



# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 11-й  
№ 25 (1706)

4 февраля  
1962 г.  
ВОСКРЕСНЫЙ  
ВЫПУСК

Цена 2 коп.



Многими профессиями владеет Михаил Михайлович Савастюк. Он может работать каменщиком, монтажником, такелажником. В бригаде Ивана Алексеевича Хламова (СМУ-1) он считается одним из добросовестных работников, хорошим специалистом.  
На снимке: М. Савастюк.  
Фото А. ЕЛФИМОВА.

## ОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ СВИНОВОДОВ

Коллектив Китойского совхоза подвел итоги сельскохозяйственного года и обсудил задачи на 1962 год. Подсчитав свои возможности, коллектив принял следующее социалистическое обязательство по производству мяса: на каждые два гектара пашни вырастить одну свинью весом 100 кг и сдать государству.  
Для выполнения этого обязательства отобрано нужное количество разовых свиноматок и с декабря производится искусственное осеменение. До июля от каждой свиноматки свиноводы получают по 7 поросят.

**ПРИЗЫВ** коллектива СМУ-1 о достойной встрече дня выборов в Верховный Совет СССР подхвачен коллективом третьего участка шестого строительного монтажно-управления.  
Коллектив взял на себя новые повышенные обязательства.

Строители решили ко дню выборов сдать под электромонтаж два блока машинного зала ТЭЦ нефтеперерабатывающего завода.

## ПРИЗЫВ СТРОИТЕЛЬ ПОДХВАЧЕН

Сдать паровозное дло, закончить строительство и сдать в эксплуатацию столовую на 100 мест.

К 15 февраля закончить работы по сооружению полигона на втором заводе железобетонных изделий.

Повысить производительность труда на 1,5 процента.

Свои обязательства строители подкрепляют практическими делами. Бригады тт. Феоктистова и Колтуновой ежедневно выполняют задание на 110—120 процентов.

Е. ХЕЙНСОН,  
председатель стройкома СМУ-6.

## АРМАТУРЩИКИ НЕ ПОДВЕДУТ

**ВТЕЧЕНИЕ** длительного времени железобетонщики завода № 1 управления производственных предприятий жаловались, что их сдерживают арматурщики, что из-за отсутствия порой некоторых деталей строительные площадки не получали вовремя железобетон.

Руководство завода много раз решало вопрос о работе арматурного цеха, принимались меры, но коренного улучшения не произошло. Решили укрепить ру-

ководство цехом. Назначили начальником Николая Моисеевича Доменко, который оказался хорошим руководителем.

Вот уже три месяца как железобетонщики не жалуются на арматурщиков. Арматурный цех стал работать хорошо. Создали третью смену, и она не уступает другим.

План первого месяца 4-го года семилетки выполнен 30 января с превышением на 15 тонн арматуры.

Слаженно и организованно работает

смена, руководимая Тамарой Подседерцевой, бригадиром Саша Сукнева. Их ежедневный показатель 108—110 процентов задания. Здесь хорошо трудятся арматурщицы Елена Модестова, Аня Остапаневич, Исумагул Садирбекова, Лиза Федурина.

Ловко и умело сваривает арматуру станочница сварщица Зина Литвиненко, выполняющая нормы на 113 процентов.

Среди электросварщиков бригады Волкова с большим напряжением трудятся Ананий Корней-

чук, Артем Юркин, Николай Горбунов. Они выпускают продукцию только хорошего качества, борются за экономию металла. В январе из отходов — обрезков от арматуры сварено 200 штук арматуры для днищ колодцев, тем самым сэкономлено 2 тонны металла.

Успешно завершив январскую программу, арматурщики бесперебойно обеспечивают изделиями железобетонщиков.

Л. ЛЕОНИДОВА.

## В ПЕРЕДОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Коллектив центральной заводской лаборатории на нефтепереработывающем один из лучших на предприятии. Здесь работает немало молодежи, которая активно включилась в социалистическую соревнование в честь XIV съезда комсомола.

Этот снимок сделан в лаборатории во время работы.  
Фото А. Нефедова.

**КАБИНЕТ** начальника отдела кадров СМУ-1. — Говоришь, в армии служил, в строительных частях? — спрашивает пожилой мужчина молодого человека. — А специальность есть? — Землекоп — трубоукладчик. — Что ж, придем по специальности. Согласен? — С того памятного дня прошло более 3 лет. Бригаде, в которой работал бывший воин Юрий Иванович Лебедев, в октябре 1960 года присвоили звание коммунистической. Здесь Юрий приобрел еще две специальности — такелажника и каменщика. Иначе и быть не могло, ведь бригада комплексная. И где бы Юрий ни работал — на кладке ли стен, на копке ли траншей, или на укладке труб — он всегда перевыполняет дневную норму.

Бригада Николай Голуба ежемесячно выполняет план на 150—180 процентов. А сейчас она работает в счет 1963 года. В этом немалая заслуга и паренька из Калининской области — Юрия Лебедева.

## ПРИШЕЛ ПАРЕНЕК НА СТРОЙКУ

За хорошие трудовые показатели, за активное участие в общественной жизни Юрий Лебедев неоднократно награждался почетными грамотами управления СМУ-1 и строительства. А его фотография вот уже второй год не сходит с Доски почета четвертого строительного участка.

М. ШЕДЕНОВ,  
трубоукладчик СМУ-1.



## С КЕМ ВЫ, ДЕ ГОЛЛЬ?

Более 800 покушений, около 600 человек убитых, 1000 раненых — таков итог террористической деятельности ультрафашистской «Секретной вооруженной организации» ОАС в Алжире за январь этого года.  
Общественность отме-

чает, что французские власти не предпринимают никаких действенных мер за прекращение подрывной деятельности оасовцев. В то же время они направляют свои усилия на борьбу против французских демократов и антифашистов.

Все это наталкивает на определенные мысли. Народ Франции вправе спросить у своего президента: «С кем вы, генерал?»

## САМОА ПРОТЕСТУЕТ

Премьер-министр Самоа выразил беспокойство в связи с американскими планами проведения ядерных испытаний на острове Рождества.

«Правительство Самоа, — сказал премьер, — заявит решительный протест против этих действий».

Соглашение о проведении ядерных испытаний в Тихом океане на острове Рождества было достигнуто во время встречи президента Кеннеди и премьер-министра Макмиллана на Бермудах.

## КОРОТКО О ВАЖНОМ

Пермская область. В 1962 году — на год раньше намеченного срока — даст первый ток мощная тепловая электростанция — Явнинская ГРЭС. Уже построены здания химической очистки воды, угледробилки. Строится плотина. Начинается монтаж первого блока станции, генератора и парового котла.

На стройке хорошо знают комсомолку Валу Старцеву. Эта жизнерадостная девушка — электросварщик высокой квалификации. В эти дни вместе с другими комсомольцами она стала на трудовую вахту в честь XIV съезда комсомола.

На снимке: электросварщик Вала Старцева.  
Фото Е. Загульева.

Фотохроника ТАСС



## МАШИНА-УНИВЕРСАЛ

Создана первая в Союзе универсальная почвообрабатывающая машина для выращивания кукурузы. Она может вести одновременно несколько операций: предпосевную обработку почвы, посев кукурузы квадратно-гнездовым способом, прикатывание посевов и после всходов машинную обработку плантаций.



**З**НАЕШЬ ли ты, что такое счастье? Кто для тебя является примером в жизни? Как заставить свою волю? В чем величие твоей жизни? Правильно ли живешь? Эти вопросы решили обсудить комсомольцы и молодежь ремонтно-механического завода на диспуте.

В красном уголке «блока технов» не было свободных мест. Пришли не только мо-

лодые рабочие, но и пожилые люди, которые хотели послушать молодежь.

Диспут открыл секретарь комитета ВЛКСМ завода Виктор Тарасов. И почти сразу же разгорелись споры. Может быть, не все из выступающих умеют красиво излагать свои мысли, но зато говорили горячо, откровенно, от души.

## РАДОСТЬ И ТРУД ВМЕСТЕ ИДУТ

**Д**ОБИЛСЯ ли ты цели, которую поставил перед собой? Упорно ли борешься за нее? Говоря о себе, на эти вопросы молодая работница Ната Налобардина ответила откровенно.

— Как будто, на первый взгляд, у меня есть все, что нужно для того, чтобы быть счастливой. Слово размышляя сама с собой, говорит она, — работаю, семья у меня хорошая, дети растут здоровыми, но не чувствую себя удовлетворенной — не сбывается до сих пор моя мечта, а я давно мечтаю стать учительницей. Не смогла я еще добиться этого...

— Многие люди по-разному понимают счастье, — продолжает разговор конструктор Гали Еленская. — Один видит счастье в том, чтобы получить хорошую квартиру, обставить ее красивыми вещами, самим хорошо одеться. Но полное ли это счастье, не однобокое ли? — спрашивает Гали. — Нет, дело ведь не только в домашнем уюте. Я люблю свою работу, очень люблю делать что-либо хорошее для людей, для общества и радуюсь, когда мне удается это.

— Да, не все правильно понимают свои цели в жизни, имеют ложное представление о наших общих задачах, — поддерживает Галию котельщик Василий Негованный. — Вот недавно мне довелось поспорить с молодым мастером Осиповым. Был бы я счастливым,

заявил он, если бы был материально обеспеченным настолько, что мог бы не работать. Как бы я прожил свое время? Четыре часа в день занимался бы спортом, два часа — читал книги, ну, а остальное время ходил бы в театр, в кино...

— А кто же за нас коммунизм строить будет, если мы все будем жить так, как мечтает Осипов? Чужой ведь, что ли? Так невольно хотел спросить его Негованный, да не нашел вовремя нужных слов, только махнул в досаде рукой.

## ГЕРОИ РЯДОМ С НАМИ

— **Ч**АСТО мы восхищаемся, когда читаем в газетах о том, что один смельчак спас человека из горящего дома, другой вытаскивал ребенка, игравшего на железнодорожном пути, из-под мчащегося поезда, да не всегда замечаем других героев, героев труда, которые изо дня в день работают рядом с нами, — выразил свое мнение Владимир Кожвин. — Я радуюсь, я счастлив, когда про таких людей говорят «золотые руки», «золотая голова», «золотое сердце». И я мечтаю быть похожим на них.

— А таких людей немало среди нас, — говорит конструктор Юра Приходько. — Мы их можем наз-

вать по именам. Вот здесь за стеной, в инструментальном цехе, работает Василий Михайлович Торопыгин, хороший русский человек, замечательный умелец. Недавно он сделал отличный станок. Он и сварщик, и электик, и к тому же артист. Артист и на сцене, и артист в своем деле.

Или взять, например, Петра Павловича Деинко. Это человек неумолимой энергии. Валаясь где-то на складе установка токов высокой частоты. Он ее разыскал, сам смонтировал, сам на ней работает, и работает отлично. Но все недоволен, хочет добиться еще лучше.

Разве можно не восхищаться старшим машинистом цеха опытных установок Линником Гончаруком. Это один из лучших рационализаторов нашего города. Он все носит с собой, и не только носит, но и воплощает их в жизнь. Разве эти люди не считают себя счастливыми? Их счастье в любимом труде, в труде на пользу обществу.

— Нужно бороться не только за свое личное счастье, — горячо восклицает красавица чугунолитейного цеха Роза Мотузова, — нужно бороться за счастье, за благо своего народа, за благо своего государства.

Оренбургская область. Трудники городов и сел Оренбуржья вместе со всем советским народом деятельно готовятся к выборам в Верховный Совет СССР. На примере области видно, какие большие изменения произошли со времени прошлых выборов в Верховный Совет. Комсомолец Николай Печин работает бригадиром в подземном руднике. Вместе с бурлящим Петром Смышляным, работающим на станке «БА-100», Н. Печин бурит скважины. Этой бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда.



— Вот, к примеру, Петра Сорокина взять. Приехал он на завод из ремесленного училища, здесь получил хорошую работу, неплохо зарабатывает, родители у него старенькие, беспокоятся, пишут «как ты там живешь», а он никак письма не собирается написать. На переговорный пункт его вызвали, чтобы поговорить с отцом — и для этого времени не нашел. Разве может быть он счастлив, если приносит горе другим.

Особенно бурную реакцию вызвало выступление мастера механосборочного цеха Александра Хвастунова, высказавшего мысль, что нашему счастью часто мешают мелочи не налаженности быта, особенно заметные в общежитиях.

Александру резко возразил выступивший на диспуте старый рабочий Петр Данилович Гаврилов:

— Не в этих мелочах дело! Плохо то, что среди части нашей молодежи развигляется легковесное, я бы сказал, иждивенческое отношение к жизни. Закончил, например, человек институт, приехал на завод, поселился в общежитии. Он и требует: дайте нам телевизор, дайте театр, дайте то, дайте это, а сам еще пользы на грош не успел принести.

Вот тут почти каждого, кто выступает, спрашивают, а счастлив ли он сам. Я могу с гордостью сказать, что счастлив. Я люблю свой труд, мне он приносит удовлетворение. Сын у меня служит в Армии, хорошо служит, получает благодарности от командования. Дочка — бригадир бригады коммунистического труда. Почему же мне быть несчастливым?

Нужно, чтобы наша молодежь росла энергичной, чтобы она не проходила равнодушно мимо недостатков. Вожу как-то в но-

венький трамвай, а как-то хулиганы вырезали из спинки сидений целые куски обивки. Ведь кто-то же видел, как это делали. Видел и промолчал.

Мне в жизни приходится видеть много, работал при капиталистах по 10—12 часов, а теперь у нас самый короткий в мире рабочий день, а бюджет еще короче. Только учись, используй это время для того, чтобы стать культурным, полезным обществу человеком...

Долго еще шел большой, взволнованный разговор. Говорили и о том, что мало еще ходит молодежь на лекции о музыке (а разве может культурный человек не любить Чайковского, Бетховена?), о том, что плохо еще работают советы общежитий, и о том, что иногда скучными, неинтересными бывают лекции, и о том, что все же на свете очень интересно жить, бороться, строить коммунизм.

...Уже вышли с диспута группы молодежи за ворота завода и трамвайной остановки. И все же в ту пору еще вспыхивали споры у тех, кому не хватало времени доспорить, «додражаться» с теми, кто не согласен с ними.

Такой диспут был проведен впервые на заводе. Но «первый блин» не получился комом. Вывод можно сделать один — пожалуй, чаще нужно устранять такие диспуты и на самые разнообразные темы, волнующие молодежь.

Алексей ТЕРЛЕЦКИЙ.

**С**ЕМЬЯ, О КОТОРОЙ пойдет речь, проживает в 89 квартале, 24 доме, 37 квартире. Это не какая-нибудь там обыкновенная безымянная семья, каких много. Это, может быть, единственная у нас в городе семья, имеющая столь громкую славу, славу, которая давно уже перешагнула пределы этого многоквартирного дома.

Это интеллигентная семья. В состав ее входят: глава семьи — Валентин Михайлович Нужнов, он же ревизор на железной дороге, его жена Мария Георгиевна Жукова — акушерка городского родильного дома, Лариса Волохова, их дочь — инженер керамического завода, Эдуард Якимов, их зять — секретарь комсомольской организации четвертого строительного — монтажного управления, и маленький внук Валерка.

За то, что это «святое» семейство приобрело всеобщую популярность, оно обязано прежде всего Марии Георгиевне, этой худенькой, пожилой, но еще довольно энергичной женщине.

У Марии Георгиевны почти совсем не бывает свободного времени: его она целиком и полностью посвящает своим близким. Встает Жукова ранним — ранешенным, едва лишь успеет в огромных окнах показаться рассветная утренняя дымка...

Прежде всего Мария Георгиевна нужно позаботиться о том, чтобы у жильцов в соседней комнате прошло желание дождаться сладкие утренние сны. Тут разом захлопывают все двери, пустился в дику по плеску вся кухонная посуда, стремительными потоками из всех

кранов польется вода. Потом в квартире наступает минутное затишье, но не для того же ранним — рано поднялась с постели эта деятельная женщина, чтобы бездельничать. Она бесшумно пробирается к посудному шкафу, тихонько открывает дверь, ловкими натренированными движениями собирает

мышинный помет и «сдабривает» им продукты своих соседей Киреевых. После этого Жукова позволит себе присесть, чтобы перевести дух, и снова за работу... И этому времени начинают уже болдрствовать и Киреевы, вот тут-то и надо держать ухо востро. Дело в том, что и мать и сын Киреевы имеют привычку умываться в одной общей со всеми ванной. Кто-то, а она, Жукова человек, имеющий специальное медицинское образование, понимает, что производимый обряд омовения двум совершенно разным семьям в одной ванной не гигиенично, и она приняла кое от каких дурных привычек отвадить своих соседей.

Для начала она растерзала помазок для бритья, но Володя все равно был тщательно помыт. В порыве бешенства Жукова вышвырнула из ванной необходимые атрибуты туалета Киреевой-старшей, но Софья Ивановна все-таки умудрилась

## РАВНОДУШИЕ НА СВАДКУ

**В**О ВРЕМЯ выступления участвующих в диспуте зал не остается спокойным. Он то ошарашивается едкими репликами, то аплодирует, то смеется. Важно то, что здесь нет равнодушных, все взволнованы. И это больше воодушевляет тех, кто выходит сказать свое

— Нужно бороться не только за свое личное счастье, — горячо восклицает красавица чугунолитейного цеха Роза Мотузова, — нужно бороться за счастье, за благо своего народа, за благо своего государства.

# СЕМЬЯ „ИНТЕЛЛИГЕНТНАЯ“

## ФЕЛЬЕТОНЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

стывают и как ведут себя остальные члены этого интеллигентного семейства? Ну что ж, они тоже достойны внимания: Лариса на фотографии очень милая женщина, в действительности же эта особа ничем не отличается от своей скандальной матери. Какими только эпитетами не награждала она инженера — проектировщика Владимира Афанасьевича Киреева и его старенькую маму.

Не лучше ведет себя и мужское население. Коммунист Нужнов и комсомолец Якимов не только одобряют поступки своих жен, но порой выступают инициаторами скандальных баталий.

Радуются они, когда им удается довести свою соседку до слез. Медработник Жукова «заботливо» доводит до истерики Софью Ивановну и когда та уже не может подняться, распахивает настежь окна и двери: «авось заблестит эта старая карга и воспаленным легких». Вот так и живут Киреевы уже годы. За это время Жукова вызывали не только в домоуправление, но и в народный суд, но угомонить так и не смогли. О ее безобразном поведении знают в жилищно-коммунальном управлении, горисполкоме и даже в милиции.

Читатель спросит, что пред-

так и ведет себя эта интеллигентная семья.

Дом по Школьной улице имеет все удобства, а Киреевы ничем не пользуются. Сначала их вытесняли из ванной, потом из кладовой, затем — шкафа, холодильник, посудного шкафа, им не разрешили пользоваться плитой. И наконец, чтобы Киреевы совершенно не заходили на кухню, один из интеллектов додумался положить в кухонный стол своих соседей... использованные туалетные салфетки.

Вот тут-то Киреевы в околочательно сдали свои позиции. Попробовали Киреевы однажды обменяться комнатами, но у квартиры, где они живут, плохая слава и никто не хочет туда переезжать.

А «святое» семейство, вытеснив своих соседей из всех вспомогательных помещений, решило вынудить их и из основного. Они угрожают выселить «засудить» и даже убить...

Вот уж поистине надо посмотреть, кого выселить, да еще без предоставления жилья.

Лариса АКИМОВА.

Новосибирск (по телефону). Второго февраля состоялся последний матч предварительной части первенства РСФСР по хоккею с шайбой.

В этой встрече хоккеисты «Труда» показали высокое мастерство и волю в достижении победы. И лидер подгруппы «Химик» вынужден был уйти с поля, отдав два очка нашим ребятам.

Теперь у «Труда» 37 очков, он занимает второе место и получает право играть в финале первенства Российской Федерации, которое начнется в Казани 6 февраля.

Все любители спорта от души поздравляют наших хоккеистов с большой победой.

**В НАЧАЛЕ** ноября группа туристов из Иркутской области побывала в Венгрии. В составе этой группы были люди из разных уголков нашей области, различного возраста и профессии: агрономы, комбайнеры, доярки, писки, партийные и комсомольские работники. Среди них был и ангарский художник Александр Иванович Шаталов. И, конечно, он не мог вернуться с пустым альбомом. Все, что видел, он запечатлел не только в душе и сердце...

Будапешт. Один из древнейших городов Европы. Исторические памятники, скверы, музеи. Голубой Дунай. Госхозы, кооперативы. Некоторые из его зарисовок вы видите сегодня в номере.

Наш корреспондент побывал также в мастерской художника, попросил поделиться своими впечатлениями о поездке:

Вот что он рассказал: — Ноябрь в Сибири — начало зимы. Уже по ночам стояли морозы, уже со дня на день ждали снега. Потому туристы и оделись по-зимнему. Но в Венгрии пришлось в время припрятать теплые вещи. Там стояла чудесная теплая осень. В полях стеной стояла кукуруза, гнулись под тяжестью гроздьев виноградные лозы.

— Вот хорошо, — радовались агрономы и комбайнеры, — как раз посмотрим, поближе познакомимся с сельским хозяйством.

Александра Ивановича, как художника, естественно, больше интересовало другое: он мечтал познакомиться с венгерскими художниками, побывать в Национальной галерее, музее изобразительных искусств.

В кармане у него лежали адреса венгерских художников, которые дал ему иркутянин Аркадий Вичуржанин, посетивший Венгрию в 1959 году.

И вот в первые же дни Александр Иванович побывал на квартире венгерских друзей, посетил их мастерские, познакомился с работами.

Один из них, Дежо Иштван — художник-монументалист.

В отличие от других, а нужно сказать, что в Венгрии есть группа художников, которые увлекаются абстракционизмом, это большой редкость. Главная тема его картин — современность. Он показывает жизнь новой Венгрии, ее госхозы и кооперативы, пишет портреты своих современников.

За 15 дней советские туристы



## ВЕНГРИЯ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

ты многое посмотрели. Впервые, сам город произвел большое впечатление. Три года назад он отметил свое тысячелетие. Столько веков прошло сквозь него. Он сам превратился в настоящий музей. Здесь на улицах можно встретить памятники королям и кайзерам. Здесь же стоят памятники героям и событиям наших дней.

На одном из рисунков вы видите часть памятника свободы. Он был воздвигнут вскоре после Великой Отечественной войны. У Дуная, на горе Геллерт, возвышается огромный 36-метровый монумент. На пьедестале стоит женщина, держащая в руках лавровую ветку. Женщина смотрит на Восток, туда, откуда пришла Советская Армия и принесла освобождение ее Родине. У подножия — советский воин с разорванным знаменем в руках — знаменем победы.

Справа и слева символические фигуры — мужчина, раздирающий пасть дракона, и юноша с факелом.

**БУДАПЕШТ** очень большой город. Он состоит из 22 районов. И в каждом районе стоят памятники советским воинам-освободителям.

Было очень много интерес-

Бум! Бум! Бум! Вслушиваясь в этот удаляющийся голос гончей, мой спутник В. К. Асминг радостно воскликнул.

— Ведь это же Стрелка Михайловича!

Лисовин уводил собаку все дальше и дальше, волнующая сердце охотника музыка гона постепенно стихала. Нас окружали вековые сосны, лиственницы, припудренные пушистым снегом. Вверху ослепительно светило солнце. Где-то рядом неожиданно раздалась пулеметная дробь дятла, пискнула синица. Мы стояли словно зачарованные зимней красотой леса.

Прошло немало времени, прежде чем вновь послышался еле уловимый голос Стрелки, с каждой минутой все громче и громче. Лисовин шел обратно...

Вот молнией сверкнул в кустах огненный шар. В тот же миг резко хлопнул выстрел, и хищник как поджогенный ткнулся головой в снег. Когда

## ни пуха ни пера на охотничьей тропе

мы подошли к Федору Михайловичу, у его ног лежал красавец лисовин. Обнюхав лису, Стрелка прыгнула хозяину на грудь, лизнула руки и, помотав на него своими умными глазами, как бы сказала:

«Эх, хозяин, и охота удачна, и жизнь хороша!».

Федора Михайловича Шеф механизатора СМУ-7, где он работает, знают не только как хорошего производственника, но и как страстного охотника — любителя. Зайдите к нему в свободное время, и вы почти никогда не застанете его дома. Взяв с собой Стрелку или Трезора, он уходит в тайгу. Это опытный следопыт, редко возвращающийся домой с пустым ягдташем. Только в текущем сезоне Федор Ми-

хайлович убил 19 зайцев, 7 лисид, из них двух поймал живыми.

Не раз мне приходилось вместе с Федором Михайловичем ходить на охоту. И всегда я удивлялся его неустойчивости, легкости в ходьбе. Этот человек как будто не знает усталости, хотя ему перевалило за пятьдесят.

Недаром, видимо, русская народная мудрость гласит: «Охота веку прибавляет».

... В очередной выходной с Федором Михайловичем мы снова встретились в лесу. С ружьем в руках, с верным другом Стрелкой он легко шел на лыжах по лисьему следу. Кругом стояла величественная таежная тишина.

М. КАПУСТИН.



К опушке, от солнца таинственно ровной, где со мной услужливо пряхутся в снег, пришла ненадолго седая береза прислушаться к звонкой лесной тишине. Фото и текст Вл. МУТИНА.

## СМОТРИТЕ ПО ТЕЛЕВИЗОРУ

- 4 февраля, ВОСКРЕСЕНЬЕ 17.00 — Пионерский театр. 18.30 — Герои произведений Гайдара на экране. 20.20 — Художественный фильм «Неизвестная женщина».
- 22.00 — Новые книги. 22.20 — Концерт.
- 5 февраля, ПОНЕДЕЛЬНИК 10.30 — Художественный фильм «Шесть превращений Яна Пиджика». 19.00 — Иркутские известия. 19.15 — Международный обзор. 19.30 — «Мое и наше». Телеочерк Свердловской студии телевидения. 19.45 — «Прелюдия № 15». Телевизионная новелла. 20.15 — Художественный фильм «Шесть превращений Яна Пиджика». 21.50 — Концерт художественной самодеятельности клуба им. Дзержинского. По окончании «Последние известия». 6 февраля — выходной день.

### ИЗВЕЩЕНИЕ

В понедельник, 5 февраля, в зале заседаний горисполкома в 16 часов состоится семинар председателей, заместителей председателей и секретарей участковых избирательных комиссий.

Зам. редактора Р. М. ВАЙНЕР

## НА ЭКРАНАХ КИНОТЕАТРОВ

- «АНГАРА» — Длинный 18-10, 20-05, 22. С 5 февраль. 11, 13, 15, 17, 19, 21. ля — Славное старое плавильное.
- «ОКТЯБРЬ» — За двумя 10-30, 12-30, 14-30, 18-10, 16-30, 18, 19, 30, 21.
- «ПОБЕДА» — Серенада солнечной долины. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.
- «КОМСОМОЛЕЦ» — Вечера на хуторе близ Диканьки. 10, 11-25, 12-50, 14-15, 15-40, 17-10, 18-40, 20-10, 21-40.
- «ЮНОСТЬ» — Одна строка 10-20, 12-20, 14-15, 16-10.
- «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ» — Волшебное рево. 13, 15, 17, 19, 21.
- «ПИОНЕР» — Жди меня, 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21.

Утерянный диплом Ж № 20594, выданный Иркутским сельскохозяйственным институтом на имя Пятугола Владимира Николаевича, считать действительным. (80)

Совет ветеранов революции и труда издает о смерти ветерана гражданской войны СТАНКЕВИЧА Якова Емельяновича и выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким покойного. Издания «Светлая» 4 февраля в 14 часов. Вышло тираж из козирки: 84 кв. лям 25 кв. 56.

