

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся



Ленинград. На заводе «Красный выборжед» созданы школы опыта коммунистического труда. Новаторы производства, мастера, технологи передают в этих школах свои знания молодым рабочим.
На слесарном участке механического цеха школой руководит известный новатор разметчик Григорий Матвеевич Дубинин. На снимке (справа) вы видите его с группой молодежи у стенда постоянной заводской выставки. Г. М. Дубинин проводит беседу о революционных и трудовых традициях коллектива предприятия.
Фото В. Капустина. Фотохроника ТАСС

СОВЕТСКОЕ — ЗНАЧИТ ОТЛИЧНОЕ

ЗАКОНЧИВШИЕСЯ на днях пленум ЦК КПСС с особой силой подчеркнул необходимость повышения качества выпускаемой продукции, чтобы лозунг «Советское — значит отличное» стал незыблемым принципом работы каждого коллектива.

Предприятия нашего города выпускают самую разнообразную продукцию, идущую не только на нужды нашего народного хозяйства, удовлетворяя материальных потребностей советских трудящихся, но и в зарубежные страны.

О продукции некоторых заводов, таких, как электромеханический, ремонтно-механический и другие, идет добрая слава. Коллективы этих предприятий со всей ответственностью

стоят перед государством, перед партией выполняют в срок и доброту заказы на изготовление оборудования, дорожат своей заводской маркой.

Но далеко еще не все предприятия, особенно выпускающие товары широкого потребления, могут похвалиться хорошим качеством продукции. Взять крупнейшую Ангарскую швейную фабрику. Изделия ее можно найти во многих районах Сибири. Ведь до сих пор фабрика выпускает отдельные виды пальто устаревших фасонов, не в полной мере удовлетворяя спрос на новую, современную моду. Несмотря на строгий технический контроль на фабрике, в торговую сеть нередко поступают изделия с дефектами пошива.

Не лучше и продукция фабрики индивидуального пошива.

Хлебокомбинат выпускает ассортимент мучных изделий. Коллектив комбината добился некоторого улучшения качества выпечки хлеба. Но нельзя еще сказать, что полностью удовлетворяются запросы покупателей.

Можно привести отдельные факты низкосортной продукции заводов УПП строительства и других предприятий города.

В чем же причина? Главная причина в том, что в коллективах мало уделяют внимания качеству продукции, не учитывают возрастающих запросов населения. Кроме того, практика показывает, что там, где нарушается технология, где в погоне

за валом забывают об ассортименте, где штурмовщина, там неизбежен брак в работе.

На фабриках, заводах необходимо усилить борьбу за качество продукции, повысить ответственность каждого работника за порученное дело. Этот вопрос должен постоянно находиться в центре внимания и партийных, и профсоюзных, и комсомольских организаций.

Прошедший пленум ЦК КПСС потребовал решительного усиления руководства партийных органов промышленностью. Выполняя решения Пленума, партийные организации предприятий города смогут мобилизовать коллективы на повышение качества продукции, удовлетворение растущих потребностей советского человека.

НОВОСТИ

СМЕРТНОСТЬ РАСТЕТ

Более двухсот тысяч человек погибло на дорогах Японии в этом году, сообщает главное полицейское управление Токио.

В Англии за последнее время резко возросла смертность от таких заболеваний, как рак легких и бронхит. Для Англии это высокий уровень смертности от бронхита, который ныне известен как «английская болезнь». Согласно официальным данным, общее число

умерших от бронхита за истекший месяц этого года составил более 27 тысяч человек. Резкое возрастание смертности объясняется тем, что правительство не спешит провести в жизнь закон об очистке воздуха от дыма и отработанных газов.

Проливные дожди обрушились на Тунис. Южные районы столицы целиком скрылись под водой. Более 25 тысяч человек собралось на возвышенностях. Они полностью отрезаны от мира. Поток воды несут трупы людей и животных, деревья, остатки домов. Глубина воды местами достигает двух с половиной метров.



СЕМЬЯ РАБОЧАЯ По моральному кодексу

ХАРАКТЕР у нее был озорной, веселый. Ребята заглядывались на Дусю, когда она появлялась на танцах. А что касается Леона Денисова, гармониста и весельчака, — так он не мог представить себе жизни без Дуси. Бывало, играет парень на гармошке, сморгнет не нее, как зачарованный. Она лукаво взглянет на музыканта и отвернется...

...Однажды Леон поставил свою гармошку и подошел к Дусе. Она знала, что Леон все равно рано или поздно подойдет к ней. Дуся ласково взглянула парню в глаза.

С той минуты жилище обожителю часто видели их вместе. Утром Леон заходил к Дусе, и они шагали к проходной завода.

А однажды Леон пришел к ней в общежитие и во всеуслышание заявил:

— Знаешь что, Дусенька, не умею я беречь деньги. Вроде и зарабатываю прилично, а к концу месяца их никак не хватает. Вот моя получка, распоряжайся. А в столовую будем ходить вместе. В кино — тоже и вещи будем покупать вместе. Согласна?

Она взглянула на Леона точно так же, как в первый вечер их знакомства, и тихо, почти шепотом проговорила:

— Может, не надо спешить, а? — Надо, Дусенька, надо, и не иначе, — отозвался Леон.

...Быстро бегут дни. Было время, когда молодые супруги по-прежнему работали на одном токарном станке. Казалось, что Леон работает быстрее, а деталей слетает меньше. Дусе пришлось помогать. Она разъяснила мужу, что в токарном деле не должно быть лишних движений, что каждая минута должна быть рассчитана.

— Дуся во многом выручала меня, — признается Леон, — она с первого раза сдала на разряд, а я два приема, да и то с ее помощью...

Трудно угадать за Дусей. Если, бывало, Леон выполнял месячный план на 120 процентов, то она непременно на 140, причем с отличными качествами.

...Кто-кто, а Леон и Дуся знают цену жизни.

С раннего детства оба они остались сиротами. Детский дом, в котором воспитывался Леон, был расположен недалеко от города Орша. В один из июньских дней 1941 года над солнечной усадьбой, где жил маленький Лева, метнулись темные тени самолетов. Вздрогнула, застыла земля, вспыхнуло жесткое пламя пожаров,

Целый день потом мальши шли в направлении к Орше. Над беззащитными головами детей свистели вражеские снаряды и пули, с ревущего неба сыпались тяжелые бомбы, но ни один из воспитанелей не покинул своих питомцев. Сто двенадцать детей пробрались лесной тропинкой. В Орше ребяташки подросли к последнему шшелону, следовавшему на восток.

— Нас всех поместили в один товарный вагон, в котором оказалась бочка сливочного масла и несколько буханок хлеба. Этой провизией мы питались в пути несколько дней.

— Детдом — это родная семья, — вмешалась в разговор Дуся. — Об этом можно говорить очень много, — рассудительно добавила она. — Мы очень радовались, когда кто-нибудь из наших находил своих родителей, и все вместе плакали, когда с фронта сообщали об их гибели...

...Совсем недавно мне довелось побывать в семье Денисовых и узнать о сегодняшнем дне этой трудолюбивой, доброй семьи.

За это время Леон успел приобрести себе новую профессию — слесаря и окончил курсы трактористов.

— Подготовился в колхоз на уборочную, — пояснил Леон — а то принешешь в село и не будешь знать, куда приложить свои руки. А на тракторе я многое могу сделать, — рассуждал он.

Сейчас Леон намерен выучиться на электросварщика.

— Хочу поступить в техническое училище, — сообщил он.

— А я пойду на курсы кройки и шитья. Теперь у нас есть своя швейная машинка, — похвалилась хозяйка.

Пожалуй, самое главное то, что в семье Денисовых никогда не живет грусть и тоска. Дуся любит слушать музыку. Один наем — и в руках Леона появляется гармошка, звонкая, голосистая, та самая, под которую Дуся танцевала еще невестой. Иногда она говорит мужу:

— Лева, ты бы лучше сыграл на мандолине или на балалайке...

Леон снимает со стены инструмент. И его толстые пальцы быстро и ловко перебирают струны. Вель оны способны на все: и держать тяжелый молот, и управлять трактором, и искусно владеть тонкими струнами.

М. КАРПЕЧЕНКО,
член литобъединения.

Азербайджанская ССР, Бакинский комбинат молока — передовое предприятие республики. По производительности труда здесь уже достигнут уровень, запланированный на последний год семилетки. Сверхплановая прибыль с начала года составляет 150 тысяч рублей. На комбинате устанавливается новое, совершенное оборудование. Это позволит значительно увеличить выпуск и расширить ассортимент продукции.

На снимке: главный механик комбината Х. Бахчиев проверяет монтаж нового оборудования.
Фото Н. Игнатьева, Фотохроника ТАСС

БОЛЬШЕ КОНКРЕТНОСТИ

Отчеты и выборы в парторганизациях

ПОЖАЛУЙ, наиболее точно итоги этого года определил инженер нефтеперерабатывающего завода коммунист Тагиря.

— Наш завод, — говорил он на отчетно-выборном партийном собрании, — вышел из прорыва и весь этот год работает ритмично. План 10 месяцев выполнен на 105 процентов, причем выпуск продукции по сравнению с прошлым годом увеличился в 1,5 раза. Это большой и заслуженный успех всего коллектива.

Но было бы ошибкой, — продолжал он, — говорить только о хорошем. У нас еще немало промахов, существенных недостатков в работе, на которых должны сосредоточить свое внимание коммунисты.

Именно об этих недостатках больше всего и говорили коммунисты, выступавшие в прениях по отчетному докладу секретаря партбюро завода т. Шукнина.

Главный бич производства, указывали многие, — это текучесть кадров. За 1962 год на завод было принято 385 человек, а уволилось за это же время 343 человека. Почему же на заводе такая текучесть кадров? Причин здесь немало. К сожалению, многие из них устранить своими силами невозможно.

Наглядным примером может служить система оплаты токарей и слесарей. Рабочий этой специальности по одному и тому же разряду получает, например, на РМЗ значительно больше, чем на нефтеперерабатывающем заводе. Почему? На это никто не дает ответа. А в результате «утечка» специалистов на другие предприятия.

Не последнюю роль в текучести кадров и далеко не положительную играет... трамвай. Не меньше полутора часов уходит на то, чтобы добраться из южной части города, особенно из новых кварталов, к своему рабочему месту. Сколько времени будет так продолжаться, сказать трудно. Трамвайная линия от Байкальска на ТЭЦ НПЗ не строится и когда будет строиться — неизвестно. И рабочие уходят с завода в поисках предприятия, расположенного поближе к дому. Над этим вопросом надо было бы как следует задуматься не только руководству завода.

Как правильно говорили выступавшие, оставляет желать лучшего и трудовая дисциплина. За 10 месяцев этого года на заводе было 83 случая прогулов с потерей 225 человеко-дней. Кроме того, 138 человеко-дней было потеряно из-за различных производственных травм.

Эти факты наглядно свидетельствуют о том, что партийная организация еще недостаточно конкретно занимается вопросами тру-

довой дисциплины; улучшения состояния техники безопасности.

О том, что воспитательная работа ведется не достаточно конкретно, говорил в своем выступлении старший оператор т. Ширяев.

— То, что у нас 255 человек учится в институтах, техникумах, школах рабочей молодежи, только у нас прочитано 46 лекций, — это очень хорошо, — говорил он. — Но доходит ли наша агитационная работа до прогульщиков, нарушителей трудовой дисциплины? Нет, не доходит. На лекции, собрания и другие общественные мероприя-

тия приходят те рабочие, которые не прогуливают, не нарушают трудовую дисциплину, а нарушители, разномыслие остаются в стороне нашего внимания.

В воспитательной работе нужно использовать все формы и методы партийно-политической работы с ней до каждого рабочего. Только тогда мы сможем улучшить состояние производственной дисциплины на нашем заводе.

Особое внимание уделили коммунисты вопросам борьбы за экологию и бережливость.

Задача не из легких

Идет декаднич по сбору металлолома

Неплохо поработали в октябре по сбору металлолома трудящиеся нашего города. Было собрано и сдано 2985 тонн. Из них 690 тонн сдали комсомольцы, пионеры и школьники. Особенно следует отметить активное участие школ №№ 3, 31, школы-интерната № 15.

Гораздо хуже обстоят дела со сбором металлолома в ноябре. По состоянию на 27 ноября сдано всего 900 тонн при плане — 2300 тонн.

Завод КВОНТ при плане 74 тонны отгрузил всего лишь 15 тонн. Коллектив нефтяников из 1050 тонн сдал 150. Строительно-монтажное управление № 4 вот уже в течение 3 месяцев не отгружает металлолом.

Остается всего один месяц до конца года. За это время предстоит не только выполнить план сдачи металлолома, но и дать сверх плана 1059 тонн. Задача не из легких, но вполне осуществима.

В целях обеспечения выполнения плана заготовок металлического лома по решению исполкома Иркутского областного Совета, совнархоза, президиума областного совета профсоюзов и бюро обкома ВЛКСМ с 24 ноября объявлен декадник. Для поощрения лучших коллективов установлено несколько денежных премий на общую сумму 3000 рублей.

Трудящиеся Ангарска, пионеры и школьники включаются в декадник. Хорошо организуют сбор металлолома в монтажном тресте строительства, на электромеханическом заводе. К сожалению, комсомольские организации многих предприятий не явились заповедниками этого важного мероприятия.

Всем коллективам города следует принять в декаднике самое активное участие. Это поможет выполнить и перевыполнить план сдачи металлолома государству.

В. СТЕПАНОВ,
уполномоченный Росглавторчермета.

КОГДА БРОШЕНЫ ВЕСЛА...

УЧИТЬСЯ — это плыть против течения; перестанешь грести — и тебя унесет назад.

Мудрость этой китайской поговорки можно отнести и к любому другому делу. Перестал человек идти вперед, бросил весла — его непременно унесет назад, к исходному рубежу. Таков непреложный закон жизни, закон нашего времени. Именно эта мысль приходит, когда ознакомившись с работой столовой Гребневского ДОКа.

До недавнего времени эта столовая пользовалась репутацией «средней», а может быть, даже и «выше средней». Все, кому доводилось обедать в ней, не высказывали недовольства, даже иногда хвалили. Добрым словом отзывались и о заведующей. И правдивно. Этого заслуживала Н. С. Черниговская. Когда она ярилась в столовую, там во всем царил полный развал и запущенность. В коллективе была низкая производственная дисциплина.

Новая заведующая не опускала рук. Она горячо принялась за дело. За плечами у нее был большой организаторский опыт и знание дела. Она сумела мобилизовать коллектив, повысить дисциплину, выправить и улучшить ра-

боту столовой. Это был нелегкий труд. Каждому работнику, от повара до гардеробщицы, она старалась довести до сознания, что главное в их работе — люди.

Приходилось повторять старую и, казалось бы, всем известную истину: их работа, в основном, оценивается по тому, с каким настроением уходят из столовой люди. Посетители должны унести с собой чувство благодарности к тем, кто работает в столовой.

В адрес Нины Степановны была сказана первая робкая похвала. Потом другая. Затем похвалы в газете. Может быть, даже и не ял этих преждевременных похвал посеял успокоенность и умиротворение в коллективе, но несомненно, где-то здесь из рук были выпущены весла. Огонек, принесенный сюда Ниной Степановной, ослаб. Наверное, сразу этого никто не заметил, и теперь трудно сказать, когда это случилось. Но зато можно с точностью назвать дату, когда в столовую стали возвращаться старые порядки. Это тот день, в который закрылась на ремонт столовая.

Естественно, что количество посетителей сразу уменьшилось, но столовая оказалась явно не подготовленной к этому организационно. Появились дрянные очереди, хотя половина столов в зале пустует. Люди стали нервничать, потому что за час трудно пообедать. Заметно ухудшилось качество приготовляемых блюд, посуда стала подаваться непромытой, не стали вовремя убирать на столах. Посетители стали уходить из столовой с ис-

несмотря на то, что в 1962 году потери нефти были снижены на 0,4 процента и завод по потерям идет «в норму», они все же очень велики. За 10 месяцев эти потери составили десятки тысяч тонн. На этой нефти завод смог бы проработать не один день.

В основном причины потери нефти кроются в переливах резервуаров. Так, четыре неполадки, которые произошли в цехе № 1, связали именно с переливами резервуаров. Чтобы полностью устранить причины потерь нефти, коллективу завода предстоит еще много сделать. И эту работу должна возглавить партийная организация завода.

Серьезные претензии предъявили коммунисты монтажным и строительным организациям города. План капитального строительства выполнен только на 70 процентов, а по монтажу оборудования — на 60 процентов. В 1963 году нужно освоить 18 миллионов рублей, ввести в строй установки ЭЛОУ, АВТ, каталитический крекинг и ряд других объектов. Но все строительство НПЗ ведут только прорабы, руководители управления там бывуют в качестве гостей. До сих пор на НПЗ нет графика совмещенных работ на строящихся объектах, а это вызывает серьезную тревогу у всего коллектива.

Начальник битумной установки т. Применко предъявил серьезные претензии железнодорожному цеху, по вине которого (из-за несвоевременной подачи вагонов и бункеров) НПЗ не отгрузил значительное количество битума.

В прениях выступили 14 человек. И почти каждый из выступавших поднимал один и тот же вопрос — несвоевременное снабжение нефтью. Совершенно нет резервного запаса нефти, в это лихорадит завод, не дает возможности вести нормальный технологический процесс. Были случаи, когда установки из-за отсутствия сырья приходилось переводить на циркуляцию. Давно пора руководителям коллектива нефтяников решить вопрос о создании необходимого резервного запаса нефти для завода.

На собрании избран новый состав партийного бюро. Парторгом завода избран т. Шукнин И. З.

И. СМЫРНОВ,
сотрудник нештатного отдела редакции.



Старший оператор цеха 57 В.И. Шипилов много работает над повышением своих технических и политических знаний. Он сдает зачет на рабочее место начальника смены. Тов. Шипилов — один из наиболее грамотных пропагандистов. Являясь нештатным инструктором парткома, выполняет партийные поручения.

Труд В.И. Шипилова по достоинству оценен. Его имя занесено на заводскую Доску почета.

На снимке: В.И. Шипилов готовится к очередной теме занятия в руководимом им кружке политзанятий.

В. НЕБОГИН.

ИХ ЛЕПТА

НЕВЕЛИК коллектив рационализаторов молочного комбината — всего пятнадцать человек, но делает он больше дела. Здесь постоянно занимаются реконструкцией производства, внедрением малой механизации и автоматизации.

Организатором и душой всех творческих дел является главный механик Алексей Андреевич Романцев. На его счету двадцать два реализованных рационализаторских предложения. Только в нынешнем году Алексей Андреевич внес семь личных и два коллективных предложения. За активную рационализаторскую работу коммунист Романцев награжден знаком «Отличник социалистического соревнования РСФСР». Пылкий рационализатор учится в заочном Улан-Удэнском техникуме мясо-молочной промышленности.

Среди внесенных им в этом году предложений представляется большую ценность предложение по использованию рассола вместо воды для охлаждения молока на пастеризаторе. Расход воды сократился наполовину, обеспечено нужное охлаждение, увеличилась длительность хранения молока и улучшилось качество. Экономический эффект от предложения составил 4038 рублей.

Взять другое предложение, внесенное т. Романцевым вместе с А. А. Артамоновым, слесарем-приборостом, — автоматизация компрессорного цеха. Внедрение его в производство улучшит соблюдение и поддержание температурного режима, рациональное использование машин и аппаратуры компрессорного цеха, исключает случаи аварий. Экономический эффект составит 3000 рублей. Впервые на молочных предприятиях Советского Союза будет автоматический компрессорный цех.

Активными рационализаторами зарекомендовали себя, слесарь-ремонтник М. П. Мариняк, инструментальщик П. И. Гайдученко, слесарь-приборост А. А. Артамонов и другие.

Так небольшой коллектив рационализаторов молочного комбината вносит свою посильную лепту в технический прогресс.

Г. ТОРСОВ,
сотрудник нештатного отдела «За технический прогресс».



Синтетические материалы все больше используются на строящихся предприятиях Советской Республики. Химические заводы страны выпускают синтетические кирпичи. Они теплостойки и весят так мало, что девушка без труда держит большой кирпич одной рукой.
Фото ЧТК—ТАСС



В дни работы Пленума ЦК КПСС особенно хорошо поработали бригады бетонщиков ЭЖБИ-4. Сменное задание они выполняли на 150 процентов. Комсомолка Тамара Бобринская из бригады Ивана Васильевича Лукашевича — отличная бетонщица. Она учится в 10 классе вечерней школы.
На снимке: Т. Бобринская. Фото А. ЕЛФИМОВА.

ПРОЗВЕНЕЛ звонок. Мария Андреевна Парилова, классный руководитель первого «Г» тридцатой школы, открыла дверь и вошла в класс. Ребята быстро встали. Учительница, строго оглядев каждого ученика, улыбнулась. Да и как не улыбнуться? Лица ребят светились какой-то особенной радостью: на груди у мальчиков и девочек пылали пятиконечные звездочки с барельефом Ильича. Сорок три звездочки зажглись в классе разом.

И именно поэтому урок начался немного необычно, с поздравления:

— Ну вот, ребята, вы теперь стали совсем взрослые: вы стали октябрятками, и я от всей души поздравляю всех вас...

Тут учительница заметила, что Галю Калишук не разделяет общей радости класса, стоит, опустив голову, и улыбка сошла с лица педагога. Ну что ж, Мария Андреевна это предвидела. Она задержала взгляд на этой в общем-то очень подвижной, веселой и жизнерадостной девочке и заметила у нее на корячьих курточке брешь: большого желтого паука.

«И что делать?» — вот уже в который раз подумала учительница, а вслух сказала: — Приготовьтесь к уроку! — Застучали крышки парт, зашевелились листочки тетрадей и книг, закрипели перья... А Парилова все думала об этой хорошенькой голубоглазой учени-

ВМЕСТО ЗВЕЗДОЧКИ

На атеистические ТЕМЫ ПАУК

це с льняными волосами: «Любопытная и способная, она ведь могла быть отличницей, если бы не это...»

Ребята в этот день были очень возбуждены и говорливы. На переменах они рассматривали друг у друга звездочки и делились впечатлениями о празднике. Безучастно, одиноко, в сторонке от всех, стояла Галя...

Три урока пролетели незаметно. Начался последний урок — пенне.

— Ребята, давайте вспомним сейчас те песни, которые мы пели на утреннике, — говорит учительница. — Кто назовет? — Поднимается лес рук: одна, две, сорок три. И только одна ученица не поднимает руки. Это Галя Калишук. Сорок три голоса слились в единый хор:

Вчера мы вступили в семью октябрат, Веселых, умелых и дружных ребят...

И только одна девочка молчит: она на утреннике не была...

От взгляда Марии Андреевны не ускользнуло и то, что Галя все время украдкой поглядывала

на звездочку своего соседа Саши Переведенцева. И учительница решила еще раз после урока поговорить с девочкой:

— Галя, тебе нравится звездочка?

— Нравится.

— Хочется носить такую?

— Очень.

И вдруг, чего-то испугавшись, девчушка почти закричала: «Нет, нет, я не хочу, я не буду...»

— Почему?

— Потому что не признаете бога, значит, вы — посланцы сатаны...

Угнетенные, с подавленным настроением, мы вышли от Калишук поздним вечером. Жаль было ребенка, жизнь которого поставлена на карту. И сосед тоже говорит, что тяжело живется Гале. Когда ребята всем классом отправляются в кинотеатр или собираются в школу на утренник, она сидит дома. Раньше у девочки был островок радости: она бегала к своей подружке Тане Трапезниковой. Соберутся они, бывало, у телевизора и смотрят передачи о жизни школьных пионеров.

Теперь об этом узнала мать и лишила дочь этого единственного и последнего удовольствия.

Школа прививает правильные взгляды на мир, вооружает учеников научными знаниями и воспитывает их в правилах коммунистической морали, а дома их Галия

равно тот закройщик из мастерской.

— Нам это ня к чему даже. Нам думать не положено. Проект есть проект.

— Так разверните свою инициативу. Ведь вам же самим в городе жить.

— Жить, — соглашаются уксовцы, — но нам это ни к чему, инициатива.

— Ну, а вы-то, т. Коврижкин? Вы добрый, хороший. Вы ведь какие современные магазины отстроили в квартале 182.

— Добрый, хороший, — согласен кивает головой Коврижкин, — только и мне это ни к чему, ломать голову. Вот посмотрите проект. Делаем все, как и делали в 1956 году. По старой, доброй традиции. Проверено временем, так сказать.

— Господи, хоть стройте поскорее, торопите подрядчиков.

— А, торопим, торопим. Насколько можем, торопим.

Как уксовцы торопят подрядчиков, ангарчанам, конечно, известно. Хорошо известно. Целые микрорайоны по прихоти равнодушных людей оставлены без самого необходимого — торговых точек.

Мы полагаем, что в сферах управления выразят неудовольствие по поводу нашего выступления. Зато мы уверены, что с нами будут согласны те, кто сегодня с сумкой и сеткой в руках ходит «за тридевять земель» за самым необходимым.

На снимке: один из лучших шоферов мехколони № 30 Сертей Матусев. Это благодаря ему вовремя доставлялись на участки мехколони материалы, снаряжение и люди.

Фото В. МУТИНА.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
30 ноября 1962 г. Стр. 3.

Е. НИЛОВ.

ли пытаются сделать «свидетеля Иеговы», жалкого раба божьего, червя земного, все бытие которого целиком зависит от бога и сверхъестественных сил.

Но наука и религия несовместимы, потому что наука основана на признании необходимых, закономерных связей между предметами и явлениями реального мира, а религия построена на признании произвола божьего: что он захочет, то и будет.

И поэтому-то верующим родителям нужно сделать выбор, кого они хотят воспитать: отщепенцев общества или строителей коммунизма? И если они отправляют ребенка учиться, то пусть уж он сам сделает выбор, кто ему больше по душе: религия или школа.

Иначе быть не может, потому что эти понятия тоже несовместимы.

Но что бы мы ни говорили, что бы ни предлагали, супруги Калишук задумали одно: «Мы родители и делаем со своими детьми все, что захотим».

Нет, вы не будете делать все, что захотите: мы вам не позволим калечить жизнь детей, даже если они ваши. У нас введен закон всеобщего обучения, и оно распространяется на всех граждан нашей страны без исключения.

Калишук, Пужик, не забывайте сами и сестрам во Христе, что являетесь гражданами социалистического государства. А это ко многому обязывает, и прежде всего это обязывает каждого из нас воспитывать детей не для неба, а для земли.

В докладе на XXI съезде КПСС Н. С. Хрущев сказал: «Молодежь уже сейчас строит коммунизм, а затем будет жить и трудиться при коммунизме, управлять всеми общественными делами. К этой высокой миссии и должна быть подготовлена советская молодежь».

Поэтому воспитание детей — это не частное дело родителей, это их гражданский долг. И те отцы и матери, которым эта святая обязанность не по плечу, пусть лучше откажутся от нее, иначе они должны быть и будут лишены родительских прав.

Л. АКИМОВА.



Итак, мы видим, что Галя Калишук и ее родители — это не частное дело родителей, это их гражданский долг. И те отцы и матери, которым эта святая обязанность не по плечу, пусть лучше откажутся от нее, иначе они должны быть и будут лишены родительских прав.

Л. АКИМОВА.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
30 ноября 1962 г. Стр. 3.

Е. НИЛОВ.

ИЗ выпестованных пастышей «спустился» Циркуляр. Официальная бумага обязывала четырех «капиталостроительных» мужей облачиться в установленную форму одежды.

...Было чудесное зимнее воскресенье. С неба лениво валялись крупные снежинки, вызывая обеспокоенную тревогу водителей городского транспорта, дворников и руководителей горкомхоза...

В полуденный час к центральной пошивочной мастерской ОРСа нефтяников прибыл квартал руководящих уксовцев.

В мастерской, у примерочной, с клеенчатым метром на плече стоял главный закройщик амуниции, начальник ОРСа нефтяников т. Муравьев.

— Готово наше платье? — вежливо осведомился П. П. Жаднов.

— Готово! Распишитесь вот тут и тут и здесь тоже, — безучастно молвил исполнитель заказа и невежливо повернулся спиной к посетителю.

— Боже, да что же это вы нам подсовываете? — воскликнул вконец перепуганный Е. П. Шелудько.

— Одежду, значит, выдаю. Вот вам порты холщовые, модель «Запорожская сечь». А вот кафтан-пиджак «з-ля-болгарин Шуйский»... Как по Цирюляру положено, — безразлично глядя мимо заказчиков, объяснял Муравьев.

— Ма-мо-чки! — только и смог произнести Л. И. Коврижкин и рухнул на пол.

— Вода в графине, телефон в конторке. Набирайте «03», — молотком продолжал исполнитель работ.

Уксовцы пугались, проклиная ледяной проект и Цирюляра. Муравьев с интересом листал журнал мод и не слушал заказчиков.

— Ну, а вы-то лично могли бы не по Цирюляру? Так как сейчас мода?..

— Ни к чему это нам, проекты менять. Наше дело такое, что велено делать, то и шьем. Думать нам не положено. Ступайте с богом, ступайте. Не отпугивайте мир клиентуру.

Фельетон

ПО ПРОЕКТАМ ЦАРЯ-ГОРОХА

кварталов города не прочь иногда пообедать дома. И в таком разе смеяться берет объемистую сумку либо сетку, а более практичный человек — большой запеленчатый мешок и спешит в центральную часть города приобретать необходимый запас харчей.

А потому как таких «смельчаков» с каждым днем становится все больше и больше, то теперь можно часто наблюдать длинные веренища людей, тянувшиеся в сторону центра и обратно. Люди очень стараются обогнать друг друга и первыми стать к прилавку ближайшего магазина.

Однако когда они порываются с красными знамями в 46 и 82 кварталах, то на миг приостанов-

да поменять роли героев. Дело обстоит таким образом... ОРСа нефтяников является владельцем магазинов в 82 и 86 кварталах. Управления капитального строительства — исполнители заказов.

Теперь нарисуем другую картину. Начальник ОРСа т. Муравьев просит своих «благодетелей» — руководителей обоев УкСов:

— Братцы, чего же это вы выделываете? Строите магазины по проекту 1956 года. Ведь установило это все. Подумайте хорошенько! Обновите проект, а?

Братцы — уксовцы равнодушно барабанят пальцами по столу,

и не понимают произносятся какие-то слова. Повнимательней прислушайтесь — это в адрес тех, кто до сих пор недостроил два магазина. Хотя все сроки уже прошли. На всякий случай сообщим, что виноваты здесь как раз те самые уксовские мужики, фигурировавшие в первой главе сегодняшнего фельетона. Они да отчасти строители СМУ-1 и СМУ-5.

Учитывая, что первая часть нашего повествования от начала до конца выдуманна, мы без тру-

Кто-нибудь из читателей новых

ЛЕТОПИСЬ НАШИХ ДНЕЙ

Два дня в Иркутском доме Советов проходило общее собрание членов союза работников кинематографии. Подобные совещания уже прошли в Хабаровске, Новосибирске, и сейчас из многих городов страны съехались в Иркутск гости — творческие работники документального и хроникального кино.

Работа кинохроникера и документалиста имеет свои особенности: она чем-то похожа на работу летописца. Они пишут историю сегодняшнего дня, многообразную, интересную, сложную. Трудные подвиги нашего народа, достижения науки и техники, культуры, искусства — все это темы для кинодокументалистов.

Каждую неделю студия выпускает киножурнал «Восточная Сибирь», где рассказывается о наиболее интересных событиях недели.

Но бывают события, о которых трудно и просто невозможно рассказать в 2-минутном сюжете. И тогда создается короткометражный фильм. Кто из нас не помнит светлого широкоэкранного фильма «Байкал», снятого талантливым кинооператором Алексеем Белинским. Оператор раскрыл сказочную красоту Байкала, его богатства. Этот фильм представлялся на кинофестиваль в Нидерландах, и успех его был потрясающим. Он не получил приза только потому, что большинство жюри составляли люди, далеко не расположенные к успехам советского кино, успехам нашей страны. Из пяти членов жюри трое голосо-

вали против — среди них святой отец и представитель Западной Германии.

Есть в Сибири народность — тофы. Живут они в Нижнеудинском районе, в Саянах. Об этом расскажет вам цветной фильм «Дети Саян». Снят он молодым кинооператором, выпускником института кинематографии Михаилом Колесниковым.

К юбилейному празднику Якутской АССР кинооператор Вячеслав Мишин снял цветной фильм «Советская Якутия». А разве можно забыть потрясший нас однажды цветной широкоэкранный фильм Петрова и Дегтярева «Битва у Падуны».

Находится в стадии завершения фильм, вернее специальный выпуск, «Последняя исповедь». Это документальный фильм о тех, кто отравлен ядом религии, об их «святых» делах. С огромным трудом, по крупнее создавался этот фильм: «святые» никак не хотели попасть на экран.

На совещании много говорилось о кинолюбителях, в частности об Ангарской студии «ДК-фильм». В этой любительской киностудии есть хорошая техническая база, есть кинолюбители, могущие снять не только посредственные, но и хорошие киносюжеты или даже киночерки. Кинолюбитель живет и работает в коллективе, знает людей, их черты характера, способности.

Настало уже время Ангарской студии сказать свое веское слово. Но тут есть свои сложности, которые можно разрешить, если работой студии заинтересуется городской комитет комсомола. Дело в том, что для постановки фильма, для съемок нужно время, причем дневное. Любители же работают на производстве. Освободить товарищей на 2—3 дня на съемку для некоторых неадаптированных начинающих — сверхпроблема. Вот тут и нужна помощь комсомола.

Шире дорогу кинолюбительству. Время скажет спасибо тем, кто даст новому поколению сколько-нибудь документов о нашем времени.

Е. МАРФЕЛЬ,
ассистент кинооператора Иркутской студии кинохроники.



На славу трудится на швейной фабрике швея Аги Исакова. В своем коллективе она пользуется уважением. Работу она выполняет только на отлично.

На снимке: А. Исакова.
Фото А. ЕЛФИМОВА.

Книги

для всех

В НОВОМ, 1963 году центральное издательство «Знание» значительно увеличивает тираж научно-популярных книг и брошюр. «Новое в жизни, науке и технике» — под такой рубрикой издательство выпустит цикл подписных брошюр, включающий 12 серий: история; философия; экономика; техника; сельское хозяйство; литература и искусство; биология и

медицина; физика, химия, математика, астрономия; педагогика; геология и география; международная; молодежная. Эти научно-популярные брошюры пишутся в простой и доходчивой форме и на высоком научном уровне. Они необходимы не только лекторам и пропагандистам, но и всем, кто желает расширить свой кругозор.

Другие подписные серии научно-популярных книг издательства «Знание» выходят

под рубрикой «Народный университет культуры». Они издаются для пяти факультетов: естественно-научного, технико-экономического, сельскохозяйственного, литературы и искусства, здоровья. Каждая серия состоит из 12 книг объемом в среднем по 50 страниц.

Кроме того, Всесоюзное общество издает два научно-популярных журнала — «Наука и жизнь» и «Наука и религия». Журнал «Наука и жизнь» доступно и увлекательно рассказывает о том, как наука служит строительству коммунизма, знакомит с путями научно-технического прогресса, сообщает о научно-технических открытиях отечественных и зарубежных ученых.

Журнал «Наука и религия» дает разнообразный материал по атеистической пропаганде, публикует статьи, консультации, материалы, рассказы и повести. Эти журналы полез-

ны не только лекторам и пропагандистам, но и широким кругам читателей.

Издательство «Знание» выпускает также массовую серию небольших популярных брошюр под рубрикой «Прочти, товарищ!». В них публикуются статьи, очерки и рассказы по вопросам политики, науки, коммунистического воспитания, искусства, быта. Подписки на них нет, но они продаются во всех киосках «Союзпечати» и книжных ма-

газиных. Цена их от 5 до 8 копеек. Эти брошюры, написанные интересно и доступно, рекомендуются людям с начальным и семилетним образованием.

Подписная цена каждой серии брошюр из цикла «Новое в жизни, науке, технике» на год — 1 р. 80 к., на полгода — 90 копеек, научно-популярных книг «Народный университет культуры» — 1 р. 08 к. на год и 54 копейки на полгода.

Подписка на издания общества «Знание» заканчивается 5 декабря.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

30 ноября, пятница
10.30 — Концерт.
19.00 — Телевизионные новости.
19.15 — Для нас с вами.
«Расширенный художественный совет управления легкой промышленности сов.

нархоза обсуждает ассортимент 1963 года».
19.50 — Художественный фильм «Княжна Мэри».
21.25 — Студенческий клуб «Колокол».
22.05 — «Профессор Бутиков». Телеочерк.
22.15 — «Со всех широт».

Егоров Егор Егорович, проживающий в Ангарске, квартал 89, дом 2, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Егоровой Раисой Петровной проживающей там же. Дело будет слушаться в Ангарском городском народном суде. (970)

Кушнер Иван Ануфриевич, проживающий в Ангарске, кв. «Б», дом 15, кв. 34, возбуждает дело о разводе с Кушнер Валентиной Константиновной, проживающей в Ангарске, квартал «Б», дом 1, кв. 31. Дело будет слушаться в суде города Ангарска. (969)

Белов Владимир Алексеевич, проживающий в Ангарске, 8-й район, ул. Пушкина, дом 2, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Беловой Зоей Ивановной, проживающей в Чунском районе, Иркутской области, пос. Октябрьский, ул. Мира, дом 60. Дело будет слушаться в Ангарском городском народном суде. (957)

ПРИ АНГАРСКОМ ПОЛИТЕХНИКУМЕ организуются подготовительные курсы для поступления в техникум учащихся на базе неполной средней школы по специальностям:

I. Дневное отделение — электрические станции, сети и системы; электрооборудование промышленных предприятий; оборудование газо-нефтеперерабатывающих заводов; эксплуатация и ремонт строительных машин и оборудования; промышленное и гражданское строительство; санитарно-техническое устройство зданий.

II. Вечернее отделение — электрооборудование промышленных предприятий; оборудование газо-нефтеперерабатывающих заводов; технология нефти и газа.

III. Заочное отделение — электрические станции, сети и системы; электрооборудование промышленных предприятий; котельные и паротурбинные установки; эксплуатация и ремонт строительных машин и оборудования; промышленное и гражданское строительство; санитарно-техническое устройство зданий.

Прим. заявлений с 1 по 30 декабря 1962 года. Начало занятий с 9 января 1963 года.

Для поступления необходимо лично предъявить следующие документы: заявление, справку с места работы и свидетельства об образовании (в подлиннике).

Обращаться: г. Ангарск, проспект Карла Маркса, 2, 2-й учебный корпус (заочное отделение). (953)

главная редакция фотокорреспондентов
ФОТОХРОНИКА ТАСС

принимает подписку на

Фотопубликации

для домов культуры, клубов, библиотек, школ и других культурно-просветительных учреждений.

по всем вопросам подписки обращайтесь по адресу:

Москва, главный почтамт, абонентный ящик № 1052
ФОТОХРОНИКА ТАСС

Редактор В. И. ПАНФИЛОВ.



«ПОБЕДА» — широкоэкранный фильм «Салонские картины». 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ОКтябрь» — Последний раунд. 10-30, 12, 13-30, 15, 16-30, 18, 19-30, 21.

«ЮНОСТЬ» — Кинесборник. 20-15, 22.

10. Гусарская баллада. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22.

«АНГАРА» — Обыкновенная история. 11, 15, 19. Спасите наши души. 13, 17, 21.

«ПИОНЕР» — Гусарская баллада. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. Зеленый зал — На дальних берегах. 16-15, 18, 19-45, 20-30.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Флория. 9-45, 11-30, 13-15, 15, 16-45, 18-30.