

На земле иркутской не смолкает:

„Вива Куба“

Горячий приём герою острова Свободы в Иркутске, на Байкале, на всем пути до Братска

Байкал похож на Кубу

В СУББОТУ, ОДИН-НАДЦАТОГО мая, после короткого отдыха в Иркутске Фидель Кастро и сопровождающие его лица выехали на Байкал. Оказывается, наш гость заядлый рыболов. Увидев рыболовов, он попросил остановить машину, пошел к одному из них. Это был рабочий одного из иркутских заводов Колесников. Между ним и Фиделем состоялся настоящий рыбацкий задушевный разговор.

Фидель забросил спиннинг, но... неудача. Ну что ж, на рыбалке встречается и такое. Сердечно приветствовали дорогих гостей жители поселка Лиственничное. Студент сельскохозяйственного института охотовед Геннадий Александров подарил Фиделю Кастро маленького медвежонка, которого назвали Байкалом, рыбаки подарили рыбацкие сети.

Потом гости **знакомились** с озером, были в Лимнологическом институте. Внимательно слушал Фидель Кастро рассказ директора института г. Галазия о природе Байкала. Фидель задавал много вопросов, а потом сказал:

— По своим очертаниям Байкал нам очень напоминает Кубу...

Сотрудники института преподнесли кубинцам памятные подарки.

Уезжая, Фидель Кастро оставил запись в книге почетных гостей института.

Рано утром по пути с Байкала в Иркутск Фидель Кастро и его друзья посетили Иркутскую ГЭС.

В ОСКРЕСЕНЬЕ, 12 МАЯ. В этот день иркутские провожали Фиделя Кастро и его спутников в Братск. Празднично выглядел город, люди наполнили улицы и площади. Все взоры были устремлены на гостей. Машина медленно двигалась по площади имени Кирова. Фидель и его соратники внимательно рассматривали здание Дома Советов и прилегающие дома, приветствовали улыбками иркутян.

И вот иркутский вокзал. Фидель выходит из машины и направляется к поезду. Тесным кольцом окружили кубинцев трудящиеся. Завязывается дружеская беседа. От имени металлургов города Шелехова гостей приветствует секретарь партийной организации завода Полютин.

— Шелеховские металлурги избрали вас почетным металлургом, — говорит он и преподносит герою Кубы шляпу металлурга и слиток

алюминия. Фидель Кастро благодарит и заходит в вагон. Открывает окно и снова приветствует собравшихся. На перроне вокзала раздаются аплодисменты и возгласы:

— Фидель, дружба, Куба!

Фиделю подносят микрофон.

— Мне хочется передать трудящимся Иркутской области, — говорит он, — горячий привет и выразить благодарность за радушный прием, которые они нам оказали. Мы чувствуем себя великолепно. Нам очень понравился город и загородные места, Ангара и Байкал. Мы беседовали с вашими партийными руководителями и руководителями советских органов... Одним словом, время провели великолепно. По моему, — далее продолжает Фидель, — между нами установилась хорошая дружба. Спасибо! До свидания!

Поезд медленно отходит от перрона. Национального героя Кубы и его спутников сопровождают секретарь ЦК КПСС А. П. Рудаков, первые

секретари Иркутского комитета КПСС С. Н. Шетинин, П. Б. Кацуба, первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, председатели исполкома областного Совета депутатов трудящихся А. В. Гриценко, В. Ф. Мальцев и другие официальные лица.

ПО ПУТИ В БРАТСК

СПЕЦПОЕЗД. НА КОТОРОМ из Иркутска в Братск выехал первый секретарь Национального руководства Единой партии социалистической революции, Премьер-Министр Революционного правительства Республики Куба Фидель Кастро Рус и другие кубинские гости, доверено вести лучшим машинистам А. Винокурцеву и К. Ковалевскому.

В г. Зиму поезд прибывает ровно по расписанию. На перроне вокзала уже давно собрались зимняцы. Только

в дни демонстрации можно увидеть здесь такое стечение ликующих людей. Дежурный по станции Пронас Судентас дает сигнал прибывшему поезду. На подножке вагона появляется Фидель. Завязывается разговор.

— Какая основная продукция вашего города?

— Лес, — отвечает ему.

Фидель показывает на корпус вагона.

— Есть ли у вас железо?

— Дальше, в Железногорске, — говорят ему.

Фидель Кастро обратил внимание на ребят, которые облепили станционные постройки.

— Дети, ведь вам пора в школу!

— А сегодня выходной, — отвечают ему ребята.

Тогда Фидель прикладывает обе руки к берету, как бы говоря: «Как же я забыл об этом!»

Истекает время остановки. К составу подают новый электропоезд переменного тока Н-60. Поезд принимает А. Пуತ್ರяков и его помощник А. Веретягин. Зеленый сигнал светофора: Поезд идет дальше.

И вот Нижнеудинск. Отсюда до Тайшета поезд ведут машинисты А. Пуляевский и его помощник И. Воробьев, ударники коммунистического труда.

От Тайшета до Чуны в кабине локомотива почетную вахту несет машинист Чернышенко. Здесь его сменяет И. Клен. В Вихоревке поезд принимает машинист В. Складенко, который приводит его в Братск (о пребывании Фиделя Кастро в Братске мы вам расскажем, товарищи читатели, в следующем номере).

Пролетарии всех стран, соединитесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания
12-й
№ 96(2036)
Вторник,
14
МАЯ
1963 года
Цена 2 коп.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

ДОМ - НОВИНКА

ЭТОТ ДОМ стоит на окраине города, в 93 квартале. Пока он ничем не выделяется среди своих восьмидесятиквартирных собратьев. Выполнен дом из крупных блоков. К его окнам, которые скоро засветятся, вплотную подходят высокие сосны. Скоро туда вселятся жильцы, а пока хозяйничают штукатуры и маляры Ипполитова и Агафонова, плотники и плиточники Белинского и Слащева, комплексные бригады Потаповой и Сидлера из СМУ-5.

Строители называют этот дом экспериментальным, чудодомом. Почему? Да потому, что здесь впервые применяются некоторые новые строительные материалы, иначе делается наружная и внутренняя отделка, и дом действительно будет необычным.

Фасад будет покрашен «вечной» краской, то есть колером, приготовленным на основе цементно-перхлорвинилового краски, которую не смоят ни проливные дожди, не обесцветит яркое солнце. И дом сохранит на многие годы приятный внешний вид.

Необычны у этого дома и балконы. Прежде всего хочется сказать, что строители учли пожелания ангарчан — и к услугам жителей на балконах будут специальные цветочницы. Это очень удобно для каждой хозяйки. Балконы будут не только удобными, но и красивыми. Экраны балконов выполняются из цветной асбофанеры, а поручни балконов отделываются новым строительным материалом поливинилхлоридом.

Говоря о внешнем виде дома, стоит остановиться и на входных дверях: две крайних — из стеклоблоков, средние — из металлических решеток. Высококачественная и внутренняя отделка. Кухни, ванны, санузлы будут облицованы глазурированной и полистирольной плиткой. Причем, в кухнях вместо раковин устанавливаются в виде шкафов с полочками односекционные мойки.

Полы в квартирах предусмотрено сделать из линолеу-

ма разных расцветок, из древесно-стружечных плит, а также бесшовные — наливные полы из поливинилацетатных составов.

По проекту несколько квартир должны быть оборудованы всей необходимой мебелью.

Зайдем в одну из таких квартир и посмотрим. Во всех комнатах красиво и уютно.

...У обеденного стола стоят удобные полумягкие стулья, у журнального столика — мягкие кресла, письменный стол, кровать-диван, торшер...

В гардеробной висит большое трюмо, стоят этажерки для белья, подставки для обуви, стеллажи для верхней одежды

Это, конечно, пока проект, но он уже претворяется в жизнь.

Проектом предусмотрено и то, чтобы лестничные клетки красились только масляной

краской, полы на лестничных клетках и перильные ограждения выполнялись из поливинилхлорида, все двери были с полистирольными ручками...

Небезынтересно рассказать и о благоустройстве территории возле дома. Прежде всего нужно отметить, что все деревья и кустарники сохраняются. Но самое замечательное — у дома будет бассейн, площадь водной поверхности его 174 квадратных метра.

К бассейну примыкает множество площадок для отдыха с беседками, скамьями и столиками; детские площадки с качелями и качалками, большая зеленая поляна для пионерских линеек и подвижных игр, волейбольные и баскетбольные площадки, теннисные корты...

Хозяйки квартир будут благодарны строителям и за то, что они не забыли о площад-

ках для сушки белья. Эти площадки оборудованы специальными стойками для натягивания веревок и располагаются в уголках, окруженных зеленью.

К дому ведет множество дорожек и тропок, которые посыпаны кирпичным порошком высевкой щепня; в газонах и на площадках высевается боровой мятлик, луговая овсяница и белая полевица.

Скоро дом № 22 будет готов.

Имеющим квартиры остается позаботиться тем, которые стоят на очереди: 80 счастливых семей получают ордера и вселяются в этот благоустроенный и красивый дом. В дом, который является новинкой в домостроении. Но это пока...

Надо полагать, что творческие поиски строителей нашего города увенчаются успехом, найдут себе признание и последователей и не только у ангарчан.

Л. АКИМОВА

КОЛЛЕКТИВЫ цехов КИП и автоматик ангарских нефтяников с большим энтузиазмом восприняли речь тов. Н. С. Хрущева на совещании работников промышленности и строительства РСФСР 24 апреля 1963 года.

В результате внедрения автоматик в производство за 4 года семилетки достигнута ежегодная экономия в 600 тыс. рублей. Как правило, на автоматизированных участках не только улучшаются технико-экономические показатели, но и увеличивается надежность работы технологического оборудования и машин, их межремонтный пробег. Уменьшается объем ремонтных работ, улучшается культура труда.

Исчезают профессии малопроизводительного ручного труда, низкой квалификации. На смену им приходят операторы высоких разрядов, работники по автоматизации, труд которых носит творческий характер.

Кроме того, за счет полученной экономии был создан цех автоматизации, куда молодежь и опытные кадры с большим желанием идут работать по специальности: КИП и автоматика, электроника, телемеханика, счетно-вычислительная техника, математика, проектирование и конструкторская работа, технологические исследования и т. д.

Работа по этим специальностям требует широкого кругозора, знаний, поэтому многие молодые рабочие учатся заочно в средних и высших учебных заведениях. Это позволяет им сочетать свою основную работу с инженерной. Так, слесари участков телемеханики и электроники И. Т. Зенков А. Е., Вовченко Э. И., Горбунов А. Г. в ходе изготовления и наладки самостоятельно выполняют часть проектно-конструкторских работ, являясь активными рационализаторами.

Наша замечательная молодежь радуется своим производственными успехами. Молодые специалисты тт. Гловяк Э. А., Ласковенко Э. К., Рассошенко Л. Т. и многие другие самостоятельно могут разрабатывать проекты и решать сложные конструкторские задачи. Они хорошо зарекомендовали себя на всех объектах, где внедряется имп автоматика.

В свою очередь молодежь смело выдвигается на руководящую и инженерную работу: инженер т. Ласковенко Э. К. назначен начальником участка электроники, инженер т. Гловяк Э. А. хорошо справляется с обязанностями старшего инженера участка телемеханики. На этом же участке на должность мастера работает техник т. Белоусов В. А., заслуживший авторитет квалифицированного специалиста.

Только за 1962 г. цехом АТП совместно с технологическими цехами и службами КИП заводов от внедрения автоматики получена годовая экономия в сумме 200 тыс. руб. Высвобождается

50 человек обслуживающего персонала. Разработан целый ряд новых приборов, в том числе система полуавтоматического налива вязких нефтепродуктов в железнодорожные цистерны, датчики раздела фаз нефть-вода, радиоактивный регулятор уровня колонны крекинга-установки, измеритель уровня сжиженных газов при низких температурах и другие.

Уже теперь можно реально говорить о комплексной автоматизации таких объектов: установки ЭЛОУ, налив битума в железнодорожные цистерны, автоматиза-

ция всего коллектива предприятия. Без этого немыслима никакая-либо массовая автоматизация. Считать, что автоматизация — дело только служб КИПиА, просто неразумно. Задача заключается в том, чтобы использовать небольшие службы КИПиА для большой автоматизации.

Поэтому необходимо каждому цеху, предприятию хорошенько рассмотреть свои возможности по автоматизации на 1964—1965 годы и принять конкретные обязательства, а именно: получить столько-то экономии в рублях и высвободить для строящихся объ-

Главным сейчас в улучшении экономики производства является всемерное внедрение автоматизации в производственные процессы, совершенствование кооперирования предприятий во всех отраслях народного хозяйства.

Одним из важных условий улучшения качества продукции является ускорение внедрения автоматики, активный и быстрый переход на поточные линии.

В наших социалистических условиях механизация и автоматизация приносит радость людям, облегчают их труд и делают его более производительным, расширяют производство, умножают ресурсы государства, что дает возможность полнее удовлетворять материальные и духовные запросы народа.

ХРУЩЕВ Н. С. (Из речи на совещании работников промышленности и строительства РСФСР 24 апреля 1963 года).

АВТОМАТИЗАЦИЯ — КРЫЛЬЯ ПРОГРЕССА

СЕРЬЕЗНЫМ недостатком в деле развития автоматизации является отсутствие сколько-нибудь серьезно налаженной работы как в цехах, так и на заводах по проведению технологических исследований по определению зависимости, характеризующих оптимальные режимы производственных процессов. Хорошо проведенные экспериментальные исследования, определили бы перспективные направления работ по автоматизации, во-вторых значительно бы ускорили их внедрение и, самое главное, способствовали бы тому, что душой автоматизации стало бы техническое руководство, коллектив технологического цеха.

Служба главного инженера завода, старшие инженеры цехов должны возглавить группы инженерных исследований, привлекая к этому интересному делу молодых инженеров и техников.

Дело большой автоматизации, как и любое другое дело, определяют кадры и техника. Кроме финансирования, и первое и второе не вызывает в настоящее время сколько-нибудь серьезных трудностей.

С учетом того, что в настоящее время оборудование КИПиА в большинстве цехов предприятия подлежит замене как морально устаревшее или изношенное, а также с учетом, что государство кредитует внедрение мероприятий по новой технике, материально-техническое снабжение, таким образом, и в финансировании не имеет трудностей.

Вопрос о кадрах несколько сложнее. Имеющийся в цехе АТП персонал явно недостаточен. И в соответствии с проектом, и с точки зрения увеличения объемов работ по автоматизации численность персонала цеха как ИТР, так и рабочих, необходимо значительно увеличить в самое ближайшее время.

Необходимо в кратчайший срок укомплектовать механическую мастерскую цеха станочным оборудованием согласно проекту. Положительное решение всех этих вопросов, а также устранение имеющихся недостатков будет способствовать значительно увеличению объемов работ по автоматизации.

В. СУМИН,
заместитель секретаря парткома.
Д. БЕСЕДИН,
начальник цеха автоматики.

Такие совещания приносят большую пользу. Помогают еще шире развертывать социалистическое соревнование между бригадами и участками.

Было бы, однако, неправильно думать, что на монтажных участках все идет гладко. Есть еще немало недостатков в материально-техническом обеспечении, в поставке оборудования.

Случаются и нарушения правил техники безопасности. Это вызывает партийное бюро (секретарь т. Ю. С. Наумов), построивком (председатель т. В. И. Бухаров), комсомольскую организацию (секретарь т. Р. Мельникова) и руководителей управления с еще большей энергией и настойчивостью работать над воспитанием людей, над повышением их политической сознательности.

Ив. БУТОВ,
старший инженер АМУ треста Сибтехмонтаж, нештатный корреспондент газеты.

ектов столько-то человек, освободив их от тяжелого ручного труда.

Отделам труда и заработной платы, плановикам, экономистам заводов нужно квалифицированно обосновать, утвердить предложения, после чего принять их для безусловного выполнения. Такую работу следует провести не позднее чем до 1 июля 1963 года.

ПОСТАВЛЕННАЯ Центральным Комитетом КПСС задача комплексной и полной автоматизации производств в самое ближайшее время — дело большой государственной важности, конкретные задачи автоматизации должны рассматриваться наравне с задачами выполнения плана производства, тем более, что рентабельность предприятия на современном этапе немыслима без широкого внедрения автоматизации. Коллективы заводов гидрирования, НИЗ, УВК, цеха 19 (начальник цеха Г. Халаяк) серьезно занимаются вопросами автоматизации, смело внедряют ее в производство.

Это позволило им обеспечить выполнение увеличенных заданий по выпуску ряда продуктов, снизить себестоимость производства. В то же время ряд предприятий медлит, робко и несмело занимается вопросами автоматизации. Так, по цехам углереператки на 1963 год нет в плане новой техники пунктов «Автоматизация», по цехам газопереработки, хотя в плане темы автоматизации имеются, но руководство цехов проявляет мало инициативы.

Таким руководителям не следует забывать, что без малой автоматизации не может быть и большой автоматизации, что автоматизация не разовое мероприятие, а дело постоянное, требующее повседневного внимания.

В деле автоматизации имеется и немало недостатков. Часть из них порождается безразличием к внедряемой автоматике. Так, по цехам газопереработки длительное время не эксплуатируется

Дело автоматизации — дело

с централизацией на диспетчерском пульте систем водо- и теплоснабжения, диспетчерское управление межцеховыми коммуникациями.

Таким образом, на повестке дня — широкий фронт работ и переход к комплексной автоматизации отдельных цехов и производств. Для решения этих вопросов следует уже сейчас расширить проведение исследовательских работ в технологических цехах, широко применить счетно-вычислительную технику как для математического описания объектов регулирования, так и для расчета технико-экономических показателей предприятия.

ШИРОКОЕ внедрение в производство счетно-вычислительной техники, приборов анализа качества, экспериментальных регуляторов наряду с хорошо освоенными средствами контроля и автоматизации, на базе широко поставленных инженерных исследований технологических процессов с целью автоматизации и технико-экономического анализа даст предприятиям большую экономию. Резко возрастает культура производства в целом.

Конечно, найдутся скептики и скажут: «Красиво на словах, а на деле еще не все проектные схемы работают. Где уж тут до новой более сложной техники». Безусловно, имеют место недостатки, вызванные трудностями роста. Вместе с этим надо быть слепцом, чтобы не заметить количественных и качественных сдвигов в деле автоматизации.

Как правило, в технологических цехах, где руководство активно помогает службам КИП и проявляет должную требовательность, мы имеем, с одной стороны, хорошо налаженную работу оборудования КИПиА, а с другой стороны, хорошие технико-экономические показатели производства. Например, в третьем цехе НИЗ (нач. цеха Г. А. Шумилов) и мастер КИП К. И. Зеленикин) и в цехе № 41 завода гидрирования (нач. цеха А. Н. Киселев) и нач. участка КИП В. М. Дорожкин).

Партийная жизнь

ПО-БОЕВОМУ, КОНКРЕТНО, ДЕЙСТВЕННО...

НЕСКОЛЬКО лет подряд треста Сибтехмонтаж полнает государственный план. За хорошую работу в первом квартале текущего года Ангарский ГК КПСС и горисполком вручили управлению переходящее Красное знамя. Это не первая награда коллективу ангарского монтажного управления. АМУ-1 также обладатель переходящих Красных знамен Иркутского обкома профсоюза и монтажного треста Сибтехмонтаж.

Этот успех — результат большой, кропотливой воспитательной работы, которую проводит партбюро, прививая рабочим высокую ответственность за порученное дело.

Большую помощь оказывает в этом лекторская группа, созданная из наиболее подготовленных инженерно-технических работников и служащих управления. Партийным бюро разработана подробная тематика лекций. В основу положена программа решений XXII съезда КПСС, Программы партии и ряд важнейших вопросов экономики и строительства в СССР.

Лекторы выступают на монтажных участках перед рабочими. Они широко используют местные факты, увязывая материал с жизнью и задачами коллективов монтажных участков управления. Это оставляет глубокий след, будит в людях творческую активность.

Дело автоматизации — дело

Партийное бюро АМУ-1 также усилило состав пропагандистов: 7 коммунистов, 4 комсомольца и 3 профсоюзных активиста регулярно по вторникам проводят беседы, политические информационки, члтки газет. Все они пользуются глубоким уважением, ибо являются передовиками производства. Кругом внешней и внутренней политики руководит главный механик управления коммунист Андрей Николаевич Роменский. Кругом основ конкретной экономики — инженер комсомолец Е. Коротких.

Хорошо, увлекательно проводит семинарские занятия по международным отношениям главный инженер управления коммунист Юрий Николаевич Неживых.

Политической учебой в кружках охвачено 142 человека. Занятия проходят живо, интересно, изучаемый материал увязывается с производственными задачами, стоящими перед коллективом.

Прочно вошли в практику еженедельные совещания на участках. На этих совещаниях обязательно присутствует начальник управления А. А. Романов или главный инженер Ю. Н. Неживых. Собираются совещания обычно в конце или начале месяца. Обсуждаются самые актуальные вопросы. Речь тут идет о ценных начинаниях и о передовом опыте, о недостатках и ошибках, о выявленных нарушениях трудовой и производственной дисциплины и т. д.

УЧИТЬСЯ У ЖИЗНИ

В ЕГО второй год существует в нашем городе объединение самодеятельных художников. Но как много дало оно тем, кто вошел в него. Оно является школой мастерства для начинающих художников. Здесь проходят встречи с художниками - профессионалами. И каждая такая беседа расширяет участникам объединения новые горизонты, расширяет их познания в области живописи, учит умениям выбрать композицию, решать вопросы света и цвета. Кроме того, постоянное общение друг с другом, строгий принципиальный разбор работ, поездки в музеи, совместные выходы на этюды, повышают мастерство тех, для кого живопись стала второй профессией.

Именно об этом, о возросшем мастерстве, говорят и работы, представленные на вторую городскую выставку самодеятель-

ных художников. Нужно заметить, что такие выставки становятся уже традицией и вызывают у любителей изобразительного искусства большой интерес. На этой выставке выступает чем большее число художников, чем на прошлой год. И это хорошо: растет число любителей кисти. Впервые нынче представили свои работы слесарь Назаров, продавец Хаустова, слесарь Грибов. Особого внимания заслуживают работы Грибова. Они говорят о том, что перед нами молодой, но очень вдумчивый и способный рисовальщик и живописец. Интересен его «Портрет девушки», а натюрморт и «Ангар-

ский дворик» подкупают своей простотой и световым решением. Много работает Николай Белоруков. Ему удалась написать акварелью (ведь этот материал считается очень сложным) «Портрет старого партизана» так глубоко и проникновенно, что глубоко и пронизанно, что человек, сильный, бывалый, но и вся его жизнь.

С очень удачными работами выступили на выставке и на этот раз наши художники-«старожилы» Константин Воеводин, Александр Ульянов, Андрей Иванов. Все они растут от работы к работе, от выставки к выставке. Их уровень, смело можно сказать, приближается к профессиональному.

Вот этюды Воеводина «Зимний день» и «Осенний день». Они сделаны профессионально грамотно. Автор — умелый пейзажист.

Высокого уровня мастерства добился и другой художник — Андрей Иванов. Отдельные его работы можно рекомендовать даже на выставки профессиональных художников. Хочется только посоветовать ему работать более постоянно. Те интервалы, с

которыми он работает, несомненно вредят ему.

В жанре графики выступает на выставке Александр Ульянов. Это очень своеобразный и нелегкий жанр. Но художник добился хороших результатов. Его работы «В родное село», «Утро на стройке» увлекают зрителя. В них виден тонкий художник, который так хорошо знает наш сегодняшний день и идет с ним в ногу.

Их много, всех, представивших свои работы на выставку. Это и монтажник Владимир Аносов («Портрет партизана», «Нефтеперегонный»), и слесарь Иван Королев с его композицией «На просторах Бурятии», рабочие Фиалковский («Баржи»), Чубаев («Уголь»), Усольская («Электростанция»). У каждого из них есть свои удачи, свои интересные находки и... прамая.

Владимир Аносов благодаря своему большому трудолюбию, настойчивости и терпению достиг значительных успехов в овладении рисунком и познал прелесть живописи. Его работы заслуживают внимания, и о них можно говорить и спорить. Он очень хорошо чувствует цвет,

свет и хорошо компонует. Его «Портрет партизана» можно отнести к числу самых лучших работ на выставке. Есть очень много хорошего в этюдах об Ангарске.

Но вот его индустриальный пейзаж «Нефтеперегонный» явно неудачен. Основная ошибка здесь заключается в том, что способный художник ударился в натурализм и фотографизм.

Дмитрий Щербинин на сей раз выступил ниже своих возможностей. Его «Рабочий контроль» страдает во всех отношениях: по композиции, по рисунку, по живописи и, самое главное, по выбору сюжета. Для того, чтобы решить эту тему, нужна хорошая подготовка.

Промохи эти зачастую идут от неумения вглядываться в жизнь, от слабого знания законов живописи и неумения работать над собой систематически, изо дня в день. А без такой работы художник не может расти.

Хочется пожелать молодым художникам: «Учитесь у жизни, она самый лучший и верный советчик».

А. ШАТАЛОВ,
художник.

Галина Щербакова учится в строительном училище на «отлично». Сейчас у Галины и ее товарищей производственная практика — они отделывают дома 93 квартала.

«Мне нравится быть маляром», — говорит девушка.

Фото А. КИСЕЛЕВА.



Общественная приемная отвечает

ТОВ. АНТОНОВОЙ Н. С.

Вы обратились к нам по вопросу отключения электросвета в вашей квартире. Жалобу проверил член общественной приемной А. И. Кудрявцев.

Управляющая домами т. Юншенто допустила самоуправство: свет отключать даже при задолженности за квартиру домоуправление не имеет права. Ваше поведение также неправильно: за квартиру надо оплачивать своевременно.

ТОВ. В. АЛЕКСЕЕВУ

На ваше письмо о некачественном ремонте дома начальник ЖКУ т. Мелькустов ответил, что все недостатки устранены и что впредь качество капитального ремонта будет проверяться комиссией с представителями общественности и профсоюзной организации.

ПРЕДСЕДАТЕЛЮ СОВЕТА ОБЩЕСТВЕННОСТИ № 9 ТОВ. АБРАМЕНКОВУ

Вы обратились к нам по вопросу открытия столовой в общежитии № 9. Целесообразность вашего предложения проверил член общественной приемной т. И. К. Мазурин. Ваше предложение оказалось полностью обоснованным, и, как сообщил нам заведующий общепитом УРСа т. Семенов, столовая в текущем месяце будет открыта.

ДЕРЕВЬЯ ПРИГОТОВИЛИСЬ К ОБНОВЛЕНИЮ

С ОЛНЦЕ заполнило улицы. Деревья приготовились к обновлению. И вдруг по лицам прохожих пробежал ветерок, напоенный звоном. Стало душно, будто с минуты на минуту должна начаться гроза. С юго-запада показались облака. Мимо главпочтамта проходит ватага мальчишек. Школьники останавливаются перед продавщицей мороженого. Считают монеты.

— Петька, — говорит один из них, — кто же такой Кибальчиц?

Восьмого мая было солнечно и душно. В расплывании преподавательницы политехникума Михайловой значился экзамен по литературе. Мария Кирилловна торопилась к своим питомцам. Студенты второго курса отделения ВК (водоснабжение и канализация) окружили ее улыбками, открыли тесным кольцом. Но потом празднич-

но одетые юноши и девушки расступились, дали дорогу. Пришли в аудиторию, и Мария Кирилловна сказала:

— Здесь могут остаться только шесть человек. «Что ж, раз так надо, то подождем своей очереди в коридоре», — говорила глаза одной студентки, обиженно поджавшей губы. Билеты разложены. Александр Мясников произносит:

— У меня двадцатый... Называют номера своих билетов Лиля Якупова и

ники? Или она старается отгадать, кто из присутствующих оправдает ее надежды?

Тикают наручные часы. Щени девчонок покрылись пунцовым румянцем. Волнуются. Александр Мясников подает голос:

— Я готов. Можно?

— Пожалуйста. Глаза Марии Кирилловны светятся добротой, лаской. Александр Мясников ответил на первые два вопроса, и вот снова слышится его голос. Звучат стихи о советском патриотизме:

«Я волком бы выгрыз бюрократизм. К мандаматам почтения нету. К любым чертям с матерями катись Любая бумажка...»

Но эту я достаю из широких штанин

Дубликатом бесцельного груза

Читайте, завидуйте: Я — гражданин Советского Союза».

— Достаточно, — прерывает Мария Кирилловна.

Паренек смущен. А она теперь уже немного строя, явполголоса начинает его журить:

— В ответах отсутствовали конкретные примеры. Это главный недостаток. И стихи читать надо лучше.

Парень качает головой. Он все понял. Но как ему неловко! Глаза говорят: «Мария Кирилловна, не думайте, что я плохо подготовлен. Разволновался что-то...».

— Давай зачетку...

Экзамен по литературе идет полным ходом. В знак одобрения Мария Кирилловна кивает головой.

То и дело в окна врывается ветер, тормозит девичьи прически, бросает на пол листки чистой бумаги...

В окна техникума врывается весна.

Не только деревья, но и люди приготовились к обновлению...

Г. ВОЛОДИН.

В ожидании автобуса

(ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ)

Мы, монтажники управления Дальстальконструкции, монтируем резервуары для НПЗ, которые расположены около Суховской. Для доставки нас к месту работы управление имеет две дежурные автомашины.

Зачастую ни одна из них не приходит за нами, и мы вынуждены в течение часа идти пешком до трамвая. А ведь многие из нас учатся в учебных заведениях, каждая минута дорога.

Был случай, когда машина не пришла за рабочими в день выдачи аванса, и рабочие утром уехали получать деньги. К работе приступили в десять часов.

Обо всем этом говорили начальнику управления т. Плещачеву, но положение не изменилось.

ШОРИН, КУДИНОВ, ГАПОНЬКО, АРИСТОВ, БОБРОВНИКОВ, ДОЛГОПолов, ЛЫСЕНКО, МЕДВЕДНИКОВ и другие. 1 участок управления Дальстальконструкции.

Д ЛЯ железнодорожников дорог каждый час. Потери времени отражаются на выполнении плана грузоперевозок. Но этого, видимо, не понимают диспетчеры АТК-1 строительства. Уже очень часто они задерживают

отправку автомашин железнодорожникам. Например, 20 апреля автобус «76-83» не пришел. Вместо его пришла машина «67-14» с опозданием на 1 час 20 минут. Вся смена людей стояла в ожидании.

22 апреля произошла такая же картина: автобус «78-83» пришел в 9 часов 15 минут. В этот же день автомобилисты прислали машину «31-60», грязную, не пригодную для перевозки людей. 23 апреля машина «48-59» вместо 6 часов прибыла в 8.

Опоздания вошли уже в систему. Железнодорожники не раз докладывали о безобразной работе АТК тт. М. Г. Руденко, А. И. Станишевскому, Е. Н. Чернодеду, но меры до сих пор не приняты.

Е. ГАВРИЛОВ,
рабочий.

„СТАРТ“ ДЕЛАЕТ НИЧЬЮ



ПОСЛЕ кубковой победы «Старт» вышел на календарную встречу с «Забайкальцем» (Чита) в составе: вратарь Филиппов, защита — Чалов, Пайков, Федотов, Черушев, полузащита — Обухов, Нестеров, нападение — Макаров, Савчук, Крапивин, Хамидулин. Во второй половине встречи вместо Крапивина играл Сидоров.

С утра шел снег и дул холодный ветер. И хотя к началу матча выглянуло солнце, поле было очень тяжелым. После двух поражений решив во что бы то ни стало добиться побе-

ды, «Забайкалец» вышел на поле, имея в своем составе ведущего игрока Серго Сергеева. В предыдущую встречу на кубок он не играл из-за травмы. Матч начинается атаками «Забайкальца», и в течение всей первой половины игры территориальное преимущество на его стороне. Дважды команду «Старт» от неминуемого гола спасают отличные проводившие всю встречу Геннадий Пайков и Геннадий Черушев.

Вторая половина игры до 20 минуты походила на первую. По-прежнему на поле доминировали чи-

тинцы, но все их атаки разбивались о «бетон» ангарской защиты. С середины второй половины встречи нападение и полузащита ангарчан резко активизируются. Наступает перелом в игре. Теперь территориальное и игровое преимущество у ангарчан. Их атаки стремительны, и в ворот «Забайкальца» один за другим создаются голевые моменты.

Однако реализовать свое преимущество гости не могут. Преследуемый двумя защитниками Борис Сидоров входит в штрафную площадь и в довольно спо-

койной позиции метров с десяти бьет мимо ворот. Еще трижды по ходу игры ангарчане могли открыть счет, но неточные удары спасают «Забайкалец» от поражения.

В целом следует отметить, что игры на выезде «Старт» провел уверенно и, несмотря на две ничьи, оставил хорошее впечатление. Особенно радует хорошая дисциплина и взаимопонимание в команде.

Нельзя не сказать несколько слов о судействе. К сожалению, в последнем матче работа судейской бригады, особенно боковых судей (г. Чита), была далека от объективности. Что не могло не сказаться на ходе матча.

В этот же день «Ангара» (Иркутск) потерпела поражение от команды «Байкал» (Улан-Удэ).

С. ГИЛЬШТЕЙН,
спецкор. газеты

ТАНЦЫ В СУББОТУ

БЕССМЫСЛЕННЫЕ ГЛАЗА, трясущиеся плечи, неуверенное движение ног. Что это? Новый вид спорта или человек просто лишился рассудка?

Нет, это не то и не другое. Парень, выделяющийся диковатые кренделя в танцевальном зале Дома культуры «Дружба», здраво отвечает на наши вопросы. Все его немислимые па, по его мнению, ни что иное, как умение современно танцевать.

Кто же он, этот представитель ультрасовременного танца? Рабочий, студент?

Увы, ни сегодня, ни вчера он не строил и не стоял у станков.

О нем уже говорила городская газета в корреспонденции «Отцы, дети и оперуполномоченный», но Александр Зайцев по-прежнему нигде не работает и не учится. Из школы его выгнали, а работать ему не хочется. Ведь там, чтобы прогнать себя, придется много и упорно трудиться. А Зайцев к этому не привык. Да и зачем ему работать, если трудится его отец, Владимир Алексеевич, и мать, Валентина Александровна. Родители

одевают и кормят его, отпускают средства на развлечения. Почему бы ему не отдохнуть лет... до тридцати.

К сожалению, Зайцев не один. В кабинете директора Дома культуры нам пришлось разговаривать с Тамарой Фелеловой, которая сумела перешеголять даже Зайцева.

Тамара не пошла одна. С ней явились подружки Люда Глебова и Светлана Адаменко.

— Где вы учились так танцевать?

— Как, разве я плохо танцевала? — возмущается Тамара, окидывая нас взглядом, который выражает: подумай, ценители нашлись... — Мы ведь ходим в балетный кружок, — слизывая с губ помаду, добавляет шестнадцатилетняя Светлана.

— В каком же кружке вас учат так искажать танцы?

Девушки мнутась и не знают, что ответить.

Эти, как и Зайцев, тоже нигде не работают. Они пока что учатся. Светлана и Тамара — в вечерней школе, Людмила — в девятом классе 26 школы.

Таких любителей ультрасовременного танца мы встретили

ли и в клубе «Аврора». Вот один из них. Владимир Востротин, который, по данным милиции, фигурирует под кличкой Фокстрот.

Передо мной стоит худая фигура с каким-то совсем не мальчишеским лицом. Учится в восьмом классе 19 школы. Живет с родителями в 91 квартале, дом 7, кв. 54. Отец работает на цемзаводе, мать — в строительном управлении. Не раз уже этот подросток был уличен в мелких кражах.

Таких «биографий» за время нашего рейда набрали около десятка.

В чем же дело? Почему такие вот «представители» молодежи вольготно чувствуют себя в наших клубах и дворцах? Ведь дело здесь не только в том, что они могут «оторвать» чарльстон. Пусть танцуют чарльстон. Тем более, что после долгих дебатов этот танец завоевал себе право на жизнь.

Но посмотрите, кто танцует «ультрасовременно». Те, кто не знает, куда деваться от безделья. Те, кто в 17—18 лет не работает и не учится, а преспокойно сидит на маминном и папином иждивении. Вот они и «убивают» вечера на танцах, изощряясь и доходя до невероятного.

А им стоит указать их место. Но за все время пребывания в «Дружке», например, мы не увидели ни одного дружинника. Не нашли среди молодежи и лиц, отвечающих за проведение танцев. Вот поэтому привольно чувствуют себя здесь Востротины и

Показывает Иркутск

14 МАЯ, ВТОРНИК
19.00 — Телевизионные новости.
19.15 — На пусковых объектах Иркутска.
19.25 — Благоустроим родной город.
19.35 — Кинохроника.
19.55 — Художественный фильм «Шумный день».
21.25 — Шахматный клуб.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ



«ЮНОСТЬ» — Любовь в Симле. (2 серия) 10. 11-40, 13-20, 15. 16-45, 18-30, 20-15, 22.
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Черемушки. 13. 15, 17.
«ПОБЕДА» — Сон капитана Лоя. 10. 11-45, 13-30, 15-15, 17. 18-45, 20-30, 22-15. Дети до 16 лет не допускаются.
«МИР» — Новая цветная кинокомедия «Яблоко раздора». 10. 12, 14, 16, 18, 20, 22.
«КОМСОМОЛЦЫ» — Вступление. 10. 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-35. Верхнее фойе — Майские звионеры, 11-55, 13-50, 15-45.
«ПИОНЕР» — Друг мой, Колька. 10. 11-45, 15-10. Сильнее урагана. 13-30, 16-55. 18-35, 20-15, 21-55. Зеленый зал — Борис Щукин. 18, 19-10, 20-20, 21-30.
«АНГАРА» — Любовь с первого взгляда. 15, 17. Человек первого века. 19, 21.
«ОКТАБРЬ» — Большая олимпиада. 13, 15. Поднятая целина. 17, 19, 21.



ТЕХНИКУМУ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ требуется секретарь-машинистка. Обращаться: ул. Горького, № 3, отдел кадров. (393).

Нашедшего водительские права на имя Яблочкина прошу сообщить по адресу: 8-й район, ул. Ватутина, 16. (406).

НА РАБОТУ в военизированной пожарной охране **ТРЕБУЮТСЯ** шоферы 1 и 2 класса, автослесарь и рядовые пожарные. Об условиях узнать по адресу: Ангарск, ул. Мира, 26, отдел пожарной охраны, отдел кадров. (368)

Ангарское общество охраны природы имеет в продаже саженцы плодово-ягодных и декоративных культур, цветы: гладиолусы и канны. Обращаться: квартал 82, дом 12 (угол Школьной и Московской). (412)

Меняю однокомнатную квартиру со всеми удобствами, кроме ванны, имеется огород и сарай, в поселке Юго-Восточный, квартал 8, дом 12, кв. 4, на квартиру в Ангарске. Узнать в любое время по адресу: г. Ангарск, квартал 19, дом 7, кв. 3. (395).

Меняю дом с огородом (посажен сад, имеются ледники и теплые надворные постройки) на двух-или трехкомнатную квартиру в Ангарске. Обращаться: пос. Байкальск, ул. Стрелковая, дом 8, после 5 часов вечера. (394).

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО НА КАННСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

ФРАНЦУЗСКИЙ город Канн, расположенный на побережье Средиземного моря, — традиционное место крупных международных кинофестивалей. Шестнадцатый такой кинофестиваль проводится в мае. Участие в нем принимают крупнейшие кинематографии мира, и в том числе Советского Союза.

Советское киноискусство представляет на фестивале новый художественный черно-белый широкоформатный фильм «Оптимистическая трагедия» по одноименной пьесе Всеволода Вишневского. Картина воскрешает волнующие боевые эпизоды времен гражданской войны, дни становления и революционной закалки первых отрядов Красной Армии. Фильм, как и пьеса, по которой он сделан, выдержан в жанре героической народной трагедии. Картина поставлена на студии «Мосфильм» режиссером Самсоном Самсоновым.

На конкурсе короткометражных фильмов показывается картина в трех частях «Окна настезь», снятая в цвете на Мос-

ковской студии научно-популярных фильмов режиссером Галиной Ельницкой. Тема фильма — архитектура, воплощение в ней всего прекрасного, чем богат окружающий нас мир.

Снятый на Таджикской киностудии фильм «Дети Памира» (дебют режиссера Владимира Мотыля), повествующий об учениках первой, созданной в двадцатых годах памирской школы, представлен для участия в конкурсе работ молодых кинематографистов.

В состав жюри Каннского фестиваля входит известный советский кинокритик Ростислав Юренев.

Делегацию советских кинематографистов на Каннском фестивале возглавляет заместитель министра культуры СССР Владимир Баскаков. В составе делегации — кинорежиссер Самсон Самсонов, артисты-исполнители главных ролей в картине «Оптимистическая трагедия» — Маргарита Володина и Всеволод Санаев, а также оператор фильма лауреат Ленинской премии Владимир Монахов.

Ангарскому электромеханическому заводу срочно требуются для постоянной работы каменщики, штукатуры, маляры, техники по холодной обработке металла. Обращаться: остановка трамвая «Электровзводская», АЭМЗ, телефон АТС 52-99, отдел кадров. (394).

СОЮЗПЕЧАТЬ, все отделения связи и общественные распространители печати принимают подписку на газеты и журналы на второе полугодие. Сроки подписки: Центральные журналы — до 28 мая. Центральные газеты и партийные журналы — до 12 июня. Областные газеты и журналы — до 23 июня. Городская газета «Знамя коммунизма» — до 28 июня.

КОНТОРЕ ОБЩЕПИТА требуются буфетчицы, ученики продавцов газводы, лоточницы, булочницы, пирожницы, повара, ночные рабочие и свиляр на свинооткормочный пункт, калькулятор, бухгалтер. Обращаться по адресу: улица Глинка, 2. (386)

ПРОДБАЗА УРСА СТРОИТЕЛЬСТВА на постоянную работу требуются зав. продовольственными складами, грузчики, слесари-электрики, холодильники. Обращаться: продбаза УРСА, 215 квартал, телефоны 92-29 и 76-91. (362) МТС. Обращаться: 8 район, контора (360)