

## ГОРОД РАСТЕТ ТАК...



ПРОФЕССИЯ геодезиста полна поисков и романтики. «Волшебным глазом» называют геодезисты теодолит. Благодаря ему геодезисты одними из первых знают, куда поведут улицы города.

Свыше полутора десятков лет не расстается с «волшебным глазом» Константин Васильевич Константинов.

С теодолитом приехал Константин Васильевич, чтобы строить Ангарск. От двухэтажных домов в первых кварталах Ангарска до пятиэтажных домов в южной части города — везде побывал К. В. Константинов. И туда, где устанавливали теодолит Константин Васильевич и его коллега Михаил Андреевич Шевченко, приходят строительные бригады.

Так было при рождении города. Так продолжается и сейчас в 86, 211, 182 и других кварталах. На снимке: (слева) К. В. Константинов и М. А. Шевченко.

На 182 квартале трудится бригада Владимира Пирого. К празднику Великого Октября бригада досрочно сдала 64-квартирный дом и завершила нулевой цикл на 7-м доме.

Одной из заповедей бригады является постоянная учеба. Не пришлось учиться Николаю Шкляеву в детстве. Упущенное наверстывает сейчас. Никогда не поздно сесть за парту. Без знаний и книг нельзя быть солдатом гвардии строителей. Тремя специальностями — сварщика, каменщика, монтажника — овладел Николай. Работать и учиться на «хорошо» и «отлично» — такие задачи поставил перед собой Николай Шкляев. С их решением он справляется успешно.

Из рук в руки передается эстафета стро-



На снимке: сварщик Н. Шкляев. Ителей города. Ангарск стремительно шагает на юго-запад, врываясь в тайгу.

А где-нибудь в лесу, на берегу Китая или тут же, неподалеку от новых, еще мало заселенных кварталов города, геодезисты устанавливают свой «волшебный глаз» и принимают к окуляру...

Вл. Мутин

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й

№ 177 (1392)

Суббота, 19 ноября  
1960 года

Цена 15 коп.

## КОММУНИСТИЧЕСКАЯ

Решая важные задачи

До начала смены оставалось еще полчаса. Бригадир Дине Грищенко не пришлось много говорить: девушки и сами давно уже поговаривали о том, чтобы включиться в борьбу за звание коммунистической. Предложение бригадира было принято единогласно.

Это было в мае прошлого года. Вожак бригады комсомолка Дина Грищенко училась тогда в вечернем строительном техникуме. По примеру бригадира многие девушки пошли учиться в вечернюю школу.

Праздником для всей бригады был тот день, когда Дина Грищенко получила диплом об окончании строительного техникума. Но с получением диплома Дина ушла из бригады. Она стала работать инженером-технологом в том же цехе.

Бригадиром была избрана Эмма Толкачева. Она была лучшей арматурщицей в бригаде.

Бригада арматурщиц — самая многочисленная на железобетонном заводе №1. Руководить ею не такое-то простое дело: нужно не только плановое задание выполнять, но и суметь сплотить коллектив, укрепить трудовую дисциплину. Вот с этого и начала свою деятельность новый бригадир.

В бригаде случались еще опоздания на работу, не все еще следили за порядком на рабочем месте.

Однажды арматурщица Светлана Мельковская совершила прогул.

Обсуждали Мельковскую всей бригадой. Упреков от подруг Светлане довелось услышать немало.

Надолго запомнила Светлана это собрание.

Следить за чистотой рабочего места вошло теперь в привычку каждой арматурщицы. Вот почему когда заходишь в арматурный цех №1, где трудится бригада Эммы Толкачевой, сразу обра-

щаешь внимание на чистоту. Порядок здесь, как у хорошей хозяйки в доме. Только цветов не хватает. А можно было бы и цветы завести. Но это — дело будущего.

Как-то в цехе появилась стройная черноглазая девушка. Она с боль-

шим любопытством осматривала цех, прислушивалась к разноголосым его звукам. Арматурщицы окружили новенькую. По-знакомились.

— Меня звать Луиза, — сказала новенькая и робко добавила, — Серегина. Я училась в техникуме, теперь перешла на вечернее отделение. Работать буду у вас. Только я ничего не умею.

— Имя какое интересное, — не удержалась одна. Другая цыкнула на нее.

— О деле давайте. Как будем учить новенькую?

— Научим, Луиза, не беспокойся.

Луиза быстро освоилась. Теперь она уже арматурщица третьего разряда. Умеет резать, гнуть, вязать. Нет, вязать не кружева, а железо. Оно послушно в ее руках. Арматура, изготовленная ею, идет в железобетонный цех, отсюда на стройку.

Отличных работников в бригаде немало. На электросварочном точечном аппарате работает Мария Рогоза. В день 42-й годовщины комсомола ей вручен значок «Передовик производства». А сварщица Нина Иванова награждена грамотой обкома комсомола. Сварка — ведущая работа в бригаде. И с работой этой на отлично справляется Вера Спасская, Ира Парамонова, Тамара Красовская, Полина Беломыцева.

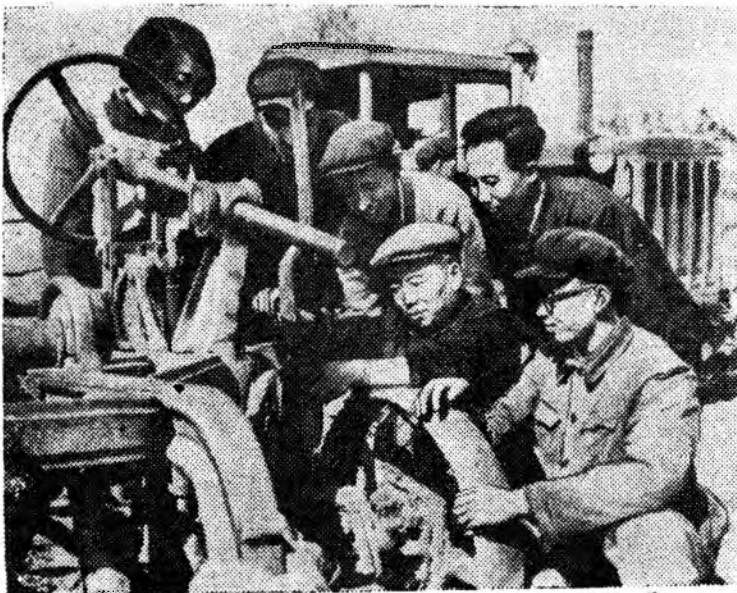
Не только отлично работают арматурщицы бригады Эммы Толкачевой. Они умеют хорошо отдыхать, упорно учиться.

Пятнадцать девушек участвуют в заводской художественной самодеятельности. Тамара Белых и Вера Спасская весной сдали экзамены на аттестат зрелости. Теперь они готовятся поступать в вуз. Вся бригада занимается в кружке по изучению конкретной экономики.

День 3 ноября арматурщицы бригады Эммы Толкачевой запомнят навсегда. В этот день на расширенном заседании завода №1 им присвоено звание бригады коммунистического труда.

К. Коваленко.

## В странах народной демократии



Китайская Народная Республика. Около 400 передовых рабочих и специалистов харбинских предприятий направились в уезд Мулань для того, чтобы оказать труженикам сельского хозяйства помощь в ремонте машин и инвентаря и внедрения новой техники. Приехавшие помогли подготовить кадры механизаторов из местных жителей.

На снимке: инженер паровозо-вагоностроительного завода Су Гуан-мин помогает ремонтировать плуг.

Фото Су Вань-юй.

Агентство Синьхуа

## Комиссии по-прежнему бездействуют

На отчетно-выборном собрании коммунисты мехзавода строительства дали суровую оценку работе комиссии по контролю деятельности администрации. Их назвали бездействующими. Комиссии были избраны вновь. Причем из старого состава почти никто в них не вошел. В жизни партийных организаций это явление редкое и оно о многом говорит.

Казалось бы, вновь избранное партбюро должно было сделать соответствующие выводы и незамедлительно принять меры к тому, чтобы подобное не повторилось в будущем. Но после отчетно-выборного партсобрания прошел месяц, а комиссии — одна по контролю за качеством выпускаемой продукции, а вторая по контролю за внедрением новой техники и механизации работ — пока что к работе не приступали. И не потому, что избранные товарищи не хотят работать, а только потому, что секретарь партбюро Т. Никитин и его заместитель по производственным вопросам Т. Архипов до сих пор не провели организационных заседаний комиссий, не избраны председатели, членам комиссии не рассказали, с чего нужно начать работу.

Если для проведения организационного заседания комиссии тт. Никитину и Архипову не хватило одного месяца, то сколько же потребуются времени для того, чтобы организовать работу комиссий? Жизнь завода между тем настойчиво требует большой организаторской работы по устранению недостатков.

Например, для того, чтобы пустить в действие имеющуюся новую технику и механизировать многие процессы работ, на заводе ведется большое строительство производственных помещений. Строят эти помещения уже второй год, а

Если вы пройдете вечером по улице Чкалова, то невольно обратите внимание на большое, сверкающее огнями здание, в котором размещается строительное училище № 3.

Здесь живут и учатся 350 будущих строителей, юношей и девушек, приехавших в Ангарск с разных концов страны.

В хорошо оборудованных классах они изучают теорию, а практические занятия проходят непосредственно на строительных участках. В сооружении десятков новых жилых домов приняли участие воспитанники училища. Только в нынешнем году решили выполнить работ на сумму в 1 миллион 98 тысяч рублей.

Недавно руководство пятого участка 5 строительномонтажного управления объявило благодарностью группе учащихся за хорошую работу на доме № 14 восьмидесяти восьмого квартала. Ученица Федосья Метляева занесена на Доску почета, а Гаяль Глужницкая, Рая Бакланова и Лида Гудурина получили почетные грамоты.

Впереди других по трудовым показателям идет группа каменщиков, возглавляемая мастером Леонидом Михайловичем Савченко. Этой группе присуждено переходящее Красное знамя училища.

Отлично работает и группа мастера Тамары Петровны Савельевой.

Училищем уже выпу-

конца не видно. Казалось бы, для комиссии по внедрению новой техники большое поле деятельности. И если бы она за дело взялась по-настоящему, то могла бы найти пути решения этого вопроса.

Сказать, что с качеством выпускаемой продукции на заводе дело обстоит плохо, нельзя, но считать, что с этим все обстоит благополучно, пока тоже нет оснований. В отдельных цехах: механическом, опалубочном, тракторном, экскаваторном — очень много переделок, имеет место и брак в работе. Иногда к потребителям уходят недоброкачественные изделия. И тут тоже большой круг вопросов, в решении которых комиссия может оказать серьезную помощь.

В жизни завода и его цехов много и других важных вопросов, которыми могли бы заняться комиссии. Надо лишь сделать, чтобы в прошлом бездействовавшие комиссии по контролю деятельности администрации стали наконец действующими.

М. Ковригин.

Иван Склянов работает слесарем по ремонту строительных механизмов в монтажном управлении № 1.

Ему поручают различные сложные задания. Так, например, при сооружении новых жилых домов серии 1-335 потребовался сь раствор мешалки небольших размеров. Их на строительстве не было.

Отдел главного механика разработал чертежи таких механизмов. Над изготовлением их работал Иван Склянов, изготовивший семь растворомешалок емкостью 50 литров. Новые механизмы требуют меньшей затраты рабочей силы и очень удобны при обслуживании.

На снимке: И. Склянов за работой.



## В нашей буче, боевой, кипучей

сено более 400 квалифицированных строителей: каменщиков, плотников, штукатуров, маляров. Они работают на всех участках строительства, пополнили ряды бригад коммунистического труда Ольги Васильевны Потаповой и Надежды Резчик.

Многие делают учащиеся своими силами, своими руками. Коллектив училища обязался в 1960 году сэкономить государству за счет использования внутренних резервов 100 тысяч рублей. Это обязательство выполняется успешно.

Интересно и содержательно проводят учащиеся свой досуг. В училище создан ряд самостоятельных кружков, которыми зачастую руководят сами учащиеся. Так, например, духовым оркестром руководит будущий плотник Володя Дымшаков, кружком авиамоделлистов — Володя Чемезов.

Активное участие в организации вечеров принимает бесценный конферансье, будущий бетонщик Николай Благодеров.

Многие учащиеся увлекаются спортом. Команда училища завоевала переходящий кубок в городском кроссе.

В училище имеется своя

Совет Министров принял решение о повышении золотого содержания рубля и курса рубля по отношению к иностранным валютам.

Установленное в 1950 году золотое содержание рубля — 0,222168 грамма чистого золота повышается с 1 января 1961 года до 0,987412 грамма. Одновременно повышается и курс рубля по отношению к американскому доллару. С начала 1961 года один доллар будет равен 90 копейкам вместо 4 рублей.

Повышение золотого содержания и курса рубля является показателем огромных успехов в экономическом развитии Советского Союза, свидетельством его экономической мощи. Новый курс рубля по отношению к американскому доллару установлен на основе реального соотношения покупательной силы рубля и американского доллара по внутренним ценам Советского Союза и США.

Как известно, золотое содержание американского доллара равно в настоящее время 0,888671 грамма чистого золота. Таким образом, новый рубль будет содержать на 11 процентов больше количества золота, чем доллар.

Достижения в развитии экономики Советского Союза в настоящее время настолько

## НОВЫЙ КУРС СОВЕТСКОГО РУБЛЯ

очевидны, что даже буржуазные деятели вынуждены открыто признавать их.

По сравнению с 1937 годом покупательная сила доллара снизилась более чем вдвое. С 1950 года по 1959 год розничные цены в США повысились на 21 проц. и оптовые цены на 16 проц.

В Советском Союзе возможность инфляции полностью исключается самой системой планового социалистического хозяйства. Как оптовые, так и розничные цены на товары устанавливаются у нас государством. Тем самым покупательная сила советского рубля не зависит от каких-либо рыночных колебаний, а определяется государственным планом.

За период с 1950 года по 1959 год как оптовые, так и розничные цены снизились в Советском Союзе на 25 проц., и, таким образом, покупательная способность рубля существенно увеличилась.

На состояние валюты США крайне отрицательно влияет огромный внутренний государственный долг, превысивший к концу 1959 года 290 млрд. долларов, а также внешняя задолженность по краткосрочным обязательствам, достигшая в настоящее время почти 20 млрд. долларов.

Государственный долг Советского Союза, вынесшего наибольшие тяготы в войне с фашистской Германией, в 10 раз меньше государственного долга США, а внешняя задолженность Советского Союза выражается в незначительных суммах и не выходит за пределы, определяемые текущими расчетами. Вместе с тем Советский Союз оказывает в больших размерах бескорыстную экономическую и научно-техническую помощь социалистическим и экономически слабым развитым странам — Индии, Индонезии, Объединенной Арабской Республике, Ираку и другим, поэтому задолженность Советскому Союзу по предоставленным им креди-

там многократно превышает его внешний долг.

В финансово-банковских кругах капиталистических стран в связи с быстрой утечкой золота из Соединенных Штатов Америки и состоянием платежного баланса все чаще и чаще поднимается вопрос о девальвации американского доллара.

В то время как позиции доллара ослабевают, рубль, опираясь на могущество социалистической экономики, рос и креп, его покупательная способность увеличивалась. Покупательная сила рубля, как и валют других социалистических стран, никак не связана с конъюнктурными взлетами и падениями цен на капиталистических рынках.

«Успешное развитие нашей экономики, — говорил Никита Сергеевич Хрущев на пятой сессии Верховного Совета СССР, — создает условия для еще большего ускорения темпов развития производства товаров широкого потребления. На XXI съезде Коммунистической партии указывалось, что перевыполнение заданий, установленных семилетним планом, позволит государству иметь десятки и сотни миллиардов рублей дополнительных накоплений и больше выделять средств для повышения материального благосостояния народа, шире развернуть строительство промышленных предприятий, производящих товары народного потребления».

Повышение курса рубля к валютам капиталистических стран имеет серьезное значение для правильного решения ряда народнохозяйственных задач, связанных с внешними экономическими отношениями Советского Союза.

Повышение золотого содержания и курса рубля создает условия для дальнейшего расширения экономических и культурных связей Советского Союза с социалистическими странами и для совершенствования системы расчетов в экономических отношениях между этими странами.

А. Посконов, заместитель министра финансов СССР.

## К толстовским дням

В эти дни школьники города готовятся отметить 50-летие со дня смерти Л. Н. Толстого.

В городской детской библиотеке оформлены выставки, рассказывающие о жизни и деятельности великого русского писателя-реалиста. В читальном зале проводятся громкие чтения рассказов Л. Н. Толстого.

Большую помощь школьникам и работникам библиотеки оказывают пенсионер-

ки Нина Евгеньевна Иванова, Александра Сергеевна Троицкая, Софья Израилевна Левитес. Они выступают перед детьми с беседами о жизни и творчестве писателя.

20 ноября, в день 50-летия со дня смерти Льва Николаевича Толстого, в читальном зале состоится утренник, посвященный великому писателю.

## Новости дня

### В ЦЕХЕ НЕ ВИДНО ЛЮДЕЙ

Вступил в строй действующих предприятий крупнейший в Средней Азии масложаточный завод в Янги-Юле. Он будет ежедневно давать сотни тонн хлопкового масла. Огромный четырехэтаж-

ный корпус занимает цех экстракции. В нем установлено свыше 60 сложных агрегатов. Но в этом современном цехе совсем не видно людей: в его штате всего 8 человек.

### ИНСТИТУТ КИБЕРНЕТИКИ

В Тбилиси создан Институт кибернетики. Сейчас в республике насчитывается 42 института, входящих в систему научно-исследовательских учреждений и институтов Академии наук республики.

## К сведению слушателей университета культуры

19 ноября 1960 года в лекционном зале Дворца культуры состоится занятие университета культуры, факультета ИЗО.

Тема: 1. «Композиция и ее законы. Цвет как эмоцио-

нальное воздействие». Лектор художник Новицкий Л. С.

2. Кино «Глазами художника».

Начало в 19 часов. Совет университета.



также и графика, если не считать двух работ: «Интересные сказки» Жаркова и «Временная передача Братск-Падун» Развозжаева.

Недостаточно внимания уделяют художники в своем творчестве созданию тематических произведений. Большим успехом пользуется скульптура Болдырева «Еще гол». Не отнимешь и мастерства, с которым она сделана. Смотришь на эти ободранные ботинки, на лицо, полное отчаяния, и невольно думаешь, что автор глубоко понял психологию юного футболиста и сумел это передать в материале.

Следует сказать, что скульптура — новое на выставке. На первых двух ее не было. Заслуживают внимания работы скульптора Писего-

## Стихи молодых

Не сутуль плечи  
И не прячь глаза:  
Больше крыть нечем,  
Нет пути назад.  
Он давно просился,  
Этот разговор —  
Был,  
Да износился  
Ловкий вор.  
Никакая дверца  
Совесть не спасет  
От укоров сердца  
Точка. Все.  
И давай по совести —  
Все вокруг  
Стройки ждут мозолистых,  
Сильных рук.  
Пламенем неистовым  
Зажжены.

## Свернувшему с дороги

Наши души чистыми  
Быть должны.  
Молодым доверено  
Создавать —  
В жизнь зачем двери нам  
Забывать?  
По задворкам, —  
(Солнце вдруг не освети)  
Разве так надо, друг,  
В жизнь идти?  
Не к лицу сильному  
Игнать в тени,  
Не к лицу сильному  
В жизни гнить.  
Встань в ряды ровесников.  
Взгляд вперед —  
Боевой песней  
Жизнь зовет!  
Леонид Ханбеков.

## Заметки с художественной выставки

Шестого ноября открылась выставка работ ангарских художников. Организация выставок стала уже хорошей традицией в нашем городе. Первая выставка, посвященная 41-й годовщине, была в 1958 году, вторая — в прошлом.

Что же представили на выставку наши художники нынче? Во-первых, следует отметить две работы: Болдина «Слав на Байкале» и Развозжаева и Бобылева «В глубь тайги». Это крупные, законченные полотна. Художники обратились к благородной теме — теме труда. Свою картину «Слав на Байкале» Болдин посвятил мужественной профессии сплавщиков.

Картина «В глубь тайги» рассказывает о том, как советские люди меняют облик Сибири.

Обильно представлен на выставке пейзаж. Среди многочисленных пейзажных зарисовок есть яркие, запоминающиеся. Вот «Теплая речка» Шаталова. Она написана в мягких, нежных тонах. Один из посетителей записал в книге отзыв: «Я не раз бывал в этих местах и думаю, что художник очень точно сумел передать то впечатление, которое остается от посещения этих мест».

Хорош зимний «Куржак» Развозжаева и серия этюдов Тамиры Татаренко «Памятники старины. Переяславль».

Почти все художники так или иначе обращаются к родному городу. «Ангарск строится» — так называется работа Шаталова. Художник Панов запечатлел в своих этюдах окраины Ангарска. Очень свежи и своеобразны этюды Козлова, выполненные гуашью. У художника своеобразная манера письма, богатое чувство света. На прошлых выставках автор выступал с такими же миниатюрами и столь же хорошими. Здесь же представлена работа покрупнее — «Ангарск, 73 квартал». И в ней

## Итак, третья

поражает необычно тонкий и точный подбор красок, рисунок словно наполнен светом и воздухом. Жаль только, что художник дальше небольших набросков не идет. А у него есть все возможности и данные для создания большой картины.

На выставке представлены три натюрморта: «Цветы» Шаталова, «Жарки» Дружинина и «Рябина» Новицкого. Все они по-своему хороши. Очень яркие, богаты красками «Цветы» Шаталова. Более скупы «Жарки». «Рябина» Новицкого так сочна, что, кажется, навали ягоду, и она брызнет густым красным соком.

Сравнивая эту выставку с предыдущими, хочется отметить, что в этот раз очень слабо представлены портреты. На первой выставке портретных работ было гораздо больше. Особенно были отмечены портреты Дружинина и Татаренко. Репродукция с работы художницы Тамиры Татаренко «Портрет врача» была напечатана в журнале «Художник». Этот жанр, по всей вероятности, более всего соответствует характеру и манере художника, и ей, возможно, следовало углублять свое мастерство именно в этом жанре. Но на нынешней выставке мы почему-то не видим ее портретных работ.

Мастером портрета считается у нас Дружинин. Но в этот раз он представил на выставку единственную работу.

Есть несколько портретов героев гражданской войны Георгия Кравцова, но, во-первых, они размещены неудачно (такие небольшие по величине работы следовало бы повесить ниже), во-вторых, не снабжены паспортами. В целом же у посетителя складывается такое впечатление, что человек — творец и преобразователь — не нашел достаточно полного отражения в творчестве наших художников.

Не представлена на вы-

ставка винный набор «Кедровая шишка» и чернильный прибор «Сказка о царе Салтане», исполнение в фарфоре. Это высокопрофессиональные работы.

Не скажешь этого о скульптуре Горшкова «Ангара». Автору нужно еще и еще искать. Тема выбрана очень богатая — легенда о том, как красавица Ангара убежала к своему жениху Енисею. Это легенда, и, нам думается, решать образ Ангары нужно в сказочном плане, нужно больше поэтичности. В том же варианте, в каком она есть на выставке, Ангара больше похожа на физкультурницу.

Мы выходим из зала. Какие чувства, мысли уносим мы? Хорошо, что выставки работ наших художников стали традиционными. Но сказать, что художники от первой до третьей значительно выросли, нельзя. Остается такое впечатление, что сделали они далеко не все, что могли. Ведь задача художников — отражать жизнь во всем ее богатстве и многообразии. Современная жизнь неизмеримо богаче, чем это может показаться после осмотра выставки.

В. Волович.  
На снимке: посетители за просмотром выставки работ ангарских художников.

## Два визита

В субботний вечер в актовом зале строительного училища № 1 собрались все учащиеся. Гости, воспитанники ремесленного училища № 4, выступали с концертом.

Недавно между этими училищами установились дружеские отношения. Раньше этого не было. Каждая школа жила, как говорится, лишь своими интересами. Преподаватели решили, что в сближении двух коллективов большую помощь может оказать совместное проведение вечеров.

Тщательно готовили свою концертную программу учащиеся ремесленного училища под руководством воспитателя Алевтины Александровны Потехиной. Бориса Андреевича Байнова и слесаря Бориса Архипова. Концерт получился на славу.

Н. Ивановская.

## Улицы Байкальска не освещены

Поселок Байкальск не благоустроен. Еще летом начали здесь прокладывать водоканализационные трубы, выкопали глубокие ямы, засыпали землей заборы, и теперь попасть домой можно только преодолев все эти препятствия. Но днем их преодолеть легче. А как ночью? Улицы Байкальска не освещены.

С. Иванов, житель поселка Байкальска.

Работникам горсовета пора позаботиться о том, чтобы в поселке закончить строительство канализации. Пора и ямы засыпать, и улицы осветить.

С. Иванов, житель поселка Байкальска.

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ПОЗДРАВЛЕНИЯ

### О нашем современнике

В 2 часа дня работники управления и цеха собрались в кабинете директора.

«Что за совещание? — недоумевали собравшиеся. — Какова повестка?».

Ждать ответа на эти вопросы пришлось недолго. Открыв «совещание», директор объявил присутствующим, что главному энергетiku завода коммунисту Константину Федоровичу Дееву исполнилось 50 лет со дня рождения и 25 лет производственной деятельности. Константин Федорович старается быть незамеченным, а тут вдруг такое... Хочешь не хочешь, а пришлось, под аплодисменты сотрудников, садиться за стол, рядом с директором и парторгом. От лица парторганизации и всего коллектива поздравляет юбиляра парторг наш В. Д. Сумин, крепко жмет руку Константину Федоровичу, а затем кратко рассказывает о жизни Деева. Что ж, биографии Константина Федоровича, пожалуй, можно позавидовать, хотя в

общем-то и нелегкая жизнь выпала на его долю.

Родился в трудовой семье с детства не чурался никакой работы, а подрос — стал труд на производстве сочетать с учебой на рабфаке.

А затем упорный, беззаветный труд на стройках первых пятилеток.

В дни сражений с фашистскими захватчиками К. Ф. Деев становится солдатом. О том, какой длинный боевой путь прошел в дни Великой Отечественной войны Константин Федорович, говорит последняя (из многих других орденов и медалей) награда — медаль за взятие Берлина.

Годы войны подорвали здоровье Деева, но не в силах были они смять неукротимую энергию, крепкий дух этого человека. О таких людях говорят обычно так: тягучий, крепкой закалки человек.

С огромным жизненным опытом, с большими знаниями пришел Константин Федорович на завод.

Скромный, простой, честнейший рядовой партии, он в то же время является и отличным организатором, умелым руководителем большого предприятия. Никто еще не слышал в нашем коллективе, чтобы Деев сосался на нездоровье, отказался от порученного дела. А сколько воспитал он замечательных энергетиков...

Директор вручает Дееву грамоту, а председатель завкома т. Соболев — настольные часы. От коллектива энергетиков юбиляра горячо поздравили инженер Л. К. Бронникова. И снова подарки, аплодисменты, поздравления. Вот и закончилось «совещание», пожалуй, одно из самых полезных. Тепло, радостно становится на душе от таких «совещаний» в честь скромного простого труженика.

А. Шведова.

## Родители остались довольны

Родительское собрание, прошедшее недавно в школе №4, было несколько необычным. Поэтому, может быть, и явилось на собрание около четырехсот родителей.

Сначала был концерт. Выступали ученики 3 класса «Б» под руководством учительницы О. И. Просекиной. Выступление начал хор песней об учителе, затем ребята спели шуточную чешскую песенку «Настроят скрипки

скрипачи». Концерт прошел хорошо. Мамы и папы аплодировали юным артистам.

После концерта дети ушли домой, а родители прослушали лекцию учительницы В. Г. Беловой «О привитии культурных навыков детям в семье».

А потом родители разошлись по классам, обсудили итоги успеваемости за первую четверть.

## Меры приняты

Т. Рогозина писала в редакцию о нетактичности и невнимательности официантки ресторана «Саяны» Пахомовой.

По письму проведено

производственное совещание коллективом работников ресторана. На официантку Пахомову наложено административное взыскание — строгий выговор.

## ЕЖ



## Письма за неделю

## Сто голов и одна расческа

Дорогой Еж! В одном из номеров газеты была опубликована корреспонденция врача тов. Ойстрах. В ней давались советы, как соблюдать личную гигиену с тем, чтобы избежать заболевания стригущим лишаем и другими инфекционными кожными болезнями.

Это очень хорошие и необходимые для каждого советы. Однако в отдельных предприятиях бытового обслуживания правила гигиены не соблюдаются.

Если тов. Ойстрах советовала, чтобы каждый член семьи, например, пользовался личной расческой, то совершенно иначе обстоит дело в любой парикмахерской го-

рода. Вас стригут электрической машинкой, которая не только не обрабатывается, но даже не обмывается щеткой. Так, например, было в парикмахерской гостиницы 2-го ноября. Затем вам делают прическу той самой расческой, которая добросовестно потрудилась над сотней голов.

Поправив виски или побрив шею необработанной бритвой, вас в завершение всего старательно обметут видавшей виды кистью. И только при обработке лица мастер изредка опускает бритву в сосуд с карболовым раствором.

Ясно, что не слишком-то заботятся в парикмахерских о соблюдении правил гигиены.

М. Сидоренко, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

## Среди белого дня

Как только наступает зима, на станции Китой-промышленная начинаются грабежи, притом среди белого дня. Правда, грабят не людей, а угольные составы поступающие в адрес промышленных предприятий. Стоит только прибыть составу на станцию, как на него налетают некоторые жители 8-го и 13-го районов. С мешками, ведрами взбираются они на полувагоны и сбрасывают уголь. Расхитители настолько обнаглели, что при попытке помешать им, начинают вас оскорблять и даже угрожать.

Каждый год об этом своеобразном грабеже говорят на собраниях и в печати, а хищения продолжают. Видимо, руководителей станции это мало беспокоит: ведь обворовывают не их лично, а государство.

И. Сапецкий, машинист паровоза.

## УВАЖАЕМЫЙ ЕЖ!

Хороший ли у тебя аппетит? Если да, то остерегайся потерять его. А это возможно, если будешь покупать кумыс, изготавливаемый Ангарским молокозаводом.

15 ноября я купил три бутылки кумыса в гастрономическом магазине №2. Уже один внешний вид чего стоит. Так как посуда закрыта плохо и пропускает живительный напиток, на бутылках образовались злоеющие потеки известкового цвета, отнюдь не украшающие их.

Но худшее оказалось впереди. Когда из первой бутылки кумыс был выпит до дна, то на этом самом дне я обнаружил разбухшую пробку и сургуч. Бутылка-то оказалась из-под водки и, к тому же, не мытая.

Какой сюрприз ожидает меня на дне двух других бутылок — пока не знаю, да и не узнаю, как видно, ибо не имею к этому ни малейшего желания.

Н. Розов.

ходил из заводоуправления, и обратился к нему со злободневным вопросом. Резницкий тут же заверил, что завтра все уладит. Было это больше года назад. И до сих пор «улаживает».

Обращались мы и к председателю завода т. Кунденко. Он тоже обещал. Но...

Приходи, Еж, вечером на вахту и посмотри, какими выходят люди после смены. Если идут чумазые, в пыли и грязи — значит, это работники цеха контрольно-измерительных приборов, имеющие дело с самой тонкой и точной аппаратурой. Что делать? По мнению администрации, нам мыться не положено. Это уже не сказка, а быль.

Н. Вдовенко, электрик КИП.

## А печать-то была действительной...

Товарищеский суд разбирал дело о четырех днях прогула слесаря И. Дендо. История такова: Дендо был в отпуске, по окончании сразу не вышел и только на пятый день пришел, представив оправдательный документ — медицинскую справку.

Однако этот «документ» вызвал у администрации цеха сомнение. Сделали проверку, и оказалось, что ни одно лечущее учреждение города справку Дендо не давало.

Как? Вот она... с печатью больничного городка.

— Где были эти 4 дня? — спрашивают Дендо члены товарищеского суда.

— Был болен, лежал в постели.

— Кто вас лечил?

— Врач, женщина. Фамилии не знаю.

— Кто дал справку?

— Она же.

Однако припертый вопросами Дендо вынужден при-

знаться, что прогулял.

— А справка? — слышит ся из зала.

— Что поделаешь... Фиктивная.

— Возможно, теперь скажете, кто дал?

— Врача не знаю. Я... сто рублей платил.

Суд вынес решение. Дендо осудили за прогул.

А как быть со справкой? Неужели так и поверить ему, что наши врачи, завоевавшие в народе большую добрую славу, и вот, выходит, готовы за сотню продать совесть, поставят любой диагноз. Нет, этому верить нельзя.

Но печать... Ее не отрицают работники больничного городка. Кто же был тот, который либо в корыстных целях, либо вследствие ротозейства поспособствовал прогульщику? Ведь печать на фиктивной справке все-таки была действительной.

П. Пешков.



Туда...



и обратно

## ПОЧТИ КАК В СКАЗКЕ

В детстве я слышал одну сказку. Содержание ее и сейчас помню. Занял мужик у черта сто рублей и пообещал отдать завтра же, но отдавать он и не думал, а на дверях у себя повесил надпись: «Приходи, завтра отдам». Черт каждый день ходил и все время видел ту же надпись.

Что касается черта из сказки, то, как говорится, черт с ним. Но нечто подобное испытываем на себе и мы, работники цеха контрольно-измерительных при-

боров цементного завода. Дело в том, что за три года работы завода мы не можем получить место в центральных бытовках, чтобы после работы можно было умыться, переодеться и идти домой человеком. Ведь не секрет, что производство у нас очень грязное и мыться приходится очень тщательно.

Есть у нас на заводе заместитель директора т. Резницкий, который ведает бытовками. Я однажды улучил момент, когда Резницкий вы-

ОКОЛО двухсот писем пришло в редакцию за неделю. Пишут с предприятий и строки инженеры, техники, бригадиры, рабочие. Они поднимают важные вопросы организации производства, быта, культуры. Такие письма не залеживаются в редакционных столах. Их печатают в первую очередь. По ним принимают меры.

О людях незаметной и нужной профессии пишет нам З. В. Киришнер.

«Елена Александровна Король работает гардеробщицей в детской консультации. Всего меньше одной минуты мы встречаемся с ней, когда приходим в консультацию. И если бы она молча приняла и выдала

пальто, никто бы не заметил ее. Но не заметить Елену Александровну нельзя. Это она найдет слово утешения для ребенка, если он капризничает, это она покажет, как найти нужный кабинет. И делает это не по обязанности своей, а из желания быть полезной людям».

«Моему сыну Славе 8 лет, — пишет т. Пьянкова. — В 1 четверти он очень болел и посещал школу всего 15 дней. Но не отстал в учебе, ибо занимался дома. Педагог Тамара Петровна Бутарева помогла составить для него режим дня и программу, по которой с помощью Тамары Петровны занимался Слава. Теперь мой сын в школе. Он не отстал от своих сверстников».

Слушатель факультета журналистики В У М Л А. Шведова написала нам о хорошей работе управдома домоуправления № 11 А. И. Жданко.

## Для вас, любознательные

## Разволнованный Юпитер

У Юпитера, величайшей планеты солнечной системы, обнаружены мощные «всплески» радиоизлучения. Возможно, что эти «всплески» гигантской планеты имеют, как предполагает ряд ученых, причиной какие-то взрывы на поверхности Юпитера. Во всяком случае, мощность этих таинственных пока явлений соответствует взрыву 100-тонной водородной бомбы каждую секунду!

## Воротники угрожают

Когда-то кролики превратились в национальное бедствие самого маленького континента. Они съедали прямо на корню львиную долю урожая Австралии.

Нечто подобное происходит сейчас с ондатрой во Франции. Этот зверек, обладающий весьма ценным мехом, был завезен во Францию в 1925 году. Французский климат нравится красивому грызуну.

Ондатра настолько быстро размножалась, что министерство сельского хозяйства Франции вынуждено было издать приказ, запрещающий в дальнейшем ввоз, разведение и транспортировку этого зверька из одного района в другой.

## Самая миниатюрная

Самая маленькая в мире скрипка с футляром хранится в музыкальном отделе пражского Народного музея. Размером она не больше сливы.

Чехословацкий мастер Ярослав Виттнер делал ее три месяца с помощью микроскопа. Скрипка сделана из того же дерева, что и настоящие скрипки, струны — из тончайших проволочек, а на смычке натянуты человеческие волосы. Такие миниатюрные скрипки есть только в двух музеях: в Японии и в ГДР, но там они без футляров.

Редактор В.П. БОГАТЫРЕВ

Ангарскому холодильнику на постоянную работу требуются грузчики, кладовщик.

(3)

Конторе общепита УРСа срочно требуются повара, раздатчицы, посудницы, рабочие.

Обращаться по адресу: г. Ангарск, 73 квартал, № 3, отдел кадров.

Н. Розов.

Ангарскому строительному техникуму требуются уборщицы. Обращаться: Ангарск, проспект Сталина, 2.

Городская типография принимает заказы на изготовление бланочной продукции. Срок исполнения заказов по договоренности с заказчиком.

Адрес типографии: ул. Мира, 18. Телефон — 2-26-53. Прием заказов с 8 до 16 часов ежедневно.

## В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Банковский билет в 1 000 000 фунтов стерлингов. 10, 12, 14, 16, 20, 22. Для слушателей киноуниверситета — Свет Октября. 18.

«АНГАРА» — Ночь в сентябре. 15, 16-45, 18-30, 20-15.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Кроткая. 10, 11-30, 13, 14-30, 16, 17-30, 19, 20-30, 22.

«ОКТЯБРЬ» — Кочубей. 11. Таманго. 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Киносборник. 10, 11. Испытательный срок. 12, 14, 16, 18, 20, 22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Таманго. 13, 15, 17, 19, 21.

Вниманию индивидуальных застройщиков в поселках Северный и Байкальск.

Граждане, имеющие дома, сданные в эксплуатацию, обязаны до 31 декабря 1960 года приобрести свою домовую печать.

С 1 января 1961 года горкомхоз заверять бланки на прописку и выписку не будет.