

Обязательный
экземпляр

Центральная городская
библиотека
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Год издания
12-й
№ 54 (1994)
Пятница,
15
марта
1963 года
Цена 2 коп.

ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ТРУДИТЬСЯ, РАБОТАТЬ В ПОТЕ ЛИЦА, КТО БЫ ОН НИ БЫЛ, И В ЭТОМ ОДНОМ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ СМЫСЛ И ЦЕЛЬ ЕГО ЖИЗНИ, ЕГО СЧАСТЬЕ, ЕГО ВОСТОРГИ.

А. Чехов.

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

КОНТРОЛИРОВАТЬ ПО-ЛЕНИНСКИ

ЛЕНИН всегда подчеркивал, что контроль будет действенным только в том случае, если в нем примут участие самые широкие массы трудящихся.

Следуя ленинским курсом, ноябрьский Пленум ЦК КПСС подчеркнул, что костяком наших контрольных органов должны стать наши лучшие люди, которыми так богато советское общество.

«Если бы мы привели эти силы в движение, использовали в целях контроля,—сказал Н. С. Хрущев на Пленуме,—то комар бы не пролетел, чтобы его не заметили».

Партия создает систему истинного народного контроля. В нем примут участие коммунисты и беспартийные, мужчины и женщины, наша молодежь.

В районах и городах созданы комитеты партийно-государственного контроля. Создан такой комитет и в Ангарске. В его состав вошли авторитет-

ные и уважаемые люди—представители партийных, советских, комсомольских организаций. Среди членов городского комитета бригадир отделочников Герой Социалистического Труда О. Я. Потапов, токарь ТЭЦ-1 В. А. Пылаев, инженер НПЗ Е. Л. Копылов и другие.

Сейчас повсеместно в цехах, на участках, бригадах предприятий, строек, учреждениях создаются группы и посты содействия комитетам партийно-государственного контроля. В них народ посылает лучших своих представителей.

В коллективе нефтяников эта работа уже завершена. Партком провел семинар председателей групп содействия с секретарями парторганизаций. Во многих группах уже составлены планы с включением в них неотложных вопросов, решение которых будет способствовать улучшению производственной деятельности. Завершается комплектация

групп содействия и у строителей.

По городу уже создано 325 групп и 99 постов содействия комитетам партийно-государственного контроля с общим охватом 2779 человек.

Ответственные задачи партийно-государственного контроля. Их в свое время очень точно и четко определил В. И. Ленин: «Проверять людей и проверять фактическое поло-

дарству.

Во время коммунистического строительства задача предотвращения злоупотреблений, предупреждение недостатков и ошибок приобретает в работе контрольных органов первостепенное значение. И надо сказать, что отдельные группы содействия на ремонтно-механическом заводе, заводе железобетонных изделий № 5 начали проводить серьез-

ную работу по ликвидации брака и улучшению качества выпускаемой продукции.

Важно сейчас, чтобы группы содействия и комитет партийно-государственного контроля унаследовали из опыта работы ленинских контрольных органов оперативность проверки и быстрое принятие мер по устранению замеченных недостатков.

Партийно-государственный контроль должен повседневно проверять фактическое выполнение директив партии и правительства, контролировать наиболее полное использование резервов производства. Но наряду с этим он обязан поддерживать и поощрять все новое, передовое и прогрессивное, что возникает в нашей повседневной жизни.

Беспорно, решительное восстановление ленинских принципов контроля сыграет очень большую роль в деле успешного коммунистического строительства.

ЧТО ДАЕТ КОНТРОЛЬ?

РЕШЕНИЯ ноябрьского Пленума ЦК КПСС о создании на каждом предприятии нашей страны групп и постов содействия партийно-государственному контролю показывают, насколько своевременно сейчас решаются насущные вопросы текущей жизни. На предприятиях нашего города в эти дни проходят собрания общественных организаций.

Автобазы управления автотранспортной конторы расположены в черте города и за несколько километров от него. Поэтому большую трудоемкую работу провело партбюро управления (секретарь бюро Н. Н. Родионов) по организации комитетов и групп содействия партийно-государственному контролю.

На каждой автобазе, в каждой автоколонне созданы такие группы, куда вошли коммунисты, комсомольцы и беспартийные. Выбраны были самые достойные, самые надежные товарищи.

Намечены конкретные задачи работы групп контроля: взять под контроль простой машин в ремонте; участие водителей в ремонте своего автомобиля, если машина находится на длительном ремонте; взять под контроль выход автома-

шин на линию и возвращение их на базу.

Какие выявятся резервы? По техническим условиям автомашин должна стоять на текущем ремонте не более двух дней. На практике же получается 5—6 дней. Ликвидация этого ненормального явления и организация выхода автомашин из ремонта согласно плану позволит выпустить дополнительно на линию десятки автомашин. Сократятся заявочные ремонты.

Несомненно, результаты работы комитетов и групп партийно-государственного контроля в ближайшем же будущем скажутся, ибо этому важному мероприятию обеспечена всенародная поддержка.

А. ХАМЗИН,
слушатель факультета журналистики
ВУМЛ.

ТРУДОЛЮБИЕ...

По разгоряченному, покрытому черной землей лицу катятся капельки пота. Мокрая спецовка скрывает движения, и поэтому человек выглядит неуклюжим, похожим на медведя. В воздухе носятся мириады черных пылинок. Они лезут в уши и глаза, затрудняют дыхание.

А жара все усиливается и усиливается, скоро пойдет металл.

Человеку хочется, чтобы к моменту розлива все модели были заформованы. Руки уже не подчиняются, усталость дает знать о себе.

Нет, бросать работу нельзя...

Да, трудно было Серафиме Артемьевне Дерюгиной в первые дни работы на Майском ремонтно-механическом заводе. На формовке моделей закалился характер труженицы. Теперь она выполняет сменные задания на 120—130 процентов.

—Как же вы так, не жалея себя?

—Я ведь для Родины стараюсь. — отвечает формовщица, депутат городского Совета депутатов трудящихся Серафима Артемьевна Дерюгина

Вот какой пример подает передовая производственница...

В. СТАНКЕВИЧ, слушатель ВУМЛ.

ПРИШЕЛ В ЦЕХ СОЛДАТ

СНЯТЫ погоны с гимнастерки, не звучит в ушах привычный голос старшины. Позади торжественные проводы в части, рукопожатия остающихся друзей, размеренный выстук вагонных колес...

Сменил солдат свою боевую профессию на мирную. Пришел трудиться в экскаваторный цех. В тот самый, где уже работают старшие братья Иван и Николай.

Теперь каждое утро трое плечистых и коренастых шагают на завод. Старшие братья работают слесарями-сборщиками экскаваторов. Виктор Калистратов—газосварщиком...

станков, яркие ослепительные вспышки сварки. В разгаре трудовой день... Коренастый, кареглазый парень склонился над ковшом экскаватора. Лицо у парня напряженное, сосредоточенное. Солдатская шалка сбросилась на макушку. В руках—сварочный агрегат.

Еще миг—и шипящие огненные брызги пронзили воздух... Бывший солдат Виктор Калистратов сменил профессию защитника своей Родины на профессию газосварщика. Но девиз его остается прежним — быть впереди, в авангарде жизни.

К. ЮРЬЕВ.

ДЕНЬ ПОЭЗИИ

Одно из последних заседаний Ангарского литературного объединения было посвящено подготовке к Дню поэзии, который начнется в 12 часов в воскресенье, 17 марта, в книжном магазине (проспект Карла Маркса, квартал 80).

День поэзии проводится по инициативе литобъединения, Ангарского совета по распространению книги и дирекции Ангарского книготорга.

На Дне поэзии вы встретитесь с иркутскими и ангарскими поэтами. Услышите их новые стихи и стихи, уже опубликованные в сборниках и альманахе «Ангара». Сможете получить автограф Марка Сергеева на его книге «Сибирь, в которой живу...», купить повести Вячеслава Тычинина «Трое из океана» и пьесу для детей Николая Чаусова «Волшебный доктор» с автографами писателя.

Вам дадут автографы Валерий Алексеев, Владимир Гусенков, Иннокентий Новокрещенных, Елизавета Замашикова, Виктор Соколов, Юлий Файбышенко, Виктория Ярмицкая и другие.

Здесь же вы сможете подписаться на иркутский альманах «Ангара».

Приходите на встречу с писателями, книголюбцы Ангарска!

Пусть эта небольшая информация будет для вас пригласительным билетом!

Вл. МУТИН,
председатель совета по распространению книги.

М. ШАГАНСКИЙ,
председатель бюро литобъединения.

Н. ИВАНОВ,
директор книготорга.

НА СЛУЖБУ ПРОИЗВОДСТВУ ВЫЯВЛЯЯ РЕЗЕРВЫ

ИЗ МЕСЯЦА в месяц передовой слаженный коллектив санфаянсового цеха своим ударным трудом перекрывал отставание керамиков и обеспечивал общее выполнение плана по заводу. Но нельзя было мириться с плохой работой плиточного цеха и невыполнением заданий по номенклатуре.

Коллектив керамического завода много потратил труда и сил, чтобы подтянуть отстающий участок, поставить его на твердую почву.

Был проведен ряд оргтехнических мероприятий. И пожалуй, наиболее важным из них явилась коренная реконструкция одной из печей. Предназначенная для получения облицовочной плитки печь № 5 не позволяла выдерживать технологический режим. Поэтому все попытки получить качественную продукцию не увенчались успехом.

Инженеры и техники завода решили переделать печь своими силами. Разработали проект, всю необходимую документацию. Особенно активно участвовали в реконструкции заводские энтузиасты теплотехник Рак, мастер Дорошенко, бригадир каменщиков Даутов, начальник ремонтно-механического цеха Похабов и другие. Месяц вдохновенного труда — и печь вошла в строй, разрешив самую узкую проблему завода.

Главный технолог завода Иннокентий Николаевич Васильев, он же временно исполняющий обязанности главного инженера, говорит, что в марте плиточный цех уже выполнит производственное задание по всей номенклатуре.

Улучшению работы завода способствовал ввод в строй ремонтно-механического цеха. Собственная производственная база позволила улучшить ремонтную службу. Введен в эксплуатацию тарный цех.

Вместе с секретарем парторганизации завода Василием Иннокентьевичем Распутиним идею по плиточному цеху. Да, перемены налицо. В цехе стало значительно чище, не лежат горы бракованных плиток, появи-

лись стены показателей работы смен наладчиков, на Доске почета — фотографии лучших людей, обязательство на 1963 год. Этого раньше не было. И лозунги. Их много, но они слишком общие. Как бы угадывая мои мысли, Василий Иннокентьевич говорит:

— Будем менять их. Надо конкретные лозунги, чтобы каждый знал, что должен делать сегодня на своем участке.

Именно заводу нужна конкретная и мобилирующая наглядная агитация.

Проходим мимо прессов, где плитка, прежде чем попасть для обжига в печь, подвергается обработке. Прессование — основной процесс технологии в изготовлении плитки. Тут многое зависит и от наладчика прессов, и от самих работниц. Пожалуй, больше от последних.

Прессы капризные. Отступления допускаются весьма незначительные — 0,5 мм по толщине и столько же по длине граней. Прессовка дает много видов брака, как то: недопрессовка, слойка, слабые углы и грани, разная толщина плитки. Качество плитки зависит и от состава порошка. Много пыли — идет слойка, мало — недопрессовка. Много влаги — налипанье, мало влаги — слабая плитка. Брак.

Опытные прессовщицы прищипывались. Им достаточно взять в руку порошок, чтобы определить его качества. Здесь отлично трудятся прессовщицы Феоктистова, Березина, Грибанова, Днепровская, Субоч, Дунцева и другие.

Но даже самые опытные прессовщицы не смогут дать высокую производительность труда, если прессы не будут хорошо и вовремя отремонтированы и отрегулированы. Не случайно поэтому начальник цеха пригласил плиточника Сосновский, посоветовавшись с парторгом Черемных, предцехкома Рязановым, ввел доски показателей ремонтников и наладчиков.

За каждым наладчиком закреплено 5 прессов. И вот на доске показателей фамилии наладчиков с указанием,

сколько за каждый день каждый сдает действующих прессов. Если в первых числах марта кое-кто из наладчиков сдавал следующей смене 1—2 прессы из пяти, то теперь многие из наладчиков сдают по 4, а то и все пять прессов.

Улучшился ремонт и наладка прессов. По работе прессовщиц наглядно виден и труд людей, готовящих эти станки к эксплуатации.

Наладчик Дятлов обеспечил прессовку 2797 квадратных метров плиток за 10 дней. А на этих же прессах наладчик Горбачев — только 1745 квадратных метров. И это при одинаковых условиях.

Или взять наладчика Костиюкевича. Он обеспечил прессование 1687 квадратных метров, а наладчик Федченко на этих же прессах — 671 квадратного метра.

Доска показателей наладчиков — хорошая инициатива. Но это только полдела. Пора руководству цеха подумать о другом. Как распространить опыт передовых наладчиков, сделать так, чтобы на всех прессах в любую смену были высокие выработки.

Начальник прессового участка Александр Дмитриевич Купцов считает, что работать можно еще лучше. Не до конца пока освоена цветная плитка. Брак хотя резко и сократился, но он есть. Плохо обстоит дело с запасными частями для прессов. Впрочем, не только для прессов. Весь завод ощущает острую нужду в мелком оборудовании, заказы на изготовление его по решению совнархоза сданы на заводы области, но ни один не выполнен.

На прессовом участке большая текучесть рабочих из-за сильнейшей запыленности. Здесь нет общеобменной вентиляции.

Вопрос оздоровления условий труда для коллектива завода важный. Успешное его решение позволит повысить и производительность труда.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.

ВО ДВОРЦЕ-СКАЗКЕ

(Ангарские пионеры получили подарок)

ВЫСОКИЕ сосны сегодня встревоженно шумели: им никогда еще не приходилось видеть столь звонкой и шумной компании...

Были здесь раньше строители, которые умело орудовали своими мастерками. Были столеры и плотники, от веселого перестука которых сосны просыпались ранним-рано. Потом к новому дому, что вырос недавно под их кронами, приехала большая машина. Она деловито ползла по буграм и кочкам, и позади нее оставалась ровная, словно срезанная ножом, дорожка.

И вот в марте в доме наступила неожиданная тишина.

Сосны удивлялись. Они заглядывали внутрь здания и видели, как там деловито хозяйничают люди: с каждым днем там становилось все красивее, и веселые солнечные зайчики, словно от радости, прыгали со стены на стену.

Но такое веселое общество собралось впервые. В минувшее воскресенье у дома, что стоит на краю леса, собрались ребяташки. Много-много детей. Весенний ветер треплет волосы и банты, развеивает алые галстуки на груди.

И вот в морозном воздухе раздаются звуки оркестра. Обсрачиваются прохожие, и все, кто свободен сегодня, сворачивают на тропку к новому Дворцу пионеров.

Со словом приветствия к собравшимся пионерам и школьникам обратилась секретарь горкома партии Мария

Михайловна Ткаченко.

— Разрешите от имени ваших старших товарищей поздравить вас с таким чудесным подарком и пожелать вам всего самого лучшего. Учитесь здесь, отдыхайте.

Один из первых пионеров, теперь пенсионер Герман Владимирович Бургер вручает пионерам ключ. Падает к ногам разрезанная красная лента, и дети устремляются во Дворец. И здесь, в огромном зале, продолжалось торжество.

Со словами приветствия выступили Арсений Севостьянович Антипов — первый секретарь горкома партии, заведующий горно Сергей Герасимович Тахтамышев и другие.

Дворец пионеров и школьников сегодня именинник, он справляет первый в своей жизни день рождения. И, как именинник, едва успевает при-

нимать поздравления и подарки. Старшие друзья пионеров — комсомольцы города преподнесли им часы, история которых интересна и необычна. Их вручили нашей молодежи в Чехословакии. Комсомольцы стройки преподнесли ребятам приемник.

Но самым интересным в этот день было, пожалуй, знакомство с Дворцом... Да, это настоящий Дворец. Уж теперь ребятам есть где развернуться. Каждый кружок будет иметь свою комнату.

Вот мы заходим в комнату музыки. У стены стоит чудесное пианино производства ГДР (а таких во Дворце целых пять). Какая-то девочка смело садится к нему, и вот уже песня заполняет все:

«Наступай, наше завтра, скорей, Распахнись, небосвод».

Мы гоняли вчера голубей, Завтра спутников пустим в полет».

Песня все ширится, растет, набирает силу, и я представляю тот недалекий день, когда ребята будут захо-

дить сюда не как зрители, а как хозяева.

А экскурсии по Дворцу продолжают. Здесь есть все: кукольный театр со своей сценой и зрительным залом и библиотека, столярная мастерская и фотолаборатория.

В кружке морского моделизма юные кораблестроители будут строить корабли и катера. Уже сейчас они выставили свои работы и со знанием дела объясняют гостям, что такое катер сторожевой и какие катера торпедные.

А наверху расположился просторный зал для занятий хореографией. И Мара Федоровна Трубина, руководитель детского хореографического кружка Дворца культуры, уже «пробует поле», с интересом осматривает «станки».

Не перечислеть всего, что есть в этом чудесном Дворце, который получили пионеры и школьники нашего города. Дворец сказочный, роскошный. И пусть он станет кузницей юных талантов, юных мастеров и умельцев.

В. ВОЛОВИЧ.

Репортаж с борта ракетоносца

Сорок первый

НАД АЭРОДРОМОМ неистовствует пурга. В неровном свете прожекторов отчетливо видны очертания ракетоносца, замершего на своей стоянке. Чувствуется мощь в этой стальной птице с распластанными крыльями, с резко поднятым вверх хвостом. Безукоризненные линии фюзеляжа.

А внизу, под фюзеляжем, приоткрыта ракета. Она очень похожа на небольшой истребитель: такие же крылья, такое же хвостовое оперение. Громадна сила ее удара. В мгновение ока она может смести любой стратегический объект противника.

Видимость ограниченная. Облачность — 10 баллов. Кажется, что низкие рваные тучи цепляются за командный диспетчерский пункт. Над головой ни клочка ясного неба. Неужели метеорологи отменяют полет?! Но мои опасения напрасны.

Экипаж занял свои места. Офицеры сделали отметки в планшетках. Рядом со штурманом располагаюсь и я. Надеваю парашют, кислородную маску, шлемофон подгоняю ларинги — кожаные

кружочки, плотно прижатые к горлу. В них микрофоны и наушники.

— Экипаж, доложить о готовности к полету, — слышу в наушниках голос командира.

Один за другим доложили члены экипажа о готовности к полету. На несколько секунд в наушниках стало тихо. И вдруг снова слышу голос командира:

— Товарищ корреспондент!

Мне стало немного неловко за то, что заставил себя ждать. Ведь я сейчас тоже член экипажа. Кричу в луговку-микрофон:

— К полету готов. Парашют надет, кислородный вентиль открыт.

В небе вспыхнули три зеленые ракеты. Это сигнал на запуск двигателя.

Бортинженер потянул на себя одну из белых рукояток, и сразу же взревели двигатели. А командир уже запрашивает командный пункт.

— Фиалка, я Сорок первый. Разрешите предварительный, дайте давление

25 градусов.

Корабль двинулся с места и, оставляя позади себя снежный бурн, вырывается на взлетную полосу. Видимость очень плохая.

Исполнил — ракетоносец готовился к броску. На мгновение он замер на дорожке. Командир отпустил тормоза, и корабль резко устремился вперед. Ускорение велико для меня во всяком случае. Чувствую, как вдавливает в сиденье. С непривычки покалывает в ушах.

Взлетели. И сразу же стало легче. Экипаж подтягивает кислородные маски, я следую их примеру. Заглядываю в иллюминатор и замираю от неожиданности: там внизу, на земле, ни зги не видно, а здесь, как в планетарии, — чернильная синь неба утыкана холодными колючими звездами.

Нам предстоит путь в несколько тысяч километров. Ложимся на курс. Стрелка высотомера застыла против двучисленной цифры. Идем в стратосфере. Командир корабля включает автопилот. Не большая передышка.

— Товарищ командир, разрешите задать вопрос?

— Да, пожалуйста.

— Расскажите о стратегическом значении ракетоносца?

— Наш самолет несет под собой ракету, — слышу в наушниках голос командира. — Она может быть доставлена в любую точку земного шара. Дальность полета ракеты такова, что самолет-ракетоносец не доходит до цели на многие сотни километров. Поэтому сбить нас средствами противовоздушной обороны противника практически невозможно.

Ракета тоже неуязвима. Она летит с огромной скоростью и на большой высоте.

НАИБОЛЕЕ занятый человек на корабле — штурман.

Он поминутно уточняет положение самолета по звездам, по наземным радиоточкам, выверяет скорость самолета. Вот он посмотрел в секстант на звезды, что-то вычислил на навигационной линейке сосредоточенно посмотрел на карту, разложенную перед ним на столике, и передал данные командиру корабля.

Прошу штурмана рассказать о своей работе.



Гигантские работы развернулись на Аральском побережье и вдоль горной цепи седого Урала. Самая большая в мире протяженность, самого большого диаметра трубы — вот что такое газопровод Бухара—Урал. Остался позади трудный путь в тысячу с лишним километров. Совсем недавно газовый факел зажегся на берегах Аму-Дарья, а уже к концу года бухарский газ должен прийти в Магнитогорск и Челябинск.

На снимке: на строительстве газопровода близ Троицка Челябинской области.

Фото В. Георгиева.

Фотохроника ТАСС

КОГДА МАМЫ НА РАБОТЕ...



В живописном уголке на краю города расположился комплекс детсады. Это первые в крупнопанельном исполнении детские сооружения в Союзе.

Мы побывали там и сегодня решили рассказать о том, как «маленькие» и «большие» дети проводят свое время.

Утро для самых маленьких начинается с утренней гимнастики. Медицинская сестра Раиса Ивановна Вараксина с большой любовью занимается этим делом (фото слева).

А в это время в старших группах уже идут приготовления к завтраку.

Большой концерт мам и папам в день 8 Марта показала старшая группа. Особенно всем понравилось выступление Лены Афроськиной и Валеры Карелина. Они исполнили «Русскую пляску» (фото справа).

Недавно коллектив работников этого детского учреждения взял обязательство бороться за звание коллектива коммунистического труда.

Мы надеемся, что пройдет немного времени, и в нашем городе еще одно учреждение будет коммунистическим.

Текст и фото А. ЕЛФИМОВА.



Вместо фельетона

Вот за эту-то «заслугу», как видно, и повышена она в должности.

Нам остается спросить т. Забияку лишь о том, на какую же руководящую должность будет назначена зав. производством столовой № 10 Андреева, преспокойно пребывающая теперь в отпуске? Ведь не достача по ее производству за один только январь составила 916 рублей. Из этой суммы 495 рублей удержано в январе за питание работников столовой. Между тем в феврале с тех же самых людей удержано за питание лишь 177 рублей.

В связи с этим уместно задать вопрос и директору столовой И. А. Исаенко. Чем же вызвана столь очевидная разница между двумя последними числами?

«ТАК Я ВОСПИТЫВАЮ»...

В ПРОЧЕМ, Исаенко некогда занимался подобными «мелочами». Она всецело занята «воспитанием» своих подчиненных. Как это делается, видно на примере молодой работницы столовой т. Старовойтенко.

Молодой специалист не так давно пришла в коллектив. Но уже успела впасть в немилость директора. Нет, мы не собираемся целиком и полностью снимать ответственность со Старовойтенко за неполадки в столовой. Она, как и каждый член коллектива, в известной степени виновата в этом.

Но вина вине разница. Всем известно, что девушка живет в рабочем общежитии. И никаких «запасных средств» у нее не водится.

Тем не менее ей вот уже три месяца подряд совершенно не выдается зарплата, которая целиком уходит на погашение общей недостачи.

На все это директор столовой И. А. Исаенко невозмутимо отвечает:

—Ничего, ничего, пусть знает, как надо работать! Так я ее воспитываю!

Более того, директор угрожает девушке, что если та не внесет в кассу 50 рублей, то будет уволена по 47 статье КЗОТа.

Между прочим, так обходится Исаенко и с другими. Грубость, зажим критики—давно уже не в диковину ей.

ПЕРЕЧЕНЬ фактов, о которых говорилось выше, можно продолжать и продолжать. Ведь и некоторые другие предприятия общепита города не блещут порядком и безукоризненным обслуживанием клиентов. Не в том цель этой статьи. Важно, чтобы все это вызвало серьезную озабоченность руководителей общепита, способствовало быстрейшему устранению неполадок.

С. ПУБЛИКА,
оперуполномоченный ОБХСС.
Ю. КОРКИН,
наш нештатный корреспондент.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
15 марта 1963 г. Стр. 3.

СОВЕСТЬ С... НУЛЯМИ

«НУЛЕВЫЕ» ТАЛОНЫ

ОБЕДЕННЫЙ перерыв. Столовая № 5. С подносами в руках длинной очередью выстроились посетители. Деловито снуют на кухне работницы, позвякивают о подносы тарелки. Быстро движется поток желающих пообедать.

—Тук, тук, тук!—бойко стрекочет аппарат для выбивки талонов.

—Следующий! — невозмутимо кивает кассир, накалывая выбитый талон на гвоздик.

—Тук, тук, тук!..

Вообще талоны положено давать посетителям. Но им не дают. И они, мысленно несколько удивившись такому положению дел, подхватывают свои подносы и спешат в зал столовой. Посетитель уплатил, что положено. Остальное его не касается.

А между тем, если бы он взял стопку туго наколотых на гвоздик талонов, обнаружил бы среди них такие, где вместо цифр, должных означать количество уплаченных денег, стоят... нули. Да, да, обыкновенные нули.

Таких талонов «выстукивается» немало. Вот выборка, сделанная

реvisorом т. Верховиной с контрольных лент столовой № 5. У кассира Лисых 12, 13, 14, 17 штук (ежедневно). Кассир Антипина несколько приотстала от своей коллеги. Но и в ее лентах «нулевые» талоны встречаются.

Кассир Лисых объяснила суть дела так:

—Такой уж аппарат! Пока не выбьешь нули—не откроешь его. Закрываешь кассу, и обратно же выбиваются... нули. Машинка виновата!

—А почему подряд несколько таких талонов выбито!

—Это... это и я, может, виновата—схалатничала...

Так обстоит дело с талонами тех, кто обедает в столовой. А те, кто берет обеды на дом? О уж эти нам домашние! Оказываются, они потребляют блюд почти вдвое больше, чем фактически берут в столовой! Как это происходит? Предоставим слово ревизору т. Верховиной.

—При проверке отпусков обедов на дом с кухни столовой (за один только день!) из общей суммы стоимости обедов—27 рублей 76 коп, оказалось фиктивных талонов на сумму 12 рублей 10 коп.

И это еще не все. Оказывается (если верить отчетным данным руководителей столовой), отпу-

щено на дом за 27 дней 12.458 обедов, а по счетчику выбито всего 12.879 талонов. И так, из общего количества обслуженных столовой клиентов лишь 421 человек обедал здесь. Все остальные (12.458 человек) нагрянули в столовую со своими кастрюлями и отобедали дома.

Как же объяснить такой «прогресс» в деятельности работников столовой? Очень просто. За счет удешевления стоимости отпускаемых на дом обедов за один месяц списано 171 руб. 91 коп.

Нам не известно, куда и кому пошла эта «скромная» сумма. Зато доподлинно известно, что у зав. производством М. М. Грязевой при ревизии обнаружена недостача на сумму 198 руб. 20 коп.

Знает ли обо всем этом директор столовой Ф. Е. Попова? Знает. И каково же ее мнение на этот счет? Вот оно:

—Насчет нулевых талонов ничего объяснить не могу. т. к. контрольные ленты детально не просматривались ни мной, ни счетным аппаратом. Грубых нарушений по обмеру, обвесу и качеству приготовляемой пищи в столовой нет. Еще раз хочу отметить, что если бы Грязева занималась пьянством, она бы не да-

ла такой прирост товарооборота—29,2 процента—и не получила бы похвальную грамоту за чистоту.

Нужны ли комментарии к объяснению уважаемого директора столовой? Думается, что нет. И так все ясно. Одним словом, замкнутое кольцо. Все идет как нельзя лучше. Все настраивает на благодущие и покой.

ПОВЫШЕНИЕ ЛИДИИ НИКОЛАЕВНЫ...

ЗА ЧТО повышают того или иного работника в должности? Навяный вопрос, не правда ли? Разумеется, за какие-то заслуги и, так сказать, раскрывшиеся организаторские способности. Кому это не ясно!

Кому? Да начальнику конторы общепита УРСа т. Забияке! Ведь именно им была повышена в должности зав. производством столовой № 9 Л. Н. Потапова. В настоящее время Лидия Николаевна с легкой руки т. Забияки преспокойно работает директором столовой № 2. За какие заслуги? А вот за какие.

Оказывается, за время своей работы зав. производством в столовой № 9 Потапова допустила недостачу на сумму...534 рубля.

командует командир, — запросите разрешение на подход, сниженные условия посадки.

Снова покалывает в ушах, но я уже стараюсь не обращать на это внимания.

Проходим траверз. Идем в плотном слое облачности. Пилотирование и заход на посадку экипаж осуществляет только по приборам.

Высота 200 метров, а мы все еще в облаках. И вдруг сразу, строго по курсу, вынырнули огни посадочной полосы. Самолет плавно касается бетонной дорожки. Пробужка. И вот мы уже зарулили на стоянку.

Выключены агрегаты, умолкли двигатели. Вместе со всеми членами экипажа снимаю парашют, шлемофон. Еле-еле держусь на ногах от усталости. А экипаж уже построился около самолета. Им, этим здоровякам, как будто все ничем.

—Становись, равняйся, смиренно. Я замыкаю шеренгу экипажа.

—Задание выполнили успешно. —обращаясь к экипажу, говорит командир корабля. — Благодарю за службу.

И в ответ, перекрывая свист пурги, раздается:

—Служу Советскому Союзу!
Константин НИКИТЕНКО,
корреспондент АПН.

идет на цель...

—Навигационное оборудование ракетоносца, — отвечает он, — позволяет вести самолет в любых условиях погоды, днем и ночью, над океаном, над безориентирной местностью, например, в Арктике. С помощью приборов мы выходим в точку пуска ракеты абсолютно точно по месту и времени.

—А сейчас вы можете сказать, в какое время мы произведем пуск ракеты?

—Конечно. В 23 часа 42 минуты.

Свернув показания приборов, штурман, наконец, докладывает:

—Командир, подходим к рубежу пуска.

—Второй штурман, подготовь аппаратуру к пуску, — приказывает командир.

Зажигаются красные, синие, желтые лампочки. На мгновение они вдруг разом все погасли, и сразу же вспыхнули две зеленые лампочки с надписью «Исправно!»

Самолет толкнуло вперед. Стрелки указателя скорости поплыли вправо — к четырем двигателям корабля добавляется пятый—двигатель ракеты. Командир мяг-

ко убирает газ и доводит скорость самолета до нормальной. Из кормовой кабины на фоне черного неба сейчас очень хорошо видно синее пламя, бьющее из сопла ракеты.

Самолет делает небольшой крен вправо, выравнивается, и вдруг машину резко качнуло. Ракета пушена! Нырнув в темноту, она прошла вперед и прямо перед носом корабля начала стремительно набирать высоту. Вот уже и не видно ее огнедышащего хвоста. Теперь ракету наблюдаем только на локаторе.

—Радиот, доложить на командный пункт о выполнении задания. — приказывает командир.

Самолет делает большой крен. Перегрузки снова растут. Пробую встать — не получаю. Смотрю на лица своих новых друзей. Они удивительно спокойны. Ну, а раз они спокойны — значит все в порядке!

Получена радиограмма с полигона: цель поражена.

—Можно в перекусить, — говорит командир. — Товарищ корреспондент! Не желаете ли вместе с нами отведать борщика?!

С удовольствием принимаю предложение командира. Мне вручают борщик.

—Ну как, очень устали? — спрашивает командир.

—Откровенно говоря, очень, — сознаюсь я. — Сложный ведь полет.

—Сложный полет, — соглашается командир. — Курить нельзя.

Курить нельзя! В этом члены экипажа видят всю трудность полета. Так, во всяком случае, они говорят. А вот напряженной и сложной обстановки в воздухе, длительности полета в стратосфере, специфических и очень трудных условий работы в кабинах стратегических межконтинентальных ракетоносцев они привыкли не замечать.

Часовая стрелка уже успела obejтать весь циферблат, а мы все летим и летим. Но судя по тому, что гармошка карты штурмана уже почти вся переложена, скоро будем дома. Так оно и есть.

—Командир, подходим к аэродрому, — докладывает штурман. — Вас понял. Второй летчик. —

ЗДЕСЬ четыре тысячи писем, — сказал мне начальник городской конторы связи Леонид Иосифович Баев, указывая на бумажные мешки.

4000 индивидуальных мыслей, 4000 здравствуйте, привет от родных. 4000 прощайте, до свидания!

Письма очень пестрые: конверты белые, голубые, синие, розовые, открытки. Письма извлекают из мешков, сортируют по участкам. Мой участок девятый. На письмах ставят штампы — «Ангарск-13. 10-3-63». Теперь их можно разносить по квартирам. На моем участке много квартир.

На моем участке десять домов. В каждом — по пять этажей. Впридачу — молодежное общежитие. Тоже пять этажей. Всего пятьдесят пять этажей ждут меня сегодня. Небоскреб.

ПОЧТОВОЕ отделение № 13 обслуживает целый район таких небоскребов. Это самое крупное отделение связи. И самое современное, пожалуй, в условиях Ангарска. Проектировщики не предусмотрели в 13 почтовом отделении лишних барьеров и стеклянных перегородок. Это хорошо. Ближе к клиентам. Реклама подобрана со вкусом. Все современно, удобно, красиво.

ГАЗЕТ на долю 13 почтового отделения приходится в два раза больше, чем, скажем, в любом самом крупном отделении города Иркутска. Собственно, так и должно быть. Сколько отдельных квартир в 55-этажном «небоскребе»? Исключая общежития — около 800.

А всего новое почтовое отделение № 13 ежедневно распространяет газету «Знамя коммунизма» 4200 подписчикам, «Восточно-Сибирскую правду» — 762, «Правду» — 1281, «Известия» — 1435, «Комсомольскую правду» — 941, «Советскую Россию» — 964, «Труд» — 304, «Советскую молодежь» — 438, «Ангарский нефтяник» в этом районе получают 538 подписчиков, «Ангарский строитель» — 525.

Слишком много цифр? Но они интересные. И я добавлю, что здесь выписывается 1382 экземпляра «Пионерской правды», «Советский спорт», «Строительная газета», «Экономическая газета», «Учительская газета», «Литературная газета», «Советская торговля».

Даже «Лесная промышленность» и «Сельская жизнь» поступают ангарчанам, проживающим в зоне действия 13 почтового отделения.

И журналы... Невольно кажется, что в этом районе подписчики решили получить решительно все журналы, не исключая иностранных и толстых реферативных, технических, литературы, служащей пособием пропагандисту и агитатору, инженеру, врачу, ученому.

ПОЧТАЛЬОНЫ, мои сегодняшние коллеги, рассказывают, что в нынешнем году подписка на газеты и журналы возросла. Значит люди стали больше читать, интересоваться событиями внутри страны и за ее рубежами.

Но и, следовательно, работы почтальонам прибавилось. А штаты остаются прежними. Не прибавляются. Приходится искать резервы на месте.

Итак, мы следуем к резерву. Машина доставляет каждого почтальона к опорному пункту. Попросту говоря, к стандартному металлическому ящику, где и размещается корреспонденция, не идущая в доставку немедленно.

Мы работаем с Варварой Григорьевной Шемелиной. Я ее дублер. Новичкам всегда положено дублироваться у опытных, знающих свое дело почтальонов. Пойдешь один — непременно спутаешь что-то. Хлопот, жалоб не оберешься. Сам про себя после писать фельетон будешь.

ДВЕ ТРЕТИ ВСЕЙ почты мы оставляем на опорном пункте. Начинаем первую доставку. Это означает, что сейчас мы доставим своим подопечным лишь то, что поступило в почтовое отделение с первой утренней машиной. На мое счастье, сегодня не очень много журналов, и поэтому, со слов Варвары Григорьевны, сумка моя не тяжела. Ей легко говорить: ведь сумку ношу я.

Первым делом мы заходим в общежитие. Здесь нам ничего не стоило распространить почту. Отдать внизу вахтеру — и делу конец.

САМОЕ ГЛАВНОЕ было впереди. С большим трудом удалось почтовикам перенести почтовые ящики из всех квартир на второй этаж. Получается теперь таким образом: почтальон опускает почту в ящики на первом этаже (если они, конечно, имеются) и поднимается на второй. Там в ряд висят несколько ящиков с 3, 4 и 5 этажей. Следовательно, не нужно с тяжелой сумкой подниматься в «стратосферу».

ПЕНСИИ, заказные и доплатные письма, а также телеграммы вручаются лично. Ну, это уж как положено. Другое дело, когда жильцы домов не торопятся перенести ящики в специально отведенные места. Невдомек беспечным подписчикам и получателям писем и открыток, что из-за этого почтальону приходится делать лишние 5-7 километров в день.

ОЧЕНЬ ХОРОШО наблюдать жизнь людей, разнося им газеты и письма. Они рады почте. Они встречают почтальона с удовлетворением.

—А нам письма есть? — спрашивает нас девочка лет двенадцати.

—Нет. Сегодня нет, — отвечает за меня Варвара Григорьевна.

—А газеты? — допытывается девочка.

—Так вы же не выписываете.

Девочка сконфуженно умолкает. Должно быть, ей стыдно за папу и маму перед сверстниками. Все выписывают газеты, а у них нет.

Варвара Григорьевна знает большинство своих клиентов в лицо. Здесь живет писатель. Здесь врач. А в этой квартире какой-то умный человек. Он выписывает очень много газет и журналов. Иностран-

Вот бы нам у себя в городе такое устройство организовать. Проект имеется. Нужно лишь желание да немного средств. В 85 квартале, где мы в этот день работали с Варварой Григорьевной, это осуществить вполне возможно.

ДОПЛАТНЫЕ письма, ну и морки с ними. Сегодня двадцать четыре доплатных письма. Варвара Григорьевна должна отчитаться за 2 рубля 40 копеек. Не верьте никому, что доплатные письма приходят адресату скорее. Напротив, если вас нет дома, вы рискуете не получить письмо сегодня.

Не пишете доплатные письма! Кто знает, может быть, на другом краю страны из-за этого гривенника, почтальону придется подниматься на пятый этаж, а то и выше. Не пишете доплатные письма!

НАВЕРНОЕ, больше всех любят почтальона пенсионеры. Варвара Григорьевна сегодня получила для них деньги. Мы заходим в одну квартиру, другую. Всюду эти, много поработавшие в своей жизни люди встречают нас радушно. И обязательно просят садиться. Деньги считают внимательно. Знают им цену. Так и должно.

Запомнилась мне одна семья. Они оба на пенсии. Поработали вдвоем лет семьдесят, не меньше. Но и теперь глава семьи не потерял деловой вид. Да, в прошлом он работал на партийной и советской работе. В последнее время работал юристом на строительстве. И теперь ведет общественную работу. Прощаемся. Славные старики.

МЫ РОЗДАЛИ всю почту. В сумке остается несколько доплатных и заказных писем. Лежит неправильно адресованная телеграмма. Кажется, все.

От второй доставки я решительно отказываюсь. Прошу извинения у Ивана Григорьевича Бизилова, начальника 13 отделения связи. Ему, наверное, и не до меня. Ему каждый день нужно доставить подписчикам 14500 экземпляров различных газет. А если поступят журналы, их более 3000.

И работы у человека, год от году прибавляется...

Только в 1962 году заселили 63 дома. Все по пять этажей. Клиентов прибавилось на 16 тысяч человек. Хватает работы почтальонам.

Мой рабочий день окончен. На часах — пятнадцать минут пятого. До свидания, коллеги-почтальоны. Желаю вам удач! Несите людям радость.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.



ВАРВАРА Григорьевна Шемелина наперечет знает своих должников. И рассказывает мне.

—Вот сейчас начнется. В первом подъезде восьмого дома никак жильцы верхних этажей не собираются перенести почтовые ящики вниз. Говорят, на третьем этаже там живет депутат. И в 12 доме в первом подъезде такая же картина. Что с ними делать, даже не знаю. Вот взять бы, к примеру, кому-нибудь из них повесить сумку, вместо вас поводить по этажам. Хорошо бы было, правда?

—Хорошо, — соглашаюсь я.

Повесить-то повесить... да тут небольшое «но». Дело в том, что ящики, которые жильцы вывесили на втором этаже, снимают и выбрасывают на улицу какие-то хулиганствующие молодчики. Не брезгуют они при случае стянуть газету или журнал, срывают с ящиков замки. И надо отметить, не во всех домах, не во всех подъездах. Тут даже существует какая-то система. Неизвестно какая, но существует. Это досадней всего.

ную литературу тоже. Много получает писем. Кто он такой, почтальон не знает. Но такого клиента положено уважать, вовремя доставлять ему свежую корреспонденцию.

МНЕ РАССКАЗЫВАЛИ, что в Москве и в других центральных городах страны осуществлена хорошая инициатива. На первых этажах устроены абонентные ящики. Каждая квартира имеет свой. Это очень ускоряет работу почтальонов и делает доставку почты своевременной и четкой.

Разработана и другая система. В этом случае абонентные ящики-гнезда делаются пообширней. Владелец абонента вкладывает в свой ящик деньги и записку-заказ, в которой просит «Бюро добрых услуг» продать ему необходимое количество продуктов. В положенное время продавец развозной автолавки выполняет заказ, а почтальон оставляет в том же ящике почту. Закрываются все абонентные ящики одной общей дверью. Кроме того, каждый хозяин может открыть только свой ящик. Устройство просто и надежно в эксплуатации.

ИЗВЕЩЕНИЕ
18 марта в 14 часов в здании политехникума состоится первая сессия городского Совета депутатов трудящихся.

АНГАРСКИЙ ДВОРЕЦ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ проводит запись учащихся в различные кружки. Записываться в любой день, кроме понедельника. (223).

УПРАВЛЕНИЕ ВОДОСНАБЖЕНИЯ И КАНАЛИЗАЦИИ доводит до сведения всех домоуправляющих, дворников и жителей, что спуск талых вод в колодцы канализации и водопровода строго воспрещается.

За нарушение указанного порядка несут ответственность дворники (217).

Показывает Иркутск

- 15 МАРТА, ПЯТНИЦА
10.30 — Художественный фильм «Леон Гаррос ищет друга».
19.00 — Телевизионные новости.
19.15 — «Руки молодые». Телеочерк.
19.30 — Кинохроника.
20.00 — Художественный фильм «Иван Грозный». 2 серия.
21.25 — Кинорепортаж «На ударной стройке семилетки» и концерт по заявкам строителей.
22.15 — «Со всех широт».

АНГАРСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА МОНТАЖХИМЗАЩИТА требуются токари-слесари. Об условиях узнать по адресу: 7-й район, напротив завода КВОНТ, отдел кадров, телефон 54-47. (178)

Срочно продается импортное пианино. Адрес: квартал 58, дом 29, квартира 7. (219)

Институту Гипронефтемаш требуются на постоянную работу инженеры-механики, техники-механики на конструкторскую работу; инженер-строитель, знакомый со строительными материалами; инженер, знакомый с проектированием промышленных печей; инженер-сварщик, токари 6 разряда, слесари 6 разряда на экспериментальные работы, фрезеровщики 6 разряда.

Обращаться по адресу: остановка трамвая «Управление», телефон: 50-39. (197)

АНГАРСКАЯ ГОРОДСКАЯ АВТОБАЗА приглашает на работу шоферов-женщин с практическим стажем на легковые служебные автомобили. Здесь же требуются шоферы 1 и 2 классов для работы на автобусах, автослесари, автоэлектрики, медники-жестянщики, карбюраторщики, слесари-мотористы и слесари по ремонту автобусных кузовов. Обращаться в отдел кадров, проспект Кирова, 40. (205)

ТРЕБУЮТСЯ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ инженеры и техники по металлообработке, старший контрольный мастер, контрольный мастер и мастера по металлообработке, технологи, старший бухгалтер на самостоятельный баланс по основной деятельности. Обращаться: г. Ангарск, улица Пушкина, дом 25. (185)

МОЛОЧНОМУ КОМБИНАТУ срочно требуются кочевар, экспедиторы-грузчики электрослесарь по обмотке моторов, дворник. Обращаться: остановка «Школьная» (трамвай № 3). (218)

Смотрите в кинотеатрах

«ЮНОСТЬ» — Здравствуй, Гнат! 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Молчат только статуи. 13, 15, 17.

«КОМСОМОЛЦ» — Грешный ангел. 10, 11-55, 13-50, 15-45, 17-40, 19-35, 21-45.

«ПОБЕДА» — Еще один, которому нужна любовь... 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Дети до 16 лет на фильм не допускаются.

«ПИОНЕР» — Зеленый патруль. 10, 11-30, 14-35. Маршрут 99, 13-10, 16-05, 17-30, 18-55, 20-30, 22. Зеленый зал — Сердце матери, 16-30, 18-10, 19-50, 21-30.

«МИР» — Порожний рейс. 12, 16, 20. Сигналы над городом. 10, 14, 18, 22.

«ОКТАБРЬ» — Коллеги. 13, 15, 19, 21.