

МОЛОДЫМ РАБОЧИМ,

ИНЖЕНЕРАМ И ТЕХНИКАМ,
ВСЕМУ КОЛЛЕКТИВУ СТРОИТЕЛЕЙ И МОНТАЖНИКОВ
ВЫСОКОВОЛЬТНОЙ ЛИНИИ ЭЛЕКТРОПЕРЕДАЧИ
БРАТСК — ИРКУТСК

Дорогие товарищи!

Центральный Комитет ВЛКСМ горячо поздравляет вас с завершением строительства и вводом в эксплуатацию второй цепи линии электропередачи 500 киловольт Братск—Иркутск, Всесоюзной ударной комсомольской стройки. По проводам новой высоковольтной линии, построенной вашим героическим трудом, пошел ток от крупнейшей в мире Братской ГЭС в энергосистему Восточной Сибири.

Здесь, на стройке, выросли опытные квалифицированные кадры молодых рабочих, инженеров, техников, способных успешно решать задачи по энергостроительству.

Желаем вам, дорогие товарищи, новых трудовых побед в выполнении планов электрификации страны, намеченных Программой Коммунистической партии Советского Союза.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ВЛКСМ.

28.610.000 ПАССАЖИРОВ

Столько перевезли ангарские трамвайчики по состоянию на 23 декабря. Этот день для коллектива трампарка знаменательный—выполнен годовой план перевозок пассажиров.

КНИГИ ПРИШЛИ В ЦЕХИ

На отчетно-выборном комсомольском собрании ТЭЦ-1 комсомольцы решили сделать при каждом цехе библиотечку-передвижку. Целью заведовать такими библиотечками на общественных началах была оказана лучшим комсомольцам.

Библиотекарь комсомолка Лидя Овечкина занимается комплектованием художественной литературы для цехов.

И вот книгу с радостью и любовью встречают и принимают в цехах. Первые такие библиотеки уже созданы в турбинном цехе и цехе централизованного ремонта, где общественниками-библиотекарями стали дублер машиниста турбины Сергей Рожко и слесарь Николай Спиридонов. Для книг здесь заботливо подобраны самые светлые уголки. Работники цехов уже берут книги.

ЕВГЕНИЙ ДОНСКОЙ,
слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Начальнику СМУ-3 товарищу ВАСИНУ Ю. Я.
Начальнику АМУ треста Сибэлектромонтаж товарищу СЕМАГИНУ М. С.
Начальнику участка № 3 монтажного треста товарищу АРТЕМОВУ А. Е.

В течение двух лет ведутся работы по реконструкции цементоподачи завода № 3 и пневмоцементоподачи с завода № 3 на завод № 4 управления производственных предприятий.

Приемка цемента и его транспортировка в резервные емкости (бункера) на заводе № 3 и особенно на заводе № 4 осуществляется примитивным способом с большой затратой физического труда. Ввод в эксплуатацию компрессорной и пневмопитателей на заводе № 3 и задействование цементоподачи с него на завод № 4 дадут большую экономию государственных средств и обеспечат ритмичную работу этих предприятий.

Только по заводу № 4 отпадает потребность в 5 цементовозах вместе с обслуживающим персоналом, сократится штат грузчиков на 6 человек и штат люковых на 3 человека. Общая экономия по заводу № 4 с вводом цементоподачи составит в год около 31000 рублей. Полностью отпадут тяжелые физические операции по разгрузке цемента, повысится производительность труда.

Несмотря на то, что окончание цементоподачи планировалось на 1962 год и т. Васин Ю. Я. давались заверения в газете «Ангарский строитель» о безусловном вводе в эксплуатацию этого узла до 1 января 1963 года, работы сейчас практически не ведутся.

Большой объем незавершенных работ по силовым подстанциям, не ведется обвязка компрессоров, установка циклонов и фильтров ФВ-30 на заводе № 4.

Коллектив завода № 4 спрашивает вас, товарищи Васин Ю. Я., Семагин М. С., Артемов А. Е., а также партийные, профсоюзные и комсомольские организации СМУ-3, Сибэлектромонтажа и монтажного участка № 3, когда же кончится проволочка с окончанием работ на этом важном участке?

Ю. ЗИНЧЕНКО, мастер смены; В. УВАРОВСКИЙ, грузчик; В. ЯКОВЛЕВ, плотник; З. ПУСТОВАЛОВА, инженер смены; В. ЧУПШЕВ, инженер смены, Завод № 4 УПП.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Год издания
12-й
258 (1939)
СУББОТА,
29
декабря
1962 года
Цена 2 коп.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

320 КВАРТИР СВЕРХ ПЛАНА

Пожалуй, ни у кого так не осязаемы цифры перевыполнения плана, как у домостроителей. В этом году, например, отделочники СМУ-5 сдали городу сверх плана 13 тысяч квадратных метров жилой площади. Если перевести эти метры в квартиры, то в среднем получится 320 квартир.

Следовательно, 320 владельцев квартир по праву могут адресовать слова благодарности коллективам СМУ-5, а также СМУ-1, заводу ЖБИ-4 за сверхплановое жилье.

Коллектив СМУ-5 годовой план завершил

25 декабря. Всего будет сдано 115 тысяч квадратных метров жилищ.

В коллективе строителей есть свои маяки. Так, коллектив участка № 2 (начальник т. Смирнов) встретил Новый год 1 декабря.

Две бригады отделочников уже выполнили, а бригада Агафонова недавно завершила семилетку.

Стремятся расквитаться с 1963 годом, мы не ошиблись, именно с 1963 годом, бригады Потаповой, Сидлера и Резчик.

Новых успехов вам, домостроители!

ЗАКАЗ ВЫПОЛНЕН

В ДЕКАБРЕ комсомольцы АЭМЗ обратились к нам, молодежи завода керамических изделий, с обращением, в котором говорилось, что коллектив электромеханического завода по плану декабря должен дать населению 14 тыс. штук электроплиток.

Однако выпуск такого количества изделий был под угрозой срыва из-за отсутствия фарфоровых столбиков, которые выпускает наш завод. Для того, чтобы изготовить это количество электроплиток, необходимо было 300 кг фарфоровых столбиков.

Обсудив обращение на заседании комитета ВЛКСМ завода, комсомольцы решили взять под свой контроль поставку этих изделий.

Была организована двухсменная работа, внесены некоторые технические усовершенствования в работу оборудования.

Свое слово комсомольцы сдержали, 24 декабря АЭМЗ уже получил 329 кг фарфоровых столбиков.

ков, на 29 кг больше затребованного. Это значит, что дополнительно можно изготовить 1200 штук электроплиток.

В настоящее время у нас на складе имеется еще 60 кг фарфоровых столбиков. Выпуск их продолжается.

Но не известно, почему эта столь дефицитная продукция для АЭМЗ залеживается у нас на складе. Или она уже не нужна?

А не получится так, что в январе руководители АЭМЗ снова будут обивать пороги, а комсомольцы слать депешки? Ведь выпуск столбиков вообще не включен в план нашего завода.

Поэтому комсомольцам АЭМЗ это дело нужно взять под контроль. Тем более, что мы свое слово сдержали.

М. ЛИТОСОВ,
секретарь комитета ВЛКСМ керамического завода.

Семинары по эстетике

Работники Дворца культуры с интересом посещают занятия, организованные партийной и профсоюзной организациями, — постоянный семинар по эстетике. Уже проведены занятия по таким вопросам, как предмет и задачи эстетики как науки, содержание произведений искусства, критерий ценности художественных произведений.

Занятия проводит преподаватель философии Иркутского университета Л. Г. Сивиллов.

Темы, входящие в план семинара, близки его участникам — работникам учреждения культуры, и поэтому занятия проходят живо и увлекательно.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

На полмесяца раньше

В целом по управлению строительства годовой план работ по генподряду был выполнен 14 декабря.

В оставшееся до нового года время славный отряд строителей дополнительно выполнит работы на сотни тысяч рублей.



Горячая пора сейчас у монтажников Востокэнергомонтажа — нужно досрочно смонтировать очередную очередь турбины. Эту сложную работу выполняет бригада коммунистического труда слесарей-сборщиков Владимира Соловьева. Особенно хорошо трудятся Андрей Кадыков (слева) и Александр Пантелеев, которых вы видите на нашем снимке.

Фото А. ЕЛФИМОВА.

А СОВЕСТЬ ГДЕ?

ТРЕВОЖНЫЙ крик человека, попавшего в беду, заглушил грохот мощных бетономешалок, и он затерялся в безлюдном зале бетономесительного цеха завода ЖБИ-2. Где-то на высоте, в металлическом бункере, Галина Кузьмина с ужасом отсчитывала минуты оставшейся жизни. Ее тело слянуло грудой обвалившегося песка и прижало к горячей трубе обогревательного регистра бункера. Трагический конец был близок.

Спасла Галину от гибели мотористка Герасимова, случайно оказавшаяся поблизости. Она открыла задвижку тежки бункера и освободила Кузьмину.

Что это? Случайность? Или, может быть, небрежность Кузьминой, нарушившей правила техники безопасности? Ни то, ни другое! Кузьмина, молодая работница, добросовестно исполняла свои обязанности и на этот раз оказалась в бункере по прямой вине своего мастера С. Ф. Калужского.

Калужский — человек в цехе не новый. Он уже успел до дур зачитать правила по технике безопасности, где черным по белому написано: «Работа в бункере разрешается в исключительных случаях, с ведома начальника цеха, и проводится под наблюдением мастера при наличии двух других рабочих, которые должны предохранять работающего с помощью специально предусмотренных средств».

Он отлично знал, что спускаться в бункер без предохранительного пояса запрещается. Не ново для Калужского было и то, что выпуск и подача песка в бункер в это время прекращаются и рабочему категорически запрещается находиться под тежкой. Все это Калужский знал, но грубо пренебрег прописными правилами и, отправив человека в бункер, не

удосужился побеспокоиться о последствиях.

Не подумайте, что завод ЖБИ-2 — это самое отсталое производство, где царит произвол и небрежность. Нет! Совсем не так. Коллектив завода соревнуется за звание предприятия коммунистического труда. В цехах вы можете встретить не только плакаты наглядной агитации по технике безопасности, но и услышать горячие призывы руководителей завода к повышению производительности труда.

Знают на заводе и то, что успехи достигаются умелым сочетанием всех процессов производства с бережным отношением к человеку-труженику. Знают, понимают, но поступают вопреки законам. Какое же случилось с Кузьминой? Должен был глубоко встревожить руководителей завода. На этом бы примере научить безответственных чиновников и строго наказать виновных. Но не тут-то было. Тревога за честь своего мундира оказалась сильнее. Вот почему Калужский вызвал скорую помощь и под строгим секретом отправил Кузьмину не в медицинское учреждение, а на квартиру. О случившемся он сказал только начальнику бетономесительного цеха Г. П. Шинкаренко.

Вместо того, чтобы приступить к тщательному расследованию с привлечением инспектора по охране труда, Шинкаренко не придумал ничего лучшего, как предложить, чтобы уговорили Кузьмину не распространяться о полученной ею производственной травме, пообещав ей полностью уплатить за время болезни.

Выздоровление Кузьминой проходило в глубокой тайне. И пожалуй, читатель не увидишь бы этих строк, если бы не проявили «беспокойство» члены бригады — подруги Кузьминой. А проявили его они лишь тогда, когда Кузьминой за время болезни, с 15 октября по 3 ноября, была выплачена деньги из общего заработка бригады.

Вот тогда-то они вспомнили о Кузьминой, выразив свое возмущение анонимным письмом в адрес директора завода. Узнав обо всем, директор завода Л. А. Матвеев возмутился и в течение 16 дней грозился испепелить виновных. И «испепелил».

В своем «грозилом» приказе он вначале размахнулся уволить мастера Калужского с работы, а потом... пустил слезу и объявил ему лишь строгий выговор. Начальника цеха Г. П. Шинкаренко он на два месяца понизил в должности. Ну, а инженер по технике безопасности А. М. Ремезов отделался лишь легким испугом. И кто знает, увидел ли бы свет столь «грозилом» директорский документ, если бы не забил тревогу главный технический инспектор ЦК профсоюза т. Фролов, потребовавший вывести на чистую воду виновников.

Нет надобности так много уделять внимания Калужскому и Шинкаренко. И так понятно, что перед нами люди, потерявшие совесть, трусы, дрожащие за честь своего мундира.

Хотелось бы другое — спросить подруг Галины, членов ее бригады, решивших жить по принципу «один за всех, все за одного», где же были они? Их не беспокоила судьба подруги, а возмущал только факт выплаты ей денег из заработка бригады. Как они могли пойти на то, чтобы скрыть этот позорный случай? Ведь им хорошо известно, что любая производственная травма с потерей трудоспособности свыше трех дней подлежит строгому расследованию, без которого невозможно предупреждение подобных происшествий. Знали, все знали, но молчали. И заговорили об этом только тогда, когда затронули их карман. Но и тогда у них хватило смелости лишь на то, чтобы подбросить анонимку. Ну, а Кузьмина? Она еще не работает. Полученный ею ожог плохо заживает.

Надо думать, что эта неприглядная история станет хорошим уроком всему коллективу. А чтобы это было именно так, партийной, комсомольской и профсоюзной организацией надо сделать глубокие выводы.

И. СИДОРЕНКО,
нештатный корреспондент газеты.



Высоких производственных показателей добился коллектив нефтеперерабатывающего завода. Головой план выполнен досрочно. В авангарде передовиков, как всегда, идут коммунисты. В их числе Владимир Семенович Каракулько — старший оператор АВТ-1.
На снимке: В. С. Каракулько (слева) и оператор Геннадий Белов.
Фото А. ЕЛФИМОВА.

ЕСЛИ БЫ НЕ ЭТИ „ЕСЛИ БЫ“...

ВСЕ ДАЛЬШЕ и дальше отступают под натиском строителей тайга. Вместе со всеми строителями в глубь тайги уходят и мы, электрики. Мы честно трудимся, выполняя производственное задание. Не было еще такого месяца, чтобы не выполнили плана. Но производительность труда можно было повысить, если бы... И вот это-то «если бы»... хоть отбавляй.

Нам часто приходится не только задерживаться на работе сверхурочно, но и выходить на стройплощадки по воскресеньям. А при штурмовании, разумеется, никому уже нет дела ни до качества работ, ни до экономии материалов.

Я пришел в Сибэлектромонтаж полгода назад. Мне казалось, что царившая здесь неразбериха — временное явление. Но только казалось... Все идет от организации труда.

Я учусь в школе рабочей молодежи. Горячкин — в техникуме на втором курсе. Часто оставаясь на работе по вечерам, пропускаем занятия. Руководителей же участка не интересует, как мы учимся, почему пропускаем занятия.

Здесь стало привычкой работать всегда с 8 часов 30 минут до 18. А кое-когда и позже, иногда и выходной прихватить. Если откажешься, то обязательно услышишь упрек бригадиром. Учащимся положен в неделю один свободный день. Но за полгода я имел их всего два.

Сверхурочные работы нужны, чтобы «не прогореть» с планом. Однако можно обойтись и без них, если бы руководители участков и некоторых предприятий

по-хозяйски подходили к делу. В каждом кирпичном доме вдоль коридора прокладываются провода. А чтобы их правильно уложить, нужна штроба. Штроба предусматривается проектом. Но зачастую строители забывают о ней. Приходится пробивать штробу вручную.

Или другой пример. С этажа на этаж ставим трубы, чтобы запустить электрощитки. Штробы под стояки и отверстия в бетонных перекрытиях должны были пробить строители после первого нашего требования. Но они не сделали. Мы сами заложили провод, затем отделочники заштукатурили стены.

Но вот приезжают строители, привозят компрессоры. Пришлось нам, двум монтажникам, отрываться от основной работы и

смотреть за проводом. И все же сколько мы ни следили — провод был в некоторых местах поврежден. Пришлось ставить дополнительные соединительные коробки.

А на сколько времени задержали нас строители с укладкой труб! Пока они собрались пробить «сквозняки», пол уже настилался. Пришлось снова отрывать доски.

Часто бывают простои из-за провода. Случилось так на школе в 85 квартале. Высота здания порядочная, особенно в спортивном и актовом залах, и мы работали только с лесов штукатуры. Но вот провод кончился. Срочно послали «гонца» к начальнику участка т. Мартынову за проводом. Провода мы не помнили. Штукаутеры, закончив свое дело, разобрали и леса

и штробу. Часто бывает, что мастера или бригадиры раздают провод взаимно другим бригадам. Конечно, это хорошее дело — взаимовыручка, но надо делать так, чтобы в любой момент, если потребуется, провод возвращали.

Куда мы только ни обращались с просьбой обеспечить нас кувалдочками. Некоторые, уплатив деньги сами, заказали сей «важный инструмент» в одной из организаций города.

Ну, это кувалды! А скарпеллы? На вид — простая арматура с заостренным концом. На всю бригаду из 10 человек давали и сейчас дают 5 скарпелл на полмесяца. Это очень мало. У нас нет струбцинок. На бригаду осталась всего одна. Некоторые выданы в бригады еще несколько лет тому назад и уже вышли из строя. Обо всем не раз говорили на собраниях. Правда, нам как-то предлагали новые струбцины, но на них можно работать лишь в том случае, если ты крепко-накрепко привязан монтажным ремнем.

Чтобы поставить соединительную коробку для выключателя и

для розетки, нужно выдолбить в кирпичной стене отверстие. А таких коробочек насчитывается только в доме молодоженов около 1000 штук. А долбить приходится вручную.

Разве руководители предприятия не могут достать сверл и коронки как по дереву, так и с напайкой для кирпича? Конечно, могут.

Когда объект готовится к сдаче, заметно улучшается руководство и снабжение.

Мы принимаемся штурмовать, но, как правило, работы до конца не доводим, нас перебрасывают на другой объект. Через несколько дней проходит слух, что дом «сегодня заселится». И снова — штурм. Ставим счетчики, кнопки, звонки, иной раз приходится долбить стены. Где уж тут говорить о качестве!

Работы еще осталось много, я нам, девяти электрикам, не под силу успеть.

В своем письме я изложил далеко не все недостатки. Одно ясно, что так дальше работать нельзя. Нужно перестраивать организацию труда и чем скорее, тем лучше. Чтобы навсегда от нас ушли слова руководителей: «Будем, хлопцы, штурмовать»...

Г. СЕВОСТЬЯНОВ,
рабкор.

А. РУМЯНЦЕВ

ИЗ ЛИРИЧЕСКОГО БЛОКНОТА

Ждет от нас страна

Прошли года,
когда поэты пели,
как летухи,
всак со своих насестов.

Прошли года,
и отшумели трели
литературных манифестов.

Страна, страна,
теперь певцы твои
сошлись в едином
многозвучном хоре.

И боль одна,
и беда, и бой —
трубить весну
и с выюгой века спорить!
Но слышу я,
как в сонме голосов

несущихся все выше,
дальше,
опять звучат
напевы дождных слов,
песнь подреза
ржавой саблей фальши.

Нет!
Вновь со мной эпоха
говорит
в любом краю,
через любую дальность:
«Я, дирижер,
тебе диктую ритм,
Я, дирижер,
тебе дам тональность!»
Смотри, пост:
в краю твоём страда
во всю грохочет,

дыбля к небу стройки,
и ждет от нас
рабочая страна

гремящие,
как наши будни,
строки!
Пусть выюги лают
за твоей спиной,
не заглушить им
крепнувший твой голос,
Тебя вперед
унесит шар земной,
навстречу дню
врашавшийся глобус!»

Я, может,
заплутаю где-то,
Забыв свой дом,
в чужой дали.
Но не забыть мне
век рассветы

Над морем, звонким
и шальным,
Где солнце, труженник
счастливый,
Взойдя на облака-лес,
малюет на холсте залива
Мажинский кудрявый сад.

Где горы,
делу у оград,
Листоюком каждым
дорожа,
Стоят над необычным садом —
В высоких шапках
сторожа.

Где только утро задеет,
От них не прячь свой улов,
Ведут ребята по
алеям

Баркасы, полные
плодов!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ НУЖЕН ГОРОДУ

АНГАРСКИЙ Дворец культуры — единственное крупное учреждение культуры в нашем городе — принадлежит нефтяникам. У нас, к сожалению, нет ни театров, куда бы могли ходить вечерами тысячи ангарчан, ни филармонии, где собирались бы любители музыки. Люди хотят слушать музыку, хотят видеть спектакли — они хотят культурно отдыхать, жаждут встреч с искусством.

Может ли наш Дворец стать подлинным центром культурно-просветительской работы среди населения, может ли удовлетворять сегодняшние потребности нашего человека «в духовной пище»?

Давайте посмотрим. Дворец культуры — ведомственный. И ему, как всем профсоюзным клубам, положен план по кино. Чтобы выполнить его, Дворцу нужно 16—18 так называемых «кинодней», т. е. дней, когда зрительный зал занят под кино. Но часто этих кинодней не хватает, потому что фильмы идут вторым экраном и зрителей, как правило, бывает не так уж много. И тогда

руководителя Дворца приходится выкраивать для них еще два—три дня, чтобы «дотянуть» до плана.

На все остальные мероприятия во Дворце остается десять—восемь дней в месяце. Ко всем остальным относятся также всякого рода собрания, активы и конференции. И получается, что Дворец культуры для культуры закрыт.

Художественная самодостаточность, как бы развита ни была, не может удовлетворить культурных запросов трудящихся. С одной стороны хотя бы потому, что кружки не смогут принять всех желающих. С другой — потому, что население не очень часто видит выступления участников самодеятельности все по той же причине — из-за занятости зрительного зала.

Большую работу, несомненно, ведут существующие во Дворце народные университеты культуры и здоровья. Но опять-таки и сюда не могут принять всех желающих.

В прошлом году здесь были созданы Клубы интересных встреч и Клуб учителей. Они завоевали большую популярность у ангарчан. Но с каким трудом прихо-

дится выкраивать для них зрительный зал. Не случайно, наверно, после летних отпусков еще не было ни одного занятия Клуба интересных встреч.

Не в лучшем положении находится и Народный театр. Каждый новый спектакль его идет на сцене Дворца не больше трех—четырех раз (за исключением немногих). А на каждый спектакль затрачено столько материальных средств и моральных сил!

Почти ежедневные репетиции отнимают у людей, каждый из которых и без того занят на своей основной работе, массу времени. Костюмы и декорации к одному спектаклю обходятся в полторы—две тысячи рублей. И в результате — несколько постановок... А затем о них забывают. Артисты забывают роли, декорации превращаются в хлам. В репертуаре же театра есть такие спектакли, которые зрители с удовольствием бы посмотрели еще и еще раз.

Но нет во Дворце такой возможности — предоставить нашему Народному театру большую сцену.

А ведь от этого в выигрыше были бы все — и Дворец культуры, который получил бы возможность

материально оправдать спектакли, и коллектив театра, несомненно, получающий моральное удовлетворение, и самое главное — зритель.

Репертуар нашего театра широк и разнообразен. В каждой постановке коллектив достигает каких-то вершин. И каждая встреча является встречей с искусством, расширяет кругозор зрителя, духовно обогащает человека.

И НЕ ТОЛЬКО своих артистов хотели бы видеть ангарчане на сцене. Они хотели бы встречаться здесь с большим искусством. К сожалению, организация каждой такой встречи превращается в проблему. Мы помним, с каким трудом прошли у нас гастроли Хабаровского театра. Трудности эти заключались в том, что перед каждым спектаклем решался вопрос: а как быть с киносансом? И если дирекция не снимала последние сеансы, театру оставалось очень ограниченное время для подготовки сцены к спектаклю. Известно, это не так просто и легко, ведь нужно «освоить» сцену, установить декорации, подготовиться актерам.

Не мог, к сожалению, Дворец принять и гастролировавших пианстов, Рихтера например, из-за отсутствия приличного инструмента. На имеющемся могут играть лишь «ремесленники»...

Наконец, ангарчанам были бы приятны и встречи с Иркутскими театрами. Можно, конечно, и туда съездить. Но это связано с лишними хлопотами, и далеко не каждый поедет на это. Иркутчане согласны бывать у нас, коллектив драмтеатра даже сейчас идет регулярно, два раза в месяц, презирать в Ангарск. Можно было пригласить симфонический ор-

кестр, мюзкомедию, ТЮЗ. Спектакли ТЮЗа были бы не бесполезны для огромной армии школьников (возить их всех в центр области практически невозможно).

Итак, Дворец культуры нужен городу. Это понимают все. Секретарь парткома нефтяников т. Гулькевич, выступая на партийной конференции, говорил о том, что нужно преобразить Дворец в подлинный центр культуры, нужно открыть его двери для широких масс.

Заведующий отделом культуры горисполкома т. Ларнонов тоже «за». Вопрос упирается в кино. Тут есть план, есть строгая финансовая дисциплина.

Может быть, стоит собраться всем вместе — отделу пропаганды горкома партии, отделу культуры горисполкома, парткому нефтяников и дирекции Дворца и подумать, как решить вопрос. Возможно, стоит давать Дворцу несколько фильмов первым экраном — таким образом за счет сравнительно больших сборов на них можно будет освободить несколько дней. Может быть, стоит выйти с ходатайством в областной Совет профессиональных союзов и даже ВЦСПС о решении этого вопроса.

Выступая на ноябрьском Пленуме ЦК КПСС, Никита Сергеевич Хрущев говорил о том, что некоторые руководители на местах поняли решение о том, чтобы не строить пока культурных учреждений, в буквальном смысле и перестали строить их там, где они нужны. Никита Сергеевич говорил, что нужно поступать так, как требует и подкармывает жизнь. И это относится к решению любого вопроса.

В. ВОЛОВИЧ.



Недавно в нашей газете сообщалось о том, как дети детского сада № 21 (старшая группа) воет уже второй год изучают английский язык. Наш корреспондент Александр Елфимов побывал в детсаду и сделал несколько снимков. На снимках: вверху — преподавательница Анна Михайловна Михалева ведет урок, внизу — после занятий дети отправляются на прогулку.

14 ИЛИ 4?..

НА ПРОШЕДШЕМ в ноябре этого года Пленуме ЦК КПСС Н. С. Хрущев указывал, что в нашей промышленности и строительстве допускается большое количество типоразмеров изделий, узлов, элементов и даже готовой продукции, хотя эти изделия или узлы имеют одно и то же назначение.

В решениях Пленума намечены пути устранения недостатков в проектировании и конструктивной работе.

В условиях строительства нашего города уже сейчас можно ликвидировать в проектах ненужное количество типоразмеров.

Для примера возьмем заказ на изготовление дверей для здания магазина в 179 квартале. Заказ выдан ДОКу № 2 в декабре этого года.

Для одного здания запроектировано 14 типов дверей самых различных конструкций и размеров свыше 100 штук!

При внимательном подходе к делу, учитывая трудности многосерийного производства, можно было бы в здании торгового помещения сократить количество типоразмеров дверей до 4—6.

Такой заказ был бы выполнен ДОКом в течение месяца.

На деле же получается так, что ежемесячно ДОК делает более 100 типоразмеров дверей, причем заказы исполняются в течение 3—4 и более месяцев.

Если техническое руководство строительства потребует от ленинградских проектантов серьезнее заниматься унификацией типоразмеров изделий, то производственные предприятия смогут выполнять заказы строителей в несколько раз лучше и быстрее.

Г. ЦВЕТКОВ,
главный инженер ДОКа-2.



Почему сохранился обычай УКРАШАТЬ ЕЛКУ?

СКОРО Новый год! В просторные залы дворцов, на площади городов, в миллионы квартир пожелает нарядная зеленая гостья — елка, без которой мы не представляем новогоднего веселья.

Обычай украшать елку — очень давний. Происходит он от древних германцев. Их изображение проработало не вечнозеленое дерево, в отличие от других как бы не умирающее зимой. Религиозная фантазия древних германцев сделала ель «священной», поселила в ней души умерших предков. «Священное» дерево строго охранялось, было объектом благоговейного поклонения. Проходя мимо него, человек почтительно останавливался и кланялся.

Древние германцы не только строго охраняли «священное» ели, они их периодически умножали. Такие традиционные церемонии подкармливания обычно происходили в конце декабря — начале января и преследовали магическую цель — воздействие на природу через духов предков. Солнце поворачивало к весне, к теплу и нужно было вымолить хороший урожай. Такое практическое, хозяйственное значение имел древний праздник елки.

«Священное» дерево украшали, раскладывали вокруг него костры, готовили лакомства, плясками и пением заклинали добрых духов. Затем дерево сжигали. Зола от него тоже считалась «священной», ее хранили до весны и разбрасывали на поля. Считалось также, что она способна предохранять домашние припасы от грызунов.

Постепенно праздник елки стал домашним, хотя во многих немецких деревнях обычай делать одну общую елку держался очень долго. В России этот обычай вместе с дружелюбной нарядной гостьей — елкой нововведениями привез из Европы Петр Первый. Как восприняла его православная церковь? Предоставим слово священнику Туманову. В книге «Рождественская елка», изданной 60 лет назад, он отмечает языческое происхождение этого обычая. «Устройство елки тогда являлось приетом возрождающемуся солнцу. Православный христианин, — продолжает он, — конечно, не может смотреть так на елку. У нас со всем должен соединяться христианский смысл».

Так православная церковь поступила: соединила христианский смысл с языческим обычаем древних германцев. Все детали этого праздника привели в соответствие с библейским мифом.

Журнал «Наука и религия», № 12, декабрь, 1962 года.

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

1. Отдохнули? Намучились!

ТОЛЬКО и разговаривали об однодневном доме отдыха «Ангарск». Рабочие СМУ-1 были много слышаны о нем и теперь не могли устоять перед соблазном побывать там. Еле-еле дождалась суббота. Собралась с семьями, Уехали.

Стрелтей встретили по-родственному. Едва успели расположиться, приезжие предупредили: «Не опаздывайте на ужин!» Бетонщики и каменички радовались: «Какие предупредительные люди. Вот где истинная забота о человеке».

Итак, загородный отдых начался. Утром следующего дня «однодневники» отправились на лыжную прогулку. Глубокий снег, лес и чистый воздух подбадривали и взрослых, и детей.

Ангарчане вернулись на базу бодрыми и веселыми. Стали готовиться к отъезду. И тут события дня подошли к кульминационному моменту.

Отдыхающим сказали: «Автобус пойдет в 17 часов. Подошли к машине вовремя, Уселся поудобнее, А водителя

не было. Прождав полчаса, начали беспокоиться. Неожиданно с первого сидения поднялся здоровенный детина и, стараясь внушить страх и трепет, изрек: — Освободите!

Пассажиры проговорили: — А мы куда?

Но шофер Анатолий Романченко неумолимо заявлял:

— Не возражайте! Я здесь единственный представитель дома отдыха. В дело вмешался работник милиции, потребовал у грубияна документы. Что произошло с парнем! Его как будто подменили. Он стал предельно вежливым: — Простите. Это в первый и последний раз.

Наконец рабочие СМУ-1 отбыли из злополучного дома отдыха. Более часа уговаривали Анатолия Романченко!

Об этом возмутительном случае сообщил редакции секретарь комитета ВЛКСМ СМУ-1 Николай Мамедов. Другое письмо, подписанное четырнадцатью работниками завода гидриворонения, тоже рассказывает о фокусах домо-

дыховского автобуса. Двадцать четвертого декабря смена коммунистического труда решила побывать в доме отдыха «Ангарск». А. Коломейцев, В. Батуев, Т. Матвеева и их товарищи тешно ждали транспорт. Остались ни с чем.

2. ПАДЕНИЕ СЧАСТЛИВЫХ

ЧЕЛОВЕК Торопится. Он весь нагружен сумками и «авоськами». Видимо, у него семейное торжество. Но, переходя улицу имени М. Горького, мужчина превратился в циркового артиста. Начал балансировать. Но не удержался на «точке» и упал.

Рассыпались покупки. Разбились бутылки шампанского, Человек сказал: — Идиотство!

И пошел дальше. А через несколько минут на улице имени М. Горького появилась молоденькая девушка Ах, если бы она знала о роковой «точке»! К сожалению, юная ангарчанка по легкомысленности своей глядела только вперед. Должно быть, сердцем

была далеко от злополучного места.

Девушка упала. Попыталась встать — безуспешно. Но, как говорят, свет не без добрых людей. Пострадавшую подняли и отправили в больницу.

Да, город покрылся ледовым панцирем. Пришел в редакцию пенсионер Иван Гаврилович Елисеев:

— Трудновато стало ходить по улицам. Особенно нам, старикам, Посодействуйте, пожалуйста.

По этому вопросу газета «Знамя коммунизма» уже выступала. Но — удивительное дело! — горкомхоз словно воды в рот набрал. Не присылает редакции ответов. Ни письменных, ни устных. Руководители горкомхоза забыли, что на критические выступления печати надо отвечать достойным образом.

Посмотрим, что дальше будет.

3. НЕУДЕРЖИМЫЙ

ПАРЕНЬ обошел все организации. И где только ни работал! И в АМУ-1 треста Сибтехмонтаж, и в АМУ Дальстальконструкции, и в АМУ-2 Сибтехмонтажа, и в АМУ Союзпромхоза, и... Впрочем, тут будут сплошные «АМУ».

Не везет Анатолию Кочеву. Да, родился он без сорочки. В какой организации ему говорят од-

но и то же (будто стоворялись!):

— Пьяница ты, — Пьяница?! — возмущается Анатолий Кочев, — дудки! Я сварной. Отдайте мои документы, И без вас наду работу.

Нештатный корреспондент нашей газеты И. Бутов сообщил редакции, что Анатолий Кочев так и не может понять своих ошпобок. На днях его привели к начальнику первого участка Сибтехмонтажа.

— Опять выпил? — А чего? Всего сто пятьдесят граммов «Московской». Вот вчера! Полтора литра сухого, И то ничего.

Ему рассказывают о вреде алкоголя. Не помогает. Говорят, что объявят выговор. Не боится. Было время, когда этот здоровенный парняга отнимал у своей матери деньги и пропивал. Стыдился, да безуспешно. А теперь он заявляет:

— Дайте мне лист бумаги. Я напишу заявление и уйду в другое место сварным.

— Да какой же ты сварной! — говорят ему.

В самом деле, за 5 рабочих дней октября Анатолий Кочев заварил шесть стывков диаметром 200 миллиметров. А ноябрьский табель зарегистрировал новые прогулы.

Вот так и живет Анатолий Кочев. И не может перовоспитать его.

— «Неудержимый!» — дают характеристику «любопытному» сварщику.

Интересно, в каком году Анатолий Кочев закончит облет ангарских предприятий?

В. ЗАНОЗИН.

СЛОВО ИМЕЕТ „НОС“

„ЧУДЕСНЫЙ КАБАЧОК“



№ 5, а ныне главный кабачок Пискунов Леонид Степанович. 25 декабря 1962 года».

Прочитав депешу, редактор задумчиво сказал: «Дело это весьма редкое и даже необычное в наше время. Нужен срочно в номер репортаж, боевой, оптимистический...»

И вот репортаж готов.

НАД ГОРОДОМ висели густые сумерки, когда ваш корреспондент пробился наконец сквозь толпу веселых парней в зал питейного заведения, что уютно расположилось у трамвайного кольца ФЗО.

В зале было очень много народу. До обидного много. Даже пьяному негде упасть. Сегодня, 25 декабря, здесь отмечается традиционный праздник «Большой пивной бошки».

В зале стоит гул и густой табачный дым. В левом, заднем углу поют какую-то песню. Кажется, импровизированные куплеты в честь главного кабачка Пискунова.

А вот и он сам, в белом халате.

— Господи, да мы же понимаем. Рабочий класс. А водку ребята распивайте скорее. Чтобы места освободить для других. — ласково торопит он ребят с дилловыми носами.

И ребята торопятся. Опрокидывают водку и, засучив рукава,

уходят вниз.

Сам Леонид Степанович, с милой улыбкой, важно переступая через порожние бутылки и брезгливо растапкая ногой окурки, пробирается на кухню. Там он холеной рукой что-то исследует в большой кастрюле на плите. Кажется, кашу...

Табачного дыму с каждой минутой становится больше и больше. Подавальницы гуськом, полными охалками, словно дрова, тащат пустые бутылки в посудомойку.

А внизу ребята, те самые, что пили за здоровье благодетеля Леонида Степановича, устроили большой кулачный бой. В честь Пискунова.

Сдается нам, что, изменив название предприятия, нужно будет пересматривать и штаты. И, следовательно, руководителя нужно утверждать.

Так вот, здравый смысл подсказывает, что утверждать благодетеля пьяниц Пискунова в новой должности нет смысла. Да и на прежней оставлять не резон. И словую переименовывать не нужно. Проще убрать откуда буфет, как это сделали соседи (столовая № 10), и главное не забыть о смене директора.

По поручению «НОСа» репортаж вел Е. ЗОИН.



Анатолий Кочев: — А ведь, я, кажется, сегодня пил только сухое?..

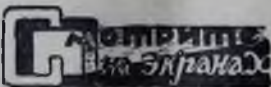
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

29 декабря, СУББОТА
18.00— «Для пытливых и любознательных», «К новгородной елке» и художественный фильм «На графских развалинах».

19.55— Коротко об интересном.

20.25— Новый художественный фильм «Грешница»,
21.45— Концерт.

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Среди добрых людей. 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Оливер Твист. 10, 11-45, 13-30, 15-15. Никогда. 17, 18-40, 20-20, 22. Зеленый зал — Серенада солнечной долины. 16,

18, 20, 22.
«ПОБЕДА» — Лабиринт сердца. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Ночь без милосердия. 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. Для детей — Любимой ценой. 10.

«АНГАРС» — Сумасшедший по неволе. 11, 13, 15, 17, 19, 21.
«ЮНОСТЬ» — Кинобюрик. 10, 11-40, 13-30, 15-15. Бандиты из Оргозола. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22.

Завком нефтяников просит пенсионеров по старости, работающих до выхода на пенсию в коллективе нефтяников, встать на учет в комиссии пенсионеров при завкоме нефтяников с 5 по 20 января 1963 года.

Комиссия пенсионеров работает во Дворце культуры в клубной части, ком. № 8, с 14 до 18 часов. (1037).

Ангарской фабрике «Химик» требуется старший бухгалтер на самостоятельный баланс на постоянную работу.

Справляться: г. Ангарск, 13-й район, фабрика «Химик». (1059).

Ангарскому холодильнику требуются начальник компрессорного пеха, кладовщик и товароведы по мясо-молочным продуктам. (962).

Партийная, профсоюзная организация и администрация фабрики «Химик» извещают о скоростной, безвременной смерти старшего бухгалтера

СЛОБОДЧИКОВА
Василия Никаноровича и выражают свое соболезнование семье покойного.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ производит прием на курсы шоферов 3-го класса. Принимаются мужчины не моложе 18 лет с образованием 7 классов.

Обращаться по адресу: пос. Восточный, дом 18, учебный комбинат. (1036).

Абатурова Вера Николаевна, проживающая в Ангарске, квартал 33, дом 26, кв. 8, возбуждает дело о расторжении брака с Абатуровым Борисом Игнатьевичем, проживающим в г. Иркутске, ул. Ф. Энгельса, дом 31, кв. 8. Дело будет слушаться в Ангарском городском народном суде. (1041).

ДЛЯ РАБОТЫ В ГОРОДЕ АНГАРСКЕ требуется инженер-энергетик, в Усьолье-Сибирское — шоферы. Единники предоставляется общежитие. Для работы в городе Свирске требуется главный механик.

Обращаться по адресу: пос. Восточный, барак 1 (бывшее здание ЖКК). (1020).

Журавлева Полина Георгиевна, проживающая в Ангарске, квартал 25, дом 10, кв. 1, возбуждает дело о расторжении брака с Журавлевым Анатолием Павловичем, проживающим в г. Усьолье-Сибирское, Иркутской области, квартал 20, дом 5, кв. 5. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском горнарсуде. (1033).

АНГАРСКОМУ ТЕХНИЧЕСКОМУ УЧИЛИЩУ № 1 требуется преподаватель (техник или инженер) электротехники и оборудования.

Обращаться: проспект, Ленина, 38, телефон 2-23-40. (1060).

Сарапулова Галина Петровна, проживающая в Ангарске, ул. Чайковского, дом 52, кв. 8, возбуждает дело о расторжении брака с Сарапуловым Владимиром Ильичем, проживающим в Ангарске, квартал 85, дом 9, кв. 84. Дело подлежит рассмотрению в Ангарском городском нарсуде. (1031)