
под землей!
Он так изваян человечно...
Роса как пот с него стекла.
На пьедестал ступил навечно
добытчик света и тепла.
В. ПЕСТЮРИН,
г. Черемхово.



СЕМИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

Все меньше шахт остается в Черемховском угольном бассейне... Добыча открытым способом достигла здесь уже 75 процентов к общему количеству добываемого угля. Бестранспортная вскрыша горных пород доведена до 78 процентов.

Коллектив передового в третьем «Черемховуголь» Храмповского разреза № 3 добывает за счет умелого использования горной техники самый дешевый уголь в Сибири: стоимость тонны его в 4-3 раза дешевле, чем угля, добываемого в шахтах.

Борясь за досрочное выполнение семилетнего плана, угольщики Черембасса за 4 года 5 месяцев семилетки добыли сверх задания более 300 тысяч тонн угля.

Первенство в соревновании горняков удерживает экипаж коммунистического труда шахтающего экскаватора, где старшим машинистом М. Е. Катышев. Он на два с половиной месяца опережает график работ. Экипаж обязался к концу года дать миллионы кубометров сверхплановой вскрыши.

ФИЗИКИ СОБРАЛИСЬ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

ДУБНА. Получение частиц все более высоких энергий — одно из основных направлений современной ядерной физики. Разогнанные до колоссальных энергий частицы снаряды обрушиваются на мишени и выбивают целый поток редких вторичных частиц, которые интересуют ученых. Среди них иногда оказываются и частицы ранее неизвестные науке.

Другая цель в экспериментах на ускорителях — познание внутренних строения самих элементарных частиц — наиболее мелких «плетелей» природы. Сейчас в физике сложилось такое положение, что дальнейший прогресс знаний о микромире зависит от того, будут ли созданы новые ускорители на гигантские энергии.

Не удивительно, что Международная конференция по ускорителям высоких энергий, открывшаяся в Дубне 21 августа, привлекает широкое внимание физиков. Среди участников конференции представители 22 стран мира, в том числе СССР, США, Англия, Франция, Швейцария, Польша,

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

НАЧАЛЬНИКУ УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОВ. ВАСИЛЬЕВУ
СЕКРЕТАРЮ ПАРТИЙНОГО БЮРО ТОВ. ВЕДЕРНИКОВУ
СЕКРЕТАРЮ КОМИТЕТА КОМСОМОЛА ТОВ. ПЕРЕСКОКОВУ

КОЛЛЕКТИВ строительного-монтажного управления № 1 получил дополнительное задание по сооружению объектов для промышленных предприятий нефтяников и собственных нужд.

Строители в монтажном СМУ-1 полны решимости досрочно выполнить эти задания. Но в настоящее время бригады 1, 2, 3 участков вынуждены простаивать из-за отсутствия фундаментных блоков ФП-1, цокольных блоков ЦБ-1Е и ЦБ-1Д.

Комсомольцы и молодежь СМУ-1 обращаются к коллективу управления производственных предприятий с просьбой изготовить в ближайшее время наши заказы. Мы обращаемся к вам в дни, когда молодые строители СМУ-1 встанут на трудовую вахту в честь открытия слета молодых строителей Сибири и Дальнего Востока. Уверены, что вы откликнитесь на нашу просьбу.

По поручению комсомольцев и молодежи СМУ-1 секретарь комитета ВЛКСМ СМУ-1 **Н. МАМЕДОВ** начальник штаба «Комсомольского прожектора» **С. ДОБРЫНИН.**

ШАХТЕРЫ не сдаются

ПАРИЖ. Франкфуртское правительство не в состоянии сломить боевой дух бастующих шахтеров Астурии. Забастовка продолжается около 40 дней

На шахтах, которые вновь открыты по приказу губернатора Астурии, работа практически не возобновилась.

По последним сведениям, в Астурии сейчас бастуют уже 20 тысяч шахтеров. Даже те шахтеры, которые кое-где возобновили работу, теперь производят сидячие забастовки. Добыча угля упала настолько, что власти разрешили предпринимателям увеличить импорт угля из-за границы.

Болгария и других. Конференция обсуждает пути развития ускорителей на сверхвысокие энергии. Ее участники представили большое количество проектов новых ускорителей на энергии частиц вплоть до тысячи миллиардов электронов-вольт.

НОВОСТИ

СОВЕСТЬ НЕ ДОЛЖНА МОЛЧАТЬ

ЧЕТВЕРГ у нас — день комиссионного осмотра по технике безопасности. И вот мы идем по путям ТЭЦ. Когда-то здесь хозяйничали товарищи из СМУ-6, сюда железнодорожники подвозили им материалы и оборудование, здесь была строительная площадка.

Но настало время, когда строители завершили сооружение объектов, сдали их эксплуатационникам и ушли. Кое-что из оставшихся материалов увезли, а кое-что списали и бросили. И теперь вдоль путей валяются, ржавеют, зарастают бурьяном трубы, разное железо, задвижки, вентили и тонн 50 — 60 конса. Хозяина всего этого добра сейчас не найти: строители уже давно нет, а руководство ТЭЦ свалку не принимает...

Дети несут на пункт сбора металлолома сломанную спинку кровати, ржавое ведро и консервные банки, а тут десятки тонн добра на многие тысячи рублей, и никому до них нет никакого дела.

Недалеко от 4-го поселка возле путей железнодорожной станции валяются (именно валяются, а не лежат) 9 калориферов. Вещи эти очень дорогие. Находиться им положено в помещении, так как им «противопоказана» сырость. Валяются же они в грязи и под открытым небом. Разве хо-

ропий хозяин бросил бы их так? Конечно, нет. На худой конец калориферы поставили бы на деревянные подставки и закрыли брезентом.

Недавно в газете «Знамя коммунизма» писали о том, как на базе оборудования крайне небрежно хранятся под открытым небом дорогостоящие агрегаты и машины.

Несомненно, что в СМУ-6 и на ТЭЦ, в хозяйствах тт. Кравченко и Резниченко берется обязательства экономить государственную копейку и беречь народное добро. Произносится, должно быть, горячие речи, призывающие к борьбе с бесхозяйственностью, и принимаются неплохие решения.

В чем же дело? Ведь у руководства предприятиями стоят опытные и знающие руководители, имеются общественные организации, посты партийно-государственного контроля, общественные контролеры и инспекторы. Неужели никто ничего не видит и не замечает?

Мне кажется, беда заключается в том, что мы очень

богаты. Нет, это не оговорка и не опечатка: именно очень богаты: от этого подчас так бесхозяйственны...

В самом деле, что там беспокоится о какой-то мелочи, о каких-то там нескольких тысячах рублей, если у нас миллионы, если ежемесячная экономия составляет десятки тысяч рублей, если в наших финансовых планах и сметах заложено так много резервов, что они в состоянии покрыть любую бесхозяйственность.

А почему же молчат совесть?

На этот вопрос ответить труднее. Тут у каждого свое. Кто не хочет сор из избы выносить, кто боится отношения испортить, а кто просто говорит, что его «хата с краю» и он не желает совать свой нос в «постороннее» дело. Все это вместе можно назвать равнодушием. Это страшная вещь. Равнодушие способно убить любое хорошее дело. Но борьба с равнодушием у нас кое-где ведется формально — в самой этой борьбе заложены этапный «кусочек» равноду-

шия. Но вернемся чуть-чуть назад. Мы говорили — «принимается горячие речи, принимаются неплохие решения». Верно! Все это есть. И решения есть — разрешенные. А дальше? А дальше, чего греха таить, эти хорошие решения часто остаются навсегда достоянием пухлых папок протоколов, и никто никогда их больше не смотрит и не читает. А «галочка» в соответствующей графе уже поставлена, мероприятие проведено, решение принято. И считается, все в порядке, хотя в это же самое время в бетонную пасть бесхозяйственности продолжают тысячами лететь государственные рубли.

Каков же отсюда вывод? Прежде всего у всех (и у каждого работника в отдельности) должно быть настоящее чувство ответственности за порученное дело. Если окружающие начинают замечать, что у кого-то это чувство притупилось, ему должна быть немедленно оказана скорая помощь. И помощь эта должна быть самой разнообразной, но действительной —

вплоть до самого строгого дисциплинарного взыскания.

И еще. Надо уважать свои собственные решения и время от времени проверять, как они выполняются, и делать из этого соответствующие выводы.

Надо, чтобы по-настоящему за это дело влялись посты и группы содействия партийно-государственному контролю. Пока, к сожалению, они кое-где еще бездействуют.

И, наконец, надо самую жестокую борьбу объявить равнодушию. Никто не имеет права не замечать у себя в доме сора и бояться вынести его на показ всему коллективу. Времена сейчас другие, и чувство ответственности перед своей совестью должно быть выше всех других чувств.

Беречь народное добро, экономить государственную копейку, вскрывать любую бесхозяйственность обязан каждый советский человек!

Б. КУМПАИ,
заместитель начальника технического отдела управления железнодорожного транспорта строительства.

...ПРИНЯТЬ СРОЧНЫЕ МЕРЫ

(Сегодня на Всесоюзной ударной)

нятых мер, положение дел на пусковых объектах НПЗ остается напряженным. Особенно плохо обстоит дело там, где работы выполняет монтажная организация

Дальстальконструкция, монтаж резервуаров в товарных и сырьевых парках ведется крайне медленно и неорганизованно, несмотря на то, что значительная часть парков, в том числе № 5, № 14, сданы под монтаж в 1962 году.

Монтаж до сего времени не закончен. Из 8 резервуаров в парке № 5 шесть резервуаров только подготовлены к гидроиспытанию. В резервуаре № 1 не закончен монтаж металлоконструкций кровли, и резервуар не испытан на аммиак. Такое же положение дел и в парках № 23, 9, 26, 14, где работы ведутся скачками и непостоянно, в результате ни один резервуар полностью не закончен. Это не дает возможности произвес-

ти гидроиспытание и сдать резервуары под теплоизоляционные работы.

Необходимо отметить, что времени на теплоизоляционные работы остается очень мало, и работникам Сибтеплоизоляции необходимо выполнить большой объем изоляционных работ по пусковым паркам (около 1000 куб. м), на что потребуются значительное время.

Не лучше обстоит дела и на головной установке ЭЛОУ АВТ, где монтаж и гидроиспытание шаровой емкости Е-4 по графику должны были закончены 30 июня.

Срок был реальный, так как фундаменты под монтаж оборудования сданы в 1962 году. Но, несмотря на это, монтаж и гидроиспытание емкости до сего времени не закончены, и ставятся под

угрозу срыва торкретные работы внутри шаровой емкости.

Причиной резкого отставания монтажных работ, выполняемых АМУ треста Дальстальконструкция, является то, что руководство управления, в частности главный инженер т. Колобов, совершенно не бывает на монтажной площадке, не следит за технологией, организацией и очередностью монтажных работ на пусковых парках НПЗ. Монтажный участок на монтажной площадке зачастую не обеспечен механизмами, насосами для перекачки воды из резервуаров и вспомогательными подземно-транспортными механизмами.

Необходимо отметить, что на участке не видно никакой работы профсоюзной и ком-

сомольской организации. Партбюро Дальстальконструкции совершенно не ведет агитационно-массовую работу со строителями. Все пущено на самотек, поэтому и не удивительно, что нет никакой борьбы за выполнение сроков утвержденного графика.

Для наверстания упущенного времени и для того, чтобы был фронт теплоизоляционных работ, руководством Дальстальконструкции — тт. Плещкачеву, Колобову — необходимо принять срочные меры и до 1 сентября закончить монтаж и гидроиспытание резервуарных парков № 5, 23, 9, 26, 14. Только при этих условиях Сибтеплоизоляция сможет справиться с теплоизоляционными работами и сдать парки к пуску установки ЭЛОУ АВТ.

Н. АРСЕНОВ,
старший инженер по монтажу СМУ-3.

АНАТОМИЯ ДРЕВНЕЙ КЕРАМИКИ

КТО-ТО пошутил: «Археология — наука о битых горшках». Из каждого десяти археологических находок девять — керамические изделия.

Керамика — искусственный камень, созданный человеком путем обжига глины. Из нее делают посуду, облицовочный материал, украшения, рыболовные грузила и многие другие промышленные и хозяйственные предметы. По степени совершенства, характеру и тонкости отделки, внешним формам керамических изделий можно различать целые эпохи, разгадывать неизвестное в истории народов, во взаимоотношениях государств, племен. Каждая культура отличается от других оригинальной керамикой.

Глина встречается во всех районах земного шара. Относительная простота производства керамических изделий сделала его доступным всем народам мира. Одно из самых ран-

них и распространенных ремесел, оно только в Австралии было завезено европейцами.

КЕРАМИКА НА «ДОПРОСЕ» У ПЕТРОГРАФА

Ольга Круг, сотрудница Института археологии Академии наук СССР, по специальности петрограф. Что у петрографа может быть общего с археологом? Стремление заставить обломок керамического изделия — черепок «рассказать» о своем создателе, о месте своего рождения и о том, из какого сырья он изготовлен.

До сих пор археологи «читали» эти глиняные документы на глаз, ориентируясь по внешним специфическим признакам — форме изделий, характеру излома.

Внутреннее строение, химический состав керамики — более надежные критерии. Они не подвержены влиянию субъективного фактора — квалификации исследователя, его эрудиции, таланта.

На столике исследователя — набор шлифов — керамических пластинок толщиной в три сотых миллиметра. Тоненькая пластинка керамики пропускает свет.

Прозрачный шлиф рассматриваем под микроскопом. В ярко освещенный кружок окуляра видно множество крупняков, искрищихся и переливающихся всеми цветами радуги.

— Рисунок кристаллов, — объясняет Ольга Круг, — это не случайное явление,

а выражение петрографического характера изучаемого вещества, его «внд изнутри».

НА СТЫКЕ АРХЕОЛОГИИ И КРИМИНАЛИСТИКИ

СКОЛЛЕГОЙ Ольги Круг, кандидатом исторических наук Александром Бобринским я познакомился, что называется, на ходу. Он отбирал образцы керамики, чтобы отвезти их в институт судебной экспертизы.

— Скажите, а при чем тут криминалистика?

— Да возьмите хотя бы трассологию — науку о следах. Еще тридцать лет назад известный русский археолог Михаил Воеводский обратился за помощью к криминалистам. По отпечаткам пальцев на керамических изделиях они определяли, кто их делал — мужчины или женщины.

К помощи криминалистов решил прибегнуть и я. При раскопках городища Сувар на территории бывшего древнего государства волжских болгар найдены обломки бытовой керамики своеобразной формы. Судя по одному хорошо сохранившемуся предмету, они напоминают небольшие круглые столики. В центре — цилиндрическая ножка, которая немного расширяется книзу в виде раструба. В торце ножки конусовидное отверстие.

Эти «стрибы» из обожженной глины оказались археологам второстепен-

ными по своему значению. Последовал ряд разрозненных предположений: обломки архитектурных украшений, ручки древнеболгарских сосудов...

Молодой ученый обнаружил многочисленные царапины на стенках отверстия и на некоторых участках ножки. Он предположил, что царапины сделаны не по сырой глине, а появились уже после того, как «стрибы» были обожжены. В криминалистической лаборатории подтвердили предположение ученого.

Царапины оказались следами длительного трения. Но при каком процессе они появились? Тут археологу также помогла криминалистика.

При раскопке одного обломка на стенках отверстия были обнаружены как-то черные кристаллики. Не следы ли они засохшей смазки? Криминалистика, изучив это вещество новейшими методами химической экспертизы, дала заключение: да, черные «кристаллики» обладают рядом свойств, характерных для смазочных масел.

Так выяснилось, что изученные обломки представляют собой части древних ручных гончарных кругов. Подобные круги, судя по изображениям, найденным в пирамидах Среднего царства, были в ходу и у древних египтян.

Виктор ШЛЕВКОВ,
корреспондент АПН.

ПАРЕНЬ снисходительно, сверху вниз глядел на невысокую круглолицую девочку с танными по-ребячьему доверчивыми серыми глазами.

Смехотл Девчонок! Ну, что она может? Да на него и не такие пытались воздействовать. А что толку? Раз сказал, брошу учебу — значит, точка. Можно и без этого прожить. В инженеру он не метит, в начальство тоже. То ли дело простым рабочим! Отвечай за себя и — все. Нет уж, спасибо, походил в вечернюю школу подгода и хватит. Это — железно!

— Ну, что же ты молчишь, Толя? — кивнула она. — Вернешься в школу или нет?
— Да тебе-то, собственно, какое дело! — вскипел парень. — Думаешь, если комсорг, так и все можешь. Чепуха! Хочу — учусь, хочу — нет. Мое личное дело.

— Нет, неправда, не твоё личное! — в глазах девочки вспыхнули упрямые искорки. — Не придирайся простачком, Анатолий. Так пойдешь в школу или нет?

— Ну и куда! Да сколько раз тебе повторять-то! Сказано — не пойду и отстану! — Анатолий Перфильев небрежно перекинул в зубах папиросу и повернулся, чтобы уйти.

— Хорош! Поговорим в комитете комсомола. — спокойно сказала Ольга Аференок и направилась к своему прессу. — Ладно, — отмахнул-

ся парень. А про себя подумал: «Странный, страшный — не из пугливых! Да и самый, поди, надоевший. Пострашнее и отстанешь!».

Собрали комитет, вызвали Анатолия. Ну и задали жару! «Накой же ты строитель коммунизма, если даже учиться не хочешь! Да нам попросту

Комсорг

стыдно за тебя, Анатолий!». «Ладно уж, пойду, дотяну как-нибудь годик». Потом, уже летом, успешно окончив шестой класс вечерней школы, Анатолий Перфильев сказал ей:

— Ну, спасибо, Оля! Теперь уж и не подумав бросать школу. Здорово помогла ты мне открыть глаза на жизнь!

СКОЛЬКО их было, таких вот случаев, за время ее, Олино «комсоргства»? То учиться кому-то надоело, то к работе вдруг появился холодок, то с трудовой дисциплиной неладит пошла, то замыкаться в себе человек начал, то еще что-нибудь... И до всего ей дело, Ольге Аференок! Все беспокоит и волнует ее!

Пришла в цех в августе прошлого года Гая Репета. Такие же, как она, девчата любо-дорого

смотреть орудуя на прессах, просто завидки берут, в она, Гая, даже и подойти к ним боится. К кому же ее ученицей поставить, чтоб быстрее сама на ноги встала?..

— Давайте ко мне, — с улыбочкой предлагает мастеру Ольга. — Начну.

И что ж! Теперь Гая-на Репета самостоятельно

на прессе работает. И как работает! До трехсот капселей выдает за смену вместо двухсот шестидесяти по норме. Вместе с учительницей своей и с другими девчатами сменяется за звание коллективна коммунистического труда.

Впрочем, цех цехом, а ни одно заводское общественное мероприятие не обходится без участия Ольги Аференок. Такая уж у нее душа беспокорная. Объявил ли комитет комсомола мессянчик по сбору металлолома — она первая берется за дело и других за собой увлекает. Надо поставить концерт художественной самодеятельности — и здесь она заводила.

Недаром и выбрали Ольгу в завком и поручили ей самый «кандидательный» сектор — культурно-массовый работы.

О том, как она справ-

ляется с этой своей новой обязанностью, рассказывать дела. Коллектив керамического завода соперничал несколько выездов в Иркутск на спектакли драмтеатра, побывал на представлениях гастролеров в Ангарске кемеровских артистов. Не забыл и летний отдых. Обычным явлением на заводе были нынче коллективные выезды на Байкал.

Но, конечно, есть у Оли и своя особая страсть. Это — художественная самодеятельность. Этим увлеклась она еще давно, когда жила в селе Суяны Куйтунского района. И разумеется, в первый же вечер, как только стала работать на заводе, поспешила в Дом культуры. Выступала в хоре, готовила сольютные номера...

Но вот беда, только привыкли к художественному руководителю, только пошло на лад дело — переводится этот руководитель на новое место работы. И вообще не то, когда человек бывает в коллективе наездами. Вот если бы нашелся свой руководитель, заводской!

Правда, когда-то и она, Оля, была художественным руководителем самодеятельности. И хор готовила, и пляски. Но когда и где это было? Несколько лет назад и в селе. Теперь иное время, иные требования. Нужны теоретические знания, культура. Трудно, очень трудно приобрести их самоучкой?.. А что если попробовать?..

И вот прежде неуверен-

ные задумки и мысли выливаются в твердую мечту — поступить заочно в культурно-просветительную школу. Среднее образование у нее есть — вечернюю школу окончила. Надо только написать в школу и отправить документы.

И наконец долгожданный ответ из Иркутска! Да, ее с удовольствием примут!..

Прохладная августовская ночь накрыла завод и поселок. Говорливый шумный поток рабочих выливается из проходной завода. В этом потоке, конечно, трудно отличить невысокую русоволосую девушку с озорными серыми глазами, прессовщицу капсельного цеха Ольгу Аференок. О чем она сейчас думает, шагая вместе с подружками в поселок? Может быть, о только что закончившейся ночной смене, такой напряженной и трудной — ведь снова, как обычно, норма перекрыта, снова сделан шаг вперед, к заветной цели — получению звания ударника коммунистического труда...

А может, о завтрашнем, еще более беспокойном и трудном дне, о предстоящих экзаменах в культурно-просветительной школе?

Ведь все это: и производство, и общественная работа, и учеба — сливаются в единое целое. В то самое, что именуется настоящим человеческим счастьем.

К. ЮРЬЕВ.

ПРОСТОРЫ

ВЕНИАМИН КОЛЫХАЛОВ,
журналист

ЛЮБЕ
Степь.
Дорога спорит с верстами.
Сопки в дымке.
Далеки.
В золотую книгу сверстаны,
как литые, колоски.
И, опутав ноги злаками,
отдыхают от кодыбы восклицательными знаками телеграфные столбы.

Сделанный у времени на верфи,
Новый день сошел со ступеней.
Солнце запечатано в конверте

С адресом:
«Для речек и полей».
Пики гор его, как бритвой, вскроют,
И тогда:
Природа, получи! —
Многомиллионным звонким строем
Зашагают по земле
лучи.

Просторы — не окинешь взором.

То мелколесье,
то стога.
Отполированы озера
И кем-то вправлены в луга.
Косяк ли уток пронесется,
Иль песня вспыхнет над рекой —

Строки МОЛОДЫХ

Все это в сердце отзовется
Необъяснимо тоской.
Продлись же, лето!
Впрыски соки
Травинке каждой и хвою,
А то схвачусь вот за ококу
И никуда не отпущу.

Люблю в начале навигаций
Смотреть на реку с крутизны.
Как при проверке облигацій

Тогда глаза напряжены
Весенний ветер запах краски
На влажных крыльях принесет,
И пароход еще с опаской
Себя простору отдает.
Он медленно вращает плыцы,
Считает волны не спеша,
Как будто не желает сбиться,
Уроки первые верша.

СТРОКА

Есть у пилота —
неба вышина.
Есть у шахтера —
шахты глубина.
У тракториста —
ширь родных степей.
У машиниста —
даль стальных путей.
А у поэта есть одна строка,
Не всем еще известная пока.
В ней — ширь, полет,
в ней чувства глубина,
В ней — вся страна.

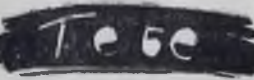
Г. ЧЕЛЯПИНА,
воспитательница детского сада № 65.

Осень

Давно ли моя недотрога —
боярка в долине пчела?
Зеленая наша дорога
в края голубые вела.
И сочные листья дрожали,
когда, залетев на откос,
нас все поезда провожали
оттененной песней колес.
И вот недотрога-боярка
огнем полыхает лесным,
а ягодам-крошкам
не жарко, смеющимся из-под листьев.
И вот уж надрывисто-гулко
ревет поезда аперебой,
по узким лесным переулкам
срывая листву за собой.
Огня изваянем застыли.
Да, осень...

ИННОКЕНТИЙ НОВОКРЕЩЕННЫХ, электрик

Но ты не грусти:
мы тоже зелеными были
и тоже созрели в пути.



Бушует надо мной гроза.
Гроза.
Болосе понять: не ты ли?
Твоя пытливые глаза
не то горят, не то застыли.
В бока палатки хлещет
дождь,
приравняв себя к непокою.
Мгновение —
и ты уйдешь,
с улыбочкой помахав рукою.
Уйдешь...

Все смолкнет.
Никогда,
нет, никогда
не возвратиться —
меня на долгие года
обнимет знойное затишье.
И — только шорохи сосны
да стон натруженного кедра.
Ты где-то будешь видеть
сны
под осторожный шепот
ветра.
Дыханье ветер затаив
к твоим притронется
и этот мир, что так бурлив,
тебе когда-нибудь
приснится.
Приснится
первый стук колес

над взбудораженною кручей.
Приснятся
в сверканье рос,
я небо, скованное тучей.
Приснятся,
как взрвет леса
под всплеском молнии
мгновенной...

И вдруг
всего одним глазом
ватмят просторы всей
Вселенной.



СЕКUNДОМЕРЫ ПУЩЕНЫ

СОРЕВНОВАНИЯ НАЧАЛИСЬ

Плохая погода вынуждает спортсменов следовать по трассе. Не баловала она легкоатлетов на Спартакиаде народов СССР, решила испортить настроение и участникам зональных соревнований в Ангарске. Однако дождь не мешает соревнованиям начинаться своим чередом.

И вот уже на стадионе «Ангара» раздается первый выстрел стартового пистолета и первые бегуны устремляются к заветной финишной ленточке. Это десятиборцы, начавшие свою двухдневную борьбу на беговых дорожках в секторах для прыжков и метаний. Лучшее время показывает во втором забеге представитель Красноярского края Анатолий Романов — 11,4 секунды.

Десятиборцев на самой короткой дистанции сменяют участники соревнований, среди которых мастер спорта ангарчанин Геннадий Богородский.

Снова выстрел стартового пистолета, и Геннадий уве-

ренно выходит вперед, все больше и больше растет разрыв между ним и Вячеславом Николашкиным, спортсменом из Омска. Несмотря на тяжелую дорожку, Геннадий Богородский показывает 10,8 секунды. Этот же результат во втором забеге и у горного мастера из Красноярского края мастера спорта Виталия Ходыкина, участника финальных соревнований Третьей Спартакиады народов РСФСР. Лишь на одну десятую секунды проигрывает ему Солдатов.

В это же время десятиборцы соревнуются в прыжках в длину. После второй попытки представитель Иркутской области Анатолий Файзуллин выходит вперед с результатом 6 м 7 см, но не надолго. Валерий Кукуев из Новосибирска к этому результату прибавляет 5 сантиметра и становится лидером соревнований.

На гаревой дорожке снова спринтеры. Начинаются предварительные за-

беги для женщин. Победу в первом забеге одерживает представительница Омска Нина Рябченко с результатом 12,6 секунды.

Второй забег сводит вместе давних конкуренток — чемпионку Третьей Спартакиады народов СССР в эстафетном беге Нину Чалову и Ангелину Бастер. На зональных соревнованиях Нина проиграла ей стометровку.

На этот раз, показав 12,2 секунды, Нина Чалова выигрывает забег и опережает свою противницу на 0,4 секунды. В третьем забеге время Нины Чаловой повторяет представительница Красноярского края Альбина Ходыкина. Теперь спор за звание сильнейшей спортсменки Сибири и Дальнего Востока решит финальный забег.

Дневную программу десятиборцы завершили толканием ядра. К сожалению, никто из них не смог перешагнуть 12-метровый рубеж. После трех видов лучшая сумма очков у Красноярско-

го спортсмена Анатолия Романова, за ним вплотную идет новосибирец Валерий Кукуев и третьим — представитель Иркутской области Анатолий Файзуллин.

Последним номером дневной программы были предварительные забеги на 400 метров. Как и следовало ожидать, лучший результат показал представитель Красноярского края Кирилл Маликов, один из сильнейших бегунов Сибири и Дальнего Востока на этой дистанции. Его время 49,8 секунды. Победителем второго забега стал новосибирец Сергей Шлапаков со временем 51 секунда.

Итак, соревнования начались. Впереди упорная борьба в которую вложены годы труда, систематических, напряженных из дня в день тренировок. И мы надеемся, что, несмотря на все каверзы погоды, участники соревнований сумеют показать высокие результаты.

М. ЕФИМОВ.



МАСТЕРА МЕТКОЙ СТРЕЛБЫ

(СК «Ангара»). Во второй половине сентября в Иркутске встретятся сборные команды стрелков городов и районов области.

Кандидатами в сборную команду стрелков нашего города включены перворазрядники М. Бакалов, В. Собакинов, А. Комаровский, К. Серсбренников (СК «Ангара»), Э. Усов, Б. Миньков, М. Фоменко («Трун»), Д. Мологолов, А. Окочешников (ТЭЦ-1), Р. Никифоров, А. Юшманов, А. Горбачев, З. Рукштелис, В. Романов, Н. Полищук («Строитель»).

Перед отъездом наших стрелков в Иркутск будут проведены контрольные стрельбы. Стрелки, показавшие лучшие результаты, будут включены в состав сборной команды города.

Юноши и женщины, стрелки второго разряда, выполнившие контрольные нормативы на отборочных соревнованиях, будут также включены в состав сборной команды города.

А. ГОРБАЧЕВ, председатель городской стрелковой секции.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

25 августа, ВОСКРЕСЕНЬЕ	19.00 — Вот она какая, ваша школа!
17.00 — Телевизионный журнал «Салют».	19.15 — Телевизионные новости.
17.30 — Детские художественные фильмы «Чиполлино» и «Царь джунглей».	19.30 — Международный обзор.
18.30 — Наш календарь. А. И. Курпин.	19.45 — «Женщина из Страны Советов». Киночерк.
20.10 — Телевизионный фильм ГДР «Совесть пробуждается».	19.55 — Телевизионный фильм ГДР «Совесть пробуждается».
2-я серия.	3 серия.
21.15 — Праздник шахтеров.	21.15 — По заявкам. Художественный фильм «Тайна шифра».
21.30 — Концерт.	22.35 — «Здравствуй, Нигерия». Телечерк.
26 августа, ПОНЕДЕЛЬНИК	
10.30 — Художественный фильм «Сердца четырех».	

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ

ВАМ, ФИЛАТЕЛИСТЫ

Марки о великом сражении

Вышла художественная марка, посвященная 20-летию Курской битвы (из серии «Великая Отечественная война 1941—1945 годы»). На живописном поле дана карта Курской битвы. Стрелы указывают места прорыва гитлеровского фронта Советской Армией. На втором плане рисунка — танковое сражение. Вперед главной советский танк над котлом развевается красное знамя.

Марка двухцветная, оранжево-коричневая, достоинством в 4 копейки.

В ближайшие дни выпускается вторая марка, посвященная 20-летию Курской битвы. На переднем плане изображен танкист-победитель с красным знаменем на фоне танкового сражения.

Марка многоцветная, в серых, черных и красных тонах. Оригиналы обеих марок выполнены художником Абрамом Шиндштейном.

К 20-летию Курской битвы Министерство связи

СССР выпустило в свет два художественных конверта. На одном из них воспроизведен памятник у города Обоян участникам танкового сражения на Курской дуге. На втором — танкист-победитель со знаменем на фоне танкового сражения. Оригиналы конвертов выполнены тем же художником.

Еще одна «полярная» серия

Многие советские почтовые марки посвящены исследованиям Арктики, работе Северного морского пути. Первая такая марка вышла в СССР еще в 1931 году. Она запечатлела рейс ледокола «Малыгин». Год спустя появилась марка «Второй международный полярный год» с картой Северного полярного бассейна. Почтовые миниатюры 1935 года рассказывают об экспедиции Отто Шмидта. В середине и конце 30-х годов вышло немало марок, отображающих подвиг славных арктических летчиков, великие перелеты через Северный полюс, создавшие славу советской авиации.

С каждым годом число советских «арктических» марок увеличивалось. Художник Иван Дубасов создал марку о героическом походе ледокола «Георгий Седов», с изображением этого судна на фоне карты Арктики. Очень удачными были серии, связанные с русскими открытиями в северных водах (300-летие открытия Дежневым пролива между Азией и Северной Америкой, 200-летие экспедиции Беринга, русская антарктическая экспедиция на судах «Восток» и «Мирный» и другие). Советские почтовые марки последних лет рассказывают о героическом освоении Антарктиды, работе наших антарктических экспедиций. В одной из последних марок этой серии на фоне земного шара изображен межконтинентальный перелет лайнеров «ТУ-114» и «ИЛ-18», справа, на фоне полярного пейзажа, вертолет и самолеты разных марок. Антарктическую серию создал молодой художник Евгений Анискин. Эта серия весьма популярна у филателистов.

(АФН)

На экранах кинотеатров

«ЭНЕРГЕТИК» — Судья. 15, 17, 19.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Три мушкетера (2 серия). 13, 15, 17, 19, 21. Седьмое путешествие Синдбада. 11.

С 26 августа — За супружество — трагедия.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Русское чудо (1 серия). 10, 19-40. Банда полдецов. (Дети до 16 лет не допускаются). 12-20, 14-10, 16, 17-50, 22. Верхнее фойе — Новогодние путешествия. 10, 12-20.

С 26 августа — Русское чудо (2 серия).

«ПИОНЕР» — Наурис. 10, 11-45, 13-30. Захватные заботы. 15-15, 16-50, 18-25, 20, 21-35. Зеленый зал — Чужая родня. 16-30, 18-20, 20-10, 22. С 26 августа — Таинственная находка. Большие и маленькие.

Меняю четырехкомнатную квартиру на трехкомнатную и комнату отдельно.

Обращаться: квартал 85, дом 22, кв. 38, в любое время. (799)

Литвинова Пелагея Ивановна, проживающая в Ангарске, Цемпоселок, ул. Достоевского, д. 10, кв. 10, возбуждает дело о разводе с Литвиновым Николаем Филимоновичем, проживающим в Цемпоселке, ул. Бабушкина, д. 13, кв. 8.

Дело будет слушаться в Ангарском горсуде. (805)

«МИР» — Новая цветная широкосCREENная кинокомедия «Три плюс два». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.



Кинотеатру «Комсомолец» срочно требуется опытный киномеханик на должность технорук.

Обращаться: горсовет, комната 35.

ОРСУ СТРОИТЕЛЬСТВА на постоянную работу требуются зав. магазинами, зав. столовыми, кассиры, продавцы продовольственных и промышленных товаров, буфетчицы, посудоборщницы, уборщицы.

Обращаться: пос. «Шести тысячник», орс строительства, отдел кадров. (776)



«Три мушкетера». Фотоэтид.