

БЕЗ РАСКАЧКИ

Коллектив «Сибпромвентилизации» (начальник управления т. Штейнбек), приняв обязательство выполнить десятидневный план к дню открытия XXII съезда КПСС, все делает для того, чтобы сдержать свое слово.

Если план января коллектив выполнил на 112 процентов, то февральский план завершил на 121 процент.

Все шире внедряются на участках передовые методы труда. Полностью освоена полуавтоматическая сварка фланцев. Раньше эту работу выполнял ручную электро-

сварщик 6—7 разряда, а теперь это делает электросварщик 3 разряда.

Рационализаторы за два месяца внесли 12 предложений, 11 из них приняты и внедрены. Ценные предложения внесли слесари Сенотрусов и Бурнин, мастер Бурмитский, бригадир бригады коммунистического труда Шуберт.

Первенство в социалистическом соревновании занимает участок № 1, где прорабом т. Черненко.

Г. Торсов.

В БОРЬБЕ ЗА КАЧЕСТВО

Пошивочная мастерская в крупноблочном квартале существует всего третий год. Но за это время здесь сложился дружный и трудовой коллектив.

Мастерская из месяца в месяц перевыполняет производственные планы. Так, в 1960 году план выполнен на 131,5 процента.

В честь XXII съезда КПСС работники мастерской решили годовую программу выполнить к 15 декабря. Итоги работы первых месяцев убедительно говорят о том, что слова не расходятся с делом. В январе коллектив выполнил план на 160 процентов, а в феврале на 157 процентов.

Хорошо работают цехи массового пошива мужской одежды, женского легкого платья.

Внедряемый в производство бригадный метод работы по индивидуальному пошиву мужской и женской одежды

поможет улучшить качество пошива.

В целях повышения квалификации рабочих проведен техминимум, которым охвачены все работники мастерских. Проверены знания рабочих, сделана перетарификация.

Много замечательных людей работает в мастерской. Это мастера тт. Сизых, Коменова, Семкина из цеха мужской одежды, Кутякова, Сарапова из цеха легкого женского платья, Гаранькина, Ушакова из цеха женской верхней одежды и др. Они настоящие мастера своего дела, пользующиеся авторитетом у заказчиков.

Но мастерской нужно создать более благоприятные условия для работы, расширить ее производственные площади. Цех индивидуального пошива размещен в квартире жилого дома, а планируемые для мастерской объекты строятся очень медленно.

Г. Чабан.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 11-й

№ 54 (1476)

Среда, 15 марта
1961 г.

Цена 2 коп.

Его величество—РАБОЧИЙ КЛАСС

В бригаде монтажников СМУ-1 комсомолец Федора Дрягилева трудится немало молодежи. В авангарде соревнования идет монтажник звеньевой Василий Маркович Скиба. Ежедневно перевыполняя производственное задание, он сдает все работы с оценкой «хорошо» и «отлично».

Бригада к предстоящему XXII съезду КПСС решила смонтировать около 480 квартир для трудящихся города. В эти дни, когда только закончилось совещание молодых строителей в Кремле, бригада Ф. Дрягилева решила работать еще лучше.

На снимке слева: монтажник В. Скиба за установкой панели.

☆☆☆

Как-то вечером в свободное от дежурства время собрались в своем кубрике моряки и стали обсуждать, кто куда поедет после демобилизации.

— Слушай, Анатолий, — сказал Чикишеву матрос Приходько, — а ты знаешь такой город Ангарск? Поедем вместе, говорят—красивый город. И вот сейчас комсомолец Анатолий Чикишев, бывший моряк Северного флота, работает дежурным электриком на Майском механическом заводе.

Работу Анатолий успешно совмещает с учебой в школе.

На снимке внизу: А. Чикишев.



По Иркутской области

Чудеса? Нет, керамика

У станка Константина Осипенко в этот день было многолюдно, как никогда. Сюда собрались рабочие, мастера, технологи. Внимание всех устремлено на русоволосого, одетого в халат человека. Вот он раскрыл небольшой чемоданчик, извлек из него блестящий инструмент, закрепил его и включил станок, в патроне которого зажата болванка. Но что это? Обороты превышены почти втрое. Казалось, даже при легком прикосновении резец раскрошится, или, как говорят, «полетит». Но человек в халате уверенно подводит его к болванке, и над станком взметнулся веер огненных брызг. Это и есть керамическая пластинка.

На заводе горного оборудования керамика заменяет дорогостоящие инструментальные стали и твердые сплавы, позволяет вести обточку деталей на высоких скоростях.

Керамика представляет большой интерес и с другой стороны. Например, минералокерамические резцы весьма экономичны, их стоимость в 3 раз ниже стоимости твердого сплава, содержащего дефицитный вольфрам.

Газета «Ленинский путь».

г. Усолье-Сибирское.

Будни Мамаканской ГЭС

Напряженные трудовые дни стоят на строительстве Мамаканской гидроэлектростанции. Многие предстоит сделать гидростроителям, чтобы пустить первый гидроагрегат досрочно. Но они уверенно приближают этот заветный день своим ударным трудом. Недавно монтажники установили статор второго агрегата, забетонирована отсасывающая труба третьего.

Газета «Ленинский шахтер».

г. Бодайбо.

Строится каменный город

На плоской площадке, отвоеванной строителями у тайги, растет каменный центральный поселок. 64- и 48-квартирные дома, находящиеся в стадии строительства, уже образовали улицы. Поселок на 40—50 тысяч жителей строит в основном молодежь, прибывшая по комсомольским путевкам. Многие здесь получают первую специальность — каменщика. Из таких молодых и состоит бригада Петроса Галишанского. И хотя члены ее недавно овладели специальностью, строить они умеют. За хорошие трудовые дела и энергичное участие в молодежной жизни этой бригаде недавно первой в управлении гражданского строительства присвоено звание коммунистической. Сейчас она трудится в честь предстоящего съезда партии.

Газета «Красное Знамя»
г. Братск.

По почину ленинградцев

Ленинградский лесной порт освоил пакетную погрузку пиломатериалов.

Пакетная погрузка дает возможность в местах выгрузки при помощи механизмов сократить простой вагонов под разгрузкой в 4—5 раз, т. е. вместо 2—3 часов разгрузки пиломатериалов навалом пакетная разгрузка занимает всего 25—30 минут, а трудозатраты сокращаются в 5 раз.

Зиминский лесозавод приступил к осуществлению пакетной погрузки пиломатериалов.

Газета «Знамя труда».

г. Зима.

СВЕРХПЛАНОВЫЙ МЕТАЛЛ СВЕРХМОЩНОЙ ДОМНЫ

Первые тысячи тонн сверхпланового чугуна выдал в нынешнем году коллектив самой мощной в мире доменной печи «Криворожская комсомольская». 13 марта бригада мастеров Чибизова, Демидова, Нестеренко плавил металл на экономном коксе. В журнале работы сверхмощного агрегата появилась цифра 1675. Столько плавов выдала печь с начала своей работы.

СОВЕЩАНИЕ ПЕРЕДОВИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ЦЕЛИННОГО КРАЯ

В Акмолинске начало свою работу совещание передовиков сельского хозяйства целинного края.

В работе Совещания принимает участие Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев.

НАЗАРОВСКАЯ ТЭЦ ВСТУПАЕТ В СТРОЙ

На одной из крупнейших в Сибири Назаровской ТЭЦ испытана на холостых оборотах турбина. На днях первый агрегат даст ток.

□

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

16 марта 1961 года созывается первая сессия городского Совета депутатов трудящихся (восьмого созыва) с повесткой дня:

1. Организационный вопрос.
2. Утверждение плана благоустройства.

Открытие сессии состоится в 14 часов в актовом зале строительного техникума.

Чтобы читалось больше

За последнее время значительно пополнился коллектив лекторов — общественников городского отделения общества «Знание». В его деятельности принимают участие работники науки и техники, культуры, партийные и медицинские работники.

Одновременно с ростом общества улучшалась и лекционная пропаганда. Достаточно сказать, что в минувшем году было прочитано 6500 лекций. Еще более широкий размах принимает лекционная пропаганда нынче. Только за истекшие два месяца прочитано свыше 1300 различных лекций.

Серьезное внимание сейчас уделяется не только расширению тематики читаемых лекций, но и их идейному содержанию, стремимся укрепить связи лекционной пропаганды с жизнью.

Заслуживает внимания деятельность лекторской группы Дома санитарного просвещения. Возглавляет ее энергичная, инициативная женщина — врач Вера Власовна Федорова. В этом ей помогают К. И. Мартынова и А. С. Есарева.

Лучшими лекторами здесь зарекомендовали себя врачи А. В. Вагрянцев, В. И. Кобецкий, Е. Г. Кобецкая, В. И. Нопылова.

Много уделяют внимания качеству пропаганды лекторы тт. Верномудров, Романов, Шатская, Охотин, Маневич.

Надо сказать, что там, где уделяют больше внимания организаторской работе партийные организации, там лучше обстоит и дело с лекционной пропагандой. Как положительный пример можно привести клубы «Аврора», «Октябрь», клуб рабочей молодежи, клуб молодежный.

Но есть и такие работники, которые безответственно относятся к проведению лекций. Взять, к примеру, воспитательницу восьмого общежития т. Перову. Вместо того, чтобы организовать жильцов, она буквально за двадцать минут до прихода лектора сняла объявление о лекции и ушла домой. В результате полезное мероприятие было сорвано.

Бесечно иногда относится к этому делу директор клуба «Строитель» т. Москвин. Лишь бы договориться с лектором и вывесить объявление, а там для него хоть трава не расти. В прошлом месяце он заказал лекцию т. Романова.

Слово «дружба» в Болгарии можно услышать на многих языках. Но ближе всего это слово сердцу болгарина и русского. «За дружбу» — говорят наши друзья на севере — в Советском Союзе. «За дружбу» — говорим мы в Болгарии. И все, начиная с юношей и кончая людьми преклонного возраста, знают, что кроется за этим словом. С ним связано очень многое в жизни наших народов и, в частности, то огромное по болгарским масштабам строительство, которое поможет нам догнать передовые индустриальные страны.

Побывав недавно на одной из крупнейших строек пятилетки — ТЭЦ «Марица-Восток», я невольно вспомнил слова Георгия Димитрова, сказанные им на большом митинге по случаю подписания Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и Народной Республикой Болгарией. «Советский Союз», — говорил он, — протягивает нам братскую руку помощи... Подписанный договор придает народу еще больше уверенности на его смелом пути вперед, пути строительства своей народной республики...»

На электростанции в то время велись подготовительные работы к монтажу оборудования, а правительственная комиссия рас-

хороших лекций

«Основное содержание современной эпохи и ее характеристики» и на этом успокоился. Хуже того, даже не знал, что лекция т. Романова не состоялась, так как, воспользовавшись отсутствием т. Москвина, заведующий агитпунктом т. Харитонюк направил «своего» лектора.

Иногда недобросовестно относятся к своим обязанностям и отдельные лекторы. Так, по вине тт. Конева и Ивановой дважды была сорвана лекция «О новом уголовном кодексе РСФСР».

В настоящее время общество располагает большим выбором лекций, и тематика постоянно пополняется. Только за последнее время получили путевку в жизнь лекции: «Век освоения космоса», «Наука и фантастика», «О советском патриотизме», «Война и мир — самая жгучая проблема нашего времени» и на другие темы. Но некоторые партийные руководители заказывают лекции на очень узкую тематику. Взять партийный комитет промышленных предприятий. Из 35 заказанных им на март лекций — 24 о международном положении. А ведь трудящиеся в неменьшей степени, чем

международным положением, интересуются и другими вопросами.

Январский Пленум ЦК, предстои и в XII съезде партии вызвали среди трудящихся нашего города новый подъем политический и трудовой активности. В успешном решении стоящих перед ними задач призвана сыграть немаловажную роль и лекционная пропаганда.

Следовательно, надо повседневно улучшать деятельность этого важнейшего участка идеологической работы. Пора покончить с такой вредной практикой, когда заявки на лекции начинают поступать лишь во второй декаде каждого месяца. Чтобы устранить этот пробел, необходимо обществу «Знание» совместно с партийными организациями составлять единые планы чтений лекций.

Состоявшаяся недавно городская партийная конференция потребовала коренного улучшения лекционной пропаганды, и мы обязаны выполнить это решение. Вся идеологическая работа должна быть направлена на то, чтобы воспитывать каждого советского человека активным и сознательным строителем коммунистического общества.

Н. Садовников, ответственный секретарь городского отделения общества «Знание».

В разделе «Строительство» Выставки Для вас, строители!

достижений народного хозяйства, где представлены новинки строительной техники, внимание специалистов привлекает новая передвижная растворемешалка для приготовления всех видов штукатурных растворов непосредственно на рабочем месте. Она



состоит из рамки с откидной траверсой, на которой укреплен механизм для смешивания и легкой тачки с установленным на ней бункером. После загрузки бункера компонентами раствора траверса опускается, включается электродвигатель. Перемешивание раствора длится от одной до трех минут.

Конструкция растворемешалки позволяет быстро менять тару и переключаться с одного вида раствора на другой.

На снимке: посетители выставки (слева направо) инженер-сантехник В. А. Веретенников и учащиеся технического училища № 16 Н. С. Свиная, Л. С. Ежова, А. Н. Лейкина знакомятся с устройством новой растворемешалки.

Фото Б. Третьякова. Фотохроника ТАСС

ЗДЕСЬ УЖЕ ВИДЯТ ПЛОХОЕ... О делах комсомольских

С АМОЕ МОЛОДОЕ предприятие в городе — керамический завод. Здесь буквально во всем лишь начинается жизнь.

Ежедневно в отдел кадров завода приходят устраиваться на работу десятки людей.

Люди разные. И только-только вылезшие из-за парт выпускники школ, и уже «попыхавшие поро-ху»...

А раз так — значит на высоте должна быть работа с молодежью, значит здесь, на заводе, должна кипеть комсомольская работа.

Официально на учете в комитете комсомола стоит 225 человек. Недавно пришедших на завод комсомольцев, но еще не успевших встать на учет, что-то около пятидесяти человек. Двести семьдесят человек — большая сила! А вот силы у этих молодых рабочих пока под судом. И раскрыть их комсомольцы еще или не успе-ли, или не хотят...

В ОТ НЕКОТОРЫХ примеров. Международный женский день керамики отмечали в своем Доме культуры. Добрыми аплодисментами встречали зрители грузинские и русские пляски в исполнении Гололопуло, Гекинадзе, Лебедева и Муханжеева, художественное чтение Линева и еще два — три номера художественной самодеятельности.

Впрочем, оговоримся сразу. Художественной самодеятельности на заводе нет. Есть лишь участники самодеятельности цеха керамплитки. Их двадцать человек! И это на такой огромный коллектив завода, на три сотни комсомольцев!

Цех керамплитки — один из ведущих на заводе. В цехе по инициативе Галии Линева, заместителя секретаря по политико-воспитательной работе, организованы комсомольские посты. «Постовики» цеха уже подали в комитет комсомола несколько «тревог»: о простом сушилке и неправильной работе дробилок.

Меры по сигналам были приняты незамедлительно. Постоянно в цехе можно видеть «Молнии» и стенные газеты. Но опять-таки все силами Линева.

А где секретарь комсомолы цеха, что делают ответственные за другие секторы?

Секретарь цеховой комсомольской организации Вера Федорова не сумела сплотить и организовать комсомольцев.

Собственно, разобщенность комсомольцев — беда всей комсомольской организации керамического завода. Можно, конечно, сослаться на объективные причины, что, мол, завод новый, народ друг друга даже в цехах не знает хорошо.

Но тем и интересна должна быть комсомольская работа, что комсомольцы сразу должны разоб-браться во всех «за» и «против» и приняться за дело. Разговор-то идет не о том, что организация молодая, неопытная, а о том, что

комсомольцы очень неактивны и безынициативны.

Все это тормозит работу комитетов комсомола санфармацевтического (секретарь Николай Орлянский), цеха керамплитки (секретарь Вера Федорова).

А возможностей у молодых керамиков много. На заводе пять коллективов борются за звание коммунистических — ремонтно-механический цех, две смены обжигальщиков, смена Кудряшовой в цехе санфармаса и смена литейщиков Балабанова. За почетное звание могут бороться еще несколько смен.

БЕЗ ЗНАНИЙ — некуда в наше время. Вот почему сорок комсомольцев завода засели за парты в школах рабочей молодежи. Одиннадцать учатся заочно в техникумах и институтах. Сорок — это молодых рабочих освоили смежные профессии. Но это, так сказать, по собственной инициативе.

Говорят, в семье не без урода. Кое-кто из молодых рабочих выпивает, делает прогулы.

Нужна крепкая дисциплина в самом комитете комсомола. Здесь есть еще и случайные люди, не желающие и пальцем шевельнуть, — Галина Паулина, к примеру. Она не является на заседания комитета, не принимает никакого участия в жизни комсомола завода.

Владимир Ковальчук секретарем комитета ВЛКСМ керамического завода всего три месяца. Ясно, за такой срок трудно сразу все охватить, во все вникнуть.

Но Владимир говорит: — Мы видим уже плохое в своей работе, видим, что плохо с союзной работой, плохо со спортом, с воспитательной работой. Мало еще комсомольцев занимается в кружках текущей политики и на политзанятиях. И нам очень не хватает конкретной помощи от горкома ВЛКСМ...

ЕСТЬ НЕДОСТАТКИ в работе и комитета, и комсомольской организации. Комсомольцы обязаны боевито, по-хозяйски входить в жизнь завода, не проходить мимо вопросов, связанных с производством, бытом и учебой каждого человека.

Пришла работать на керамический завод Лидия Гусь. На завод-то ее цинили, но не побеспокоились, где она будет жить. Девушка попала в сети пятидесятников.

Дело безотлагательное, дело комсомольцев врать сети пятидесятников, освободить от липкой, черной грязи сектантства девушку, которая по неосторожности и незнанию попала в лапы изуверов.

Комсомольцы видят плохое. Но это еще не все! Этого мало. Надо, чтобы комсомольцы керамического взяли за дело так, чтобы все «плохое», о чем говорил секретарь комитета Владимир Ковальчук на одном из заседаний, изгнать из своей организации.

В. Мутин.

В братских социалистических странах

СТРОЙКА БОЛЬШОЙ ДРУЖБЫ

смащивала вопрос о дальнейшем расширении промышленного комплекса «Марица-Восток». Теперь электростанция действует. Первая турбина мощностью 50 тысяч киловатт работает уже несколько месяцев, вторая — вступает в строй еще две турбины. В 1962 года начнется монтаж пятой турбины мощностью 150 тысяч киловатт, а в следующем году — еще одной турбины такой же мощности.

Намечена большая программа нового строительства, в том числе теплостанции «Марица-Восток II», предприятий по производству химических продуктов и жидкого топлива, специального цемента, пенобетона и шлаковых строительных материалов, а также газификация района радиусом 200 километров. В горнопромышленном комплексе, который строится на равнине, будет занято 30 тысяч человек.

Проект ТЭЦ «Марица-Восток»

разработан Московским отделением Теплоэнергопроекта. Строительная часть выполнена в Болгарии, машины и оборудование — советские. ТЭЦ будет работать на базе низкосортных углей. Чехословацкие инженеры, которые руководят монтажом больших роторных экскаваторов на угольном карьере, говорят в шутку: «так называемое болгарское топливо». И они правы: уголь действительно, словно дрова: его калорийность невелика, а влажность достигает 65 процентов.

Неужели на таком угле можно вырабатывать электричество? Оказывается, можно. Барнаульский котельный завод прислал для электростанции первые шесть агрегатов специальной конструкции. Свердловский турбомоторный завод поставил турбины, из Ленинграда пришли генераторы.

Строят станцию наши ребята, окончившие институты и техникумы. С помощью советских специалистов они осваивают новую

технику, учатся, растут. Растет и электростанция. На строительстве ТЭЦ «Марица-Восток» работает около 50 советских специалистов. В совместном труде развивается и крепнет нерушимая дружба болгарских и советских людей.

Проектировщик Николай Мерекин — инженер-энергетик. Вместе с нашими проектировщиками он успешно справляется со своим делом. Был такой случай: при пуске первой турбины лопнул трубопровод, подающий воду для охлаждения конденсатора. Пока его чинили, русские и болгарские рабочие изготовили новое устройство для подачи воды. Совместными усилиями была решена также проблема борьбы с пылью при механической транспортировке дробленого и высушенного угля.

Иван Воробьев приехал к нам из Ленинграда, чтобы помочь болгарским товарищам овладеть сваркой. Он организовал курсы будущих сварщиков, два раза в неделю проводил с ними занятия, внимательно следил за их работой. Вначале только три человека правильно сваривали трубы из плотной легированной стали. А сейчас на стройке работает много молодых мастеров сварного дела.

В коллективе хорошо знают все дело парня Володю Захарова из

Баку. Он может спеть вам по-болгарски партизанскую песню «Гей, Балкан» и народную болгарскую песню «Есть у вас девушки». Володя — специалист по монтажу. Однажды потребовалось поднять на высоту 32 метров 63-тонный металлический барабан парового котла. С помощью двух кранов грузоподъемностью 34 тонны каждый Володя взялся за дело. Он знал, что малейшая неточность при подъеме может привести к серьезной аварии. Но Володя действовал смело и уверенно. Он сам закрепил стальные тросы, руководил крановщиками, как хороший дирижер симфонического оркестра. На 40-метровой высоте девушки послушно выполняли его указания. Огромный котельный зал наполнился тогда ароматом. Собравшись все монтажники, руководители. Когда барабан достиг необходимой высоты и точно лег на свое место, присутствовавшие стали поздравлять друг друга. Володя радостно обнимал.

Так в большой и искренней дружбе живут и трудятся наши народы, помогая друг другу, как братья.

Константин Старцев, г. София.

Твоё общежитие — твой дом

Пионерские

новости

НА ЛУЧШИЙ САНПОСТ

Им некогда скучать

Из большого нашего коллектива, где 80 процентов работников составляют вот такие девчушки, как эти, триста живут в одном большом общежитии № 2 88 квартала.

Пустующий и скучный днем, вечерами шумит и волнуется дом из 120 комнат, десятки маляров и штукатуров сидят у телевизоров, со звоном девичьих голосов сливается шум льющейся в душевых воды, в просторных кухнях шипят обрадованные сковородки.

Только что открылся в общежитии новый суфит с холодильником, кофеваркой, столиками. Но ни на что не сменяет Оля Мосина суп, приготовленный Аллой Иванчиковой, подружкой по бригаде, самой умелой, самой веселой и близкой (фото вверху). С ней интересно не только готовить и ужинать, но и работать рядом, ехать вечерами в одной машине с работы.

Хорошая вещь — дружба молодых. И сколько таких близких сердец, интересов, вкусов в одном этом доме. Почти вплотную друг к другу стоят в комнате красавицы Раи Кулешовой и Гали Сероглазовой. Третий год, прибегая с работы, склоняется Гали над учебниками и

тетрадами (фото внизу слева). На ходу пожевав, бежит в школу, еще немного, еще три месяца такого напряжения и окончено 10 классов. Впереди — институт! И разве забудется здесь веселая милая Райка, которая покорно утихала, увидев, что Гали бьется над трудной задачей, бежала в магазин, когда подружке очень некогда, спешила приготовить ей что-нибудь поесть, та Райка, с которой, зажав в руках мастерки, колотили по дверям комнат, собирая девчат на воскресник, и с которой потом бросали рядом раствор на стены подвала, мечтая увидеть здесь светлые чистые комнаты спортивной базы.

Сашу Носову (фото внизу справа) и Тamarу Мейрон из бригады Хутько сдружила тяга к музыке, страстное желание научиться играть. Вместе купили они аккордеон, ходили на занятия кружка в клуб. А недавно, когда общежитие премировали за лучшую постановку воспитательной работы, у девушек родилась мысль — создать кружок аккордеонистов у себя в общежитии. Несколько раз обошли девушки все комнаты дома, убеждая молодежь записаться в кружок. Саше не повезло: Тамара пере-



шла на другую работу и ушла из общежития. Приходится привыкать к новой соседке по комнате, привычать ее к своим ежедневным музыкальным упражнениям. Но зато идея Сашы создать кружок нашла те-

перь много сторонников, и кружок скоро начнет работать.

И так в каждой комнате из ста двадцати: своя семья, свои интересы, друзья и подружки, надежды и радости, неприятности и огорчения. Есть уже и настоящие семьи, хотя нашему дому только что исполнилось полгода. Терпеливо ждут Толя Артуганов, Галя Сероглазова, Гена Семенов и другие ребята, когда их товарищи с пятого участка сдадут в эксплуатацию новый дом молодых.

Так уж бывает у строителей — строя для всех, строят и для себя. Пройдет несколько месяцев, и в детские ясли, что отделяет Саша Носова, понесут детей товарищи по работе, дети отделочников вместе со всеми войдут в новый Дворец пионеров, где к каждому затаенному уголку прикасаются руки Гали Сероглазовой, Тамары Юшиной, Нины Первойкиной... ибо все, что построено в нашем чудесном городе, отделано руками наших рабочих и в том числе ребят и девушек из нашего дома.

Г. Комогорцева, секретарь комсомольской организации СМУ-5.

Звонкими детскими голосами встречает нас школа № 2. Окончены уроки и, на ходу одеваясь, ребята гурьбой высыпали из школы. Но не все сегодня сразу же после занятий отправились домой. Группа мальчиков и девочек маршировала в фойе. Яркие пятна галстуков на груди, сверкающая белизна девичьих фартуков и серьезные лица ребят говорили о волнении, которое связано с проводимым сегодня обще-школьным смотром санитарных постов.

Возле свежего номера стенгазеты «Шприц», которую выпускает школьная организация Красного Креста, слышны голоса. Красиво оформленная и интересная по содержанию, стенгазета явно пользуется уважением в школе. Здесь вы увидите на «Шприце» и неряху, и грязнулю, и белоручку, углядающую от общеклассных уборок.

Звонкий голос читал: «Где же тряпки? Где метла?»

Где ведро, а где вода? Видно, спрятали опять, Чтобы мне не убирать».

Это протасили в «Шприце» ученика 4 «б» класса Женю Дельгина.

Ребята смеются. Маленький стих сделал свое дело. Наверное, иначе теперь отнесется к работе сам Женя.

Хорошо и много поработала с ребятами школьный врач Лидия Петровна Локтева и медсестра Нонна Николаевна Сидельцева. Они организовали одиннадцать санитарных постов в классах, в которых состоит 66 человек. Был проведен ряд практических занятий, а теоретические знания ребята приобретали на занятиях проводимых медицинскими сестрами лечебного объединения.

Вот уже собрались члены комиссии, приглашенные гости — врачи школ города, медсестры, и даже пришли начальники санитарных постов пятих классов школы № 27.

В итоге соревнований лучшими оказались санпосты по первой группе 4 «а» и по второй — 7 «б», которые заслужили право участвовать в общегородском смотре школьных санитарных постов (начальник санитарного поста 4 класса «а» Руденко Люба и 7 «б» класса — Люда Митяева). Эти санпосты награждены почетными грамотами городского Красного Креста.

А. Гордненко.



НА РАБОТЕ — ОДНО,

Что значит культурный человек? Достаточно ли быть эрудированным, уметь вести себя в обществе, со вкусом одеваться? Конечно, нет.

В редакцию пришло письмо. В нем девушка пишет: «Я живу в общежитии № 30, расположенном в 89 квартале. В нем живут молодые специалисты, инженеры и техники. Совсем недавно общежитие было новым, с хорошей кухней, душевой, прачечной. Но посмотрите, во что превратились эти места общего пользования! И все потому, что живут в общежитии белоручки, не занимающиеся самообслуживанием, не борющиеся за чистоту своего дома».

Мы пришли в общежитие в понедельник. Прежде всего пошли на кухню. Грязи здесь воз. Ведь в воскресенье уборщица выходная, а дежурных нет, хотя списки дежурств и есть. Но главное не это. Почему обязательно ну-

В ОБЩЕЖИТИИ — ДРУГОЕ

жизнь нянька? Разве так уж трудно каждому быть аккуратным и убирать картофельные очистки в ведро, а не оставлять их в раковине или на полу?

Особенно, к сожалению, много беспорядков в женской половине общежития.

С каждым днем все чаще можно слышать о самообслуживании. Магазин без продавцов, автобусы, трамваи без кондуктора, столовые без официанток и есть много других учреждений, где люди успешно справляются без посторонней помощи, сами себя обслуживают. И жильцам этого общежития приходится себя обслуживать, если они попадают в магазин без продавца. В их общежитии тоже самообслуживание. В комнатах юностей и в комнатах девушек чисто. Но совершенно меняется поведение жильцов, ко-

гда они попадают в места общего пользования.

— Уборщица получает деньги, пусть она и убирает, — рассуждают некоторые.

Приведем пример: девушки 91 комнаты выбросили на кухню после новогоднего праздника елку, а на замечание уборщицы не постеснялись ответить: «Это твоё дело убирать. Не ори, нам спать надо».

Многие из инженеров и техников, которые живут в этом общежитии, считаются неподходящими специалистами, многие занимают руководящие должности, требуют от своих подчиненных порядка в работе, культуры рабочего места, но почему они преображаются, появляясь в общежитии, забывают об элементарных правилах поведения культурного человека? Н. Викторова.

НА КНИЖНОЙ ПОЛКЕ

ПОЛЕЗНЫЕ ПОСОБИЯ

В технический отдел книготорга № 4 поступили новые плакаты по вопросам строительства, швейного производства, мебельного дела и физической культуры и спорта.

Серия плакатов на 25 листах под редакцией Н. Данилова «Крупнопанельное строительство» наглядно показывает современный технологический процесс крупнопанельного строительства передовыми методами.

В 1959—60 гг. Главстандартом при Госстрое СССР и Научно-исследовательском институте общественных зданий академии строительства и архитектуры СССР была организована выставка мебели и оборудования для общественных зданий. Комиссия Госстроя СССР отобрала наборы и отдельные изделия, наи-

более отвечающее современным утилитарным, экономическим и эстетическим требованиям. Итогом этого отбора и является имеющийся в продаже иллюстрированный альбом.

В альбоме плакатов «Физическая культура и спорт в РСФСР» рассказывается о спортивных обществах Российской Федерации, о прославленных чемпионах всех видов спорта, о дальнейшем развитии физической культуры, спорта и туризма в нашей стране.

Е. Гаврилова, продавец отдела «Техническая книга».

„Шумный день“

ДРАМАТУРГ Виктор Розов широко известен советским людям своими пьесами «В добрый час!», «Страницы жизни», «Вечно живые», «Ее друзья», «Неравный бой». Пьесы «В добрый час», «Вечно живые» были экранизированы, с ними познакомились миллионы кинозрителей.

На экранах ангарских кинотеатров начал демонстрироваться еще один фильм, поставленный по мотивам пьесы В. Розова «В поисках радости», под названием «Шумный день». Как и в других произведениях Розова, большинство героев фильма люди молодые.

Артист театра «Современник» Олег Табаков создал запоминающийся образ несправимого мечтателя, непримиримого ко всем проявлениям мещанства, пошлости.

В «Шумном дне» снимались Заслуженная артистка Республики В. Сперантова, артисты Г. Печников, Л. Толмачева. В кинофильме заняты также Т. Надеждина, В. Земляникин, Е. Перов, Л. Круглый, Е. Савченко и другие.

„Мелодии Бразилии“

СОВЕТСКИЕ кинозрители знакомы с самобытным искусством стран Латинской Америки по ряду художественных фильмов. И все же много интересного в искусстве этих стран не нашло своего отражения в фильмах. Для того, чтобы хоть частично восполнить этот пробел, центральная студия телевидения решила снять полнометражный фильм-концерт «Мелодии Бразилии». Сценарий написал Вахри Мустафаев, он же является и режиссером постановки.

В фильме снимались артисты кино, радио, телевидения Бразилии — Нора Ней, Долорес Дуран, Мария Елена Рапозо, Жоржи Гоулард и многие другие. Музыкальное сопровождение —

бразильского ансамбля «Фароупилья».

Любители музыки и пения, посмотрев фильм, познакомятся с красочным, темпераментным искусством Бразилии.

„Пять колец над Римом“

КТО из нас, болельщиков и неболевщиков, не следил в дни XVII Олимпийских игр за событиями в «вечном городе» — Риме. Но мы могли только читать репортажи или слушать радиосообщения. Видеть, как проходили соревнования, в которых участвовали спортсмены из 84 стран мира, мы не могли.

Сейчас в Ангарске демонстрируется кинофильм «Пять колец над Римом», посвященный этим интереснейшим событиям. Перед нашими глазами проходят состязания бегунов и тяжелоатлетов, гимнастов и «рыцарей шпаги», лихих наездников и гонщиков-велосипедистов.

Невольная гордость за свою Родину овладевает зрителями каждый раз, когда звучит Государственный гимн Советского Союза, поднимается ввысь флаг нашей страны и очередному победителю — советскому спортсмену — вручают высшую награду Олимпиады — Золотую медаль. На Олимпиаде представители спорта Советского Союза получили 43 золотые медали, завоевали первенство, опередив все другие страны.

Отличный текст сценария написали Л. Кассиль и И. Прок. В исполнении артиста А. Хмары он звучит чуть иронически. Разве можно не рассмеяться, когда голос с экрана желает тренеру американской команды приятного аппетита — ведь тот поклялся, что если американская команда не выйдет победительницей, то он съест свою шляпу.

В фильме показывается не только сама Олимпиада, но и Рим, его окрестности, показывается атмосфера дружбы, возникающая между спортсменами всех стран.

Забастовка французских рабочих

Государственные служащие Франции приняли решение начать общую национальную забастовку в поддержку требования о повышении заработной платы. Ожидается, что в забастовке примет участие миллион человек.

Буржуазная „демократия“ в действии

В столице Франции запрещены все собрания, посвященные алжирской проблеме. Об этом говорится в коммюнике префекта полиции департамента Сены.

Это запрещение направлено против широкого движения французской общественности за прекращение колониальной войны в Алжире, за прямые переговоры с временным правительством Алжирской Республики.

Под крылышком боннских властей

Как сообщает агентство ДПА, в западно-германском городе Кельне свободно проживает и занимает солидный пост в крупной торговой фирме сообщник военного преступника Эйхмана бывший эсэсовец Курт Беккер.

Беккер несет ответственность за массовое истребление населения ряда стран Европы. Однако этот военный преступник пользуется до сих пор покровительством боннских властей.

Каирское радио о положении в Конго

Объединенная Арабская Республика потребует чрезвычайного заседания Совета Безопасности для обсуждения положения, сложившегося в Конго. Об этом сообщило каирское радио. Объединенная Арабская Республика, говорится в сообщении, просит Совет Безопасности расследовать причины невыполнения ранее принятых им резолюций по Конго.

РЕШЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА МАРОККО

Как сообщает марокканская печать, правительство Марокко решило оказать продоволь-

ственную помощь населению Конго. Шесть тысяч посылок с продовольствием будут переданы в Каире представителю законного конголезского правительства, возглавляемого Антуаном Гизенгой.

По дорогам Африки



Указатели..

На экранах телевизоров

10.30 — Для тех, кто работает во вторую смену. Художественный фильм «Пять дней — пять ночей».

19.00 — Школа английского языка.

19.30 — Иркутские известия.

19.40 — Киножурнал.

19.50 — Передача для молодежи «К спартакиаде народов».

20.05 — Художественный фильм «Фома Гордеев».

21.45 — Последние известия (по материалам ТАСС).

22.00 — Беседа о передовом опыте «Подготовка семян к посеву».

ИЗВЕЩЕНИЕ

17 марта в 16 часов в помещении горисполкома ГК КПСС проводит семинар пропагандистов истории КПСС, политэкономии, биографии В. И. Ленина и основ экономических знаний строительных и монтажных организаций.

Редактор В.П. БОГАТЫРЕВ

В кинотеатрах Ангарска

«АНГАРА» — Его поколение. 11, 17, 20-40. Тарас Шевченко. 13, 15, 18-40.

16 марта — Операция «Кобра». 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22.

«ПОБЕДА» — Пока ты со мной. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-50, 20-40, 22-30.

16 марта — Тучи над Борском. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 18-45, 20-30, 22-15.

«ОКТАБРЕ» — Юлиус Янонис. 11, 13, 19, 21. Для детей — Двенадцать месяцев. 15, 17.

16 марта — Мелодии Бразилии. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Волшебный фонарь. 10, 13-30, 15-15. Четыре дороги (I серия). 11-45, 17, 18-40, 20-20, 22.

16 марта — Четыре дороги. II серия.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Пять дней — пять ночей. 13, 15, 17, 19, 21.

Малый зал — Веселые ребята. 13, 15. Пять колец над Римом. 14.

16 марта — Пять дней — пять ночей. 13, 15, 17, 19, 21.

Малый зал — Веселые ребята. 15. Пять колец над Римом. 14.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Операция «Кобра». 9-45, 11-30, 13-15, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22.

16 марта — широкоэкранный фильм Шумный день. 9, 10-55, 12-50, 14-45, 16-40, 18-35, 20-30, 22-25.

Заметки зрителя

Этот фильм волнует

С ГЕРОЯМИ нового широкоэкранный фильма «ШУМНЫЙ ДЕНЬ» многие зрители встречаются не впервые: одни читали пьесу Виктора Розова «В поисках радости», которая положена в основу фильма, другие смотрели пьесу в театре. И все равно: интерес к фильму большой! О нем спорят, им восхищаются, многих он заставляет задуматься. Никто из зрителей, посмотревших «Шумный день», не остается равнодушным.

Авторы фильма сценарист В. Розов, режиссеры-постановщики Г. Натансон и А. Эфрос особое место уделяют в кинокартине проблемам формирования характера наших юных современников. Эта тема является центральной в творчестве драматурга и сценариста В. Розова. Через насмешливых мальчишек, чистых душой, непримиримых ко всему фальшивому и пошлому, драматург выражает свое отношение к пережиткам прошлого, в частности, к мещанству. У В. Розова юность схватывает мещанством всегда выходит победительницей. Это закономерно: то, что сильно, побеждает.

Олег Савин, несправимый мечтатель, которому едва исполнилось пятнадцать лет, вступает в неравный бой с мещанством. И на сторону Олега становятся его мать — Клавдия Васильевна, брат и сестра

— Таня и Николай, Генка Лапшин. И каждый из них высказывает свое отношение к мещанству. Генка Лапшин, встретившись с Олегом, больше не будет зависть от отца-стяжателя и ловкача. И никакие чары «деликатного мещанина» Леонида не запутают Таню (артистка Т. Надеждина) в свои сети. А вспомним прямые, откровенные беседы Клавдии Васильевны со своим старшим сыном Федором. В этих беседах мы отчетливо чувствуем материнское осуждение поступков Федора и его жены Леночки.

Леночка в исполнении Л. Толмачевой, элегантная и красивая женщина, но посмотрите, каким страшным становится ее лицо, когда она узнает от Олега, что он случайно залил ее полированный стол чернилами. В бешенстве она хватается за самое драгоценное сокровище Олега — аквариум с рыбками — и выбрасывает его в окно.

— Они же живые!.. — слышим мы полный боли и ужаса крик Олега, потрясенного нечеловеческой жестокостью мещанки. Еще секунда — и Олег срывает со стены отцовскую саблю и рубит накопленную Леночкой мебель...

Ужас охватывает теперь Леночку, она падает в обморок. То, для чего она живет,

рушится. Поистине: шумный день!

Эта сцена является кульминационной и одной из лучших в фильме. Она символична: оружием, с которым ходили в бой отцы, воюют с мещанством их дети. Да, к мещанству надо относиться непримиримо! — таков вывод фильма.

Но не только с саблей выступает Олег на мещанство. Весь склад его характера направлен против пережитков прошлого.

Молодой артист Олег Табаков исполняет роль Олега Савина искренне и вдохновенно.

В. Сперантова, известная московским зрителям и радиослушателям нашей страны по исполнению мальчишеских ролей в спектаклях Центрального детского театра, создала в фильме трогательный образ матери Олега — Клавдии Васильевны. Ни одной фальшивой нотки, ни одного лишнего движения не уловишь в игре актрисы.

Широкий творческий диапазон В. Сперантовой радует зрителя.

Фильм «Шумный день» поучителен. Посмотрев его, становишься как-то более прозорливым: ведь фильм учит борьбе с мещанством, раскрывает богатый душевный мир наших современников.

А. Семенов.

Ремесленное училище № 4 объявляет дополнительный набор учащихся для обучения по профессии слесарей.

Срок обучения 2 года. Принимаются юноши в возрасте 16 лет с образованием 7—9 классов. Зачисленные обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием.

Для поступления необходимо предъявить следующие документы: паспорт, свидетельство о рождении (подлинник), свидетельство об окончании 7 классов или табель за 8—9 кл., характеристику школы, заявление, фотокарточки 3х4 — 2шт., 4х6 — 4 шт.

На участке дороги Суховская — Ангарск (Московский тракт) с автомашины слетел тук гардинного полотна. Подобранных или видевших, кто подобрал, просьба сообщить в магазин пос. Суховская.

Антушева Серафима Викентьевна, прож. в г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 36, возбуждает дело о разводе с Антушевым Вениамином Степановичем, прож. в Ангарске, квартал «А», дом 7, кв. 4. Дело будет слушаться в нарсуде города Ангарска.

Корнев Платон Ермолаевич, прож. в Ангарске, пос. Северный, ул. Кожедуба 2-я, дом 13, возбуждает дело о разводе с Яценко Анастасией Николаевной, прож. в пос. Майске, 2-я Тракторная, дом 107. Дело будет слушаться в Ангарском городском нарсуде.

Цомиков Анатолий Михайлович, прож. в Ангарске, проспект Кирова, дом 7, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Цомиковой Марией Артемьевной, прож. в Новосибирской области г. Чулым, ул. Чкалова, дом 20. Дело будет слушаться в Ангарском нарсуде.