

# ПЕРЕДОВЫЕ СМЕНЫ

Производство керамического завода непрерывно наращивает производственные темпы. С опережением идет выполнение плана по метлахской плитке. На 24 мая ее было выдано сверх задания 8,8 тысячи квадратных метров, санфаянсовых изделий—8800 штук.

По выпуску облицовочной плитки за первый квартал коллектив завода остался в долгу перед государством на 252 тысячи квадратных метров. Но уже в апреле керамики уменьшили долг на 5,7 тысячи квадратных метров.

За неделю сейчас выпускается сверх плана 1029 квадратных метров облицовочной плитки.

# НЕФТЯНИКИ—ПОБЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

СОТНИ АНГАРЧАН ПРИШЛИ ПОЗАВЧЕРА на заключительный концерт VI городского фестиваля молодежи, проходившего под девизом «Коммунизму наши силы, знания и разум».

Перед началом концерта состоялось торжественное вручение наград победителям и лауреатам VI городского фестиваля.

Переходящее Красное знамя за первое место в фестивале было вручено коллективу ангарских нефтяников. Второе место в фестивале занял коллектив ангарских строителей. Он удостоен переходящего Красного вымпела.

Двадцати трем исполнительским коллективам художественной самодеятельности были вручены дипломы лауреатов фестиваля.

Председатель оргкомитета городского фестиваля первый секретарь Ангарского ГК ВЛКСМ Владимир Юрченко, вручая награды победителям, сердечно поздравил их с большим успехом. Бурную овацию лауреатам фестиваля устроили зрители.

Затем состоялся большой заключительный концерт, в котором приняли участие лучшие коллективы городской художественной самодеятельности.

А. БАЙКАЛОВ.

# В Фонд Мира

Женщины молодого коллектива ТЭЦ НТЗ горячо откликнулись на призыв тружениц столовой № 12 УРСа ко всем ангарчанкам о сборе средств в Фонд Мира, созданный для проведения Всемирного конгресса женщин.

Коллективом ТЭЦ собрано и слано на этой неделе 144 рубля.

Сбор средств продолжается.

К. ЛОГУНОВА,  
председатель женсовета.



В нашей газете за 24 мая 1963 года была опубликована статья «Смена давно закончилась». В ней говорилось о строителях 2-го участка СМУ-7.

На снимке вы видите машиниста асфальтоукладчика ударника коммунистического труда Олега Лиюкумовича.

Фото Г. ВОЛОДИНА.

# ИДЕТ ДОБРАЯ СЛАВА

НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИЙ ЗАВОД продолжает строиться. Уже сейчас его центральная улица протянулась больше чем на два километра. От нее в разные стороны расходятся пути-дороги поменьше. Одна из таких дорог протянулась недавно к установке по очистке газа.

В строй действующих эта установка вступила в конце прошлого года. Коллектив установки, возглавляемый инженером Е. Л. Копыловым, с первых дней работы включился в соревнование за звание коммунистического.

Соревнование на установке идет полным ходом.

Доброй славой пользуются смены, возглавляемые старшими операторами тт. Койковой и Поляковым. Работники этих смен в совершенстве овладели сложной технологией, научились вести процесс так, что из сырого отопительного газа получают максимальное количество продукции.

Смены тт. Койковой и Полякова правильно ведут режим работы установки, проявляют высокую дисциплинированность. В этом залог их успехов.

Ю. АНДРЕЕВ,  
наш штатный корреспондент.

# НОВЫЙ ХИРУРГИЧЕСКИЙ КОРПУС

По графику строящееся пятиэтажное общежитие в 92 квартале на 165 комнат коллектив участка № 3 СМУ-1 должен был сдать отделочникам в июне. Но строители потрудились так, что отделочники уже закончили работу на двух этажах.

Сейчас коллектив участка начал сооружение трехэтажного хирургического корпуса в сангородке. Каменная кладка здания доверена бригаде коммунистического труда Василия Мефодьевича Сливко.

# АНГАРСКАЯ НЕДЕЛЯ

## СИЛА—В ДРУЖБЕ

Коллектив седьмого цеха завода полукоксования уже давно завоевал репутацию одного из лучших: план по всем видам продукции выполняется регулярно. Напряженно трудится коллектив в этом месяце. План по фенолам работники цеха решили выполнить к 28 мая. Для смены № 3 (начальник Н.Троянчук) этот месяц явился своеобразным испытательным сроком. Первого мая ей было присвоено звание смены коммунистического труда. Люди этой смены трудятся отлично. А подшефный участок на прицеховой территории скоро украсится зеленью акаций и сирени — около семидесяти кустов высадили работники смены на этом участке.

Л. ЯКОВЛЕВА.

# ЛУЧШИЙ ПИОНЕРСКИЙ ОТРЯД

20 МАЯ В ИРКУТСКЕ СОБРАЛИСЬ представители пионерских организаций области для предварительного подведения результатов Всесоюзного соревнования на лучший пионерский отряд в честь 41 годовщины создания орденоносной пионерской организации имени Владимира Ильича Ленина.

Право участвовать в подведении итогов соревнования от нашего города заслужил пионерский отряд № 9 дружины имени Юрия Гагарина школы № 29 (старшая пионервожатая Белла Пивкина).

Пионеры этого отряда, учащиеся шестого «Б» класса школы № 29, заняли по результатам Всесоюзного соревнования среди пионерских организаций области второе место.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания  
12-й  
№ 105(2045)  
Воскресенье,  
26  
МАЯ  
1963 года  
Цена 2 коп.

## Благодарность и гордость

ГАВАНА. С большой радостью встречено на Кубе сообщение о присвоении вождю кубинской революции Фиделю Кастро звания Почетного доктора юридических наук Московского университета. Присвоение Фиделю Кастро этого почетного звания кубинский народ расценивает как проявление огромной любви со стороны советского народа к премьер-министру и ко всему кубинскому народу.

В связи с этим ректор Гаванского университета Хуан Маринельо направил ректору МГУ И. Г. Петровскому послание, в котором от имени университета выражает глубокую благодарность за присвоение Фиделю Кастро звания Почетного доктора.

В послании говорится об огромном удовлетворении и чувстве гордости за почет, оказанный вождю кубинской революции.

Выражая радость по поводу присвоения Московским университетом Фиделю Кастро звания Почетного доктора, Хуан Маринельо благодарит «советскую науку за неоценимый вклад, который она вносит в деятельность нового университета Кубы».

## ЗА ОСВОБОЖДЕНИЕ АФРИКИ

АДДИС-АБЕБА. 23 мая утром в Доме Африки на пленарном заседании глав африканских государств началась общая дискуссия. На заседании первыми выступили президент Гвинейской Республики Секу Туре и президент Тунисской Республики Хабиб Бургиба.

Секу Туре предложил конференцию установить окончательную дату освобождения Африки от оков колониализма. Если к этому определённому сроку, заявил он, Африка не будет

освобождена, вооруженные силы независимых африканских государств должны вмешаться, чтобы добиться освобождения Африканского континента.

Президент Гвинеи выдвинул также предложение создать общеафриканский фонд национального освобождения для оказания материальной помощи народам зависимых территорий, борющимся против колониализма.

Секу Туре подчеркнул необходимость создания общеафриканского рынка, африканского

банка развития и университета африканской культуры. Конференция, указав Секу Туре, не может закончиться, не приняв устава единой Африки

В заключение Секу Туре призвал направить в Совет Безопасности ООН делегацию конференции и поставить там на обсуждение доклад комитета по деколонизации и доклад комитета конференции, направленный против апартаида в ЮАР. Единство Африки, отметил он, будет иметь ценность только в том случае, если оно усилит национально-освободительное движение и явится мощным оружием антиимпериалистической борьбы.



# Прелюдия смелости

**Д**ЕНЬ ВЫДАЛСЯ на славу. На небе нет ни одного облачка, на земле — даже малейшего дуновения ветра. Работа шла своим чередом. Двигались тракторы, кружились лебедки, гудели компрессоры. Вторая очередь нефтестерерабатывающего завода продолжала расти.

После обеда в бригаде коммунистического труда, руководимой Михаилом Фаддеевичем Скипором, наступил решающий момент. Такелажники начали готовиться к монтажу второй по счету ректификационной колонны. Поле трудовой доблести стало похоже на поле битвы.

Тракторист АМУ-2 Петр Бобровский — новичок, работает на строительстве НПЗ недавно. В поднятении ректификационной колонны участвует впервые. Он подъехал и тросом оттянул огромный крюк подъемной мачты. В течение пятнадцати минут бригадир Скипор и его молодые друзья прикрепили крюк с помощью стальных «нитей» к ректификационной колонне.

Монтажники придеживались пословицы: «Семь раз отмерь, один раз отрежь».

Потом сделали разметки на «юбке» (основание, к которому крепится ректификационная колонна), приварили к ней «уголки». Часы отсчитывали последние минуты приготовления. Петр Бобровский получил задание: по мере того как будет подниматься колонна, он должен подтягивать ее к центру подъема. Трос прицеплен, и теперь Петр сидит на «башмаках» трактора и с удовольствием закуривает.

Один из монтажников подошел к распластанной машине. В руке появился мел. Парень старательно вывел: «Счастливого пути. Зеленая улица!». Мастер участка Владимир Ловыгин навел на него объектив своего фотоаппарата...

Итак, часы показывают три часа десять минут. Михаил Фаддеевич еще раз проверил систему крепления, убедился, на месте ли находятся сигнальщики. За свою жизнь он смонтировал не один

## На Всесоюзной ударной

десяток объектов, трудное дело было для него привычным, будничным. Он махнул рукой. Это был сигнал к началу наступления на высоту АВТ ЭЛОУ.

В то же мгновение Александр Губенин включил лебедку. Медленно, будто нехотя, начал вращаться барабан механизма. Руки Александра Губенина крепко держались за рычаги, глаза неотрывно следили за сигналами бригадира.

Металлическая громадина оторвалась от земли. Высота растет. Пятьдесят, семьдесят, девяносто сантиметров, метр, полтора... Михаил Фаддеевич резко махнул рукой. Такелажники переглянулись. Что-нибудь случилось? Лицо бригадира не выражало никакой тревоги. Еще раз он захотел убедиться в надежности своих расчетов...

Снова махнул рукой.

Снова начал вращаться барабан лебедки. Но вдруг потухли лучи солнца. По небуплыли сероватые облака. Повяло прохладой. Налетел ветерок, взметнул на площадке пыль.

Ветер не предвещал ничего хорошего. Монтажники опасаются его. Владимир Ловыгин представил на минуту разгулявшийся ветер, ректификационную колонну, повисшую над комплексом АВТ ЭЛОУ, и... промолчал. Ему был известен характер бригадира Скипора. Тот никогда не отступает от начатого дела. Впрочем, молодой мастер всегда уверен в действиях опытного монтажника.

Колонна поднялась до половины соответствующей высоты, и теперь не было смысла опускать ее.

К счастью, ветер утих. Так же внезапно, как и налетел. Тучи разошлись в стороны, и на монтажников обрушился поток солнечного света. Но улыбок еще не было. На лицах по-прежнему было напряжение.

Наконец ректификационная колонна заняла вертикальное положение. Прошло несколько минут, и ее поставили на «юбку». Все радостно вздохнули и закурили. Более шестидесяти минут длился монтаж особо важной детали.

Установка ректификационной колонны произошла на несколько дней раньше, чем было предусмотрено планом. Бригада такелажников продолжает наращивать темпы. Вторая очередь НПЗ принимает зримые очертания...

Г. ВОЛОДИН.

— Дело поправимое, — говорит главный механик.

А вечер отдается творчеству, нерешенным проблемам производства... И вот рождается первое рационализаторское предложение, второе, третье. Чередуется заголовки: «Автомат нарезки гаек», «Синхронно-асинхронный двигатель», «Окраска под давлением», «Групповое дистанционное управление станками»...

Занимаясь творческой работой заводских рационализаторов, Виталий Антонович многое сделал в области механизации производства. Он первым в стране выступил с предложением, а затем и обосновал определение уровня механизации производства.

Богатые наблюдения помогли ему установить уровень планирования механизации производства и ликвидации ручного труда на заводах. Центральный комитет партии одобрил инициативу синбирского инженера. Мысли и думы Виталия Антоновича воплотились в брошюры и чертежи, стали достоянием всего Советского Союза.

Мне было интересно узнать, какой общественной и творческой работой занимается он

последнее время. Виталий Антонович охотно поделился новостями.

— Проблемы, выдвинутые Н. С. Хрущевым на совещании работников промышленности и строительства, обязывают нас отдать все свои знания и силы делу строительства коммунизма. Сейчас я руковожу научно-техническим обществом предприятия. Теперь каждый четвертый работник завода — рационализатор. В мае на совете НТО мы создали секцию «Рентабельность производства».

Виталий Антонович немного помедлил и сказал:

— Есть у меня и личная новизна. В прошлом году я закончил книгу. Она называется «Типовые технические условия ремонта промышленного оборудования». Трудился над ней в свободное от работы время. Сейчас занимаюсь вопросами удешевления ремонта оборудования.

Главный механик улыбнулся. Потом извинился, что пора приниматься за дело. И тогда мне вспомнился один разговор рабочих о Цешковском. Один из них сказал:

— Талантливо работает наш механик.

И лучше, пожалуй, о работе Виталия Антоновича Цешковского не скажешь.

В. АКСИНЕНКО, штатный корреспондент газеты «Знамя коммунизма».

# ТАЛАНТ ИНЖЕНЕРА

**П**ОЧИН важен во всяком деле. В коллективном творчестве — особенно, ибо он в большой степени определяет стиль начатой работы. Когда мы говорим о творческих поисках, вспоминается главный механик Ангарского электромеханического завода В. А. Цешковский. Виталий Антонович пришел на завод в 1958 году. Нельзя сказать, что в то время рационализация находилась в заоне. Рабочие приносили к инженерам свои предложения. Но многим ведущим специалистам просто было недосуг разбираться в эскизах, сделанных на скорую руку.

Тогда на предприятии действовала группа энтузиастов, состоящая всего из четырех рационализаторов. Виталий Антонович познакомился с ними, покатал головой. Дескать, не годится так работать.

Вместе с товарищами он обошел все участки цехов и на видных местах прикрепил объявления, которые призвали рабочих вступить в ряды рационализаторов. Под его руководством некоторые мастера провели беседы на тему: «Положение о рационализаторах и изобретателях».

Цешковский, имея богатый производственный опыт, понимал, что разъяснения, объявления и беседы — дело нужное, но не главное. Ему хотелось организовать боевой и работоспособный актив. Его поддержали. Так был создан бриз, в состав которого вошли девять рабочих и шесть инженеров и техников.

Активная деятельность членов бриза принесла положительные

## Дело человеком ставится, человек делом славится

результаты. Производственные стали приходить с предложениями, пожеланиями, советами. На заводе заметно оживилась деятельность рационализаторов. В 1959 году, участвуя в общественном конкурсе рационализаторов, предприятие заняло первое место. В коллективе первое место было присуждено отделу главного механика.

Каждый работник ОГМ старался не отставать от своего командира. К Виталию Антоновичу по-прежнему обращались за советами и помощью.

Рабочий день Цешковского начинался без раскочки. Вышел из строя станок? Нет запчастей?

# Путь к управлению термоядерным

**П**РЕЖДЕ ВСЕГО НЕСКОЛЬКО слов относительно тех общих проблем, которыми занимается современная физика. Физики в настоящее время не только выясняют общие законы, управляющие естественным течением событий в окружающей нас природе. Хотя расшифровка законов материального мира остается до сих пор одной из главных задач, вместе с тем все яснее вырисовывается другая линия — а именно, исследования, конечная цель которых — практическое применение достижений науки.

Очень типичным примером в этом отношении является разработка различных методов получения и длительного удержания высокотемпературной плазмы. Эти работы самым непосредственным образом связаны с задачами использования энергии легких элементов. Их конечная цель — осуществление управляемого термоядерного синтеза, посредством которого можно заставить служить если не нашим, то будущим поколениям практически совершенно неисчерпаемые запасы легких веществ.

Дело в том, что ядерный синтез, при котором освобождается энергия, скрытая в ядрах легких элементов, может происходить только при очень высокой температуре вещества, примерно порядка сотни миллионов градусов. Поэтому для интенсивной ядерной реакции необходимо предварительно нагреть вещество до такой высокой температуры.

Однако при сверхвысокой температуре любое вещество находится в состоянии плазмы, то есть состоит уже не из нейтральных атомов, а из смеси быстро движущихся заряженных частиц двух сортов — электронов и атомных ядер.

Важно не только получить высокотемпературную плазму, важно еще и сохранить ее в этом нагретом состоянии в течение очень длительного времени, достаточного для того, чтобы атомные ядра успели прореа-

## СОЛНЦЕМ

АКАДЕМИК ЛЕВ АРЦИМОВИЧ

гировать друг с другом.

В этом-то как раз и заключается главная задача и вместе с тем главная трудность, на которую наталкиваются исследования подобного типа. Дело в том, что плазма чрезвычайно легко отдает приобретенную ею тепловую энергию, разбрасывая ее потоками заряженных частиц на стенки того сосуда, внутри которого она находится. Для того, чтобы предохранить плазму от взаимодействия со стенками камеры, где она создана, нужен чрезвычайно эффективный метод термоизоляции. Единственно мыслимым методом предотвращения потери является использование магнитного поля. С помощью сильного магнитного поля, окружающего плазму, можно во много раз уменьшить потери энергии. Дело в том, что магнитное поле для заряженных частиц, из которых состоит плазма, играет роль своеобразного барьера, через который частицы не могут пройти, своего рода «магнитной бутылки».

В течение многих лет ученые разных стран пытаются реализовать эту общую идею.

Пути были найдены. Постепенно начали выясняться принципы построения таких установок, с помощью которых можно было устойчиво удерживать плазму.

Советские физики уже сравнительно давно, года полтора — два тому назад, обратили внимание на то обстоятельство, что плазма может устойчиво удерживаться в таком магнитном поле, сила которого нарастает во все стороны от ядра, в котором находится плазменный ступок. Необходимо также, чтобы поле внутри плазмы нигде вновь не обращалось. Надо сказать, что построить такую магнитную систему, которая бы удов-

летворяла этим двум требованиям, не так-то просто. И тем не менее задачу решить можно.

И вот в 1962 году была построена установка, в которой за основу принят один из вариантов системы нарастающим во все стороны магнитным полем. Эта установка была построена у нас, в отделе плазменных исследований Института атомной энергии имени Курчатова, и была пущена в ход в начале текущего года. Эксперименты на ней ведутся примерно в течение двух месяцев. Уже первые результаты, которые были получены, имеют по моему мнению, очень существенное значение. Научным сотрудникам Михаилу Иоффе, Юрию Соболеву, Юрию Байбородову, которые как раз и создали эту установку и проводили на ней эксперименты, удалось получить в высоко вакууме внутри сложного магнитного поля плазму при температуре примерно около 40 миллионов градусов с плотностью порядка от 1 до 10 миллиардов частиц в одном кубическом сантиметре, занимающую объем в несколько десятков литров.

Такая плазма легко удерживается в магнитном поле и сохраняется в течение времени, измеряемого, по самым скромным подсчетам, по крайней мере несколькими сотыми долями секунды. Применительно к тем масштабам времени, к которым мы привыкли в нашей повседневной жизни, это, конечно, маленький отрезок, но по сравнению с масштабами времени, характерными для микропроцессов, происходящих в плазме, это очень большой отрезок времени. Действительно, даже за такую долю секунды каждая заряженная частица успевает десятки тысяч раз пробежать из одного конца ловушки в другой и сделать путь, измеряемый десятками километров.

Конечно, на этих предварительных результатах дело не остановится. Задача состоит в том, чтобы во много раз повысить плотность плазмы и поднять ее температуру еще в несколько раз. Над этим сейчас работают советские ученые.

# Пусть к коммунизма рубежам ребят готовит эта школа!

## Наши интервью С Е Г О Д Н Я В ШКОЛАХ БУДУЩЕГО

**КАКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** дали школы-интернаты и каковы перспективы их развития? На этот вопрос в беседе с нашим сотрудником заведующий городским отделом народного образования Сергей Герасимович Тахтамышев сообщил:

Школы-интернаты имеют в сети народного образования неоспоримые преимущества. В интернате дети находятся под постоянной опекой воспитателей. Хорошо поставленная воспитательная работа и строгий распорядок дня прививают детям культуру, любовь к труду, качества коллективизма и товарищества, положительно сказываются на уровне их знаний.

В школе-интернате значительно улучшается и качество производственного обучения. Так, например, в школе-интернате № 2 в 11 классе подготовлены квалифицированные токари, электрослесари второго и третьего разрядов, воспитатели детских садов.

У нас в Ангарске существуют две школы-интерната. Общее число воспитанников в них около 1200 человек, среди которых не только ангарчане, но и дети из других районов нашей области.

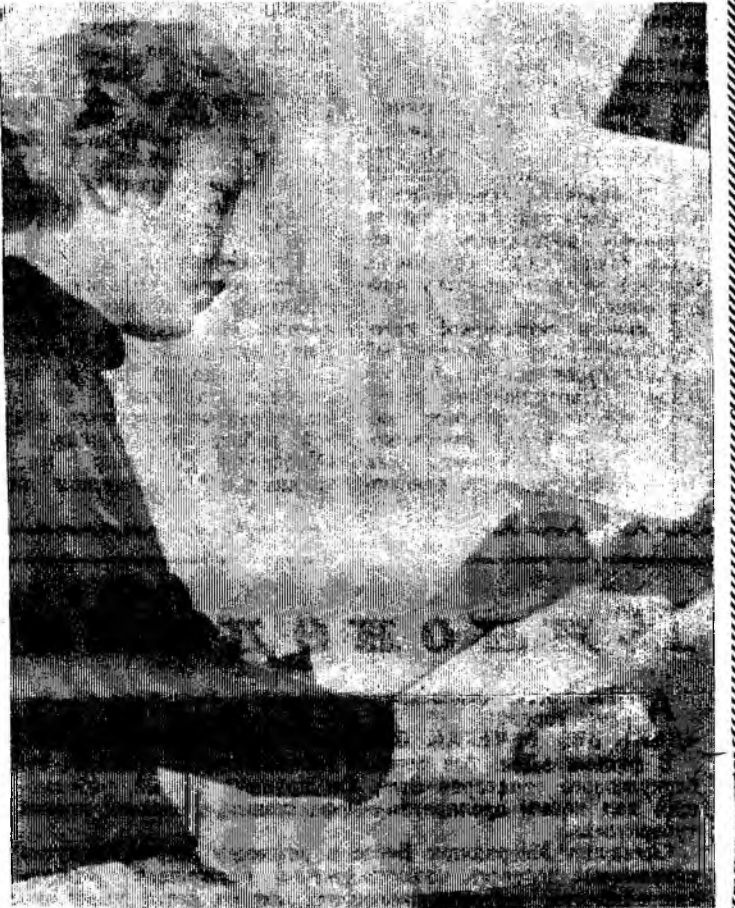
Лучшей является школа-интернат № 2, основанная в 1956 году. Здесь работают технические кружки, кружки художественной самодеятельности, кружок фотодела. В школе имеется свой духовой оркестр. Особое место занимает работа спортивных кружков, которыми руководит опытный преподаватель физкультуры Борис Степанович Лабодюк. Большое значение имеет наличие своего подсобного хозяйства. Школьники сами полностью обеспечивают себя овощами. Это способствует улучшению трудового воспитания.

Школа укомплектована квалифицированными и опытными педагогами, которые накопили большой опыт работы.

Заведующая учебной частью Лидия Петровна Дмитриевская, старший воспитатель Вера Васильевна Цикало и директор школы Юрий Григорьевич Насыров за хорошую учебно-воспитательную работу награждены значком «Отличник народного просвещения».

Естественно, говорит в заключение Сергей Герасимович, сеть школ-интернатов будет расширяться. Сейчас в городе строится третья школа-интернат, которую должны сдать в четвертом квартале текущего года.

26 мая 1959 года было опубликовано Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по развитию школ-интернатов в 1959—1965 годах». Сегодня мы рассказываем о том, как выполняется это постановление у нас в Ангарске, о том, как живут и учатся ребята в школах-интернатах — школах, которые Программа КПСС считает одним из важнейших звеньев формирования подрастающего поколения.



Свободное время можно отдать музыке. И десятиклассница школы-интерната № 2 Светлана Подпружина начинает разучивать очередное упражнение. Фото А. ПОТЕРЯХИНА.

## НАША ШКОЛА — НАШ ДОМ

**ИЗ УЧЕБНОГО** — корпуса доносится до боли знакомый каждому человеку детский гомон школы. Конец уроков. На улицу с портфедями выбегает детвора и ватагой направляется в общежитие. Здесь малышей ждет радостная новость — все младшие классы, с первого по шестой включительно, идут сегодня в кино.

—В кино! — разносится по общежитию радостный крик.

После обеда до 16 часов — время, свободное от учения. В эти часы у воспитанников отдых, прогулки, выход в кино, занятия физическим трудом. Вот сегодня сразу же после обеда школьная машина с учащимися 9 «Б» класса укатила на подсобное хозяйство: пришла весна, наступило время подумать и о посадке овощей.

К двум часам дня на фасадной площадке учебного корпуса становится шумно. Собираются

любители кино. До начала сеанса в кинотеатре «Пионер» еще около часа. Но это отнюдь не заставляет их скучать: кто прыгает над классами, начерченными на асфальте, кто играет «в телефон». Учащиеся 6 «В» класса до начала построения успевают полить своих питомцев: рассаду помидоров и цветов.

Здесь же на скамейке под тополями разместились десятиклассники. Они собрались в поход за металлоломом. Вскоре ребята остаются одни.

Придет ли машина, обещанная школой № 30?

—Вышла машина! Мы сейчас позвонили! — выбегает радостная Галя Зарицкая, секретарь комсомольской организации школы. Но вскоре Галей овладевает беспокойство. Где ж машина? Времени уже полчетвертого, скоро на предприятии кончается рабочий день. Машина так и не

пришла! Что ж, ничего не поделаешь, не повезло.

Но есть еще время, можно сбежать за цветами. И весь класс дружной ватагой убегают за город, по направлению к Китою.

В общежитии сразу же в вестибюле бросается в глаза безукоризненная чистота, порядок. В комнатах тишина. Лишь где-то в глубине коридора слышатся звуки фортепиано. Это Светлана Подпружина, ученица 10 класса, готовит очередные упражнения. Увидев знакомых людей, да еще с фотоаппаратом, Светлана смутилась.

В школьную семью Светлана пришла два года назад. Здесь она полюбила не только музыку. Раньше, раздумывая о будущем, Светлана иногда приходила мысль посвятить себя медицине. Но сейчас, когда побывала несколько раз на практике в детском саду, полюбила малышей, работу воспитателя. И сейчас уже ясно, что сразу после окончания школы Светлана непременно пойдет работать в детский сад.

К четырем часам дня учебный

корпус снова наполняется детвора.

У 11-классников сейчас горячие дни: с 11 июня начинаются экзамены на аттестат зрелости. А там распахнутся двери школы, и откроется перед ними широкая дорога в жизнь.

Вот Александр Куташов и Аркадий Хрящев. Они получили профессию электрослесарей, жизненные планы у них уже вполне утвердились.

У Галины Городеевой химия — любимая отрасль науки. И Галина мечтает полностью посвятить себя любимому делу.

А спортсменка Тамара Белькова стремится в Томский институт физической культуры.

Все это хорошо, настоящие мечты. И не беда, что эти мечты пока еще замкнуты в стенах школы, мечты все равно найдут себе дорогу.

Завтра прощальная линейка. И сегодня одиннадцатиклассникам немножко грустно. Жалко все-таки покидать родную школу, где

провели они 7 лет. Семь лет вместе в общежитии, в столовой, в классах, как в одной семье.

Начинаются часы подготовки к урокам следующего дня. Меня обступают ученики 6 «В» класса, вместе с которыми я захожу в класс. Входит воспитатель Клара Гурьевна Плотникова. Подготовка к урокам следующего дня ничем не отличается от обычного урока. Наступает тишина. Все углубляются в чтение. На стене — вымпел «Лучшему классу», Этот вымпел шестиклассники держат почти весь год.

А этажом ниже у младших классов идет репетиция. Вся школа готовится к празднику «Время года». Каждое классное помещение будет убрано соответственно в то время года, к тематике которого готовится класс.

И очень хочется пожелать ребятам, чтобы вся жизнь школы осталась в их памяти радостным праздником.

Инн. НОВОКРЕЩЕННЫХ.



Для них прозвенел последний звонок. Они первыми из этой школы выходят в самостоятельную жизнь.

На снимке: Александр Куташов, Александр

Маракулин, Александр Бишаев, Галина Гордеева, Владимир Андрущенко, Тамара Белькова и Аркадий Хрящев.

Фото А. ПОТЕРЯХИНА.

## Материнское спасибо

Мой сын Вова Инякин уже год воспитывается в школе-интернате № 2. За этот срок он заметно вырос, окреп, а главное — стал более развитым, послушным. Это результат хорошего отношения к детям коллектива учителей и воспитателей интерната.

Особенно мне хочется назвать имена воспитателей Клавдии Андреевны Прокопьевой, Александры Васильевны Тарбеевой и учительницы Нины Порфирьевны Мельниковой и сказать им материнское спасибо за чуткость и большое трудолюбие в таком нелегком, но благородном деле — воспитании детей.

А. ИНЯКИНА, работница Ангарского хлебокомбината.

На фестивальных концертах

# Посвящается Сибири

**АНГАРСКАЯ** — фестивальная весна необычайно богата народными талантами, интересными концертными программами и представлениями. Да, именно представлениями — жанром, пожалуй, даже неожиданным на нашей ангарской сцене.

«Сибирская фантазия» — большое представление в двух отделениях — при всем многообразии жанров подчинено одной идее, ярко выражающей любовь к родной Сибири, ее людям, труду, прославляющей ее мощь и красоту. Авторы постановки (художественный руководитель Леонид Беспрозванный, сценарная разработка Г. Воловича) сумели придать «Сибирской фантазии» большое оптимистическое звучание, и это самое ценное в представлении.

В «Сибирской фантазии» мы встретились с любимыми героями «Иркутской истории» А. Арбузова (постановщик В. Либердовский) и как-то по-новому почувствовали героизм труда, пафос создания, который несет в себе это произведение.

В унисон «Иркутской истории» прозвучал вдохновенный монолог героя повести А. Кузнецова «Продолжение легенды» — Толи в отличном исполнении Анатолия Мартынова. Монолог прозвучал как гимн труду, человеку, познаю-

щему величие этого труда. Сцены из «Иркутской истории» и «Продолжение легенды» очень органично вошли в «Сибирскую фантазию» и, безусловно, обогатили ее.

Интересно была представлена и ангарская тема. Родному городу посвящена песня, которую написал местный композитор Борис Белов на слова журналиста Г. Воловича.

Кинолюбители Дворца культуры проиллюстрировали песню кинокадрами, в которых запечатлены ангарские улицы, скверы, площади, новостройки. Слушая эту песню и глядя на кинокадры, еще раз убеждаешься, как красив и величествен наш город.

Хорошее впечатление оставили участники танцевального коллектива, исполнившие хореографическую сюиту «За мир и дружбу» (постановщик Инн. Толстихин). Танцы народов мира, вошедшие в эту сюиту, были исполнены с настоящим мастерством.

Очень оригинально художественное оформление представления (художник — постановщик И. Мошенок, ассистент художника Л. Макеев). Показательно то, что во время представления зрители много раз аплодировали удачной работе художников. В «Сибирской фантазии» много трудных и в техническом от-

ношении номеров, но машинист сцены В. И. Зинченко и его помощник Н. Мишенин хорошо справились со своими обязанностями.

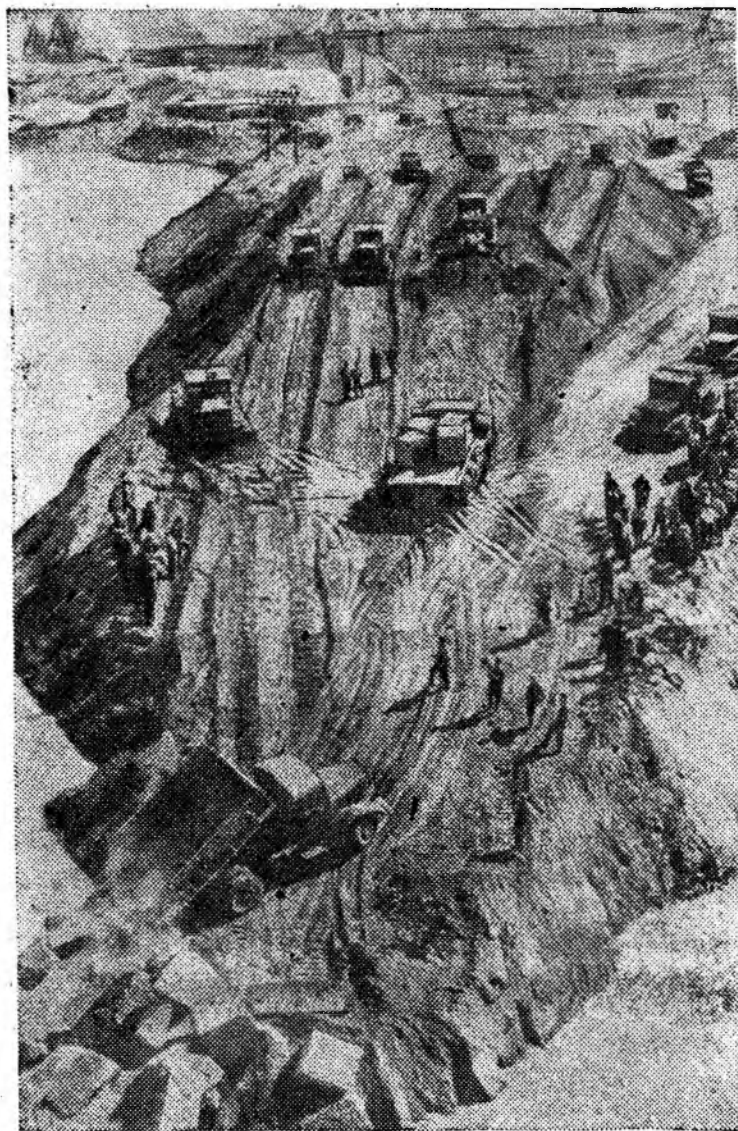
Менее запомнились в «Сибирской фантазии» некоторые юмористические и сатирические сцены. Обозрение «На Ангарском космодроме» уже как-то примелькалось зрителям. Это обозрение в различных редакциях появляется во многих концертных программах. Поэтому агитбригаде «Фильтр» следует поискать новых сценических форм. Исключение составляет театрализованная сценка «В магазине игрушек», сделанная остроумно, с большим юмором.

В отдельных номерах «Сибирской фантазии» чувствовалась еще неотработанность. Балетному коллективу Дворца культуры предстоит немало поработать над фрагментами из балета Книппера и «Ямпилова «Красавица Ангара», чтобы довести их до уровня всего представления.

И все же «Сибирская фантазия» оставляет хорошее впечатление. Большой творческий коллектив Дворца культуры создал радостное и жизнеутверждающее представление, с честью выдержав трудный экзамен на театральную зрелость.

А. СЕМЕНОВ.

## Четвертая Всесоюзная художественная фотовыставка «Семилетка в действии», 1963 года



«Покорение Вахша»  
Фото А. Полякова. Фотохроника ТАСС.

## Кинонеделя

**АНГАРСКОЕ** отделение кинопроката выпускает на экраны города:

«**ДЕНЬ БЕЗ ВЕЧЕРА**». Производство Рижской киностудии. В фильме «День без вечера» главный герой — главный врач туберкулезного санатория Эгле. Он крупный ученый, работающий над новым препаратом — эффективным средством против туберкулеза.

Сценарист Миервалдис Бирзе и режиссер Марис Рудзутис показывают человека, самоотверженно служащего интересам общества, человека, знающего, что он скоро умрет, но умеющего сохранить самообладание и неистощаемую любовь к жизни.

Главная цель их героя — сделать как можно больше, оставить после себя добрый след в жизни, прожить «день без вечера».

«**ПОСЛЕДНЯЯ ДОЛЖНОСТЬ**» (Индия). Поставлена по мотивам произведения Норендроната Митро.

Кришна Прошонно, старший педагог, почти сорок лет прослужил в сельской школе. Но школу закрыли, денег было платить учителям. Кришна вынужден переехать с семьей в Калькутту.

И здесь, в большом городе, учитель Кришна не находит счастья.

«**МОЙ ДЯДЯ**» (Франция).

В 1958 году в Каннах фильм получил специальную премию. Фильм «Мой дядя» — лирическая комедия, тонко высмеивающая духовную ограниченность французской буржуазии, ее модернистские увлечения.

«**ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ**». Производство фирмы «Батанг Ароу фильм Кой».

Молодой человек демобилизовался из армии. В городе ждала его невеста. Но, к сожалению, родители девушки воспротивились браку. По их мнению, дочь должна была принять предложение более выгодного жениха — коммерсанта.

Что произошло дальше, это можно узнать, посмотрев фильм.

«**КОН-ТИКИ**». Производство киностудии «Арт-фильм» (Норвегия).

Этот фильм рассказывает об экспедиции, предпринятой норвежским ученым Туром Хейердалом для подтверждения своей гипотезы о том, что Полинезийские острова были в свое время заселены выходцами из Южной Америки, а не из Азии, как предполагалось до сих пор.

Фильм был снят участниками экспедиции во время их беспримерного плавания на плоту через океан.

К. МАМНЕВ, директор Ангарского отделения кинопроката.

## Показывает Иркутск

26 мая, **ВОСКРЕСЕНЬЕ**  
17.00 — Передачи «Пионерский фонарик» и «Мы из Алари».

17.30 — Детский художественный фильм.

19.00 — Творческий портрет Аркадия Райкина.

20.00 — Новый художественный фильм «Приговоренный к смерти бежал».

21.35 — Концерт.

27 мая, **ПОНЕДЕЛЬНИК**

19.00 — Телевизионные новости.

19.15 — Международный обзор.

19.30 — Кинохроника.

19.50 — Навстречу Пленуму ЦК КПСС.

20.10 — Новый художественный фильм «Ледоход». Детям до 16 лет смотреть не разрешается.

21.40 — «Выбор Вальки Стогова», Телевизионная постановка. По окончании — концерт.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.

9 мая утеряна бочка комбижира в районе МПЗ. Знающих местонахождение бочки просим сообщить: квартал 215, продбаза, телефон 92-29. (451)

Мани Нина Григорьевна, проживающая в Ангарске, пр. Карла Маркса, дом 10, кв. 3, возбуждает дело о расторжении брака с Манем Семеном Семеновичем, проживающим там же. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горнарсуде. (463)

Ононов Андрей Леонтьевич, проживающий в Ангарске, Ангарский проспект, дом 13, кв. 46, возбуждает дело о расторжении брака с Ононовой Елизаветой Петровной, проживающей в Улан-Удэнском районе, село Верхняя Иволга.

Дело будет слушаться в Ангарском городском народном суде. (461)



«**ЮНОСТЬ**» — Киносборник. «Светлячок». 10-10. Пароль Виктория. 11-10, 14-30, 18, 21-30. Младшая жена. 13, 16-20, 19-50. С 27 мая — Мать Индия (1 серия). О чем шумит река.

«**КОМСОМОЛЕЦ**» — Мать Индия (2 серия) 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40. Верхнее фойе. — Сын полка. 10, 11-40, 13-20. С 27 мая — Половодье.

«**ПОБЕДА**» — Франко-порт. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15 (дети до 16 лет не допускаются). С 27 мая — кинокомедия «Сердца четырех».

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ** — Сон капитана Лоя. 15, 17, 19. Для детей — Аист. 10, 11.

Малый зал. — Волга-Волга. 13, 15, 17, 19. С 27 мая — Академик из Аскании.

«**ОКТАБРЬ**» — Вступление. 13, 15, 17, 19, 21. Нахаленок. 11. С 27 мая — Королевские дети.

«**АНГАРА**» — Черная чайка. 17. Яблоко раздора. 15, 19, 21. Перед последним сеансом — Борис Щукин.

С 27 мая — Оправдан за недостаточностью улик.

«**МИР**» — кинокомедия. Сердца четырех. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 27 мая — День без вечера.

Сегодня во Дворце культуры состоится фестивальный представление победителей шестого ангарского фестиваля «**СИБИРСКАЯ ФАНТАЗИЯ**».

До начала, в антракте и по окончании — танцы.

Начало в 20 часов. Касса с 6 до 9 часов.

Меняю двухкомнатную квартиру в центре г. Кызыла (на втором этаже, со всеми удобствами) на равноценную в Ангарске.

Обращаться: Ангарск, ул. Карла Маркса, № 52-а, кв. 55, с 18 часов. (459)

Потерялась лошадь (кобылиня, масти серой) с жеребенком. Жеребенок рыжий, на лбу белое пятно, жеребенок.

Знающего местонахождение, прошу сообщить по адресу: Ангарск, Байкальск, ул. Баткина, 13. (461)

## АНГАРСКОЕ МЕДИЦИНСКОЕ УЧИЛИЩЕ ПРОИЗВОДИТ НАБОР НА 1963—64 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Фельдшерское отделение.

В училище принимаются лица, имеющие образование в объеме неполной (семилетней и восьмилетней) и средней школы. Приемные экзамены с 1 по 20 августа.

Для лиц, поступающих на базе неполной средней школы: по русскому языку (письменно и устно), по математике (устно).

Для лиц, поступающих на базе средней школы: по русскому языку и литературе (письменно и устно), по истории (устно).

Правила приема в училище общие для средних специальных учебных заведений.

Училище общежитием не обеспечивает.

Заявления принимаются с 1 июня.

Здесь же требуется машинистка.

Наш адрес: Ангарск, Восточная, 8, приемная комиссия, телефон 2-34-77.

ТЭЦ НПЗ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ зольщики, рабочие по ремонту пути, такелажники, составитель поезда, художник, машинист котла и пом. машиниста котла, дежурные слесари, токари, обходчик ГЗУ, автокрановщик.

Обращаться в отдел кадров ТЭЦ НПЗ с 9 до 12 часов дня. (Остановка трамвая № 2 «Пересечение», «Автобаза»). (401)

ДЛЯ РАБОТЫ В БАЙКАЛЬСКЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ БУМАЖНО-ЦЕЛЛЮЛОЗНОГО ЗАВОДА ПРИГЛАШАЮТСЯ инженеры, ст. инженеры-теплотехники, электромеханики и сантехники, начальник сектора теплотехники, мастера и прорабы дорожных работ.

Обращаться по адресу: Ангарск, ул. Октябрьская, № 10, комната 24, ОК. (409)