

Обязательный
экземпляр

Центральная городская
Библиотека
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ
ОТДЕЛ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания
12-й
№ 31 (1971)
Воскресенье,
10
Февраля
1963 года
Цена 2 коп.

**СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ**

«Ангарская неделя» рассказывает. Что такое геономия? Об этом вы узнаете на 2-й странице.
Преступление можно предупредить.—Этому вопросу посвящен репортаж из детской комнаты милиции. «Памятник великому мужеству» — так называется кинорецензия, опубликованная на 3-й странице.
Четвертая страница предлагает вашему вниманию фельетон и объявления.

8.000

НЕУТОМИМЫХ

Подведены итоги рационализаторской работы по предприятиям и организациям города за 1962 год. Всего насчитывается 7992 рационализатора. Подано 15127 предложений. Из них принято и ведено 11132. От внедренных 8501 рационализаторского предложения получен экономический эффект в сумме 8 879 669 рублей. Это намного превышает сумму, взятую в социалистическом обязательстве города на 1962 год.
Особенно хороших успехов в рационализаторской работе добились такие коллективы, как ТЭЦ-1, где каждый третий — рационализатор. В мастерских монтажных заготовок — каждый второй, в коллективах гнйсового и авторемонтного заводов — каждый четвертый, в коллективах нефтяников, завода КВОНТ, мебельной фабрики — каждый пятый рационализатор.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Навстречу выборам

ИДУТ на огонек

Многолюдно бывает по вечерам в Доме техники управления строительства. Здесь расположен избирательный участок № 13. Люди приходят сюда отдохнуть, послушать лекцию, получить консультацию.

Большую работу с избирателями проводят работники цеха капитального ремонта зданий и строительства Иван Петрович Мосин, Анатолий Храмов, Алла Цыганкова, Капитолина Лебедева.

Огни агитпункта продолжают гореть.

К. МАКСИМОВА,
нештатный корреспондент
газеты «Знамя коммунизма».

КАНДИДАТ НАРОДА

8 февраля состоялось заседание окружной избирательной комиссии Ангарского избирательного округа № 344 по выборам в Верховный Совет РСФСР, в котором приняли участие представители общественных организаций. Окружная избирательная комиссия единогласно постановила зарегистрировать кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ангарскому избирательному округу № 344 старшего оператора завода гидроразрыва **ЛЮДМИЛУ АНАТОЛЬЕВНУ ТАШЛЫКОВУ.**



На снимке: Л. А. ТАШЛЫКОВА.
Фото В. НЕБОГИНА.

БАЛЕТ „ДАУРИЯ“

Скоро роман «Даурия» сибирского писателя Константина Седых можно будет увидеть в сценическом воплощении, услышать в музыке.

Иркутский композитор Алексей Сергеевич Кулешов — дирижер оркестра театра музыкальной комедии — работает над созданием балета «Даурия».

Сейчас эта работа в стадии завершения. 6 февраля стержневое либретто, которое написал по роману режиссер театра музыкальной комедии Громов, и музыку балета авторы вынесли на обсуждение в редакцию «Восточно-Сибирской правды».

Балет рассчитан на два с половиной часа сценического исполнения. Рецензенты отметили, что музыка балета подкупает своей мелодичностью и душевностью. Заслугой композитора является его умелое обращение с народным творчеством. Вместе с танцевальной музыкой в балете органически сливаются мелодии песен забайкальского казачества, старинных сибирских песен, что придает музыке в целом особый, сибирский колорит.

Присутствовавшие на обсуждении журналисты, писатели, музыковеды, артисты театра приняли работу с одобрением. С некоторыми замечаниями по поводу либретто и музыки выступили поэт Иннокентий Луговской, писатель Владимир Козловский, артист Николай Загурский, которому, кстати, принадлежит приоритет этой работы: он первый подал мысль композитору.

На днях театр приступает к первым репетициям. На пути — огромные трудности. Это понятно, ведь Иркутский театр музыкальной комедии — это все-таки не театр оперы и балета. Но коллектив театра настроен оптимистически и обещает в самом скором будущем (где-то даже к первым майским дням) «выдать» балетный спектакль зрителям.

Инн. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

„Сильва“ в Ангарске

Шестого февраля к ангарчанам приехали артисты Иркутского театра музыкальной комедии. На сцене Дворца культуры они показали оперетту Имре Кальмана «Сильва». Заглавную роль исполнила молодая артистка Т. Лагунова.

Зрители тепло приняли гостей. По окончании спектакля артистам была устроена дружная овация.

Друзья в беде познаются

НЕСЧАСТЬЕ пришло ночью. Бушевал Китай. Жители поселка Репановой застройки просили о помощи Река, вышедшая из берегов, затопляла их дома.

И помощь пришла. Поднятые по тревоге дружинники Ангарской водно-спасательной станции около четырех дней боролись с разбушевавшейся стихией, выручая из беды детей, женщин, стариков, спасая их имущество.

И в этой неравной схватке люди победили. Жители поселка с большой благодарностью вспоминают своих спасителей.

Недавно на десятой ангарской городской комсомольской конференции отважным дружинникам были вручены правительственные награды — медали «За спасение утопающих».

Кто же эти герои, проявившие отвагу и мужество? Вот их имена: командир ДОСААФ водолаз Виктор Балдыков, водолазы водно-спасательной станции Борис Андреев и Юрий Колесников, моторист Иван Пугачев.

Медали были вручены также ученику седьмого класса школы № 10 Сереже Мальцеву, ученику 10 класса школы № 27 Валерию Шибанову и дружинникам водно-спасательной станции тт. Голубеву и Костромину.
А. БАЙКАЛОВ.

КОНФЕРЕНЦИЯ КНИГОЛЮБОВ

В АНГАРСКОМ книжном магазине художественной литературы сегодня оживленно. И люди собрались сюда не только для того, чтобы подписаться на очередное собрание сочинений, а на покупательскую конференцию.

Директор книготорга Н. В. Иванов рассказал покупателям об итогах работы книжных магазинов Ангарска за прошлый год. На сотни тысяч рублей было распродано художественной, политической, специальной и другой литературы, Николай Владимирович Иванов проинформировал покупателей о планах работы книжных магазинов в новом году.

Многие из покупателей на конференции высказали свои замечания и пожелания работникам книготорга.

На конференции был избран совет содействия книжной торговле, в который вошли семнадцать книголюбвов.

А. СЕМЕНОВ,
инструктор городского комитета ВЛКСМ.

„СОВРЕМЕННОЕ В МОДЕ“

Под таким названием на швейной фабрике состоялся молодежный вечер. Инженер ПТО предприятия комсомолка Антонина Коновалова познакомила собравшихся с новинками современной моды.

На вечере была организована демонстрация демисезонных, зимних пальто и плащей, которые предстоит запустить в производство в нынешнем году.

После знакомства с новыми модами состоялся импровизированный концерт и танцы.

В. КРЮКОВА,
секретарь комитета комсомола швейной фабрики.

НАРАСХВАТ

В магазинах Ангарска трудно стало купить мебель. «Безобразия, — ругаются ангарчиче, — имеем свою фабрику, а сервант или там телефонный столик приобрести почти невозможно».

Да, это так. И причина объясняется просто, мебель ангарского производства стала пользоваться повышенным спросом. И несмотря на то, что фабрика январским планом выполнила на 106,7 процента, довела производительность труда до 114 процентов, нужды покупателя все равно не успевают удовлетворяться.

Это не случайно, за последнее время освоен выпуск нового, элегантного и дешевого серванта для малогабаритных квартир, производится оригинальный телефонный столик. Тщательнее и качественнее стали обрабатываться книжные шкафы, трюмо, серванты.

Покупателю нравится современная, со вкусом сделанная мебель.

Чтобы удовлетворить возросшие потребности, ангарские мебельщики берут на февраль повышенные социалистические обязательства.

П. ВИКТОРОВ.

АНГАРСКАЯ

ВОСКРЕСЕННЫЙ ВЫПУСК НЕДЕЛЯ

О НИХ ИДЕТ ДОБРАЯ СЛАВА

В огромном пролете механического цеха беспрерывно гудят станки. Многометровая цилиндрическая емкость легко поднимается к потолку. Потом, покачиваясь, плывет к выходу. А там вспыхивают зарницы, разлетаются веером искорки. Электросварка...

Картина весьма будничная, но производящая большое впечатление на человека, впервые попавшего в цех. Шагаю осторожно, оглядываюсь. С интересом смотрю: длинный стальной лист проходит через механические вальцы. И вот из прямого листа получается цилиндрическое тело диаметром в несколько метров.

А токари продолжают свою интересную работу. Лихо сдвинув на бок черный берет. Валька Артёмьев следит за движением реза. Он ловко управляет многочисленными ручками своего металлического друга. На моих глазах грубая заготовка превращается в искусно выточенный валик. А

Владимир Лукашин... он и фрезеровщик, и строгальщик. Может работать и токарем.

О рабочих механического цеха завода гидрирования, которым руководит Г. П. Руднев, по всему предприятию идет добрая слава. Цех ежемесячно перевыполняет задания. В социалистическом соревновании этот коллектив, борющийся за звание коммунистического, занял первое место.

Но рационализаторы отличаются здесь особо. Вот рабочий Георгий Гладышев. Даже в обеденный перерыв его можно увидеть в техническом кабинете. На полочках и столах любовно разложены разнообразные брошюры, книги и журналы. На стенах — чертежи, плакаты. Расточник интересуется новым методом сварки, уникальными машинами и механизмами. При затруднении в каком-либо вопросе лю-

бознательный парень обращается к своим верным помощникам — книгам.

Георгию Гладышеву приходится ремонтировать станки. Он заметил как-то, что очень часто выходит из строя насос, подающий на механизмы станков эмульсию. Ремонтники знают: приходится изрядно помучиться, прежде чем сердце охлаждения заработает снова. И на работе, и дома Георгий Гладышев думал о проблеме, над которой бился и другие ремонтники. После долгих раздумий он приходит к выводу: «Жидкость будет подаваться из бака при помощи воздуха. Применить принцип вытеснения жидкости. Тогда эмульсия равномерно поступит в станки»...

Парень оставался после работы, читал техническую литературу. Обращался за разъяснением к старшему мастеру

В. А. Скакочу, инженеру цеха С. В. Успен. От них получил немало ценных советов.

И когда воздушно-эмульсионное охлаждение заработало, не было, пожалуй, никого счастливее этого беспокойного рационализатора.

Однажды слесари завода гидрирования ремонтировали вышедшие из строя конденсаторы. Заметили, что концы труб после небольшого периода оказывались непригодными к дальнейшей эксплуатации. И вот бригадир слесарей Иван Хлусов и крановщик Зарезин предложили наварить на трубу концы из нержавеющей стали. Рационализаторское предложение не только выручило рабочих, но и дало немалый экономический эффект. Для Хлусова это было пятое предложение с начала года.

Другой бригадир слесарей Николай Медведев — тоже активный рационализатор. Он вовлек в ряды ВОИР членов своей бригады Малеева и Рязанова. К их отряду примкнули старший мастер Скачков и слесарь-ремонтник Журавлев. Только в прошлом году передовики производства подали 37 рационализаторских предложений, общий экономический эффект которых составил две тысячи рублей.

Конечно, не все предложения были одинаковыми. Но рационализаторы считают, что если им удалось хоть немного улучшить производственный процесс, ускорить обработку деталей, сэкономить несколько килограммов ценного металла, то значит не пропали даром долгие поиски.

Минувал первый месяц пятого года семилетки. В январе рабочие механического цеха подали 14 предложений, 10 уже внедрено. Экономический эффект составил 580 рублей.

В красном уголке на видном месте установлена Доска почета рационализаторов. Здесь фотографии уже знакомых нам Хлусова и Медведева, бригадира слесарей Сергея Петровича Мелкоступова, технолога Анатолия Ивановича Распутина. Рационализаторскую мысль можно сравнить с бурлящим потоком. Изюм для гидрирования пути и методы повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции.

Результаты их кропотливого труда являются осязаемым вкладом в дело досрочного выполнения семилетнего задания. А. КИСЕЛЕВ, штатный корреспондент газеты.

НОВАЯ НАУКА

СЛОВА «геономия» еще нет в словарях. Даже среди ученых оно знакомо немногим. Геономия, как явствует из названия, наука о земле. «Номос» — по-древнегречески означает «число». Геономия должна строиться на широком внедрении количественных методов в изучение земных недр.

Раньше источником всех знаний о земной коре и закономерностях залегания подземных богатств была геология. Но добываемые сведения касались лишь поверхностного слоя нашей планеты. Несколькими километрами измеряется проникновение в толщу Земли, да и это относится только к материковой части.

В глубоких недрах земного шара, на огромных пространствах, покрытых океанами, методы геологических исследований не находят применения. На глубинах, не доступных геологам, хозяйничают другие науки — физика, химия — с их математическим аппаратом. Но геология и геофизика говорят на «разных языках». Геологам свойственно оценивать наблюдаемые ими явления качественными категориями — описывать свойства и различия минералов и пород, геофизики и геохимики пользуются методом количественного анализа

Такое разноречие весьма неудобно при изучении в сущности единого общего процесса. Известно, что явления, происходящие в «геологическом» слое земной коры, зарождаются на «геофизических» глубинах.

На это обстоятельство обратил внимание видный советский ученый, член-корреспондент Академии наук СССР

Владимир Белоусов. Он предложил объединить усилия трех наук, исследующих Землю, — геологии, геофизики и геохимии, и на их основе создать единую науку о Земле — геономию.

Создание новой объединенной науки — геономии является, по мнению профессора Белоусова, назревшей необходимостью. Сближению разрозненных в настоящее время областей знания будет способствовать проникновение в земные недра на большие глубины, в том числе предусмотренная закладка сверхглубоких буровых скважин, доходящих до верхней мантии Земли. Исключительную пользу принесет сравнительное изучение всеми методами совместно — геологическим, геофизическим, геохимическим — различных по строению и истории развития геологических районов — платформ, складчатых зон, окраин, материков, морей и океанов.

В проекте формирования новой науки, доложенном на конференции по тематике верхней мантии Земли, Белоусов предусматривает соответствующее изменение в системе подготовки специалистов. Он предлагает уже на начальном этапе этого слияния более глубокое изучение физики в геологических науках и более основательное знакомство с геологическими проблемами для студентов-физиков. Разумеется, ни одна из трех наук о Земле не исчезнет как самостоятельная дисциплина. Для каждой сохранится огромный комплекс своих собственных специфических проблем.

— Необходимость объединения всех изысканий, связанных с Землей, — говорит Владимир



Белоусов, — вызывается самым ходом развития всех наук, изучающих нашу планету. Осуществление этого слияния неминуемо. Однако результаты его будут более плодотворны, если необходимость эта будет осознана учеными своевременно. (АПН).

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В нашей газете 4 января 1963 года была опубликована заметка под названием «ТАК НЕЛЬЗЯ РУКОВОДИТЬ», где работники подвергли критике начальника цеха керамического завода П. И. Таранова за его грубое отношение к рабочим, а также неумелое руководство и сла-

бое знание производства отдельными руководителями цеха.

Секретарь парторганизации завода В. А. Распутин сообщил, что статья обсуждалась на расширенном заседании партийного бюро цеховой партийной организации цеха обжига. Факты грубости начальника цеха П. И. Таранова подтвердились.

Молодой инженер т. Моисеенко О. Б. с первых дней работы мастером показал себя отрицательно. Он не занимался организацией труда рабочих смен, не выполнял распоряжения начальника цеха, нарушал производственную и трудовую дисциплину. Являлся на работу в нетрезвом виде, совершил прогул без уважительных причин. В результате преступно халатного отношения к своим обязанностям Моисеенко, отсутствия контроля за работой подчиненных в его смене 21 января 1963 года на печи № 2 произошёл завал. Печь выведена из строя на 5 суток. Завод понес большие убытки. Моисеенко предлагали помощь опытные мастера, но он от нее отказывался. В настоящее время Моисеенко от работы отстранен.

Мастер смены В. Киселев действительно имеет низшее образование, он назначен на эту должность как практик. На состоявшемся рабочем собрании смены Киселеву было указано на имеющиеся ошибки, которые он признал. В дальнейшем в случае допущения ошибок будет освобожден от должности мастера.

ЗАВОДСКАЯ ПРОФСОЮЗНАЯ

Главная забота всех предприятий сейчас — борьба за труд коммунистический.

Вот об этом-то и шел разговор на профсоюзной отчетно-выборной конференции ТЭЦ-1. С отчетным докладом выступил председатель завкома М. Н. Копылов. Он говорил о том, как поставлено руководство соревнованием за коммунистический труд на предприятии.

Все работники электрического цеха ТЭЦ борются за звание ударников коммунистического труда. Не отстают от своих коллег и работники турбинного и химического цехов. На теплоэлектростанции около 500 человек включилось в соревнование за коммунистический труд.

В числе других проблем, стоявших и решаемых завкомом, докладчик остановился на отдыхе рабочих.

В прениях выступающие поднимали конкретные вопросы, требовали разрешения неотложных задач. В частности, был поднят вопрос о спецодежде и об открытии в нашем трудовом городе магазина рабочей одежды.

Секретарь партийной организации В. И. Маров рассказал о том, как все работники электроцеха перешли на самообслуживание по наведению чистоты на своих рабочих местах.

На конференции был избран новый состав завкома.

Евгений ДОНСКОЙ, секретарь комитета ВЛКСМ ТЭЦ-1.



Днепропетровская область. На предприятиях Никополь-Марганцевого бассейна широко развернулось движение за «украинский час» (соревнование за выполнение дневной нормы на час раньше). Все горняки шахты коммунистического труда № 22 (рудник имени 40-летия Октября) включились в это движение, решили выполнять шестичасовое задание за пять часов. Для успешной работы по новому графику передовые бригады шахты освоили новый способ очистной выемки руды, предложенный заслуженным горняком Укра-

ны Иваном Мостовым. Вдвое увеличив протяженность забоев, они стали полнее загружать горные машины, повысили добычу марганца.

Хорошо трудятся на шахте комсомольцы электрослесарь Виктор Стрыжак (справа) и машинист электровоза Анатолий Омельченко. Они одними из первых среди молодежи шахты перешли на уплотненный рабочий график и час в день дают продукцию сверх нормы.

Фото А. Запары. Фотохроника ТАСС

ПАМЯТНИК ВЕЛИКОМУ МУЖЕСТВУ

КИНО

НАКАНУНЕ моей новой работы инспектором детской комнаты милиции почему-то вспомнились давно прочитанные книги о Шерлок-Холмсе. Встали перед глазами герои романов Льва Овалова. Зачем? И сам не знаю. Мне почему-то подумалось, что в детской комнате могут тоже произойти непредвиденные обстоятельства.

И когда я пришел туда, инспектор Галина Ивановна Новикова «обрадовала» меня:

— Вот, посмотрите... Склонив голову набок, задумавшись, напротив стола сидела заведующая учебной частью школы № 19 Н. С. Лишниц. Ей не предьявлялись никакие тяжкие обвинения. Нина Степановна привела в детскую комнату ученика пятого класса своей школы Александра Носовича.

Шестнадцатилетний подросток уже не в первый раз посещает это учреждение. Несколько дней назад он выстрелом из самодельного пистолета выбил глаз одному соседскому мальчику. Пострадавшего отправили в больницу, а этого — сюда. И теперь он сидит подальше от учительницы, устремив глаза на свои зимние ботинки. На вопросы отвечает односложно. Ни слова раскаяния. И ни одной просьбы о прощении.

Прошу его вывернуть карманы. Тайно хмыкнув, парень выкладывает личные вещи. Кошелек туго набит спортивными, космическими и техническими значками. Металлические изделия были отобраны у ребятшек. Александр Носовичкий передает мне корогкий резиновый обрзок, обмотанный изоляционной лентой.

— Зачем тебе эта штука? — Чтобы удар был крепче, — с достоинством поясняет он.

Нина Степановна ушла за его отцом. А мы продолжаем выяснять: когда и зачем у пятиклассника Носовича появились мужские наручные часы. Говорит, что нашел на дороге...

И вдруг распахнулась дверь, и на пороге показался широкоплечий, невысокого роста, полнотелый мужчина. Ни с кем не здороваясь, он шагнул вперед.

— Так вот где нам довелось встретиться! — голос у незнакомца срывался. — Только посмотрите на него!

Ему предложили сесть и познакомиться. Незнакомец представился:

— Семен Аркадьевич Носовичкий, оператор нефтяников. Я строгий родитель. Он знает (грозит кулаком). И все-таки попался!

Спрашиваю «родителя»:

— Вы интересовались, где сын взял часы?

— Нет. Мое упущение.

ЗЛОВЕЩЕЕ черное облако дыма застилает чистое небо. Благоухают в скверах и парках нежные розы. Веселый хоровод мальчишек и девочек застыл около фонтана. Цветы и памятники, дома и мостовые не слышат рева черных стервятников, воя сирен, свиста бомб. А люди? Они покаялись отстоять свой город, Волгу, страну.

Улыбающиеся физиономии палачей, засученные рукава, бодрое, почти ликующее настроение. Как же, сбывается все, о чем говорил фюрер: подкованным сапогом арийцев, в жилах которых течет «голубая кровь», стонет Украина, Белоруссия, петлей удава стиснут Ленинград, горит Севастополь. Правда, звери остановлены под Москвой. Но фюреру виднее. Он решил главный удар направить на город, раскинувшийся на берегах великой русской реки, завладеть главной водной магистралью.

Город — не крепость. Обыч-

ный город. Почему бы не взять его с ходу? И движутся густые механизированные колонны фашистов, бойкие кинооператоры спешат запечатлеть их победное шествие для потомков, для истории. Двигутся навстречу своей гибели.

В первые же дни было собито более 90 фашистских бомбардировщиков. Пылающий город достойно встретил незваных гостей, сжался в стальную пружину.

Когда-то эти мощные краны несли по пролету цеха кабины тракторов. Сейчас они бережно опускают на корпус мощных танков башни. Женщины, подростки, ветераны первых пятилеток встали за станки. Они вместе с народными ополченцами и славными воинами легендарной 62-й армии отстаивали город, готовили решительный удар по врагу.

Перед глазами зрителей проплывают кадры, запечатлевшие героический труд советских людей, мужественные лица товарищей по оружию

Якова Павлова, прием в ряды Коммунистической партии накануне атаки, группы погибших, страшные развалины горящего города, суровые будни солдат и рабочих.

Нет, фашисты не могли предполагать, что они не сумеют покорить его. От былой наглости и самоуверенности не осталось и следа. Теперь им приходится сотни раз оглянуться, прочесывать лавиной огня окно дома, прежде чем осмелиться войти в дверь.

А в это время вся страна готовила мощный удар под Волгоградом. Железное кольцо сужалось. Бесконечным потоком шло пополнение рядов славных защитников города.

Таковыми они пришли сюда: бравыми, подтянутыми, по своему элегантными.

Там, на одной из площадей Берлина, их приветствовал фюрер и благословлял на бойню. Фюрер не жалел железных крестов.

Здесь, в Волгограде, лишь

счастливики остались в живых, жалкие, истощенные, обмороженные счастливики, сдавшиеся в плен. Советские воины щедро наградили десятки тысяч фашистов крестами, дубовыми и березовыми. Гигантские кладбища — свидетельство тому.

А город на Волге вновь выпрямился, поднялся из руин и развалин. И снова зацвели нежные розы в скверах и парках, у памятников славным сынам и дочерям Родины, спасшим мир от коричневой чумы. Город-памятник всегда будет напоминать людям Земли о 200 днях великой битвы на Волге, напоминать и холодным душем отрезвлять горячие головы маньяков термоядерной войны.

— Мы не злопамятны, — говорит диктор в конце хроникально-документального фильма «Великая битва на Волге», — мы хотим, чтобы это никогда не повторилось... Никогда!

Г. ЯМСКОЙ.

ВОЗРАСТ ЖУРНАЛИСТ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ ПЕРЕЛОМНЫЙ

(Репортаж из детской комнаты милиции)

— Как появился у него женский кулон? Известно?

— Конечно! Сказал, что выменял на значок. Знаете, у детей случается.

— А эта вещь попала к вам на глаза? — я показываю «средство» для крепкого удара.

— Да! Спрашивал. Говорил, что нужна для развития мускулатуры. Задержанный вносит поправку:

— Внутри свиноец был. Дрался я.

В дальнейшем выяснилось, что на самом деле С. А. Носовичкий не занимается воспитанием сына. Когда его упрекнули, то он даже со стула привстал. Тон ответа резко повисел. Оператор нефтяников заявил:

— Я в армии служил! Я его наказываю! Недостаточно? Что ж... Не получается. Давайте трудоустроивать.

В разговор вмешалась Валентина Ивановна Пантюхина, инспектор детской комнаты:

— Мы хотели выяснить, каковы причины, побудившие вашего сына к хулиганству. И вместе с вами начать воспитание мальчика. Но вы сознательно не хотите помочь нам.

Не дослушав до конца, товарищ Носовичкий бросает нам в лицо что-то мерзкое и неприятное:

— Не читайте мне морали! Я сам умею читать лекции.

Мои коллеги делают замечание:

— Не грубите.

Нет, «строгую» родителя насколько не волнует, что будет теперь с сыном. Где уж заботиться о чужих детях! Он даже не поин-

тересовался о мальчике, который остался без глаза.

В народе говорят: каково дерево, таков и плод. Однако я не осмелюсь утверждать, что С. А. Носовичкий плохой человек. Он трудится. Замечаний по работе нет. Но он перестал заботиться о сыне. В школу приходит редко, только по вызову... Без сомнения, в этом есть одна из причин, которая побудила мальчика к дурным поступкам.

С удивительным спокойствием выслушивает Носовичкий свидетелей. Пионер Витя Стафеев рассказывает:

— Саша Носовичкий запугивает, если кто-то ему не подчиняется. На переменах дерется, отбирает значки и деньги...

НАШ разговор закончен. Решено: отныне провинившийся пятиклассник должен быть под неусыпным контролем отца. Они ушли. И мы хотели отправиться на обед. Но пришла заплаканная женщина, работница Гребневского ДОКа Анна Ивановна Сверкунова.

— Помогите, — сказала она, — вот уже третью ночь нет дома моего сына.

А сын, ученик 5 «Г» класса школы № 26 Володя Сверкунов, был уже здесь. Еще утром Галина Ивановна привела его сюда из кинотеатра «Пионер», где он бездельничал. Ей было известно, что подросток перестал ходить в школу, занимается неприглядными делами.

Вместе с Галиной Ивановной просим рассказать мальчика о причинах побега из дому. Мальчишка отважно молчит.

— Ну что ж, — замечает Новикова, — отправим в колонию.

Пятиклассник начинает всхлипывать и чистосердечно признается. Оказывается, группа его сверстников облюбовала один из подвалов в 107 квартале. На отнятые у ребятшек деньги покупали папиросы и водку...

— Кто был с тобой, Володя?

— Белоусов и Касьянов...

— А что вы хотели делать сегодня?

Володя не отвечал. Тогда Галина Ивановна опять напомнила о колонии. И парнишка не выдержал:

— Белоусов велел нам сегодня вечером собраться...

— Зачем?

— Он говорил, что пойдем на

молокозавод за бутылками...

Володю Сверкунова отправили в другую комнату. И немедленно начинаем вызывать соучастников предстоящего «заговора». Они приходят удивленные и растерянные. Перед нами — Валентин Касьянов, ученик 5 «Г» класса школы № 19. Его отец — работник СМУ-7 Иван Митрофанович Касьянов тоже приготовился слушать. Интересуемся:

— Ты был в подвале?

Мальчик отвечает скороговоркой:

— Когда? Где?

— На этой неделе, в 107 квартале...

Нет, ни в чем не признается. Вызываем Володю Сверкунова. Просим подтвердить, Улики налицо. Деваться некуда, мальчик признается, что курил, пил водку и отбирал у малышей деньги. Иван Митрофанович качает головой. Вот, дескать, теперь нужно смотреть да смотреть за ним.

Ученик 5 «А» класса школы № 27 Владимир Белоусов тоже пришел с отцом, работником Гребневского ДОКа Юрием Константиновичем Белоусовым. Как ни странно, пятиклассник принял вызывающую позу. Весь его вид, от зимней фуфайки до брюк, шириной которых была не более четырехсантиметров, говорил: «Я знаю эти допросы, ничего не выйдет». Галина Ивановна, строго посмотрев на него, напомнила:

— Ты был уже здесь, в нетрезвом состоянии.

Белоусов-младший уточнил:

— И вовсе не в пьяном виде. В тот день я немного выпил.

Только здесь, в детской комнате, отца Белоусова заинтересовало: где, и с кем бывает, чем занимается сын.

Родители предупреждены. Они, конечно, не в пример Семену Аркадьевичу Носовичкому, благодарят сотрудников детской комна-

ты за помощь. И уходят. Задумаются ли они над случившимся? Пересмотрят ли свой «семейный кодекс»? Одного наказания не достаточно для того, чтобы дети стали примерными. На наш взгляд, нужно шире распахнуть мир книг, мир музыки и живописи. Нужно чаще рассказывать детям о жизни и деятельности великих людей.

Оставшись одни, мы долго раздумываем над тем, что воспитывать детей должны не только те, кому они принадлежат. Если бы каждый прохожий обращал внимание на подростков, не проходил бы мимо дурных поступков, то в детской комнате было бы меньше посетителей.

А как чаще бывает? Однажды Галина Ивановна позвонила директору магазина № 77 и попросила обсудить в коллективе одну из работниц, у которой дочь побывала в детской комнате. На ее просьбу Леонид Федорович Бабич ответил:

— Дайте мне бумажку. Тогда и обсудим.

К сожалению, еще встречаются такие люди. И потом, когда совершаются неблагоприятные поступки, они качают головами, глубоко-мысленно изрекая:

— Под суд их!

Иначе думают работники детской комнаты. Познакомившись однажды с каким-нибудь провинившимся мальчиком, они не выпускают его из поля зрения до тех пор, пока не убеждаются, что он исправился окончательно. Из квартиры в квартиру, из дома в дом — таков путь наших инспекторов.

Известно, что преступники сами по себе не рождаются. Их родит дурная среда и безразличие окружающих. Давайте же не будем безразличными к судьбам наших детей.

Г. ГОВОРИН.



На реке Чирчик в 80 километрах от Ташкента началась подготовка к сооружению крупнейшей в Узбекистане Чарвакской ГЭС. На месте будущего гидроузла уже пришли геодезисты и топографы, они заняты разбивкой городка энергостроителей. Прибывает строительная техника.

Чарвакская ГЭС будет давать ежегодно два миллиарда киловатт-часов дешевой электроэнергии. Плотина гидроузла высотой в 150 метров образует водохранилище площадью в 37 квадратных километров. Это позволит оросить около 240 тысяч гектаров новых земель. Вокруг искусственного Чарвакского моря будет создан большой курортный район.

На снимке: здесь будет Чарвакская ГЭС. Фото Р. Шамсутдинова. Фотохроника ТАСС.

НА СТАНЦИИ «ВОСТОК»

С антарктического аэродрома южнополярной обсерватории «Мирный» в район Южного геомагнитного полюса вылетел самолет, пилотируемый Героем Советского Союза Александром Марченко. Самолет «ИЛ-14», на борту которого помимо экипажа находилось пять работников внутриконтинентальной станции, взял курс к законсервированной станции «Восток». Через пять с половиной часов самолет приземлился на взлетно-посадочной полосе станции «Восток».

Прибывшие зимовщики во главе со своим начальником Василием Сидоровым сразу же приступили к расконсервированию станции, где почти год не было людей. Суровая и капризная природа Антарктиды пощадила этот уголок. Станция и аэродром не были занесены снегом. Полярники принялись за восстановление станции «Восток», расположенной в глубине материка в 1400 километрах от «Мирного», на высоте 3400 метров над уровнем моря. Здесь будут вестись научные наблюдения, связанные с подготовкой к предстоящему «Году спокойного солнца» (АПН)

Фельетон

ОДИН из моих соседей, в прошлом футболист какой-то так и не успевшей прославиться команды, пребывая в состоянии сильного подпития, любит говаривать:

—Так, так. По бровке веди, по левому краю...веди. Должно быть, он в свое время играл левым краем.

Герои этого фельетона имеют к футболу очень сомнительное отношение. И все же —имеют. Они, мои герои, знакомы с некоторыми «профессиональными» футболистами, имена коих увековечены в судебных протоколах.

Я не ручаюсь за то, что Олег Малахов, Вадим Турчин, Владимир Попиков, Василий Бородулин очень тонко разбираются во всех футбольных ситуациях, что они назубок знают биографии местных теплично возвращенных футбозвезд. Просто квартет псевдолюбителей футбола проявлял нездоровый интерес к интимной жизни самых отпетых футбольных разгильдяев и пьяниц.

«Квартету» очень по душе была жизнь разболтанных игроков за футбольной бровкой. Ее, эту жизнь, они приняли себе за программу действий.

Олег Михайлович Малахов в 1936 году осчастливил родителей своим появлением на свет. И я покрывил бы душой, сообщив читателям, что Малахов немедленно после окончания техникума был назначен на должность начальника цеха связи ТЭЦ Иркутскэнерго. Еще незадолго до своего головокружительного взлета по служебной лестнице Олег Михайлович успешно развалил комсомольскую организацию в СМУ-4, где он одно время подвизался в качестве секретаря

комитета ВЛКСМ. На ТЭЦ же Олег приобрел прочную репутацию «активно-общественника», отдельный рабочий кабинет и независимый начальствующий вид. По совместительству он исполнял обязанности редактора радиогазеты.

Бывало, едва солнце намерится покинуть точку, что именуется зенитом, Олег уже на привычном месте, у микрофона радиоузла. И тогда по залам и отделам электростанции разносился бодрый критический голос Малахова. Это он оповещал широкую общест-

И его «холостяцкая резиденция» была в полном распоряжении любителей жизни «за бровкой».

Васька очень дорожил дружбой с Малаховым, Турчиным и Попиковым, так как, несмотря на разницу в возрасте (Малахов старше Васьки на 5 лет, а Турчин на 11), они охотно делили с ним взгляды на жизнь и водку из одной бутылки.

По «жребию» Ваське выпало поставлять друзьям девиц легкого поведения. В заместили к нему был приставлен Малахов. Оба «снабженца» ра-

Малахов. Бадим избрал своим «агитационным материалом» отдельную квартиру № 44 в 106 квартале, доме 5 (с женой он год назад разошелся), персональный телефон и спирт, подкрашенный сиропом.

Малахов же пошел другим путем. Он своим протеже обещал немедленный брак, а если этот аргумент не достигал цели, пускал в ход кулаки.

Справедливости ради нужно отметить, Олег больше пользовался вторым методом, так как первый решительно отпадал по двум причинам. Во-первых, его последней избран-

Никто из «квартета за бровкой» почему-то не предусмотрел установить оперативный контакт с родителями ветреных девиц.

А папы и мамы, заметив наконец недельное отсутствие любимых дочерей, по простоте душевной обратились за помощью в милицию. Ну, а там проделки наших шалунов были уже в какой-то мере известны. Дочерей вернули по принадлежности родителям, а женатых женихов милиция во избежание справедливой мести оскорбленным родственникам переселила по новым адресам.

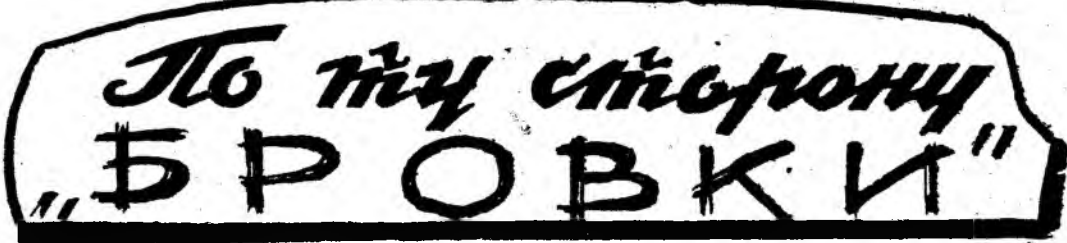
Я не стану выдавать служебной тайны—куда именно переселили, но сообщу лишь, что новые квартиры моим «героям» явно не понравились. То ли решетки на окнах их смущали, то ли сосуд в углу для надобностей не отвечал их высоконравственным требованиям, однако женатые женихи очень невысокого мнения о новой жилплощади и новых соседей — общества уголовников.

При удобном случае они плачут настоящими, но отнюдь не скучными мужскими слезами и рассказывают следовательно друг о друге такие подробности, что тот стал серьезно сомневаться в их прежней сердечной дружбе.

Впрочем, о подробностях вы можете расспросить у Малахова. Его недавно временно (наверное, для славы дел в цехе) отпустили под расписку домой. Он вам подробней расскажет.

Ходят упорные слухи, что теперь Малахов развил еще более активную общественную деятельность. Правда, несколько одностороннюю. Он упорно ищет поручителей. И как знает, может, в лице руководителя электростанции, парткома, завкома и комитета комсомола он и найдет защитников. Тем более, что кое-какие неприглядные делишки начальника связи на ТЭЦ были известны...

Е. НИЛОВ.



венность о каком-либо неблагоприятном проступке одного из членов коллектива.

С чувством исполненного долга «общественник» покидал территорию ТЭЦ и спешил домой, к семье. Сменив темного цвета пальто на одежду более светлого тона, хлопнув трижды по левому карману пиджака (на месте ли комсомольский билет?), он трижды взмахивал на прощание перед носом жены кулаком и отправлялся выполнять очередное «общественное поручение».

Начальник цеха в эту пору очень спешил попасть «на собрание» в квартире № 10 шестого дома в квартале «А». Там проживал его друг—контролер ТЭЦ Василий Бородулин. Васька Бородулин многим пожертвовал во имя жизни «за бровкой». Он, например, ради друзей своих и собутылничков даже зарегистрировал фиктивный брак с некой легкомысленной девицей.

ботали столь успешно, что вызвали законную зависть у «шефа Петрова», который одиноко проживает в «тесной» двухкомнатной секции где-то в кварталах крупноблочной застройки.

«Идеологической работой» заправляли двое: Турчин — старший инспектор ТЭЦ и



нице едва минуло 16 лет, а во-вторых, у Олега в паспорте стояло подряд уже три штампа: «женат, разженат, женат».

Попиков, в силу малого жизненного опыта, следовал примеру старших «коллег» в своей квартире № 74, квартал 85, дом 7. И поэтому, когда из отпуска вернулась его мать, он так и не сообразил толком, кто же в конце концов похитил из квартиры кофточку и другие мелкие вещи. Общие девицы или заходивший сюда Малахов?

Васька Бородулин ради цели «за бровкой» не брезговал никакими методами вообще.

Друзья «за бровкой» взаимно уважали друг друга и дрались меж собой только в пьяном виде. Они строили радужные планы на будущее, подбирали новые штаты легкомысленных девиц и аккуратно сдавали в магазины порожнюю посуду из-под водки.

«Целеустремленную жизнь» вечных женихов нарушило одно не предусмотренное никакими планами обстоятельство.

ДЕБЮТ ЮНЫХ ФИГУРИСТОВ

На прошедшей областной зимней спартакиаде профсоюзов в Иркутске нашим юным фигуристам выпала большая честь открыть парад и участвовать в первом массовом выступлении.

Под звуки веселого марша на гладкий лед вы бегают многочисленная группа детей в разноцветных костюмчиках, белых башмачках. Они начинают фигурную парадную фигуру, то восьмеркой, то змейкой-перебежкой; после чего состоялись отдельные выступления лучших фигуристов—девочек и мальчиков. Показывают первые произвольные комбинации Вера Булатова, Люда Тресковская, Женя Каршина, восьмилетняя Лена Брызгалова и семилетняя Ольга Шульга. Среди мальчиков лучшим был Сергей Балахонов.

В конце всей программы Вера Булатова и Гая Трифонова исполнили медленный танец-блюз.

За успехи фигуристы спортклуба «Ангара» были награждены почетным памятным вымпелом.

А. МИРОНОВ, тренер.

КОНТОРЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ УРСА требуются на постоянную работу зав. производством ресторана, буфетчицы, кассиры, официантки в ресторан, кухонные работницы, посудницы, уборщицы.

За справками обращаться по адресу: г. Ангарск, квартал 211, дом 9, отдел кадров. Проезд автобусом от остановки «Автостанция» до остановки «211 квартал».

(86)

НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМУ ЗАВОДУ СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ каменщики, бетонщики, арматурщики, плотники, футеровщики-огнеупорщики и слесари-ремонтники.

Обращаться в отдел кадров. Остановка трамвая «Управление».

(69)

СЕРИЯ ЭКРАНАЖ

«АНГАРА» — Великая битва на Волге. 9-15, 15. Будь счастлива. Ани. 11, 13, 17, 19, 21

С 11 января—Слепой музыкант. Операция «Гляйвиш».

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Для детей — Сказка о Снегурочке. 10-30. Военная музыка. 15, 17, 19, 21. Малый зал—Штпельс женит Тарапуньку. 13, 15, 17, 19.

С 11 января—Военная музыка.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Операция «Гляйвиш». 11-30, 13, 16, 17-30, 19, 20-30, 22. Широкоэкранный документальный фильм «Саванна и родом.

джунгли. 10, 14-30. Верхнее фойе —Маленькие драмы. 11-30, 13, 16, 17-30, 19. С 11 февраля—В мертвой петле.

«ПИОНЕР» — Звездные братья. 10, 11-20, 12-40, 14. Павлуха. 15-20, 16-50, 18-20, 19-50, 21-20. Зеленый зал—Звездные братья. 16, 17-20, 18-40, 20, 21-25. С 11 февраля—Орлиный остров.

«ОКТАБЕРЬ» — После свадьбы. 11, 13, 15, 17, 19, 21. С 11 февраля—Павлуха.

«ЮНОСТЬ» — Мальчик с коньками. 10. Сигналы над городом. 11-20, 14-50. Дни любви. 13, 16-30, 18-25, 20-20, 22-10. С 11 февраля — Три мушкетера.

«ПОБЕДА» — Три мушкетера. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

С 11 февраля—Сигналы над го-

ДОРОГИЕ ВЫПУСКНИКИ!

16 февраля в школе № 28 состоится вечер встречи выпускников. Приглашаем всех выпускников школ №2, 1, 28 посетить первый традиционный вечер.

Билеты вы сможете получить в школе № 28 у секретаря.

(85)

ОРСУ СТРОИТЕЛЬСТВА на постоянную работу требуются продавцы продовольственных и промтоварных магазинов, зав. отделами, зав. столовыми, квалифицированные повара, буфетчицы, кассиры, посудницы, кухонные работницы,кладовщики-приемщики, уборщицы. Открыт прием на 3-месячные курсы поваров.

Обращаться: Ангарск, ул.Чайковского (кв. 86), магазин №4.

(113)

РЕМЕСЛЕННОМУ УЧИЛИЩУ № 4 требуются на постоянную работу преподаватель по токарному и слесарному делу с почасовой оплатой тру-

да, мастер п/о с окладом 120—150 рублей, столяр-плотник с окладом 79 рублей.

Адрес: Ангарск, проспект Кирова, № 38.

(46).



ТЕЛЕВИЗОРОВ

10 февраля, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 — Телевизионный журнал «Огоньки» и мультфильм.
17.30 — Художественный фильм «Илья Муромец» и киножурнал.
19.00 — Литературная передача.
19.30 — Клуб кинопутешествий.
20.30 — Художественный фильм «Повесть о молодоженах».
21.55 — Концерт.

11 февраля, ПОНЕДЕЛЬНИК
10.30 — «Праздник на льду», «Американский балет на льду».
19.00 — Телевизионные «Часости».
19.15 — Международный обзор.
19.30 — Творческий вечер артиста Иркутского драматического театра А. И. Руккера.
20.30 — «Праздник на льду». Документальный фильм.
21.30 — Композитор В. Соловьев-Седой. Лекция-концерт. По окончании—хроника «Со всех широт».

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ