

НАД МИРОМ СИЯЕТ СВЕТ ЛЕНИНСКОЙ ПРАВДЫ

Пролетария всех стран, соединяйтесь!



Орган Ангарского
горкома КПСС
и городского Совета
депутатов
трудящихся

Год издания 11-й
№ 88 (1769)
СУББОТА,
5 МАЯ
1962 года
Цена 2 коп.

Сегодня страна отмечает
50-летие „Правды“
и День советской печати



ГЛАШАТАЙ ВЕЛИКИХ

НЕВОЗМОЖНО сейчас представить себе такой уголок нашей страны, куда бы поездом или самолетом, на автомашине или на оленях не доставлялись газеты и журналы. Чтение их стало одной из жизненных потребностей миллионов и миллионов советских людей.

Трудно переоценить роль печати в коммунистическом воспитании народа, в борьбе с недостатками, в пропаганде передовых идей и передового опыта. Наша печать по праву считается верным помощником партии в строительстве коммунизма. Неспроста Первый секретарь ЦК КПСС Никита Сергеевич Хрущев назвал советских журналистов подручными партии. Это очень высокая и ко многому обязывающая оценка.

Советская печать молода. Ей сегодня исполняется 50 лет. Днем рождения ее стал

ИДЕЙ

выход в свет 5 мая 1912 года первого номера большевистской газеты «Правда». «Правда» во все годы своего существования была тем маяком, на который равнялись и равняются советские журналисты.

Один из важнейших принципов советской печати — ее массовость, народность. Этот принцип заключается не только в том, что наша пресса служит народу, выражает его интересы, но и в том, что она делается руками народа. Замечательный образец строгого соблюдения этого принципа показывает центральный орган нашей партии — «Правда». Характерна такая деталь: с мая 1912 по апрель 1914 года, в тяжелых условиях постоянных преследований со стороны царского правительства, «Правда» опубликовала свыше 16 тысяч корреспонденций, заметок, писем, авторов которых являлись рабочие. Нынешний актив «Прав-

ды» — сотни тысяч рабочих корреспондентов во всех уголках страны.

Актив, участие широких масс трудящихся — это то, без чего сейчас не может работать ни одна газета. Трудно себе представить, например, как выпускалась бы пять раз в неделю Ангарская городская газета «Знамя коммунизма» без помощи сотен активистов. Только за четыре месяца этого года на страницах нашей газеты было более 170 раз выступили сотрудники нештатных отделов, около 300 раз — слушатели факультета журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма. Редакцией с начала года получено 1300 писем трудящихся города.

Когда знакомись с редакционной почтой, анализируешь опубликованные в газете авторские материалы, невольно бросается в глаза одна важная и отрадная особенность нынешних рабочих. Рабочий корреспондент сегодня — не только автор писем-жалоб по поводу отдельных неполадок на производстве или в быту, но и сигнализатор о не-

благополучии на том или ином участке. Это сплошь и рядом — люди, мыслящие широко, по-государственно, умеющие глубоко обобщать явления, вносить деловые предложения по устранению недостатков. Такая широта кругозора — результат политического и культурного роста рядовых советских рабочих, интеллигенции.

Читателям нашей городской газеты хорошо знакомо имя рабкора Анатолия Гордиенко — электрика управления энергосистемы нефтяников. Его подпись можно встретить и под очерком, и под деловой корреспонденцией, и под рассказом, а порою и под острым фельетоном. Недавно Гордиенко по поручению редакции провел рейд, цель которого — проверка состояния охраны зеленых насаждений в городе. Рабкор привлек к участию в рейде группу работников лесного хозяйства. В результате в газете появилась тематическая страничка. Рабочий - электромонтаж-

ник Мефодий Мартынов — автор многих корреспонденций и зарисовок о культурно-просветительных учреждениях города, коллективах художественной самодеятельности. С очерками, материалами на морально-этические темы, публицистическими статьями часто выступает в газете слесарь нефтеперерабатывающего завода, ударник коммунистического труда Юрий Андреев. Ряд важных вопросов подняли на страницах газеты инженер-экономист, заместитель управляющего Ангарским отделением госбанка М. С. Мартышкина, инженер-монтажник И. М. Бутов и другие.

Сегодня, в день 50-летия «Правды», в день юбилея всей нашей печати, пожелаем новым творческим успехам журналистам, рабкорам, активистам стеной печати, всем тем, кто крепкими узлами связан с советской печатью — глашатаем великих идей строительства коммунизма.

НЕ БУДЕТ КОНЦА ЭСТАФЕТЕ ...

На площади, там, где Растрелли воздвиг исполнинский дворец, — мой дед был за «ПРАВДУ» расстрелян и с белыми дрался отел. Оставшись без отчего крова, отец старика скорюнял... А «ПРАВДУ», алатиную кровью, всю жизнь, как святыню, хранил. Когда я вступал в пионеры, он «ПРАВДУ» вручил эту мне... Я помню: июнь в сорок первом, смоленские села в огне... В шинелье дыравой солдатом прошел я немало дорог, но «ПРАВДУ» с давнишней датой, как ока зеницу, берег. Не вечно живем мы на свете, но верю с мальчишеских лет: не будет конца эстафете, которую начал мой дед. Валерий АЛЕКСЕЕВ.

ЛЕТОПИСЬ БОЛЬШОЙ ЭПОХИ

В наше время нет надобности выснять, какие газеты, журналы, книжные издательства могли бы принять участие в Дне печати в качестве хозяев. Пришлось бы назвать 6.692 печатные газеты с разовым тиражом в 70,7 миллиона экземпляров и более 4.120 журналов и изданий журнального типа с годовым тиражом 872,4 миллиона экземпляров.

Стремительный рост нашей печати в сравнении с дореволюционным временем характеризуется следующими данными: Всесоюзной книжной палаты: число изданных книг увеличилось в сравнении с 1913 годом в 2,5 раза, число журналов и изданий журнального типа — в 2,8 раза, число газет — в 6,3 раза, а их разовый тираж — в 21,4 раза! Теперь «Правда», наша славная именинница, издается тиражом в 6.300 тысяч экземпляров и чуть ли не вдвое перекрывает тираж всех 1.055 газет царской России. Сухой язык цифр убедительно говорит о том, какой гигант-

ский скачок в своем экономическом, политическом и духовном развитии совершила наша страна после Великого Октября. Высота, взятая советским народом, изумительна. Ведь надо принять во внимание не только внушительные сами по себе цифры, но и принципиаль-

но иной характер содержания советской периодической печати и книжной продукции, благородное ее назначение. В дореволюционной России печать находилась на обслуживании у эксплуататорских классов, как это имеет место и сегодня в странах так называе-

мого «свободного мира». Там наемные, беспринципные журналисты в угоду власти имущим всегда готовы черное выдавать за белое, ложь — за истину, ничем не прикрытое издевательство над трудящимся человеком — за свободу личности. Этим непростительным ремеслом они зарабатывают на пропитание.

В нашей стране печать стала неотъемлемой частью духовной жизни народа, а советская журналистика — важнейшей областью партийной и общественной деятельности. Партия и народ высоко ценят благородный труд работников печати. Товарищ Н. С. Хрущев назвал их подручными партии, активными борцами за ее великое дело.

(Окончание на 3 стр.)

В Свердловской области начал свою жизнь новый орган печати — межрайонная газета «Маяк» Свердловского обкома КПСС. Первыми познакомились с новой газетой труженники Орджоникидзевского совхоза. Фотохроника ТАСС



ОТ ПЕРВОЙ ЗАМЕТКИ

Слово о рабкорах

Первая заметка в газете. Пожалуй, не найдется ни одного рабкора, который бы не помнил ее содержание.

Хорошо помнит свою первую заметку, напечатанную в газете «Знамя коммунизма», и Александр Тимофеевич Репин — секретарь парторганизации ТЭЦ-1. И хотя заметка была совсем небольшой, всего несколько строк — отчет о митинге, но она для Александра Тимофеевича дорога тем, что именно она дала толчок к активному сотрудничеству в газете. Было это всего четыре года тому назад. Теперь уже трудно назвать, сколько корреспонденций Репина опубликовано в газете «Знамя коммунизма».

Статьи, заметки Александра Тимофеевича отличаются предельной сжатостью, умением подметить главное в том или ином явлении производственной и общественной жизни коллектива коммунистического труда ТЭЦ-1.

Рабкоры нередко специализируются в одной теме. Но Александр Тимофеевич пишет обо всем — и о техническом прогрессе, и о партийной жизни, и о культуре, обо всем, с чем приходится сталкиваться секретарю парторганизации в своей повседневной работе.

От заметки к заметке растет мастерство рабкора. Журналисту, получившему очередную корреспонденцию Репина, не составляет труда подготовить ее к печати. Совсем незначительная правка, и статья готова в набор.

Статьи Александра Тимофеевича появляются и на страницах областных и центральных газет и журналов. Более 10 его корреспонденций опубликовано в газете «Восточно-Сибирская правда». В прошлом году секретарь парторганизации вы-

ступил в журнале «Агитатор» со статьей о соревновании за коммунистический труд на ТЭЦ-1. «Экономическая газета» опубликовала две статьи Репина о рационализации и новой технике, о работе ночных смен. Далеко не всякому рабкору удается так быстро печататься в центральной прессе.

Мастерство к рабкору не пришло само собой. Оно завоевано упорной работой. Во многом помогла Александру Тимофеевичу учеба на факультете журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма.

К Александру Тимофеевичу Репину, как к призванному уже рабкору, приходят за помощью товарищи по работе. Он, например, помог мастеру В. Г. Федоруку подготовить для газеты «Знамя коммунизма» первую заметку. Нашла добрый совет у рабкора машиниста Т. Ступина — слушательница факультета журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма. Это навело Александра Тимофеевича на мысль о необходимости создать рабкорский кружок на станции. Что и, дело очень полезное.

Накануне майского праздника Александр Тимофеевич пришел в редакцию радостный и оживленный. Вынув из кармана четверо сложенные несколько листков белой бумаги, исписанных ровным почерком, положил на стол. Очередная корреспонденция называлась «Успехи энергетиков». Она поведает читателям о новой победе коллектива коммунистического труда.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.

На снимке: журналист М. Карпеченко (слева) и А. Т. Репин в редакции.



ВСЕГДА ВМЕСТЕ

Слово о рабкорах

В АЛЕ и Наде было «легче» делать первый шаг в печати, чем другим рабкорам: в редакцию они пришли вдвоем, и заметка их имела две подписи: «В. Диденко, Н. Стадников».

А вскоре девушки стали в редакции своими людьми, охотно брались за любое поручение, их имена все чаще стали появляться на страницах городской газеты.

Присмотритесь повнимательнее к внешнему виду этих двух неразлучных подружек (снимок справа). Правда, между ними нет ничего общего?

И все-таки их часто путают. И эта путаница в какой-то мере оправданная. Два года назад Надя и Валя окончили Новосибирский строительный техникум. Вместе. Приехали сюда, в юный Ангарск. В управлении водоканализации Надя вскоре стала начальником смены, а Валя сейчас — оператор 12 цеха нефтестерерабатывающего завода. Вместе решили

боту, но не писать уже не могла. Вскоре наши читатели познакомились с корреспонденциями молодого рабкора. «Слабым море не любит», «Печали Толика Безродного», «Коллективу надо верить», «Кукучка» и другие. Ее имя знали уже многие, и корреспонденции ее нравились, особенно на темы о воспитании детей в семье.

Наш молодой рабкор сейчас работает в библиотеке, заканчивает факультет журналистики вечернего университета марксизма-ленинизма. Ее заветная мечта поступить в университет.

Но мечта может остаться мечтой, если у человека не будет способностей, если не будет упорства. Одного желания мало. Нужен постоянный, ежедневный труд. Сказать по-другому — нужна ежедневная гимнастика ума, чтобы стать думающим человеком, журналистом.

К. КОВАЛЕНКО.

НАША ГАЗЕТА

В ДАЛЕКОМ революционной России простые люди не проявляли интереса к газете потому, что тогдашний пресса не интересовалась их нуждами. Рабочие и крестьяне могли, правда, прочитать в этих газетах витиеватые разглагольствования и «о рабочем движении», и об «аграрных делах», но рабочему классу и крестьянству от этих словопереносов было, как говорится, ни тепло, ни холодно, ибо жизненно важные для них вопросы не решались.

Когда впервые к нам, студентам, милая рогатки жандармского надзора, попало несколько номеров газеты «Правда», то материалы этих номеров потрясли наши юные сердца, потрясли потому, что зашифрованной и ясно поставленной цели, звали к борьбе.

Позже я наблюдал в народе страстную тягу к большевистскому печатному слову, особенно на фронте в период первой мировой войны. День, когда нам удавалось достать «Окопную правду», был радостным днем: мы узнавали правду о войне. В га-

зете этой простые люди, одетые в серые шинели, находили ответы на волнующие их вопросы.

Во времена гражданской войны полководцы крупных военных соединений издавали свои газеты. Трудно передать, с каким нетерпением ждали бойцы нашей четвертой армии свою газету «Революционная армия», которую они не только читали с первого и до последнего слова, но и в которой активно сотрудничали.

Так с Советской властью у нас появилась своя, народная газета. Народность нашей газеты обусловлена не только тем, что ее читают все, но и тем, что в ней активно участвует сам народ.

Достаточно было просмотреть нашу городскую газету «Знамя коммунизма», чтобы убедиться, что ее корреспондентами являются в значительной мере не профессиональные сотрудники редакции, а труженики предприятий Ангарска.

«Наша газета», — говорит теперь народ о советской печати. Г. БУРГЕР.

учиться на факультете журналистики ВУМЛ и сейчас заканчивают его.

И еще есть одно «общее» в этих девушках — они не представляют жизни без учебы. Валя сейчас студентка второго курса Московского заочного машиностроительного института, а Надя студенткой вечернего Ангарского политехникума решила стать в этом году.

Откровенно говоря, работникам редакции просто не представляется возможным взглянуть в творческую ла-

бораторию этих двух юных соавторов, определить «почерк» каждого из них. Но зато все мы и многочисленные читатели нашей газеты хорошо знаем главное: большую пользу людям приносит девушка, рассказывая на страницах газеты о трудовых победах ангарчан, борясь с недостатками в нашей жизни.

На снимке: В. Диденко (справа) и Н. Стадникова.

Фото А. ЕЛФИМОВА. Текст Г. ЯМСКОГО.



ВНИМАНИЕ!

Сегодня, 5 мая, в Большом зале Дворца культуры состоится торжественное заседание, посвященное 50-летию газеты «Правда». Начало заседания в 19 часов.

Слово о рабкорах

В кабинет редактора зашла молодая девушка. — Хочу работать в редакции, — несмело сказала она.

— У нас нет вакантной должности, — ответил ей редактор.

— Я хочу рабкором быть. Только я буду как на работу приходить каждый день, у меня сейчас каникулы.

А назавтра к девяти утра Надя Смирнова была в редакции.

— Вот ваша помощница, — сказал мне редактор, представив Надю. — Учите ее работать.

В отделе был свободный стол, и мы отдали его Наде.

— Стол есть, а что мне делать? — спрашивает она.

Мы дали ей письма, чтобы она готовила их к печати. Надя сначала внимательно прочтала их и потом взяла ручку. Впервые в жизни она сделала литературную правку в письме, которое и было опубликовано в газете.

В первые дни Надя очень внимательно прислушивалась к тому, как работники редакции разговаривают с рабкорами, к их советам, как нужно писать, и «мотала на ус». Приглашали ее и на «летучки», где в жарком споре журналисты «находили истину», критиковали неудачные статьи, хвалили



ПРИЗВАНИЕ

хороший очерк, корреспонденцию или передовую. И это все вместе явилось хорошей школой для начинающего рабкора. Вскоре Надя и сама взялась за перо. Родилась первая информация: «Наш детский сад» и первая подпись под информацией «Н. Смирнова». Надя радовалась, а с ней вместе радовались и мы, потому что девушка очень быстро поняла, как нужно писать.

Лето скоро прошло, а с ним закончился и отдых Нади, которая только закончила десятилетку. Потом она поступила на ра-

В РУКИ ВЗЯВ ОДНАЖДЫ ПЕРО...

Слово о папкорак

Писал рассказы в те времена, когда кинофильмы и новые книги появлялись на морях, а в это время я писал рассказы о жизни в деревне. Писал рассказы о жизни в деревне. Писал рассказы о жизни в деревне.

Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

После этого я уже писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.



СПАСИБО ВАМ ПОЧТАЛЮБЫ

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

ЕЩЕ КРЕПКА РУКА

Слово о папкорак

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

ЛЕТОПИСЬ БОЛЬШОЙ ЭПОХИ

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.



Е. НИВОВ

Слово о папкорак. Писал рассказы о жизни в деревне. Семёнов не сидит сложа руки. Уже после перестройки он стал писать рассказы о жизни в деревне.

ГАЗЕТА ДЕЛАЕТСЯ ТАК...



Когда однажды одного редакционного работника спросили, как делается газета, он долго-долго распространялся о том, какой «путь» проходят газетные полосы до читателя, и, едва передохнув, прочел целую лекцию о началах полиграфии и работе всей корпоры работников редакции и типографии.

В заключение разговора его собеседник преданно сказал:

— Ага-а!... — подумал и многозначительно добавил: — М-да-с. Это, брат, штука... Понятно.

Взглянув в его честные, чистые глаза, редакционный работник понял, что рассказывал он не то и не так...

И теперь, когда ему задают вопрос, как делается газета, он отвечает примерно следующее:

— Понимаете, все очень и очень просто, как и во всяком другом деле! Сначала вы приносите вашу заметку в редакцию. Ее заносят в редакционные анналы или архив. Затем ее начнут «резать», если это ваша первая заметка...

Режут все. Литоотрудник доводит ее до «читаемой» формы. Ответственный секретарь — «до кондиции». Корректоры

часами ищут в ней стилистические и орфографические ошибки. Когда уже нечего, кажется, резать, заметка попадает на литье, строкоотливную машину в типографии. Всего несколько десятков минут, и литописетки (или Инна Варламова, или Тамара Артемьева) уносят ровные рядки строки, отлитых в свинце, на верстальный стол к Марии Сергеевне Цаплюной и Надежде Константиновне Кочетовой. От них зависит, как быстро и умело сверстают они номер. И снова заметку «режут». Теперь уже выпускающий, потому что материал «не влезает» в полосу. Дежурный ему помогает.

Ну все, кажется, теперь улеглось, кажется, «резать» больше ничего нельзя. В этот момент приходит читать и подписывать газету редактор.

После полудня начинают волноваться печатники:

— Когда будут полосы? Скоро?

— Скоро...

Уходит еще часа два на правку, на сокращение, на переверстку полос.

И только тогда вычитанные, приглаженные, «закатые» в гранки полосы полностью переходят во власть печатника Николая Даничкина. Что он с ними делает — остается загадкой для всех, но через 45 минут после того, как отлитые в металле и поставленные на барабан машины полосы «привалены», тираж в 14 тысяч экземпляров уже лежит на галере около ротационной машины.

Вот они, преимущества техники! Всего 4,5 месяца назад наша газета печаталась на плоскостратной машине. Тираж в 12 тысяч приходилось «гнать» 8 часов, от 7 вечера до утра...

В заключение беседы говорится о том, что после этого газету можно даже читать! И завтра или сегодня в этом можно убедиться, купив номер. Если вы и не узнаете своей первой заметки, не беспокойтесь, фамилия под заметкой будет все-таки ваша...

А со временем придет к вам и другое — мастерство рабкора.

Здесь многое сказано в шутку. Но в общем — газета делается так...

Вл. МУТИН.

На снимке: печатник Николай Даничкин у ротационной машины.

КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ

РАССКАЗ

В ПОСЛЕДНЕЕ время Илья Иванович, бригадир монтажников, редко заходил в отведенный для их мастера кабинет. Когда же ему нужно было идти туда, обязательно у него начинали ныть зубы и болела голова.

Он знал, что услышит от мастера, если тот там: — Звонил сегодня два раза. Сидя в кабинете, он может услышать звонок телефона и вопрос: — Ну как?

А придя к рабочим, будет встречен вопросом: — «Ну как», а вернее рабкор Алексей Арканов, не давал покоя бригаде Шувалова вот уже больше недели. Думал ли Илья Иванович, встретив этого Арканова, что так будет...

Месяц назад, после того, как было принято обязательство, к бригадире подо-

шел невысокий парень с косиной в правом глазу и спросил:

— Ну как, выполните обязательство?

Вмешался Лёня — электротрассарщик бригады.

— Для того и брали.

— А не слишком вы это самое?...

— В самый раз.

Арканов долго беседовал с ребятами, а потом в газете появилась корреспонденция об их бригаде, и в ней, между прочим, было сказано, как и когда они выполнят свое обязательство.

Но, как на грех, дело подвигалось туго. До конца месяца оставалось десять дней, а бригада выполнила план только наполовину. То

не было чертежей, то нужных деталей, задерживали эксплуатационники, задерживали свои же люди пуск важного объекта.

Алексей Арканов звонил, ходил на участок, интересовался делами бригады, требовал объяснений.

Как-то начальник участка не выдержал и спросил Арканова.

— Ну что вам за выгода ходить сюда?

Рабкор посмотрел на говорившего, как смотрят на нас любители пыли в глаза пускать совсем не останутся.

— И закончил: — А сам он, между прочим, крановщиком работает. Говорят, хорошо. Я спрашивал.

выполнить.

Когда Арканов ушел, слесарь Цибуля сказал:

— А знаете, хлопцы, мне этот парень нравится. Если вот так дело пойдет, то у нас любителей пыли в глаза

послать совсем не останется. — И закончил: — А сам он, между прочим, крановщиком работает. Говорят, хорошо. Я спрашивал.

НА КУРОРТЫ КAVКАЗА И КРЫМА ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ

С 15 мая 1962 на авиалинии ИРКУТСК—СИМФЕРОПОЛЬ—ИРКУТСК вводится ежедневное пассажирское движение самолетов «ТУ-104» с посадкой в Омске, Куйбышев и Минеральных Водах.

Сравнительная стоимость проезда от Иркутска: До аэропортов Стоимость проезда Время в пути самолетом поездом самолетом поездом в мягком вагоне

Омск	43 руб.	30-10	3 часа	56 ч.
Куйбышев	68 руб.	48-00	6 ч. 30 м.	84 ч.
Мин. Воды	88 руб.	74-60	9 ч. 40 м.	140 ч.
Симферополь	90 руб.	71-20	12 ч. 00 м.	120 ч.

Справки и продажа билетов в агентствах. Ангарск, проспект Карла Маркса, № 36-18, телефон 2-29-81. (309).

Управление строительства, партийный комитет и группом выражают глубокое соболезнование по поводу кончины заместителя начальника Ангарского управления треста «Сибтеплоизоляция» НЕФ Владимира Альбертовича.

Выражаем глубокое соболезнование жене, детям и родственникам скоропостижно скончавшегося НЕФ Владимира Альбертовича.

Группа сотрудников Ангарского СМУ треста «Сибтеплоизоляция».

Продается мотороллер «Т-200», гараж и ангарium с рынками.

Обращаться по адресу: 82 квартал, дом 12, кв. 8, после 5 часов вечера. (324)

Горкомхоз просит организации, давшие заявки на посадочный материал, оплатить счета до 5 мая. (323)

АНГАРСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТУ № 15 срочно требуются на постоянную работу повар, кассир, уборщица, кух.работница, прачка.

Обращаться: пос. Байкальск, школа-интернат № 15. (332)

Ангарский учебный филиал УПК ЦСУ СССР производит набор в дневную группу подготовки бухгалтеров промышленности.

За справками обращаться: Иркутск, 49, телефон 90 24, по средам, четвергам и пятницам с 11 до 13 часов. (293)

В честь 50-летия «Правды»

Закончились финальные игры по шахматам на первенство строительства, посвященное юбилею газеты «Правда».

Победителями стали шахматисты строительно-монтажного управления № 7. Представители «Сибэлектро-монтажа» вышли на второе место.

М. ШЕДЕНОВ.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК

5 мая, СУББОТА 20.30 — «На смену старому». Беседа об автоматизации производства.

17.00 — «Путешествие вокруг света». Географическая викторина для школьников 5—6 классов. «Слет знаменосцев». К 40-летию пионерской организации.

18.00 — Торжественное заседание, посвященное 50-летию «Правды». Трансляция.

19.10 — Клуб кинопутешествий. Кинофильм «Большой барьер».

На экранах кинотеатров

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Смех в раю. 11, 13, 15, 17. Малый зал — Им было девятнадцать. 13, 15.

«ПОВЕДА» — Граф Монте-Кристо 1 серия—9-50, 13-25, 17, 20-35. 2 серия—11-40, 15-15, 18-50, 22-20.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Во семнадцатый год. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПИОНЕР» — Старожил. 20-20, 22.