

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 11-й № 33 (1714) Пятница, 16 февраля 1962 года Цена 2 коп.

С КАЖДЫМ днем нарастают темпы строительства — монтажных работ на сооружении ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода. Истинный график ввода в эксплуатацию первой очереди ТЭЦ потребовал от всех организаций, занятых на строительстве, резкого повышения производительности труда, выполнения в срок предпроектных работ.

Коллектив второго монтажного участка СМУ-6, значительно опережая задание, на вич Шаронов рассказывает:

— Мы в состоянии закончить монтаж турбины к 1 мая при условии, если будем обеспечены всем необходимым. Эксплуатационники задерживают поставку деаэраторов, ча-

редственно на площадке записит от ангарского управления треста «Дальстальконструкция». Оно обязано сделать подкрановые пути для дополнительного мостового крана.

...Машинный зал — сердце станции. Здесь бригады тт. Соловьева, Конохова, Белухи и Басова в две смены ведут сборку турбины, монтируют насосы, трубопроводы.

Главный инженер первого участка треста «Востокэнерго» Николай Александрович Шаронов рассказывает:

— Мы в состоянии закончить монтаж турбины к 1 мая при условии, если будем обеспечены всем необходимым. Эксплуатационники задерживают поставку деаэраторов, ча-

Не ожидая строителей, энергомонтажники уже ведут поблочную сборку. Котел будущей ТЭЦ высотой в 40 метров, шириной 30 метров, состоит из отдельных блоков.

Энергомонтажники решили на земле вести поблочную обмуровку, чтобы затем на площадке нести только сборку котла.

Подобный метод несет с собой очевидные выгоды. Он ускоряет обмуровку, повышает качество продукции, обеспечивает лучшую безопасность монтажа.

Работы по обмуровке выполняет бригада Василия Павловича Рядкова, под руководством прораба Юрия Валентиновича Проворова. Бригадир Рядков монтирует треть по счету ТЭЦ. С 1954 года работает на сооружениях ТЭЦ и прораб Проворов. Обмуровщики побывали в Люберцах, где познакомились с опытом монтажников, и используют лучшее, что видели у них.

Для обмуровки отдельных блоков используется одно из поступающих подсобных зданий ТЭЦ. Условия работы далеко не идеальные. Теплоотрасса не в состоянии обеспечить нужную температуру. В наш приезд обмуровщики не работали. Температура была ниже нуля, бетон в таких условиях укладываться нельзя.

— В субботу работали нормально, — говорит бригадир, — а сегодня похолодало. День ветреный, все тепло уносит в щели дверей и окон. Приложить бы руки обмуровщикам — заткнуть все щели, и проблема тепла легко бы решилась. Видимо, легче уповать на скорое потепление.

Начало сборки котла непосредственно на площадке записит от ангарского управления треста «Дальстальконструкция». Оно обязано сделать подкрановые пути для дополнительного мостового крана.

ЭНЕРГОСТРОИТЕЛИ, ВЫШЕ ТЕМПЫ!

сти документации. С нетерпением ждем представителей из Ленинграда. Турбина уникальная, сложная в монтаже, особенно работы по закладным деталям. Нужна практическая консультация, чтобы не пришлось переделывать.

Объясняя сложность пуска турбины, Николай Александрович высказывает мысль о необходимости опробовать турбину на «чужом» паре. Энергомонтажники предлагали до пуска первого котла провести пар от теплоотрассы ТЭЦ № 1 и испробовать на нем турбину.

— Это ускорит пуск турбины почти на месяц, — добавляет он. — Но нас не подерживают.

Внимание энергостроителей сосредоточено и на другом, хотя и вспомогательном, но важном объекте, без которого немислям пуск даже одного котла. Это химводоочистка — сложное и трудоемкое сооружение. Под огромными сводами здания химводоочистки разместится более сотни огромных фильтров и других установок.

Работы на химводоочистке хоть отбавляй не только энергомонтажникам, но и строителям из СМУ-6. Прораб Михаил Калинович Мороз законно жалуется на эксплуатационников. Действительно, трудно вести монтаж, когда не хватает монтажных схем, например, схем трубопроводов и перечисла оборудования. Нет проектов на снабжение водой.

Руководству ТЭЦ необходимо добиться быстреего

получения недостающих проектов и документации. Задание разрешить и ряд технических вопросов. На последней планерке присутствующие указывали, что на главном корпусе не хватает электрической мощности, требуется установить еще один трансформатор.

Далеко еще не все организации, строящие ТЭЦ, прониклись чувством ответственности за выполнение в срок заданий. Участок СМУ-7, руководимый т. Сундуковым, должен был по графику закончить котлован под багерную насосную еще к 1 февраля. Прошло 15 дней, как кончился этот срок, а котлован не сдан. Не сданы котлованы складов химводоочистки, бетонирование которых участок СМУ-6 должен был начать с февраля.

Медленно завершает работы участок СМУ-7 и по расписанию устройству. ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода — важная пусковая стройка. Поэтому нельзя терпеть, когда отдельные нолективы в силу плохой организации труда срывают совмещенный график тем самым нарушают ритм стройки.

Сроки пуска объекта первой очереди ТЭЦ вполне реальны. Больше того, они могут быть сокращены. Все зависит от вас, энергостроители, от вашего вдохновенного труда, от ваших темпов.

Б. ЯКУБОВСКИЙ.



Константин Комаров — оператор. Николай Будагаев — его помощник. Работают они на ЭЛОУ-4 нефтеперерабатывающего завода. Оба отличные производственники.

На снимке: К. Комаров (слева) и Н. Будагаев. Фото А. ЕЛФИМОВА.

НОВЫЙ МАРШРУТ ТРАМВАЯ

ТРИНАДАТОГО февраля ангарчане получили хороший подарок: по маршруту ФЗО — Цемпоселок пошли трамвайные вагоны. Пона маршрут доходит лишь до трамвайного кольца в восьмом районе, но это уже в какой-то мере решило вопрос транспорта для рабочих цементного, гипсового и керамического заводов.

Как сообщил в редакцию главный инженер трамвайного управления Николай Петрович Шунков, по новому маршруту ходит восемь вагонов. Через два-три дня их станет десять.

М. Ф. НАДТОЧИЙ — НАШ КАНДИДАТ

Тринадцатого февраля состоялось заседание Окружной избирательной комиссии 178 Ангарского избирательного округа по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР.

На заседании была зачитана телеграмма Министра строительства РСФСР Михаила Фомича Надточия, в которой он благодарит избирателей за оказанное ему доверие и обещает с честью оправдать его.

Избирательная комиссия зарегистрировала по Ангарскому избирательному округу № 178 кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР Михаила Фомича Надточия.

МИР ПРИСЛУШИВАЕТСЯ

Проникнутое истинной заботой о мире, советское предложение об участии глав правительств в конференции по разоружению, встретило широкую поддержку и одобрение людей земли. «Доводы главы советского правительства логичны и понятны, — подчеркивает газет «Руде право». — Высшие государственные деятели имеют больше всего полномочий и возможностей для принятия важных решений. Отношение западных держав к советскому предложению бу-

дет показателем их отношения к самой проблеме разоружения».

Мир прислушивается к голосу советского правительства!

НОВОСТИ В НЕСКОЛЬКО СТРОК

ПОЧИН ДЗЕРЖИНЦЕВ

ПЕРМЬ. Молодые рабочие цеха, где изготавливаются основные узлы летательных аппаратов «Дружба» (машинностроительный завод имени Дзержинского), с нового года решили еженедельно выполнять нормы при отличии перевыполнять нормы при отличии.

Этот почин дзержинцев находит последователей среди молодежи других предприятий Западного Урала.

На снимке (слева направо): наладчик Алексей Балзирев, мастер Сергей Петров, технолог Любовь Долгих и токарь Валентина Шестопалова в конце смены подводят итог производственной работы. Фото Е. Загуляева.

Фотохроника ТАСС.

ГРУБЫЙ ФАРС

В ВАШИНГТОНЕ состоялось заседание совета Организации Американских государств, на котором по замыслу его организаторов должен был быть разыгран фарс формального исключения Кубы из ОАГ.

О том, как готовился этот фарс, говорит тот факт, что кресло кубинского делегата было вынесено из зала еще до начала заседания, а сам кубинский делегат не был даже приглашен на заседание.

Однако эта антикубинская инсценировка была сорвана. В начале заседания представитель Кубы в совете ОАГ заявил, что предстоящая процедура исключения является незаконной. После того, как председатель совета лишил его слова, депутат заявил, что Куба не заинтересована в дальнейшем пребывании в ОАГ, и покинул заседание задолго до формального голосования.



КОМСОМОЛЬСКОМУ СЪЕЗДУ БОЛЬШЕ ХОРОШИХ ДЕЛ

КОМСОМОЛЬСКОМУ СЪЕЗДУ — достойную встречу! Под таким девизом проходил очередной семинар секретарей городских комсомольских организаций. Комсомольские всеяки обсуждали вопросы производственной жизни и участие в ней комсомольцев и несоюзной молодежи.

Семинар открыл первый секретарь ГК ВЛКСМ В. Юрченко. — Нынешний год для комсомольцев и молодежи особенный, — сказал он, — в апреле состоится XIV съезд ВЛКСМ. Комсомольцы и молодежь города активно включаются в предсезонное соревнование, борются за звание комсомольских организаций и групп имени XIV комсомольского съезда. Хорошо идут дела в комсомольских организациях авторемзавода (комсорг Геннадий Сидоров), ТЭЦ-1 (комсорг Виталий Дмитриев), КВОиТ (комсорг Леонид Крутоголов). В этих организациях неплохо поставлена воспитательная и внутрисоюзная работа, заметен рост рядов комсомола, актив

постоянно вмешивается в решение производственных задач.

Но в ряде комсомольских организаций работа по достоянию встрече XIV съезда ВЛКСМ вущена на самотек. Прежде всего это ощущается на цементном заводе (комсорг Виктор Куницын), в «Сибтеплоизоляция» (комсорг Вера Иванова). Большая беда здесь в том, что эти комсомольские организации работают вслепую, не налажен учет, не создан настоящий комсомольский актив, плохо обстоит дело с организацией соревнования в честь XIV съезда ВЛКСМ.

Затем были обсуждены вопросы: о роли комсомольских организаций в борьбе за чистоту и культуру на производстве и о работе контрольных комсомольских постов и рейдовых бригад.

Участникам семинара очень понравилось выступление секретаря комсомольской организации завода КВОиТ Леонида Крутоголова.

— Боевым и самым действенным помощником в борьбе за чистоту и культуру на производстве у нас является стенная сатирическая газета «На вилах», которую выпускает комитет ВЛКСМ, — рассказывает Леонид.

Он показывает участникам семинара несколько номеров газеты. Отличное оформление, едкие сатирические рисунки и карикатуры, остроумные подписи под ними делают газету по-настоящему боевой. На страничке газеты попадают пьяницы, браконьеры, бюрократы, хулиганы, все те, кто еще мешают коллективу завода.

— Ни один материал, помещенный в газете, — говорит Леонид Крутоголов, — не остается без внима-

ния. В каждой газете мы сообщаем о мерах, которые приняты по тому или другому материалу. Газета на заводе пользуется большой популярностью, имеет много корреспондентов, многие факты мы берем из материалов рейдовой бригады по чистоте и культуре на производстве.

От комсомольской организации ангарских нефтяников выступил секретарь комсомольской организации Владимир Ардашов. Владимир рассказал о том, как комсомольцы организовали поход за чистоту и культуру на производстве.

— Начали мы с того, что каждый комсомолец, каждый рабочий навел на своем рабочем месте чистоту и порядок. Потом комсомольцы и молодежь произвели побелку цехов, покраску станков, насосов и другого оборудования. В каждом цехе мы развели цветы, которые хорошо растут, — рассказывает Ардашов. — Чистота и культура в цехе, на рабочем месте дисциплинирует рабочих, заставляет их по-другому относиться к своему рабочему месту.

По этому же вопросу выступили комсорги Улаханов — АЭМЗ и В. Куницын — цементный завод.

Перед участниками семинара выступил председатель объединенного совета БОиР Владимир Герасимов. Он рассказал о работе молодых рационализаторов и изобретателей.

Ангарский военный комиссар П. П. Конин проанализировал работу комсомольских организаций города в деле подготовки молодежи и призыву в ряды Советской Армии.

Участники семинара прослушали интересную и содержательную лекцию о международном положении, которую прочитал студент 5-го курса института международных отношений Анатолий Ларнин.

А. СЕМЕНОВ,
заведующий нештатным отделом «Комсомольская жизнь».



Ангарский цех безалкогольных напитков вот уже 4 месяца держит переходящее Красное знамя Иркутского пивзавода. Этот цех ежемесячно перевыполняет задания, выпуская продукцию высокого качества.

Много хороших девиц работает здесь. Вот Клавдия Петрова. Пожалуй, не найдется в цехе, кто бы мог работать так быстро, как она. Клавдия заочно учится в 7 классе, думает поступить в техникум.

На снимке: К. Петрова. Фото А. ЕЛФИМОВА.

За отличную работу

НА ДНЯХ коллектив Ангарского молочно-комбинатного совнархоза за отличную работу в четвертом квартале 1961 года.

Окрыленный успехами, коллектив комбината в январе добился новой трудовой победы, перевыполнив план по валовой продукции и номенклатуре. Так, например, по плану комбинат должен был выпустить молока шести наименований 1531 тонну, а выпустил 1552,5 тонны. Кефиром, вместо 80 тонн, выпущено 87,2 тонны. Перевыполнен выпуск продукции и по остальному ассортименту.

в сельском хозяйстве за двадцать лет возрасает примерно в 3-6 раз. Таким образом, рост производительности труда в СССР за двадцать лет возмещает труд такого числа людей, которое намного превышает все население страны. И, наконец, повышение производительности труда играет решающую роль в мирном экономическом соревновании с капиталистическими странами. По объему промышленной про-

ПОЧИН КОМСОМОЛЬЦЕВ

Комсомольск-на-Амуре. Хорошо начали четвертый год семилетки работники завода «Амурлитмаш».

Широкое распространение на предприятии получил почин комсомольцев, начавших социалистическое соревнование за досрочное выполнение задания по росту производительности труда на ближайше десятилетие. В частности, молодежная бригада слесарей - сборщиков Николай Кадомцев решил на сборке каждой машины экономить полтора-два часа.

Фотохроника ТАСС.

ленной продукции на душу населения СССР в настоящее время отстает от США примерно в два раза. Однако темпы роста промышленного производства позволяют Советскому Союзу уже в 1970 году превзойти уровень производства США, а в 1980 году оставить его далеко позади. По уровню производительности труда в промышленности Соединенные Штаты Америки сейчас превосходят СССР примерно в два с половиной раза. Но, как показывает действительность последних лет, среднегодовой темп роста производительности труда в промышленности США не превышает 2,5-3 процентов. Поэтому Советский Союз в период между 1972-1975 годами достигнет американского уровня в 1980 году примерно в два раза превзойдет его.

Каковы же пути повышения производительности труда, избранные Коммунистической партией и советским народом? Об этом будет рассказано в следующей беседе.

Г. ЕВСТАФЬЕВ,
Кандидат экономических наук.

Беседы о производительности труда

Решающее условие ПОБЕДЫ

трачивая одно и то же время на труд и даже сокращая его, должен произвести все большее и большее количество продуктов. Достижение самой высокой в мире производительности труда является одновременно и условием и составной частью решения главной экономической задачи партии и советского народа — создания материально - технической базы коммунизма.

Как явствует из Программы КПСС, в течение двух десятилетий наша страна совершит гигантский скачок в развитии производительных сил и повышении производительности труда. Например, продукция машиностроения и металлообработки увеличится в 9,8-11 раз, а производство электроэнергии — в 9,2-10,3 раза. При росте валовой продукции всей промышленности в 1970 году против 1960 года примерно в 2,6 раза и в 1980 году в 6,2-6,4 раза производительность труда промышленности должна повыситься в ближайшие десять лет более чем в 2 раза, а за двадцать лет — в 4-4,5 раза.

Если среднегодовая выработка валовой продукции на одного работающего в период 1960 года возросла на 6,3 процента, то в предстоящем десятилетии производи-

тельность труда должна расти ежегодно в среднем на 7,2-7,8 процента.

В которых, повышение производительности труда становится все более мощным и решающим источником роста общественного производства. Напомним, что в годы первой пятилетки за счет роста производительности труда был получен 51 процент всего прироста промышленной продукции. За годы текущей семилетки соответствующий процент повысится до 75, а в перспективный период 1961-1980 годов общественное производство будет увеличиваться прежде всего за счет роста производительности труда. Десять десятых прироста национального дохода в этот период обеспечивается повышением производительности труда!

Увлеким еще на одно важное обстоятельство. Повышение производительности труда обеспечивается громадной экономией в затратах труда. Об этом говорит следующий простейший расчет. Если бы производительность труда оставалась неизменной, то для достижения намеченного перспективным планом объема всего общественного производства потребовалось бы около 400 миллионов работников, не считая кадров обслуживания. При этом надо иметь в виду, что производительность труда

На снимке: бригадир Иван Васильевич Климов. Его бригада на третьем участке СМУ-1 считается лучшей и систематически перевыполняет сменные задания.
Фото А. ЕЛФИМОВА.

ДА, ИМЕННО решающее, если речь идет о повышении производительности труда. Только при этом условии можно создать изобилие материальных и культурных благ, необходимое для осуществления коммунистического принципа: «От каждого — по способностям, каждому — по потребностям». Как писал В. И. Ленин, повышение производительности труда «составляет одну из основных задач, ибо без этого окончательный переход к коммунизму невозможен» (Соч., т. 29, стр. 93).

Чтобы рассмотреть это положение в свете ближайших перспектив коммунистического строительства, надо обратиться к некоторым цифрам. Большая часть их опубликована в документах XXII съезда КПСС. Многие говорят они уму и сердцу советского человека, потому что свидетельствуют о громадных преимуществах социалистического строя, о неистощимых силах и возможностях, заложенных в его природе.

Каждый строитель коммунизма, занятый в области материального производства, за

ТВОРИ,
ВЫДУМЫВАЙ,
ПРОБУЙ

ТВОРЧЕСТВО

С КАЖДЫМ годом все шире размах рационализаторской и изобретательской работы в мастерских монтажных заготовок ангарского управления треста «Ситехмонтаж». Слова «Твори, выдумывай, пробуй!» стали девизом этого коллектива. Здесь непрерывно растут ряды новаторов, борцов за технический прогресс. Каждый пятый — рационализатор. У некоторых на счету по нескольку предложений.

Так, партгруппор М. Ф. Леденев за год подал свыше 10 предложений. Только от внедрения в производство пяти его предложений экономлено 4300 рублей.

Ударник коммунистического труда токарь В. Г. Зырянов своими предложениями сэкономил предприятию 5100 рублей, а слесарь А. К. Фетисов — 4800 рублей. Слесари — монтажники Е. Барников, М. Попов, А. Прилуцкий, вожаки бригад коммунистического труда Василий Бражников, Иван Кожайкин, Михаил Горяев и десятки других рабочих в прошлом году сэкономили 82 тонны черного металла, 3 тонны электродов, 168 кубометров кислорода, 73 800 киловатт-часов электроэнергии.

Многие предложения помогли ликвидировать ручной труд, ускорить процессы изготовления изделий. Раньше, например, разметка фланцев производилась вручную, теперь она производится автоматически на станке, сконструированном рационализаторами т. Леденевым и Зыряновым. Они же создали виброножницы для резки фасонных изделий и снятия фаски. В результате нормы времени на



Лаборантка Л. И. Чикалова производит испытание образцов электросварки.

выполнение этих операций сократились в пять раз. Изготовление и отбортовку обечайки для нестандартного оборудования раньше производили другие предприятия города. Обходилось это дорого, при этом выполнение заказов, как правило, задерживалось. Слесари т. Лобанов и Фетисов

сов пришли на помощь и создали специальный станок.

В мастерских освоена автоматическая и полуавтоматическая сварка нержавеющей стали. Практически внедрено: гнущее отводов диаметром до 200 мм в горячем состоянии из нержавеющей стали, резка нержавеющей стали универсальным резаком УРХС и целый ряд других новшеств, улучшающих работу мастерских. Уже сейчас производительность труда составляет 107,5 процента, Средний заработок одного рабочего против плана составляет 103,4 процента.

В этом большая заслуга рационализаторов и ударников коммунистического труда, систематически перекрывающих нормы выработки, таких, как газосварщик В. Г. Костюк, И. М. Вороновский, Ю. П. Салтыков, П. М. Насоловец, токари А. И. Цехмиструн, И. Д. Светов, Л. С. Александров, и многих других.

К услугам изобретателей и рационализаторов экспериментальная лаборатория, созданная в конце прошлого года. Здесь в творческом содружестве исследователей и производственников ведется поиски нового, и они приносят хорошие плоды. Достаточно сказать, что сьем технологического металла, конструкций, узлов трубопроводов, монтажных заготовок возрос за год на 228 тонн.

Организационно-технические мероприятия на 1962 год предусматривают дальнейшую борьбу за технический прогресс.

И. БУТОВ,
инженер, штатный сотрудник редакции.

КОГДА я пришла работать в детские ясли № 1 горздраводела, в первый же день обратила внимание на аккуратную, невысокого роста няню. Она спойкой кормила детей вместе с сестрой-воспитательницей.

— Устала, Леночка, сама кушать? — говорила няня. — Давай я тебе помогу, у тебя немножко осталось.

Сколько ласки, доброты и любви к детям этой женщины!

Она может рассказывать о каждом ребенке: и как он любит игрушки, и как засыпает, и как разговаривает...

В группе, где работает Роза Францевна Гейгер, особенно чисто и уютно. Не одна благодарность вынесена ей за добросовестную работу, за любовь к труду и детям.

Родители с уважением относятся к Розе Францевне, ибо знают, что все тепло своего доброго

ТЕПЛО ЕЕ

ДОБРОГО СЕРДЦА

сердца она отдает детям. Заболела няня из другой группы — Роза Францевна никогда не откажется заменить товарища. А ведь у нее четверо детей — самый старший ходит в школу, в 3-й класс, а маленький — к нам в детские ясли.

Мне пришлось побывать у нее дома. В квартире очень чисто, уютно, чувствуется во всем порядок. Дети всегда опрятно одеты, чистые, веселые. Когда все успевает эта женщина?

Сегодня она очень спешит, так как у дочки день рождения.

Хочется пожелать этой женщине и в дальнейшем доброго здоровья, счастья в жизни за ее чуткое отношение к детям, к работе.

Л. ШАЙДЕЦКАЯ,
педагог детских яслей № 1.



На снимке: сцена из второго действия водевиля. Фото Вл. МУТИНА.

МИНУЯ „ПОДВОДНЫЕ КАМНИ“

П ОЯВЛЕНИЕ на экране рекламного ролика, а автор, решивший показать за ним и анонс предстоящей премьеры Народного театра — водевиле Цезаря Солодаря «В сиреневом саду» — вызвало живой интерес у ангарского зрителя. И в первую очередь этот интерес был подогрет тем, что новая постановка никак не удавалась в привычные для нас творческие рамки театра.

Обращаясь к водевилю Цезаря Солодаря, театр делал очень ответственный и смелый шаг, переступая ту черту, за которой, по выражению Станиславского, хотя и продолжался совершенно реальный мир, но необыкновенные происшествия случаются на каждом шагу, и где музыка и куплеты неразрывно связаны с «лицедейством» актера.

В таком спектакле, как «В сиреневом саду», протще простого сбиться на балаганщину, так как почему-то принято думать, что водевиль — это какая-то особенная, как говорят, условность, и поэтому, ставя водевиль, можно все делать шиворот-навыворот и не считаться с законами логики и психологии... Это большая ошибка.

«Жизнь в водевиле, — говорил Станиславский, — те же законы логики и психологии, но ее беспредельно прерывают неожиданные повороты всякого рода. А персонажи водевиля очень жизненны и просты. Это самые обыкновенные люди». И даже то, что эти люди должны по ходу спектакля меть и танцевать, не увидит их из рамок обычных нововещий, потому что водевиль не оперетта, где нужен хороший голос и особый блеск в танце и где они, зачастую, играют самостоятельную роль. Все это и составляет те немалые «подводные камни»,

что ожидали Народный театр, решивший показать ангарчанам «В сиреневом саду».

Как же удалось театру обойти эти препятствия, каков итог этой работы? Уже четыре раза поднимались занавес премьеры в полном зале Дворца культуры, и все четыре спектакля, вызвали горячий прием у зрителей. Пожалуй, уже давным-давно учителя приносят знаменитостей, мы не видели над кассой таблички: «Все билеты проданы». А это далеко не второстепенный показатель успеха для Народного театра.

Уже начиная с первой реплики «хозяйкиного брата» и физкультурника «на подставке» Шока — Николая Лаптева, которая раздается из зала, веселое настроение не покидает зрителя до конца спектакля. Он с неослабевающим интересом следит за тем стремительным калейдоскопом событий, какие разыгрываются в доме отдыха «Сиреневый сад», где честные советские люди ведут борьбу с подлыми и угонщиками, взяточниками и откровенными хапугами.

Не спрятали ли режиссер за ширму из веселых куплетов и неожиданных комедийных ситуаций? И для него именно так приходится поступать, потому что разные роли — для полноты главной роли — директора дома отдыха Душечкина — Леонид Беспрозванный и Вячеслав Долгих совершенно по-разному раскрыли образ этого человека. Это тем более важно, что Леонид Беспрозванный и Вячеслав Долгих и тот Душечкин играют самостоятельную роль, и то на нем, если не в главном, определенно держится режиссерский

взгляд на спектакль в целом. Особенно резко это бросилось в глаза, когда в роли Душечкина мы увидели Вячеслава Долгих.

Автор, наделяя этого «героя» фамилией Душечкина, уже этим хотел подчеркнуть его сущность. Душечкин — хитрая, тонкая и умная бестия. Приспособленец, злой и мстительный хапуга скрыт под маской предельного человека, которую носит Душечкин, якобы желающий всем людям добра и счастья.

Поэтому рисовать Душечкина резкими гротескными маз-

О ПРЕМЬЕРЕ НАРОДНОГО ТЕАТРА

ками, таким криком, который еще добавок непрерывно, по поводу и без повода, дергает руками и ногами и неистово гримасничает — значит идти в разрез с авторской трактовкой образа. И более того: рисовать Душечкина смешным и глупым — значит лишать водевиль смысла и значения.

Диаметрально противоположна трактовка образа Душечкина Вячеславом Долгим. Его Душечкин — это «чистопогодный» подлец, хотя внешне и вполне корректен, выдержан и благопристойен. И главное, он человек, которого еще пока, как это ни печально, можно встретить в жизни, и поэтому зритель верит в его реальность, верит в необходимость и трудность борьбы с этим «жучком бронзовым».

Этого нельзя крикливости, неуместного шаржирования,

которые совершенно выйдут из рамок водевиля.

на первом спектакле не избежали и А. Алятина (Мадлен). В. Либбердовский (Шок). Однако они быстро сумели избавиться от ненужного наигрыша и войти в рамки образа.

Особенно хочется остановиться на игре Анны Алятиной (Мадлен) и Николая Лаптева, исполнителя роли Шока.

В исполнении Алятиной «преимущественно дышащая» Матрена Афанасьевна, она же Мадлен, предстала человеком, для которой муж, она сама и «база № 7» — это неделимое целое. Для нее весь мир сосредоточен в «гардеробе», «сочах» и откровенно наглому флирте. Она из того же племени приспособленцев и хапуг, что и Душечкин и его «верный оруженосец» Шок. Рисуя этот образ, очень легко попасть в область шаржа. Поэтому автор и предложил ему ремарку: «чем естественнее, тем отвратительней»...

Именно так и играет Мадлен (Матрону) Алятина. Зритель с первого же шага артистки верит, что именно так, а не иначе живет на свете эта столетиядвухпроцентная мешанка.

Вот почему зрительный зал так реагирует на каждую актерскую находку, в «тон» падает реплику. Вот почему все игра Алятиной идет под смех и аплодисменты зрителей. Это настоящее мастерство, большая удача артистки, с которой ее хочется поздравить от всей души.

Менее ярко играет вторая исполнительница роли Мадлен — Р. Морозова, Думас-

ся, что она не пашла своей, именно друщей ее артистическому дарованию лишь поведению. И хотя Р. Морозова никуда не выходит из образа, мы не увидели той Мадлен, какой нам ее показала Алятина, какую мы были вправе ожидать от способной артистки.

Если бы зритель ставил отметки актерам, то, вне всякого сомнения, исполнитель роли Шока Николай Лаптев получил бы пять с плюсом. Как будто все скупое — жест, мимика, голос. Но, страшное дело, слово, сказанное почти шепотом, доходит до последнего яря, едва уловимое движение приносящегося носа, по его понятию «интуиция», помогающая открыть «заговор», вызывает в зале громовой хохот. А когда Шок — Лаптев на «полном серьезе» возмущается тем, что все отдыхал, а он должен «работать» — собирать для Душечкина «информацию» — и кричит: «Ничего — пождет» и тут же, спохватившись, на мгновение принимает угодливую — почти-тупую позу, хохочущий зал уверен, что именно так: бы и поступил настоящий Шок.

В таком же плане трактуется Шока и Владимир Либбердовский. Конечно, его Шок менее богат красками, менее убедителен, но все же вполне «доходит» до зрителя и имеет право на существование. Здесь, конечно, не могла сказаться разница в уровне чисто профессионального навыка этих двух артистов.

(Окончание на 4 стр.)

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
16 февраля 1962 г. Стр. 3.

СПОРТ В ШКОЛЕ СИЛЬНЫХ И СМЕЛЫХ



...И поднялся лес
голосами мальчишки,
и греет деревья
тихо, как о лете,
лишь солнце
ворвется
в лесное затмение
древнейшей симфонией
света и света.
Фото и текст Вл. МУТИНА.

ЦЕНА сломанной ЛЫЖИ

МОЕ ЗНАКОМСТВО с юными спортсменами кварталов крупноблочной застройки началось еще в зимние каникулы. В один из таких дней на стадионе «Труд» собралось много детей. Ребята плотно окружили небольшое поле, залитое специально для игры в хоккей с шайбой. А там шла борьба за шайбу. Болельщики волновались, кричали, подбадривали.

— Кто же тут самый главный? — поинтересовалась я.
— Валера Савинов, — ответили мне и показали на мальчика лет 13—14. Он очень напряженно следил за игрой, в руках у него были часы. Он — главный судья соревнования.

Валера мне рассказал о том, что у них в районе все мальчишки увлекаются игрой в хоккей с шайбой. Почти в каждом квартале залито поле. Поля эти никогда не бывают пустыми — ни днем, ни вечером. Всегда на них много юных хоккеистов. Вот и было решено провести соревнования между квартальными командами. Конечно, мысль эта понравилась всем ребятам. Сражались они за первенство азартно. Проиграть никому не хотелось. Победительницей вышла команда квартала «В».

Прошло больше месяца. И вот снова я у юных спортсменов. Меня привлекло к ним очень важное событие.

Просторный красивый зал. И здесь опять очень много детей. Это юные легкоатлеты, лыжники, футболисты, хоккеисты. Как много знакомых лиц! Это те, которых я видела на стадионе «Труд» — одних среди игроков, других в числе болельщиков. У них сегодня радостный день — 1-я годовщина детской спортивной школы ДСО «Труд».

Вот перед ребятами директор этой школы Михаил Евгеньевич Цыганов. Он рассказывает, каким хорошим, радостным и в то же время

трудным был прожитый год. Так всегда бывает, когда создается что-нибудь новое.

Да спортивная детская школа ДСО «Труд» новая, молодая. Но в ней уже крепко стоят на ногах 4 отделения — легкой атлетики, лыж, хоккея с шайбой и футбола. Почти две с половиной сотни мальчишек и девочек посещают их. Приятно зайти к ним во время занятий. Ведь большинство юных спортсменов тренируется упорно, настойчиво, как говорится, во всю силу.

Впереди у юных спортсменов немало интересных соревнований. Так, лыжники готовятся сейчас к первенству города среди детских спортивных школ. Легкоатлеты будут участвовать в первенстве ЦС физкультуры и спорта. Футболистам предстоит защищать честь нашей школы на городских соревнованиях. Плохо, что в городе да и в области нет детских команд по хоккею с шайбой, и юным хоккеистам приходится играть со взрослыми командами.

Выступали в этот раз и тренеры, и спортсмены. Вот к столу подошел юный хоккеист Толя Шилов. Он рассказал, как интересно у них в секции, с каким удовольствием мальчишки тренируются на своем поле. А потом Толя сказал:

— Ребята, давайте соревноваться — в учебе, дисциплине, посещениях спортивных секций. Мы, хоккеисты, призываем к этому все группы детской спортивной школы.

Толю наградили бурными ап-

лодисментами. А его предложение поддержали и футболисты, и лыжники, и другие спортсмены.

В этот раз я познакомилась со многими ребятами. Вот легкоатлеты. Они с удовольствием рассказывают о своих занятиях, о первых успехах. О том, как выступали на соревнованиях между детскими спортивными школами. Особенно удачно выступила младшая возрастная группа. Люда Цыганова была первой на дистанции 300 м. Алла Черникова победила на стометровке. Отличное время на этой дистанции показал Витя Богданов — 12,3 сек. Витя выполнил 1-й юношеский разряд.

Рассказали мне о своей секции и юные футболисты. У них 4 группы. На каждом занятии они выполняют специальные упражнения для футбола. Заканчиваются занятия игрой в футбол. Так упорно юные футболисты тренируются не случайно. Ведь их команда — чемпион города 1961 года.

В день годовщины было принято решение учредить Книгу чести школы. В нее внесены имена лучших ребят. Это легкоатлеты Люда Цыганова, Алла Черникова, Альбина Князева, футболисты Валера Савинов, Саша Черников, хоккеист Саша Бурдуков.

Сильных и смелых, закаленных и крепких ребят воспитывает школа спорта. Они растут достойной сменой ведущих спортсменов и спортивных коллективов ДСО «Труд».

В. БАЙКОВА.

В КАЗАНИ ИДЕТ ФИНАЛ!

(По телефону). На финальной пультке по хоккею с шайбой начались решающие встречи. По-прежнему, без поражений, идут команды СК имени Урицкого (Казань), «Металлург» (Серов) и «Химик» (Новосибирск). Однако все они потеряли по одному очку, сделав ничью: СК им. Урицкого и «Металлург» — между собой, а «Химик» с Челябинским «Буревестником».

У ангарского «Труда» после четырех игр... четыре поражения!

МИНУЯ „ПОВДОДНЫЕ КАМНИ“

(Окончание. Начало на 3 стр.).

Порододела несомненным ростом своего мастерства исполнительница роли врачихи Нади Раевской — Маргарита Подузова. Подузова (Надя Раевская) — чудесный, несмого наивный и в то же время твердый в своих убеждениях человек, из-за опротивления решению которой выдать артистку Бурдюкову (Ирина Катаева) за жену Рыбцева и началась несуетная путаница, закончившаяся изгнанием Душечкина и Шока.

Очень живо, легко и весело сыграла Ирина Катаева роль Гали, сыграла с присутствием ей мастерством и глубоким проникновением в образ. Вне всякого сомнения, это очередная удача артистки. Особенно хочется отметить сцену, где она беседует с Зубриком — А. Шехтером, которого мы, наконец, увидели на сцене театра.

В роли Константина Русакова мы встретились с уже хорошо нам знакомым Юрием Алятиным и дебютантом Борисом Козловым. Пожалуй, в исполнении Алятина больше теплоты, больше естественности, больше любви к Гале, чем у Кости — Бориса Козлова. Однако и Б. Козлов, надо считать, со своей задачей справился удовлетворительно.

Милую, душевную женщину — санитарку Аграфовну показала нам обе исполни-

тельницы этой роли — Л. Саничкина и В. Тройнина. Как всегда, ровно, строго и вдумчиво сыграла В. Клюнина (Елена Шорина — жена Рыбцева).

Хорошее впечатление оставили и исполнительницы роли Тамары — Н. Кустова и Л. Мешкова, которых мы впервые увидели на сцене Народного театра.

В. Мингалева (счетовод Шинькин) мы тоже впервые увидели на сцене театра как артиста. И ожидаю, для всех он блеснул талантом настоящего революционера. В счетоводе Шинькине вряд ли кто мог бы узнать того Мингалева, какого мы привыкли видеть на эстраде.

Нельзя не сказать и несколько слов о песенно-танцевальной части спектакля. Вне всякого сомнения, дирижеру П. Карнаузову, концертмейстеру В. Мингалеву и балетмейстеру М. Трубиной пришлось немало поработать, чтобы добиться такого исполнительного танца и куплетов, с каким мы встретились на прошедших спектаклях. И хотя сделано много, очень много,

еще надо дошлифовать, чтобы танцы и куплеты зазвучали в тон всему спектаклю. И в первую очередь это касается исполнителей мужских ролей. За исключением, конечно, Шинькина — Мингалева, который показал нам настоящий опереточный наезд.

Оригинально, в манере хорошей простоты выполнены декорации спектакля художником В. Долгих. Особенно удачно разreshена сцена сна Шока во втором действии.

Подводя итог, можно смело сказать, что водеvil «В синевенном саду», несмотря на те актерские и режиссерские просчеты, о которых говорилось выше, несомненно удача театра.

И все же этот успех мог быть намного большим, если бы актерам не пришлось верную линию в трактовке главных героев спектакля окончательно искать уже на сцене премьеры, если бы и режиссер и весь актерский коллектив перешли к самому началу, что душа волевая — его жизненное правдоподобие.

М. ШАГАНСКИЙ.

УГОЛОК НАХОДОК

Найдены часы «Звезда». Обращаться по адресу: проспект Карла Маркса, дом 60-18, кв. 7, с 18 часов.

Найдены часы мужские в 21 квартале, обратиться в 21 квартал, дом 14, кв. 3. Розенблюм Яков Матвеевич.

ИЗВЕЩЕНИЕ

18 февраля в 19 часов в хоровом зале ДК (2 этаж) состоится очередная лекция для самостоятельного изучения на тему: «Переход от капитализма к коммунизму — путь развития человечества».

Лектор Хазовский П. Л.

ПОПРАВКА
По вилке фотокорреспондента А. Ефимова подписана под снимком, опубликованным в № 32 газеты, окладке этой газеты. Последнюю строку подписки следует читать: «В. Бобриня по своим питомцам».

Зам. редактора Р. М. ВАЙНЕР

НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

«ЮНОСТЬ» — За двумя зайцами. 10-20, 12, 13-35, 15-10, 16-50, 18-30, 20-10, 21-45.
«ПОВЕДА» — Горизонт. 10, 12-05, 14-10, 16-15, 18-20, 20-20, 22
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Од-

на строка. 13, 15, 17, 19, 21.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Бесхарактерный мужчина. 9-40, 11-45, 13-50, 15-55, 18, 20-05, 22-10.
«ПИОНЕР» — Чаласов. 10, 11-45, 13-30, 15-15. Она танцевала одно лето. 17, 18-40, 20-20, 22.

Шинькина Нина Павловна, проживающая в 182 квартале, дом 1, кв. 41, возбуждает дело о разводе с Шинькиным Николаем Михайловичем.

Дело будет слушаться в горнарсуде Г. Ангарска. (68)

Нина Геннадия Денисовна, проживающая в Ангарске, квартал 61, дом 18, кв. 2 возбуждает дело о разводе с Ниней Марией Ефимовной, проживающей в Карагане, Бульвар Мира, дом 11, кв. 5.
Дело подлежит рассмотрению в народном суде города Караганды. (68)