



Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 11-й

№ 64 (1486)

СРЕДА,

29 марта

1961 года

Цена 2 коп.

Рабкоровские посты сообщают:

ПЕРЕД ПУСКОМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛИНИИ

ДОЛГОЖДАННАЯ пора для эксплуатационников наконец пришла. В эти дни в гипсоварочном цехе с утра и до вечера идет обкатка котлов, мельниц, шнеков, элеваторов, фильтров, проверяется система управления технологическим процессом.

Учитывая измерительных приборов мы увидели оператора Аллу Свеницкую. Вместе с наладчицей треста «Востокмонтаж-автоматика» Марией Тривковой она проверяла работу шести сложных электронных автоматических мостов, предназначенных для регистрации и регулирования температур. Тут же электрик Владимир Бердников производил наладку исполнительных механизмов щита.

В глубине цеха электросварщик из АМУ-1 Николай Оськин обреза лисы и закрывал ими отверстия в полу у стен котла.

Закругляемся, — сказал Оськин. — Сделаем ограждения у агрегатов и на этом все. Но мы не мешаем эксплуатационникам.

Это верно, что ни строители, ни монтажники не мешают обкатывать оборудование. А монтажники даже необходимы. Кто же, как не монтажники исправит тот или иной обнаруженный при обкатке дефект?

Электросварщик Оськин забыл сказать, что им еще предстоит сделать ограждения у огромных зияющих люков в межэтажных перекрытиях. Приходится только удивляться, как до сих пор все обходится без несчастного случая. Не слишком ли долго пребывают в беспечности начальник участка т. Багрей и директор завода т. Помялов.

Успешная обкатка оборудования вселяет в эксплуатационников уверенность, что и пуск всей технологической линии пройдет нормально. Тогда цех сможет в первых числах апреля дать первую продукцию — строительный гипс.

Эксплуатационники ведут большую подготовку к вводу цеха в строй. Особенно много работы у начальника цеха Григория

Ивановича Шевелева. Обслуживающим персоналом цех укомплектован полностью, — рассказывает он. — Правда, далеко еще не все рабочие имеют достаточную квалификацию, но мы можем пускать цех.

Тщательно продумана расстановка людей по сменам. В цехе уже висит необходимая документация — технологическая схема, схема расстановки людей, инструкции по обслуживанию машин, по технике безопасности.

Настроение у эксплуатационников приподнятое. С нетерпением ждут рабочие того дня, когда будет запущен весь технологический поток и первый гипс пойдет на новостройки Сибири.

Слово ангарчан о новом подвиге Советской науки

МЕЧТА ОСТАЛАСЬ ПОЗАДИ

НЕ ТАК уж давно человек сочинял сказки. Он только мог помечтать о полете. Крылья, ковры-самолеты, орлы — вот на кого и на что надеялись люди, чтоб хоть немного взглянуть на землю с высоты, чтобы преодолеть большие расстояния.

Человек избрал самолет. Он преодолел расстояние и высоту. Самолет совершенствовался. Тысячи, десятки тысяч километров он преодолевал за короткие часы.

Наконец, спутники земли, космические корабли... О них человечество даже не смело мечтать.

Человек превзошел свои мечты. Новый космический корабль, который был запущен и благополучно вернулся на землю — вот подтверждение этому. Теперь уже

далеко тот день, когда в космическом корабле будет совершать полет советский человек.

Техника полета в космос в наши дни совершенствуется буквально на глазах. Нет, не долгие десятилетия, не годы нужны для полнейшего изучения условий полета для человека. Нужны месяцы, нужны дни.

О полетах в космос мечтают и в капиталистических странах. Но разве уделяют такое огромное внимание прислужники капитала изучению дальних миров. Они заняты проблемами бизнеса, накопления золотых запасов.

Победа, которая будет одержана над космосом, будет победой человека из страны Советов. Он раньше всех, впервые ступит на поверхность Марса или Венеры, проложит путь к дальним мирам.

В. Алексеев,

инженер-инспектор энергосбыта «Иркутскэнерго».

Замечательно!

Когда из сообщения ТАСС я узнал о запуске пятого корабля-спутника Земли, меня, как и каждого советского человека, охватило большой гордостью за нашу науку.

С запуском нового космического корабля-спутника сделан еще один шаг в освоении космоса, и близко то время, когда в космические дали Вселенной отправится человек. И, конечно, это будет наш советский человек.

То, что животные, находящиеся в космических кораблях хорошо переносят эти путешествия, еще раз подтверждает блестящие успехи в освоении космоса, которые достигнуты нашей отечественной наукой, ведущей все работы в освоении космоса содружеством ученых, инженеров, физиков, медиков, биологов, физиологов.

В. Ближеев,

кандидат медицинских наук.

ЗДЕСЬ НЕ ХВАТАЕТ СВАРЩИКОВ

СООРУЖЕНИЕ шаровых электродегидраторов, как и всей четвертой установки, не включено в социалистическое обязательство строителей и монтажников нефтеперерабатывающего завода. Однако если будут выполнены все работы в сроки, намеченные этими обязательствами, то без четвертой ЭЛОУ не обойтись.

Это прекрасно понимают строители, и поэтому, идя навстречу просьбам эксплуатационников, они решили, как это ни сложно, завершить работы по установке в августе. Но главный, наиболее сложный объем работ приходится на прорабство «Дальстальконструкция».

Электродегидраторы — это два огромных, диаметром более 10 метров, стальных шара. Половинки этих шаров, собранные из долек, лежат рядом с фундаментами, на кото-

рых они должны быть установлены.

— Сейчас нам срочно нужны высококвалифицированные сварщики, — говорит старший прораб Р. Иванова. — На каждом «шарике» нам надо сварить 240 метров швов для того, чтобы соединить в единое целое дольки полусфер. На такой работе сварщик может дать в смену не более 3 метров шва. Поэтому, чтобы закончить все сварочные работы, собрать шары и установить их в мае на место, нам немедленно нужны 5—6 сварщиков с аппаратами. Имеем же всего одного. И то у него на пусковых объектах уйма других работ, с которыми он фактически не справляется.

Сооружение шаровых электродегидраторов — одна из важнейших работ на пусковых объектах. Поэтому руководство «Дальстальконструкция» должно принять необходимые меры для обеспечения стройки сварщиками.

Есть кварталный!

Уверенно набирает темпы в третьем году семилетки коллектив завода железобетонных изделий № 2. План первого квартала по выпуску сборного железобетона он выполнил на восемь дней раньше срока.

Значительно возрос выпуск продукции. По сравнению с первым кварталом минувшего года выпущено железобетона на 1920 кубометров больше.

По-прежнему передовиками соревнования являются коллективы первого формовочного цеха и полигона. Оба они в числе первых завершили кварталный план.

Принятые высокие обязательства в честь предстоящего XXII съезда КПСС коллектив предприятия успешно претворяет в жизнь.

А. Михайлов.

Высокие обязательства взяли на себя рабочие АМУ-2 в честь XXII съезда КПСС и Международного праздника трудящихся 1 Мая. В срок справляться с заданием на пусковых объектах — главная забота монтажников в. Бригада Георгия Арбатского решила к 20 июня приступить к установке № 1 нефтеперерабатывающего завода. Достойный вклад в выполнение этого обязательства вносят лучшие слесари бригады Виктор Оглоблин и Гавриил Гордаев, которых вы видите на этом снимке.



Штаб безопасности действует

Два года тому назад в вентиляционном цехе 1-го управления монтажного треста строительства был создан штаб по борьбе с нарушениями правил техники безопасности. С тех пор не было еще случая, чтобы кто-либо из рабочих цеха получил травму.

Разумеется, штабу во главе с бригадиром бригады коммунистического труда членом цехкома Николаем Стрельченко пришлось немало поработать. Было установлено строгое правило: каждую субботу штаб проверяет состояние станков и других механизмов, рабочих мест.

Много проводилось индивидуальных бесед с рабочими по соблюдению правил техники безопасности, занятий. Но если говорить о том главным, благодаря чему в цехе изжиты случаи травматизма, то прежде всего сле-

дует сказать о большой профилактической работе, которую проводит штаб. Вот один из примеров. У фальцеосадочного станка имеется противовес-груз килограммов в 16. При открытии рамы противовес резко опускается вниз, падает. И если рабочий вовремя не сумел отскочить в сторонку, то не миновать беды. Посоветовавшись между собой, члены штаба решили, что можно на станке обйтись и без этого противовеса. Сейчас его сняли.

Интересно и другое в работе штаба: каждому рабочему предложено следить, как соблюдает правила техники безопасности его товарищ. Это значительно повысило ответственность слесарей, сварщиков за культуру рабочих мест.

Порой и туговато приходилось: тот или иной станок или аппарат еще мог бы работать, продукция нужна позарез, но штаб запрещает включать механизм, пока он полностью не будет приведен в порядок.

Вскоре к жестким правилам в эксплуатации машин привыкли все рабочие цеха. Да иначе и нельзя: ведь одним из самых активных членов штаба является руководитель цеха прораб Евгений Алексеевич Смирнов. Не менее серьезно относится к поручению и третий член штаба — бригадир слесарей-жестянщиков Николай Балганов.

Сейчас весь коллектив цеха борется за звание коммунистического. И одно из коммунистических обязательств цеха — работать культурно, без нарушений правил по технике безопасности — успешно выполняется.

Г. Яковлев.

МОЛОДОСТЬ. ТВОРЧЕСТВО. СОВРЕМЕННОСТЬ.

Так мы
гоповимся
к конференции

Артур Орлов

ЭТЮДЫ

1.
Все тихо.
Птиц не слышно.
Лишь где-то,
за холмом,
ослепнувший от
вспышек,
тихонько
охнул гром.
Не шелхнут травы,
Березки
молча ждут...
Бюро прогнозов право:
сегодня
быть
дождю.

2.
Первый дождь протопал
на дорожках,
оставляя лужицы-
следы.
Тряс ветвями молодой
березки,
будто бы от сна ее
будил.
И как только
дождик отрезвонил,
Только гром
за лесом
отгремел,
Первый
лист
березки
удивленно
выглянул из почки:
«Кто шумел?»

3.
Гаснут в небе дальние
зарницы.
На листе
дрожит дождя слеза.
У ромашек —
белые ресницы,
у ромашек —
желтые глаза.
Солнца луч
на паутинке тонкой.
У солидных елей на
виду
две березки,
словно две сестренки,
тропкой,
взявшись за руки,
идут.

ПЕРВОЕ стихотворение. Оно чаще всего пишется не для печати, даже не для близких родных и знакомых, а только для себя. Появилось у человека большое чувство — будь то радость, любовь, ненависть — теснит оно грудь, рвется наружу, выливается в строчки. За первым стихом появляется второе, а вскоре автор с трепетом задает себе вопрос: «А что если...».

Но поэт (а каждый пишущий стихи, пусть где-то в тайниках своей души, именно так о себе и думает) должен в первую очередь словом своим зажечь сердца читателей, заставляя волноваться, переживать, думать. Для этого нужно, чтобы слова светились, стих огнем пылал. Сырое слово не породит пламенного чувства, дымящий стих не навеет горячих мыслей.

К сожалению, большинство стихов, присланных в редакцию, именно таковы. От них читателю, как говорится, ни тепло, ни холодно.

Прекрасен наш юный город, им нельзя не восхищаться, но разве вызовет у читателей чувство гордости за Ангарск такое вот четверостишие:

«Ангарск, Ангарск,
Какая ширь,
Какая красота,
Как хорошо здесь людям
жить».

И это все — Сибирь!

И дальше автор, студент строительного техникума В. Петров, в таком же духе, рассказывает о стройке, о стрелках кранов, «подпирающих небеса», о том, что «без сильных и хозяйских рук» человека новостройки были бы мертвы. Мысли выражены серыми, скучными словами. Стихотворение не волнует, потому что нет в нем ни одного запоминающегося образа, ни одного меткого слова. Впрочем, на выбор слов не обращает никакого внимания не только В. Петров. Видимо, большинство авторов полагает, что быть поэтом — значит уметь рифмовать строчки.

В объятиях тьмы под фатою тумана
Ты дремлешь, усталые воды
катя,
И утренним солнцем будимая
рано,
Лицо обнажаешь свое
не хотя».

СЛОВО ПОКА НЕ НАЙДЕНО

пишет об Ангаре Юрий Лобов.

ОБЗОР СТИХОВ

Появилось у автора во второй строке четверостишия деепричастие «катя» и вытаскило за собою «не хотя» в четвертой строке. Не важно для Лобова, верно ли слово найдено, точно ли все предложение выражает мысль, употребляется ли с таким ударением слово «не хотя» — важно, что вторая и четвертая строки рифмуются. В угоду рифме появляются в стихе такие безграмотные, неточные, скучные строки как: «Твоих берегов безмятежных устладу» и т. п.

Можно привести десятки примеров небрежного обращения авторов со словами, в результате чего нередко получается двусмыслица, а порой полнейшая бессмыслица. Работы над словом и не чувствуется в стихах наших молодых авторов. Поэтому и получается, что хорошая мысль, выраженная дряблыми словами, засыхает, как говорится, «на корню», а у читателя скулы воротит от зевоты.

НЕ ВДАВАЯСЬ в подробный анализ творчества каждого автора в отдельности, можно о всех вместе сказать: объединяет вас, товарищи, неумение или нежелание серьезно поработать над каждой строкой, идете вы проторенной дорожкой, сыплете трафаретными словами и фразами, не задумываясь над образностью своих произведений.

Ломка ритма, отсутствие поэтических оборотов, избитая рифма, бедный запас слов — эти недостатки относятся к стихам С. Руденко, А. Горбачева, А. Сафронова, А. Беломестнова, З. Ощепковой, В. Мосеева, В. Васюнькина, П. Казаркина, Н. Верзиловой, С. Вотикова, Н. Гамова, П. Гаврилова и многих, многих других. А все это и приводит к тому, что не стихи, а рифмованную прозу (причем, сухую прозу, давно перепетую) шлют авторы в редакцию.

«Об этом я читал в газетных статьях. Там куда интереснее написано» — к такому выводу приходишь неизбежно после чтения стихов наших начинающих поэтов.

Многие авторы просят дать консультацию, совет, просят научить правильно писать стихи. Научить хорошо писать, разумеется, нельзя, ибо сколько поэтов, столько разных почерков, и как нельзя найти совершенно одинаковых людей, так нельзя выписать для всех поэтов определенный рецепт.

У КАЖДОГО свой взгляд на жизнь, свое видение мира. Но есть общие законы стихосложения, есть определенные правила подбора, употребления слов, есть, наконец, учебники по грамматике русского языка. Берите, начинающие поэты, на вооружение учебники по грамматике, по теории стихосложения, по стилистике.

Когда вы хорошо ознакомитесь с некоторыми (пусть с не-

которыми) закономерностями поэтического творчества, заглянете в творческую лабораторию больших поэтов, то сами вынесете себе приговор: «Стоит ли браться за перо, рассылая свои вирши в журналы и газеты или направить свою энергию на другие дела». И уж коль решите посвятить себя поэзии, то готовьтесь к большому труду, ибо поэтическое творчество — это прежде всего повседневный, ежечасный напряженный труд, постоянная работа над собой.

Но даже и такой самоотверженный трудовой подвиг не всегда приводит к победе, в поэзии особенно. Нужно еще и призвание, настоящее призвание.

ИХ МНОГО — стихов начинающих ангарских поэтов. Лежат стихи в редакционном портфеле, но не работники редакции «засушили» их. Короткая, жесткая, верная резолюция наложена на этих стихах: «В архив».

Другой резолюции не может быть уже по одному тому, что жестки требования современного читателя к поэзии. Читатель не прощает серости, скуки и трафарета.

Ему нужны горячие поэтические слова, слова, от которых, по словам Вл. Маяковского, «срываются гроба шагать четверкою своих дубовых ножек».

Пока таких слов некоторые начинающие еще не нашли. А искать надо!..

Г. Страшников.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

БУРНЫЙ РАЗМАХ строительства, величественная красота Сибири, ее необъятные леса, могучие реки, герои семилетки — все это вдохновляет людей творчества.

Делегаты ангарских художников на областную конференцию «Молодость. Творчество. Современность» — люди различного склада, своеобразного творческого почерка.

Александр Иванович Шаталов — человек беспокойный, неуспокоенный. Он много ездит по области. С походным мольбертом и ящиком красок его можно встретить на многих стройках.

Многие десятки этюдов были набросаны художником перед тем, как создать свою широкоизвестную картину, посвященную строительству Братской ГЭС, которая экспонировалась на Всероссийской выставке «Советская Россия». Репродукции этой картины не раз помещались в ряде газет и журналов.

После поездки на Братскую ГЭС Александр Иванович решил побывать еще на одной стройке — на Мамакане, где строится самая северная в нашей области гидроэлектростанция. Эта поездка оставила у художника Шаталова много впечатлений. И не только впечатлений. Были сделаны десятки эскизов.

Для художника, как впрочем и для многих людей других профессий, чрезвычайно важно чувство нового. Если он не застынет на месте, будет постоянно и настойчиво искать свои пути в искусстве, перед ним обязательно развернутся новые горизонты.

Александр Иванович Шаталов обладает этим чувством нового, «своим глазом». На областную творческую выставку он представит и такие свои работы, эскизы картин, как «Ангарск строится», «Штурм Падуна», «В котловане Мамаканской ГЭС», «Черный Байкал», «Сказ о Мамакане» и другие.

ГЕННАДИЙ Федорович Козлов много работал в

области графики. Ряд книг, выпущенных иркутским издательством, иллюстрированы его рукой. Но работает он и маслом. Пожалуй, даже больше, чем других художников, его волнует тема нового сибирского города — Ангарска, города, в котором художник живет и работает.

Сейчас Геннадий Федорович пишет этюды. Его волнует и другая тема — хочется ему создать картину, героями которой будут жизнерадостные юноши и девушки, наши современники. Эту картину он думает назвать «Физкультурный праздник».

Свои этюды о городе юности он повезет на творческую выставку.

Николай Михайлович Терехов моложе всех и по возрасту, и по стажу. Только недавно он закончил Иркутское художественное училище. Но он также побывал в творческой командировке на строительстве Братской ГЭС, где писал многочисленные этюды. Зан-

тересовала его и тема спортивная. В ней он ищет свое решение. О наших современниках Терехов задумал картину под названием (пока условным) «На катке».

Свои работы Николай Михайлович также повезет на выставку.

МНОГОЕ МОЖНО было бы сказать и о работах четвертого делегата ангарчан-художников — Лазаре Семеновиче Новицком. О нем уже не раз писалось на страницах городской газеты. Так же, как и его собратья по искусству, он влюблен в замечательную природу Сибири, в людей, перестраивающих этот чудесный край.

В работах всех этих товарищей важно главное — видна взволнованность авторов, их глубокая заинтересованность своими темами. А раз так, то не будет равнодушия, будут новые шаги вперед, новые горизонты в творчестве.

А. Терлецкий.

Русская весна



Заря пылает
в небе синем
Над речкой
с бронзовой водой.
У нас красивые
в России
Закаты майскою порой.
Посмотришь с улицы широкой
На склоны сказочных хребтов:
Тебе захочется потрогать
Корону ярких облаков.
Переливается цветами
Орнамент
солнечных лучей.
Берет
начало под ногами
Забавный
радостный ручей.

Гурьбою носятся мальчишки,
В ручье погамы семена.
Мелькают
под ремнями
книжки,
Как в детстве,
помню,
у меня.
Кораблик
ветром на бок клонит,
А от колхозного двора
Уходят в поле,
словно кони,
В упряжках новых
трактора.
Вступает в силу
вся природа,
Проснувшись,
точно ото сна.
Все краше,
краше с каждым годом
Приходит русская весна.
А. Лукашин.



Самая восточная

Камчатская область. Закончен монтаж самой восточной в стране телевизионной мачты в Петропавловске - Камчатском. Здесь, на возвышающейся над Авачинской бухтой Никольской сопке, воздвигнуто 112-метровое ажурное сооружение.

Несмотря на сложность работы в условиях камчатских ветров и снежных метелей, строители с честью выполнили свои социалистические обязательства и закончили монтаж телемачты досрочно.

Этот снимок сделан на высоте 112 метров. Монтажник-верхолаз комсомолец Василий Ткачев установил последний вибратор, венчающей мачту антенны телецентра. Мачта готова!

Фото Ю. Муравина.



Фотохроника ТАСС.

Заводской маркой надо дорожить

В СТАТЬЕ «Почему новый дом требует ремонта?» строители Ангарска подвергли резкой критике заводы ЖБИ № 1 и № 2 за выпуск бракованной продукции. Претензии, предъявленные строителями, серьезные и обоснованы. В числе цехов, продукция которых получила справедливое наревание, был и цех гипсоречных панелей и перегородок, которыми руководит М. Белов. Прошло почти две недели, как статья строителей была опубликована в газете. И естественно, возникли вопросы, а что же сделано за это время, каково состояние выпускаемой продукции сегодня.

— Сейчас, — говорит М. Белов, — мы выпускаем панели с каркасом из трехгранного бруска. Конечно, панели отслаиваются, о которых говорят в своей статье строители.

А недоливы и раковины? Отправляем уже готовые к отделке потребителю детали и находим их на кончике панели. В конце обшивки несколько работников затирают раковины, образовавшиеся во время формовки. Причин, ведущих к браку, более чем достаточно. Так, по техническим условиям частицы измельченного шлака не должны превышать 30 мм. А в раствор-мешалку попадают куски до 70 мм.

Цех выпускает 11 типов гипсоречных панелей, на каждый тип панелей нужен различный объем раствора со строго определенным количеством шлака и гипса. Но в цехе до сих пор это делается чуть ли не на глазок, так как объемные дозаторы, а попросту говоря мерки, не учитывают влажность шлака и гипса. От этого во многом зависит качество формовочного раствора.

Мастер цеха Муза Васильевна Зауэр говорит, что есть еще ряд причин, в силу которых получают некачественные панели.

— Чтобы сырая, но уже схватившаяся панель лучше отставала от формы, — поясняет мастер, — ее смазывают специальной эмульсией. До недавнего времени применялась смесь из солидола и солярового масла. Панель плохо отставала от формы, но жаловались строители: к жирувому слою плохо пристает штукатурка. Теперь мы применяем эмульсию из отходов мыловаренных заводов. Это вполне устраивает строителей, а нам приходится панель буквально выколачивать из формы. А это, безусловно, сказывается на качестве.

Раствор в форме перед тем, как обработать вибратором, покрывают мешковиной и разравнивают обыкновенной метлой. И здесь оказывается, что одной из главных проблем является проблема качества метлы. Раствор затвердевает за 8 минут. За это время надо успеть его разровнять метлой и обработать вибратором. Так обстоит дело с метлой и вибратором. И это будет, пока цех не изменит примитивную технологию.

КАК ЭТО неувидеть, но секретарь парт-

группы цеха А. Миздрюк не читал статьи строителей. Пришлось, как говорится, на ходу рассказать о ее содержании. Какой уж тут разговор об устранении недостатков, о которых говорят строители. Конечно, на заседаниях бюро и на партийных собраниях вопрос о качестве выпускаемой продукции обсуждался не раз. Но как это выполняется?

— Нам нужен прокатный стан вместо вибратора. Тогда панелю может выхлестать из цеха готовой под покраску, — говорит М. Белов.

— Я голосую за это мероприятие обоими руками. Это будет настоящая поточная линия. — поддерживает Белова А. Миздрюк.

Между прочим, на одном из заседаний партбюро обсуждался вопрос о возможности установки прокатного стана в цехе. Но руководители завода ЖБИ № 1 считают, что если строится новый завод гипсовых и гипсоречных панелей, то ничего нового в старом цехе можно и не внедрять.

Технический отдел вот уже полгода, как не собирается дать производственным чертежи для установки новых дозаторов, которые давно-давно находятся в цехе и не монтируются только по вине технадзора. Руководители завода обеими руками отмахиваются от работников гипсоречного цеха, когда те ставят вопрос об установке в цехе прокатного стана. Как видно, дирекцию мало беспокоит низкое качество панелей, что до сих пор панели идут только вторым сортом.

Непонятный консерватизм. Тем более, что прокатный стан можно изготовить у нас же, в Ангарске.

Советское — значит отличное. С этим, конечно, согласны руководители гипсоречного цеха. С этим, безусловно, согласны руководители завода. Но одного согласия мало.

За честь заводской марки нужно бороться. Пока что в этом направлении сделано счень мало.

Е. Звонарев, сотрудник внештатного отдела редакции «За технический прогресс».

СВЕЖИЕ СООБЩЕНИЯ

Принято по радио

Заявление Министра иностранных дел СССР Громыко

После встречи с президентом США Кеннеди Министр иностранных дел СССР Громыко сделал следующее заявление представителям печати: «Президент и я имеем интересный разговор, в котором был затронут вопрос о Лаосе. Президент и я выразили надежду, что есть возможность урегулировать лаосскую проблему мирным путем. Хорошо, если обе стороны будут действовать в этом направлении».

Естественно, в беседе были затронуты и другие вопросы, имеющие взаимный интерес для США и Советского Союза».

Отвечая на вопрос одного из корреспондентов, Громыко добавил, что он во время встречи с президентом США устно высказал точку зрения Советского правительства и лично его главы — Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева по вопросам, которые являлись предметом обсуждения».

МОБУТЦЫ ПЕРЕХОДЯТ НА СТОРОНУ ЗАКОННОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА

Как сообщают из Стенливилля, войска законного правительства республики Конго взяли в плен в городе Остача (на границе между Восточной и Экваториальной провинциями) 100 мобутцских солдат. В этой операции войскам законного правительства помогли жители окрестных деревень.

По неподтвержденным пока сообщениям, вержденная конголезской армии захватила также 70 различных автомашин.

По сообщению из Стенливилля, все больше мобутцских солдат сдают оружие и переходят на сторону законного правительства республики Конго.

Третья ничья

27 марта состоялась шестая партия шахматного матча реванша на первенство мира. На 25-м ходу чемпион мира гроссмейстер Таль и экс-чемпион мира Таль-младший Ботвинник согласились на ничью.

Таким образом, счет матча после шести партий стал 3,5 на 2,5 в пользу Ботвинника.

Митинги в Эквадоре

В столице Эквадора городе Кито состоялся многотысячный митинг в поддержку политики нынешнего правительства и в знак солидарности с кубинской революцией.

Как сообщает агентство Пренса Латина, бывший министр внутренних дел Эквадора резко осудил реакционные элементы и их покровителей, пытающихся спровоцировать государственный переворот в стране.

Митинги состоялись в ряде других городов Эквадора.

ЗАБАСТОВКА В ЧИЛИ

Как сообщает корреспондент агентства Пренса Латина из Сант-Яго (Чили), 4 тысячи трудящихся нефтяной промышленности Чили объявили забастовку, требуя повышения зарплаты.

За один рейс 70.000 тонн нефти

Более 40 тысяч тонн жидких грузов может принять в свои отсеки танкер, проект которого разработан ленинградскими специалистами судостроения. Грузоподъемность он в полтора раза превзойдет действующие танкеры типа «Пекин».

Коллектив Балтийского завода имени Орджоникидзе готовится к закладке головного судна новой серии.

Тем временем в конструкторских бюро начато проектирование еще более крупных танкеров для нефтеналивного флота. Такой гигант за один рейс может перевезти 70 тысяч тонн горючего.

Новая демонстрация у атомной ЛОДКИ

К американской атомной подводной лодке «Патрик Генри», стоящей в шотландском заливе Холли Лох, устремились три маленьких лодки каноэ. На них плыли трое молодых англичан, членов комитета борьбы против ядерной войны, протестующего против создания в Шотландии базы атомных подводных лодок.

Двое участников, демонстрация, подплыл к подводной лодке, взобрался на ее борт. Здесь

они были схвачены и доставлены на американскую плавучую базу «Протей».

Третьему демонстранту удалось взобраться на корму лодки «Патрик Генри», где он оставался полчаса, а затем был схвачен полицией. Всем трем арестованным в полицейском участке предъявлено обвинение в нарушении спокойствия. Все трое предстанут перед судом.

Вести из братских социалистических стран

НА необъятных полях Китайской Народной Республики в разгаре весенняя страда. Характерной особенностью этой работы является значительное расширение посевных площадей под кукурузу, пшеницу и другие сельскохозяйственные культуры.

В БОЛГАРИИ с большим размахом ведется строительство электростанций. Всего в этой стране в этом году дадут свыше 5 миллиардов киловатт-часов. Каждые 18 дней будет производиться столько энергии, сколько вырабатывалось в Болгарии за весь 1939 год.

Из редакционной ПОЧТЫ

Нужны детские комнаты

В последние годы в ряде городов нашей страны созданы детские комнаты, где родители вечером могут оставить своего ребенка, чтобы сходить в кино, университет, библиотеку,

Почему бы не организовать такие комнаты и у нас, в Ангарске? Думается, что за это должны взяться члены комиссий содействия при домоуправлениях.

А. Уткин.

Досадные погрешности

Есть теперь у работников нефтеперерабатывающего завода своя столовая. Вместительная, светлая, уютная. Утром и в обед приходят сюда люди и с близлежащих предприятий. Здесь их встречают работники столовой вкусной пищей, внимательным обслуживанием.

В книге отзывов много хороших отзывов. Бригада изоляционная — Германов, Воложанина, Земцева, Кузнецова — пишет: «Нам нравится в столовой то, что готовятся здесь вкусно, меню разнообразное».

Хорошее обслуживание привлекает сюда много посетителей.

Однако есть и досадные

«но», мешающие нормальной работе столовой. Всего три месяца прошло с тех пор, как сдали строители ее в эксплуатацию, но этого оказалось вполне достаточно для того, чтобы обнаружили себя строительные погрешности: потолок потрескался, не сделаны к вытяжным трубам водоотводные прокладки. Сейчас снег тает, вода попадает на чердачное перекрытие, на потолке образовались сырые пятна, штукатурка вот-вот обвалится. А что же будет летом, в дождь?

П. Андреев.

ВИНОВАТ ЛИ ПРЕЙСКУРАНТ?

Недавно я понес детские ботиночки в сапожную мастерскую 73 квартала. Мастер осмотрел обувь и сообщил: «За ремонт нужно уплатить два рубля двадцать копеек».

«Так дорого?» — удивился я. — Новые ботиночки стоят 3 руб. 50 коп».

Приемщик, он же заведующий, пожал плечами, как бы говоря: «Ничего не поделаешь — преysкуронт».

Я отправился в сапожную мастерскую, что у ФЗО, и там за эту же работу взяли с меня 1 руб. 55 коп. Пришлось как-то еще раз мне обратиться в эту мастерскую: решил починить сапоги. Послал к мастеру сынишку. За ремонт насчитали 1 руб. 15 копеек и вновь пришлось отказать от услуг мастера: цена явно была завышена. Не случайно здесь и преysкуронт нет, вернее, он есть, но на обозрение клиента не вывешивается.

Кто же виноват в завышенном цен?

Ф. Корнилов, шофер АТК-3.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА 29 марта 1961 года. Стр. 3.

