

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й

№175 (1390)

Среда, 16 ноября
1960 года

Цена 15 коп.

На пусковых объектах

Если до праздника Великого Октября в массозаготовительном цехе еще производились кое-какие строительные монтажные работы, то после него на несколько дней воцарилась тишина. Первыми одиннадцатого ноября показали отделочники прораба т. Шевлюги. Согласно распоряжению, принятому на кустовом партийном собрании, т. Шевлюга должен был к седьмому ноября закончить отделку здания, но он не начинал ее еще и четырнадцатого числа.

Несколько лучше обстоят дела у монтажников АМУ-1 «Сибтехмонтажа», возглавляемых начальником участка т. Неживых. Хотя и с некоторым запозданием, но они закончили монтаж технологического оборудования. Это немалая победа, но успокаиваться нельзя. Необходимо еще произвести ревизию и обкатку оборудования под нагрузкой.

Камнем преткновения на пусковом объекте сейчас являются электрики. Им предстоит выполнить большой объем электромонтажных работ. Они должны в ближайшие дни закончить силовую электропроводку, запитать оборудование по постоянной схеме, закончить работы по электроосвещению.

По ходу дела пока не чувствуется, чтобы электрики болели душой за порученный им участок работы. Достаточно сказать, что они до сих пор не выполнили своих предоктябрьских обязательств. В том, как они работают на важном объекте, можно убедиться хотя бы на таких фактах.

Впервые после праздника, 11 ноября, явился гостем один лишь бригадир т. Рожков. На следующий день отметились вдвоем. Четырнадцатого числа он работал с тремя подсобниками. Спрашивается, когда эта горькая работа сможет справиться с таким большим объемом работ?

— Да и сам я не скажу о сроках окончания работ, пока не получу людей, — заявил на планерке прораб т. Чертков.

Кстати сказать, неслетные

СЕГОДНЯ НА

отзывы можно услышать и в адрес самого прораба т. Черткова.

— Начальник участка т. Троицкий и главный инженер т. Биевицкий часто бываю в цехе. Чувствуется, что они заинтересованы быстрее закончить работы, — рассказывает старший мастер цеха Ю. Ф. Конопляников. — А вот про Черткова этого не скажешь. За месяц я его ни разу не видел у нас в помещении.

Дальше такая безответственность недопустима. Товарищи Рыбальский, Данилевич, Кужель и Чертков, вы не только сами срываете своевременный ввод в эксплуатацию цеха, но и держите других. Это из-за вас монтажники не могут приступить к ревизии и обкатке оборудования под нагрузкой. Монтажники задерживают отделочников, а строители не дают в свою очередь развернуться эксплуатационникам. По-серьезному, наконец, вы должны оценить сложившуюся обстановку и сделать для себя соответствующие выводы.

Крайне медленно устраняются недоделки в капсельном цехе. И здесь электрики т. Черткова ничего еще не делали, хотя обязаны были все работы закончить полмесяца назад. Только 14 ноября стало подаваться тепло в бытовое помещение и фриттоварочное отделение. Сам же цех по-прежнему не отапливается, тогда как отопительная система в этом цехе должна была действовать еще три недели назад. Когда же вы сдержите свое слово, т. Ефимов и Полтавченко?

Эксплуатационники цеха керамплитки уже сделали многое. В эти дни они трудятся еще напряженнее, чтобы в начале декабря пустить свой цех в эксплуатацию и выдать продукцию. Но они целиком и полностью зависят от массозаготовительного цеха, который их станет снабжать шликером. Вот почему необходимо изменить отношение к этому цеху, сделать все необходимое, чтобы наверстать упущенное и в срок ввести цех в действие.

О пуске важнейшего предприятия стройиндустрии по полной технологической схеме

КЕРАМИЧЕСКОМ

уже давно. Немало по этому поводу принято решений. Пора принять неотложные меры к тому, чтобы завод мог вступить в действие.

М. Капустин.

1920 год. Наша Родина встречала его в обстановке значительного улучшения своего внутрополитического, международного и военного положения. Разгромив интервентов и белогвардейцев, она завоевала временную передышку и вооруженная партией приступила к восстановлению народного хозяйства.

Империалисты, однако, не хотели примириться со своим поражением. Весной 1920 года они организовали против нашей Родины новый поход. Главной ударной силой на этот раз выступили буржуазно-помещичья Польша и белогвардейские войска Врангеля, представлявшие собой, по образному определению В. И. Ленина, две руки международного империализма, стремившегося задушить молодую Советскую республику.

25 апреля 1920 года польская армия внезапно, без объявления войны, начала наступление. Малочисленные советские войска не смогли сдержать натиск врага, до зубов вооруженного французским, английским и американским оружием. Противник занял Житомир, Коростень, Радомышль, Киев.

Потребовалась поистине титаническая деятельность Коммунистической партии и Советского правительства, чтобы сосредоточить необходимые для разгрома врага силы и средства. В июне 1920 года Красная Армия нанесла по белополякам мощный ответный удар и вскоре освободила Украину и Белоруссию. Враг отступил к Варшаве. Дело шло к полному поражению Польши. В октябре польское правительство запросило мира, который и был заключен.

Завершение войны с буржуазно-помещичьей Польшей дало возможность Советской стране сосредоточить все силы для разгрома белогвардейских войск Врангеля.

Осенью в Северную Таврию, где окопались врангелевцы, с польского фронта прибыла прославленная Первая Конная армия во главе с С. М. Буденным и К. Е. Ворошиловым. Здесь же были сформированы 6-я и 4-я армии, которые также вошли в состав вновь созданного Южного фронта. Командование фронтом принял верный сын Коммунистической партии, испытанный революционер и выдающийся советский полководец М. В. Фрунзе. Членами Реввоенсовета фронта

Крышу — за четыре дня

Сколько нужно времени, чтобы сделать кровлю над пятиэтажным домом? Неделю, две? По нормам — да, на эту работу предусмотрено 9 — 10 дней. Кровельщики бригады, которой руководит коммунист Добрынин, делают это в два раза быстрее.

Отделочники 5-го участка с нетерпением поглядывали на 16-й дом 86 квартала: в декабре дом надо сдавать в эксплуатацию, а он еще без крыши.

Больше того, кран еще поднимает на пятый этаж панели.

— Не волнуйтесь, готуйте инструмент, материалы, будет вам фронт, — успокаивали маляров строители.

Монтажники поднимали последние блоки, а кровельщики бригады Добрынина готовили весы, завозили шифер. Через четыре дня после окончания монтажа на 16 доме 86 квартала крыша была готова.

НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

Недавно турбинисты ТЭЦ №1 проводили на заслуженный отдых своих ветеранов труда — старшего машиниста Дмитрия Ивановича Надьсева и машиниста Леонтия Павловича Троцкого.

На нашем предприятии Дмитрий Иванович проработал девять лет. Длительное время работал начальником смены. За добросовестное отношение к делу т. Надьсев награжден памятным подарком, денежной премией и путевкой на курорт.

Коммунист т. Троцкий на электростанциях страны работал с 1937 года, а на нашей ТЭЦ — девять лет. Два-

жды избирался партгорком, направлялся для ликвидации отставания на лесозаготовке. И на каком бы участке Леонтий Павлович ни был, он оправдывал доверие народа, выводил отстающие участки в передовые.

Вручая старым ветеранам ценные подарки — телевизор и радиоприемник, — турбинисты пожелали им счастья и благополучия в жизни.

— Вы заслужили этот отдых, дорогие товарищи, — говорят энергетики.

А. Репин,

секретарь партбюро ТЭЦ.

БЛЕСТЯЩАЯ СТРАНИЦА ИСТОРИИ

16 ноября исполнилось 40 лет со дня окончания иностранной интервенции и гражданской войны.

стали С. И. Гусев и видный венгерский коммунист Бела Кун.

7 ноября Красная Армия приступила к штурму Перекопа. Ночью, воспользовавшись спадом воды в Сиваше, бойцы 15-й, 52-й и часть сил 51-й стрелковых дивизий начали переход через залив, чтобы зайти в тыл врагу. Одновременно главные силы 51-й стрелковой дивизии, которой командовал герой гражданской войны В. К. Блюхер, готовились к фронтальной атаке Турецкого вала.

Не успели подразделения пройти и половину пути, как изменившийся ветер погнал в Сиваш воду из Азовского моря. Многие бойцы — стали захлебываться, некоторые попадали в топкие «окна» болотистого дна и погибли. В довершение всего ударил мороз. Одежда обледенела, тонкий лед, покрывший залив, резал руки и ноги. Преодолевая огромные трудности, героические красные воины не только шли сами, но и тащили за собой орудия. Как всегда, впереди были коммунисты и комсомольцы.

В два часа ночи штурмовая колонна 15-й стрелковой дивизии, пройдя по Сивашу девять километров, вышла из воды и с криком «Ура!» бросилась к окопам противника. Под ураганным огнем бойцы резали проволоку ножницами, рубили ее топорами, лопатами, рвали руками.

К 9 ноября наши части в результате комбинированной атаки с фронта и тыла штурмом овладели укреплениями противника на Перекопском перешейке.

15 ноября советские войска при активном содействии крымских партизан заняли Севастополь, а на следующий день — Керчь. 16 ноября М. В. Фрунзе телеграфиро-

вал В. И. Ленину: «Сегодня нашей конницей занята Керчь. Южный фронт ликвидирован».

С разгромом войск Врангеля закончилась иностранная военная интервенция и гражданская война в нашей стране. Выступая по американскому телевидению в октябре этого года, Н. С. Хрущев образно заметил, что гражданская война явилась своеобразным плебисцитом, всенародным опросом, какой строй хотят иметь советские люди. Вышвырнув всю нечисть с нашей земли, советский народ твердо заявил: «На нашей земле будет построен социализм!». И он успешно построил социалистическое общество.

Со всех концов страны

180-сильный десятитонный автомобиль «КРАЗ-254» создан на Кременчугском автозаводе. На машине установлена специальная грузовая платформа (кузов) с автоматически открывающимися бортами. Разгрузка платформы может производиться на две стороны путем опрокидывания.

Таганрогские комбайностроители с опережением графика выпускают самоходные комбайны на гусеничном ходу. Они предназначены для работы в районах с увлажненными почвами. Первые машины уже отправлены в районы Дальнего Востока.

Артисты старейшего театра страны — Ярославского драматического театра имени Ф. Г. Волкова показали новый спектакль — «Остров Афродиты», пьесу греческого писателя Алексиса Парниса.



В детском саду идут занятия по лепке.

Фотоэтиюд А. Елфимова.

ЗАМЕТКИ О СОВЕТСКОМ

СУДЕ

В обстановке чудесных преобразований, замечательных побед, одержанных за годы Советской власти нашей страной, развертывается подготовка к выборам народных судей РСФСР, которые состоятся в воскресенье, 18 декабря 1960 года.

Выборы народных заседателей будут проведены до 18 декабря 1960 года.

Выборы народных судей сопровождаются широкой разъяснительной работой о месте советского суда в системе органов социалистического государства. На собраниях избирателей слушаются отчеты народных судей о их деятельности, мобилируется внимание трудящихся на вопросы соблюдения законов, трудовой дисциплины, необходимость соблюдения правил социалистического общежития.

Советский суд — народный суд, всей своей деятельностью он воспитывает граждан СССР в духе преданности Родине и делу коммунизма, в духе точного и неуклонного исполнения советских законов, бережного отношения к социалистической собственности, честного отношения к государственному и общественному долгу, уважения к правому социалистическому общежитию.

Успешность, эффективность работы советского суда обеспечивается принципами его организации и деятельности.

ВЕЛИКАЯ Октябрьская социалистическая революция, свергнув господство

эксплуататоров, вместе со старым государственным аппаратом сломала и уничтожила царский судебный аппарат. Вместо суда, являющегося орудием беспощадного подавления эксплуатируемых, трудящихся нашей великой Родины под руководством Коммунистической партии в 1917 году впервые в истории человечества создан новый, подлинно демократический суд, стоящий на страже интересов всего народа. Впервые в истории человечества трудящиеся взяли правосудие в свои собственные руки. Создание нового, подлинно народного суда самими трудящимися наша Коммунистическая партия рассматривает как одно из величайших достижений социалистической революции.

Основатель КПСС и Советского государства В. И. Ленин писал, что «... в этом отношении революционные массы после 25 октября 1917 г. вступили на верный путь и доказали жизнеспособность революции, начав устраивать свои, рабочие и крестьянские суды, еще до всяких декретов о роспуске буржуазно-бюрократического судебного аппарата».

Являясь органом социалистического государства, советский суд под руководством КПСС успешно осуществляет задачу охраны общественного и государственного устройства СССР, социалистической системы хозяйства и социалистической собственности. Осуществляя социалистическое правосудие, наш суд охраняет политические, трудовые, жилищные и другие личные и имущественные права и интересы граждан СССР.

В нашем государстве созданы все условия для осуществления народным судом социалистического правосудия при участии широких масс трудящихся. В Конституции СССР записано, что рассмотрение дел во всех судах СССР осуществляется с участием народных заседателей, кроме случаев, предусмотренных законом. Народные заседатели имеют равные права с судьями, участвуя в отправлении социалистического правосудия, народные заседатели проходят школу государственного управления.

Наш суд находится под контролем народа. Разбирается во всех судах СССР происходит открыто. Открытый порядок рассмотрения дел является не только средством контроля народа над деятельностью суда, но и имеет также огромное воспитательное значение.

Выражением подлинного социалистического демократизма в осуществлении правосудия является гарантированное ст. 111 Конституции СССР право обвиняемого на защиту. Закрепляя это право обвиняемого в Основном Законе, наше государство обеспечивает неприкосновенность и подлинную свободу личности при социализме. Важнейшим демократическим принципом организации и деятельности нашего суда является закрепленный в статье 111 Конституции СССР принцип независимости судей и подчинения их только закону. Никто не в праве оказывать давление на судей. Вступившие в силу решения подлежат безусловному исполнению всеми должностными лицами и гражданами независимо от их общественного положения.

Не так обстоит дело в буржуазных государствах. Для того, чтобы поддержать свое экономическое и политическое господство, одурманить сознание трудящихся, отвлечь их от классовой борьбы, буржуазия использует религию, школы, искусство. А на то, чтобы подавить сопротивление трудящихся, прежде всего направлена деятельность буржуазного суда. Буржуазный суд — орган ничтожной части общества, названный Лениным слепым и тонким орудием в руках эксплуататорских классов. Это самая реакционная часть государственного аппарата.

Например, в Англии судьи не избираются, а назначаются. И до настоящего времени высшая аристократия Англии имеет привилегию судиться не в общих судах, а в суде Палаты лордов. В США должности судей продаются и покупаются. Существует даже специальный преискурент цен на «черной бирже» по торговле постами судей всех судов и инстанций. Следовательно, любой из преступников там может стать судьей. В США произошло сращивание пре-

ступного мира с государством в единым аппаратом. все более условной становится грань между политическим деятелем и наемным убийцей, между судьей и бандитом. Неслучайно США по количеству убийств, грабежей и насилий занимают первое место в мире.

Советские судьи — это рабочие и крестьяне или выходцы из рабочих и крестьян, избранные для исполнения своих обязанностей в интересах трудящихся.

Право отправлять социалистическое правосудие народные суды получают непосредственно из рук народа. Народным судьей может быть избран любой гражданин СССР, достигший 25-летнего возраста, пользующийся избирательным правом и не имеющий судимости. Судья избирается сроком на 5 лет. Право выдвижения кандидатов на замещение народного судьи и народного заседателя обеспечивается за организациями КПСС, профсоюзами, кооперативами, организациями молодежи, культурными обществами, общими собраниями рабочих и служащих и собраниями крестьян по колхозам и селам.

На должности народных судей будут избраны безупречные исполнители советских законов, подлинные борцы за их строгое соблюдение.

М. Шатская,
внештатный корреспондент
отдела пропаганды.

Сигналы со строительных площадок

НАЧАТО...

С тех пор, как был положен первый камень в фундамент здания туберкулезного диспансера, прошло почти три года. Мысленно врачи не раз уже обставили все палаты, оборудовали рентгенокабинеты, фотолaborаторию, дезинфекционные камеры нового корпуса. К большому, вместительному зданию предполагается и новейшее оборудование. Но пока лечебные кабинеты и хозяйственные помещения удобно разместились лишь на графике.

Здание начали строить в 1957 году, а потом оно долго зияло черными дырами окон и дверей. В сентябре 1959 года на тубдиспансер пришли отделочники 5-го стройрайона. Бодро начали они свою работу, но уже через несколько недель этажи диспансера опустели: штукатурки пошла достраивать комплекс новой школы-интерната и туристическую базу на Байкале.

Совсем недавно отделочники снова вернулись на этот объект. Изменился внешний вид здания. Светлое, веселое, оно уже радует глаз прохожего. В кабинетах и коридорах появились полы, двери, в рамках заблестели стекла. «Теперь уже скоро!» — думали, глядя на новый корпус, врачи. Но у отделочников опять вышла заминка. Малярные работы нельзя начинать до тех пор, пока не дадут тепло. Маляры атакуют прораба сантехников Михаила Кирилловича Мялкина.

— Когда?
А Михаил Кириллович с удивительным хладнокровием высказывает молвы строителей и не очень-то спешит им внять.

Наконец несколько дней назад отделочники получили, точнее сказать, вымучили отопление да и то не полностью. В хозяйственный корпус, без которого нельзя эксплуатировать основное здание, монтажники еще и не заходили.

ПРОСТЫЕ, СКРОМНЫЕ ТРУЖЕНИКИ

Нет еще трех лет, как у нас в Ангарске действует новый банно-прачечный комбинат. Здесь сделано все для облегчения тяжелого физического труда прачек. Механизмы, управляемые людьми, сушат, гладят, стирают.

В банно-прачечном комбинате трудится большой коллектив рабочих и служащих. Комбинат бережливо обеспечивает чистым бельем все общежития, детские учреждения, выполняет частные заказы ангарчан. Недавно коллектив банно-прачечной включился в соревнование за звание коммунистического.

Простые люди делают большое и нужное дело. И все, кто пользуется услугами работников комбината, с чувством благодарности вспоминают этих людей.

М. И. Тихонова работает прачкой 10 лет. Нет, теперь труд прачки не похож на тот, что был раньше. Даже несколько лет назад, как рассказывает Мария Ивановна, они стирали, отжимали, гладили вручную. Сейчас труд женщины-прачки облегчен. Механизмы все больше и больше вытесняют ручной труд.

Большой стиральный цех. Здесь много машин, а работает всего две прачки.

Лучшей работницей в цехе считается В. Ф. Пучина. Большим уважением на комбинате пользуется кочегар Е. Г. Найденов и многие другие простые, скромные труженики.

Л. Хохлова.

НЕ ЗАКОНЧЕНО

Электрики 5-го участка, дождавшись, когда будут оштукатурены стены и потолки, начали бить штрабы для скрытой проводки. На сегодняшний день они не перестали еще ломать штукатурку. Они еще не поставили щитки в операционной, не провели электроосвещение в подвалах, в хозяйственном корпусе. Чего же ждут электрики? Практика подсказывает, что они ждут маляров.

Строители 1-го управления первыми начали здание и по идее давно уже должны передать его отделочникам и монтажникам. Но долгов у них еще много. Строители не прочистили и не сдали отделочникам вентиляционные каналы в стенах, не пробили отверстия под вентиляцию, не устранили следы своих ошибок в перемычках. Возле строящегося здания высятся «саянские» горы необработанного грунта.

Здание тубдиспансера в плане сдаточных объектов нынешнего года. Врачи, весь обслуживающий персонал туберкулезной больницы с надеждой и нетерпением устремляют взоры на строящееся здание. По графикам, составленным и утвержденным самими строителями, новоселье должно состояться в канун Нового года.

Подготовка к этому новоселью со стороны строителей на сегодняшний день недостаточна. В основном корпусе диспансера есть тепло — главное условие для малярных работ. Трудности монтажного характера, конечно, есть. Но маляры имеют возможность вести подготовку и начинать широким фронтом побелку и покраску здания. А вот этой подготовки, предсдаточной обстановки в стенах диспансера не чувствуется.

Н. Смирнова.

ЖУРНАЛ СТРОИТЕЛЕЙ

Цветная фотография современного городского пейзажа напечатана на обложке вышедшего из печати первого номера нового журнала «На стройках России». Громады монтажных кранов высятся над новостройками Москвы. Об индустриальных методах промышленного и гражданского строительства подробно рассказывает журнал. Это и статья председателя Государственного комитета Совета Министров РСФСР по делам строительства В. Промышлова «Важнейшие задачи строителей Российской Федерации», и материалы о стройках Большой Москвы с многочисленными иллюстрациями, и рассказ об опыте сооружения непрерывного тонколистного стана «2500» на Магнитогорском комбинате.

Производственно-технический журнал «На стройках России» будет выходить ежемесячно большим форматом.

КАЛУЖСКИЙ завод транспортного машиностроения — крупный поставщик электроинструментов и съемных мотодрезин, необходимых для механизации путевых работ на железнодорожном транспорте. Выпуск этой продукции постоянно увеличивается. За 9 месяцев текущего года по сравнению с тем же периодом прошлого года он возрос на 25 с лишним процентов.

В нынешнем году коллектив завода разработал и изготовил 11 новых образцов машин и механизмов. В том числе — опытные образцы станка с бензиновым двигателем для сверления отверстий в рельсах под стыковые



болты. Новый станок не требует подключения к электросети, так как при нем смонтирован бензиновый двигатель. На станке можно просверлить отверстие диаметром 36 миллиметров за полторы — две минуты.

На снимке: конструктор А. В. Горохов за испытанием станка.

Фото П. Маслова.
Фотохроника ТАСС

А как ускорить сварку?

При слове «сварка» представляется длительный процесс. Электрод медленно продвигается вдоль стыка двух свариваемых деталей, соединяя их прочным металлическим швом. Самым быстрым до сих пор был процесс машинной точечной сварки. На точечных сварочных машинах электроды то сближаются, сжимая продвигающиеся между ними металлические листы, то расходятся. Это несколько похоже на работу швейной машины.

А как ускорить сварку?

Инженеры ленинградского завода «Электрик» создали несколько типов точечных сварочных машин нового типа — многоэлектродных. Одно сближение электродов — словно удар молнии — и произведена сварка в 34 точках. Эти машины-автоматы будут соединены в поточную линию.



Большое событие произошло недавно в школе-интернате №2: группа учащихся была принята в комсомол.

На снимке: член бюро ГК ВЛКСМ Галина Сизых вручает комсомольский билет Саие Маракуну.

Фото И. Козлова.

№ 50-летию со дня
смерти
Л. Н. Толстого

Необычно оживленна и многолюдна в эти дни Ясная Поляна — родина Льва Николаевича Толстого, генерала русской и мировой литературы. Сюда, в музей-усадьбу писателя, едут люди со всех концов страны, из многих государств мира, чтобы увидеть места, где жил и творил автор всемирно известных произведений — «Войны и мира», «Анна Каренина», «Воскресения». Как зачарованные, они проходят из зала в зал музея, где все сохранено в том виде, как и при жизни писателя, осматривают в глубине парка небольшой зеленый холмик, под которым покоится прах великого писателя.

В жизни и творчестве Толстого Ясная Поляна играла особую роль. С детства она напоминала ему неповторимую, среднерусскую при-

роду с березовыми рощами и дубравами, стройными рядами темных елей и склопившимися над водой ракетами, причудливыми извилинами рек и живописными дугами.

Яснополянская действительность дала писателю материал для создания художественных произведений, многие герои которых наделены чертами характера, внешностью и даже фамилиями крестьян окружающих деревень. «Без своей Ясной Поляны, — писал он, — я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны, я может быть, ясное увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его».

Многие яснополянские места увековечены на страницах бессмертных творений Л. Н. Толстого. В романе «Война и мир» описан пруд, расположенный при входе в усадьбу, прищепт, старый лес Чепых. В «Анне Карениной» нарисована картина сенокоса на Калиновом лугу, у небольшой речушки Воронки. Писатель даже не изменил их названия.

Еще при жизни Толстого в Ясную Поляну часто приезжали писатели, художники, ученые и общественные деятели, рабочие и крестьяне. Здесь бывали Тургенев и Короленко, Чехов и Горький, Крамской и Репин, Мечников и многие другие. Немало людей приезжало из-за рубежа. Недаром Максим Горький писал, что весь мир, вся земля смотрит на него; из Китая, Индии, Америки — отовсюду к нему протянуты живые трепетные нити, его душа для всех и — навсегда.

Эти живые нити не порываются, а все больше крепнут. Творчество писателя горячо любимы широчайшими массами земного шара. Из года в год растет число посетителей Ясной Поляны. В 1921 году, когда Ясная По-

ляна стала национальным музеем, ее посетили три тысячи человек; в 1928 году, когда отмечалось столетие со дня рождения писателя, здесь побывало 8 тысяч человек; накануне Великой Отечественной войны, в 1939—1940 годах, Ясную Поляну посетило около 58 тысяч, а за 10 месяцев этого года — почти 110 тысяч человек. Среди них — тульские металлурги и шахтеры Донбасса, хлопкоробы Узбекистана и охотники Якутии, архангельские лесорубы и моряки Тихоокеанского флота, учащиеся и пенсионеры, служащие и спортсмены.

В залах музея и аллеях усадеб звучит речь поэта на всех языках земного шара. С трепетным волнением посетители осматривают бытовую музей, знакомятся с комнатами, в которых жил писатель, с вещами, которыми он пользовался. Литературный музей, где выставлены рукописи, различные издания произведений писателя, дает представление о гигантском трудолюбии и необычайной одаренности великого писателя.

Трудно без волнения читать записи в книге отзывов. Их очень много, они разнообразны и проникнуты глубоким уважением к памяти великого сына русской земли. «Лев Толстой, — читаем в одной из них, — простой в своем величии и великий в своей простоте, живет в сердцах многочисленных читателей, которых много во всем мире».

«Каждый, сотни раз, — пишут рабочие тульского завода «Муздеталь», — будем приходить сюда, и никогда не устанем думать о Толстом, поражаться его талантом и открывать каждый раз все новое и новое».

Вот запись, полная дыхания современности: «Я, механизатор сельского хозяйства, посетил это священное место. Простой образ Л. Н. Толстого воодушевляет меня в работе на землях нашей необъятной Родины! Алексей Булаевин».

(Окончание на 4 стр.).

О тех, кто не работает, а ест

МИЛОСТЫНЯ НА СБЕРКНИЖКЕ

Липкий взгляд, жалкая, согнувшаяся фигура. Такое чувство от ее узких, раскосых глаз, будто она не видит вас, а торопливо общаривает карманы вашего пальто, снимает часы, распахивает ящички комода.

Умоляющий голос:

— Ради Христа — подайте милостыньку бедной женщине.

Через некоторое время женщина отходит к соседней двери и настойчиво звонит до тех пор, пока ей не откроют.

Прихватив с вешалки шаль или туфли, женщина торопливо ретируется.

И попробуйте доказать, что она утащила ваши вещи. Теперь она кричит, голос из клянчущего становится злым и непереносимо звенящим. Тут уж она не сутулится.

— Да я милицию позову! Я нищенка. Выпросить — не воровать!

Она обвиняет вас во всех грехах, кричит, что она верует в бога, тут же накладывает на себя крестное знамение.

— Мне Христос не позволит обманывать!... Я тебе покажу!..

А случаи мелкого воровства не прекратились в квартале «А». Нищенку задержали сотрудники пятого отделения милиции.

— Я бедная нищенка. Вот мой паспорт, прописка. Все в порядке. Я большая.

Она еще больше сутулится и пытается что-то поглубже спрятать под платье. Это ей не удастся. Объемистый полотноный мешочек выкатывается из-под фуфайки. Звенит мелочь, свернутой пачкой вываливаются сотенные.

У «нищенки» солидный стаж безделья. Чем же она занималась? Козлова, она же Титова, не смущается. Чувство стыда она утратила давно. Сидит на стуле, покачивает ногой. Говорит бойко, голос до крика срысывается.

— Трижды судилась. Ничего особенного, один раз за спекуляцию. Приехала в Ангарск в 1954 году к племяннице. У нее прописка по адресу: Восточный поселок, юрта 17, кв. 1. За эти семь лет нигде не работала, живу за счет собранной милостыни. Едва на пропитание хватает.

Так ли? Козлова-Титова не рассказала о том, что она в 1957 году положила на сберегательную книжку около трех тысяч. Каждый месяц попрошайка подходила к окошечку сберегательной кассы и вносила вклад на 400-500 рублей.

К началу 1958 года сумма достигла более пяти тысяч рублей.

В последний раз Козлова-Титова довела сумму на сберкнижке до 8200 рублей. В ее полотноном мешочке, который она носила с собой, оказалось 869 рублей. Сундук набит вещами, под кроватью два чемодана и четыре набитых узла. Не так-то плохо для «бедной, убогой нищенки», именем Христовым вымалывающей копеечку.

Впрочем, я несколько ошибаюсь, говоря о копеечке. У Козловой-Титовой свои методы. Действует она так. Распахивает дверь в кабинет какого-нибудь руководящего товарища, подходит без приглашения к столу, выкладывает паспорт.

— Я больная. Мне нужно ехать... (Соответственно обстоятельствам называет какой-нибудь пункт дальнего следования). Мне не хватает на билет. Я пришла к вам, чтобы вы мне дали рублей пятнадцать.

И, делая ли, дают. Лишь бы отделаться от назойливой попрошайки.

Козлова-Титова, подхихкивая, расправляется о том, как умеет добывать деньги.

— Узнаю, что в семье беднее, умер кто или болеет, прихожу и звонюсь. «Подайте убогонькой. Век за семью молиться буду».

— И что ж, молите?

— Нашли дуру! Свои грехи езжу отмаливать в Тельму или в Иркутск...

— Сколько в день «зарабатываете»?

— Когда как? Раненько выйду — рубликов 60-70 насобираю. Хорошо подаю. Люди зажиточно живут, вот и не жалеют. Мне что? Мне — подаю. И не обманываю. Обманывать грех!.. Выпросить — не воровать. А уж выпросить я умею!..

За свои пятьдесят лет никакой пользы не принесла обществу эта женщина. Лишь в свою нору тащит она всё, что легко достается, все, что плохо лежит и висит. Чуть отвернувшись гражданка Б. от «нищенки» — через полчаса уже искала свои туфли, а гражданка Н. не заметила, как шерстяная шаль оказалась под фуфайкой Козловой-Титовой.

— Никогда ничего не продаю. Жалко.

— Зачем вам четверо брюк и мужской костюм?

— Одеваю все зимой. (!)

Выкручиваться Козлову-Титову не учите. На все вопросы у нее заранее обдуманный ответ.

Она никогда не работала, пыталась войти в жизнь с черного хода.

Мало людей в нашем обществе, которые гордятся тем, что нигде не работают, живут нечестно. Со всей строгостью мы должны подходить к ним, заставить трудиться, приносить пользу.

Человек труда — это величайшее звание на земле. Нельзя звать пачкать его туеядцам, всем тем, кто протянул руку за милостыней, а потом пополняет свою сберегательную книжку.

С этим мириться долго. Теперь — хватить!..

Вл. Мутин.

После армии — к станку

У НОВЕНЬКОГО слесарного верстака склонился над чертежом человек в военно-морской форме. Мичманка чуть сдвинута набекрень, лицо серьезно, взгляд сосредоточен, Вчерашний механик — электрик морской авиации Тихоокеанского флота Виктор Аксенов встал к верстаку, вернулся к старой специальности слесаря - инструментарщика. До службы в флоте он жил в Ангарске, работал на РМЗ. Молодой сибирский город полюбился Виктору, он стал для него родным и близким.

— Вы знаете, когда после демобилизации вернулся сюда, то не сразу узнал город. Как он за это время вырос и похорошел. Нет, — улыбнулся Виктор, — откуда я теперь уже никуда не уеду!

Сказано это было с таким неподдельным и гордым чувством, что невольно его слов.

— А почему вы в форме?

— Привык... — Виктор смущенно улыбается. — В гражданском костюме

как-то бесстыдным еще себя чувствую...

В инструментальном цехе электромеханического завода людей в военной и полувойенной форме немало. Все они пришли на завод недавно и с военной формой все еще не расстаются.

Геннадий Михайлович Игнатев, бывший старший лейтенант, работник военкомата, оказался отличным слесарем. До службы в армии Игнатев закончил ремесленное училище, с того времени, правда, много утекло воды, но свою профессию он все же не забыл. Изготовленные им приспособления получили высокую оценку у контролера ОТК Ольги Кудряевой.

Учеником слесаря пришел в цех демобилизованный офицер коммунист Василий Андриянов. Его работа по изготовлению специнструмента, и он решил во что бы то ни стало овладеть этой специальностью. На помощь ему пришел Михаил Кун-

гуров, в прошлом солдат, а ныне один из опытных слесарей цеха.

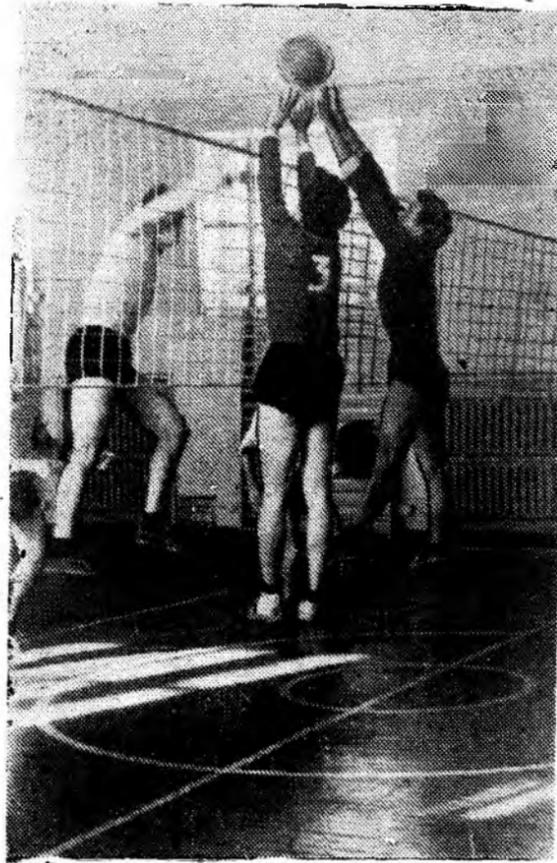
Двадцать с лишним лет прослужил в авиации. Леонид Николаевич Федосеев. Но уйдя на пенсию, он не мог оставаться в стороне от кипучей жизни настоящего дела. И бывший капитан пришел на завод. С энтузиазмом взялся он за новую для него работу мастера участка по сборке плоских контроллеров.

Коммунисты инструментального цеха заметили в новом мастере хорошие организаторские способности и вскоре единогласно избрали Леонида Николаевича своим группаторгом.

Бывшие воины снова встали в строй, в строй многомиллионной, самой мирной на земле армии, армии рабочего класса.

В. Гаврилов, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

В МИНУВШЕЕ «Нефтяника» приехали в воскресенье в гости к спортсменам Иркутского финансово-экономического института.



Женская команда студенток является чемпионкой города Иркутска, а мужская — одна из сильнейших команд города. Поэтому естественно, что встречи этих команд вызвали большой интерес у ангарских болельщиков.

Первыми игру начали женские команды. Игра, изобилующая острыми моментами, шла с переменным успехом, и после четырех партий счет был 2:2. В решающей пятой партии ангарчанки благодаря хорошей игре капитана команды Любы Бранской одержали победу со счетом 15:6. Итак, общий счет 3:2 в пользу ангарчанок. Неплохо!

Интересно сложилась игра мужских команд. Студенты оказались «крепким орешком» для ангарчан. У гостей хорошо

играет один из лучших волейболистов области Коновалов. Его пушечные удары не раз ставят защиту ангарчан в трудное положение. После двух партий счет 0:2 в пользу Иркутска, но чувствуется, что ангарчане разобратись в сильных и слабых сторонах игры гостей.

И вот в третьей партии наши спортсмены, удачно блокировав Коновалова, добиваются преимущества и выигрывают партию со счетом 15:12. Окрыленные успехом, хозяева поля одерживают еще две победы подряд и выигрывают встречу со счетом 3:2.

Следует отметить, что руководители спортивного коллектива «Нефтяник» правильно поступают, приглашая на товарищеские встречи лучшие команды области. Эти встречи не замедлили оказать благотворное влияние на класс игры нашей команды, который заметно повысился за последнее время.

М. Елизаров.

играет один из лучших волейболистов области Коновалов. Его пушечные удары не раз ставят защиту ангарчан в трудное положение. После двух партий счет 0:2 в пользу Иркутска, но чувствуется, что ангарчане разобратись в сильных и слабых сторонах игры гостей.

И вот в третьей партии наши спортсмены, удачно блокировав Коновалова, добиваются преимущества и выигрывают партию со счетом 15:12. Окрыленные успехом, хозяева поля одерживают еще две победы подряд и выигрывают встречу со счетом 3:2.

Следует отметить, что руководители спортивного коллектива «Нефтяник» правильно поступают, приглашая на товарищеские встречи лучшие команды области. Эти встречи не замедлили оказать благотворное влияние на класс игры нашей команды, который заметно повысился за последнее время.

М. Елизаров.

На родине великого писателя

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Много отзывов на иностранных языках. Секретарь ЦК Французской компартии Жак Дюкло оставил такую запись: «В память о незабываемом посещении Ясной Поляны, с глубоким почитанием к великому Льву Толстому — одной из вершин мировой литературы».

«Литературного гения Толстого, стремившегося к миру во всем мире и к счастью всего человечества, очень уважают и любят в Японии. С. Катаяма».

Ежедневно в музей-усадьбу «Ясная Поляна» приходят письма, книги. В библиотеке музея собраны сотни книг Толстого на французском, английском, японском, греческом, индийском и других языках. Это подарки, присланные из многих стран. Среди подарков есть и фотоснимки. На столе у директора музея А. И. Поповкина любительский фотоснимок мальчика, сидящего на трехколесном велосипеде.

— Это — первый Сережа на Цейлоне, — говорит Александр Иванович. И, видя наше недоумение, поясняет:

— Лет пять назад в Ясной Поляне побывала одна общественная деятельница Цейлона. Слустя год у нее родился ребенок, и она назвала его

именем сына героини толстовского романа — Анны Карениной.

К 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого в «Ясной Поляне» перестроена экспозиция литературного музея. Здесь выставлены многие рукописи писателя, а также его произведения, изданные почти на всех иностранных языках. К существующим выставкам добавилась новая экспозиция: «Л. Н. Толстой и Индия». Специальные выставки организованы в библиотеках, клубах, дворах и домах культуры Тулы. Проводятся вечера и беседы о творчестве Льва Николаевича Толстого. Областной драматический театр подготовил спектакль по пьесе писателя «Плоды просвещения». В юбилейные дни в Туле и Ясной Поляне состоятся торжественные заседания представителей общественности. Вместе со всем прогрессивным человечеством туляки чтят память своего великого земляка, гениального писателя Льва Николаевича Толстого.

А. Григорьев.

Ясная Поляна.

ИЗВЕЩЕНИЯ

16 ноября в 19 часов в помещении школы № 4 для изучающих основы марксистско-ленинской теории коммунистического воспитания состоится лекция на тему: «Основные черты коммунистической морали и значение нравственного воспитания».

Лекцию читает преподаватель Иркутского Госуниверситета тов. Смалько.

★ ★ ★

17 ноября в 15-00 в кабинете политпросвещения ГК КПСС состоится семинар пропагандистов конкретной экономики промышленности и строительства.

★ ★ ★

18 ноября 1960 года в театральном зале Дворца культуры состоится общегосударственный вечер университета культуры.

Лекция на тему: «XXI съезд КПСС о коммунистическом воспитании трудящихся». Лектор тов. Шатская.

Спектакль Народного театра «Неравный бой».

Вход по абонементам всех факультетов и по приглашительным билетам.

Зам. редактора Р.М. Вайнер.

ЗА РУБЕЖОМ

АК СОЗДАЮТСЯ МАРИОНЕТКИ

ИЖ, (ТАСС). Газета «Либерасьон» опубликовала сообщение из Лиссабона, озаглавленное «Соединенные Штаты, видимо, намерены создать против Кастро «кубинское правительство в изгнании». В сообщении, в частности, говорится:

«Как стало известно, руководитель «антикастровского» движения кубинских эмигрантов Франсиско Кахигас, прибывший из Майами (США), недавно беседовал в одном из отелей португальской столицы с бывшим кубинским диктатором Фульхенсио Батиста, который приехал специально для этого в Лиссабон из Фуншала (Мадейра), где он сейчас проживает.

Их цель, видимо, заключается в создании «кубинского правительства в изгнании»,

список которого, как сообщают, уже подготовлен Кахигасом.

При сочувственном отношении Соединенных Штатов уже произведено зондирование почвы в дипломатическом плане. Как сообщают, Португалия намерена после Вашингтона признать это возможное марионеточное правительство, как и франкистская Испания. Страны Латинской Америки до сих пор занимали позицию выжидания. В самом деле, полагают, что правительство в изгнании может послужить ширмой для вооруженной операции против Кубы, которую Вашингтон не может организовать непосредственно и которую может строго осудить общественность Латинской Америки».

Скоро — „Русский бал“

Участники художественной самодеятельности клуба «Комсомолец» начали регулярное занятие в кружках, подготовили две интересные программы. В исполнении танцевального коллектива клуба зрители увидят «Сибирские пляски» и молдавский танец «Жох». Украинскую народную песню «Ой ли, ночь ли, ноченька» исполнит дипломантка областного фестиваля молодежи Галина Савченко.

Большие планы у работников клуба. Намечено провести лекции, концерты, вечера молодежи. Пожалуй, одним из самых интересных вечеров будет «Русский бал», на котором все должно дышать самобытностью: и костюмы участников, и оформление зала, и репертуар самодеятельности. Немало помешат публику и шуты-скоморохи.

При клубе решено открыть

Народный университет культуры, в программу которого войдут концерты по музыке, лекции по истории театра, кино, живописи и литературы.

Есть в работе клуба серьезные трудности. Самая главная из них — недостаток помещения. Именно по этой причине сорвалась организация клуба старшеклассников. По несколько кружков часто занимают в одной крохотной комнатке.

Не балуют клуб вниманием работники городского отдела культуры. Представителей горотдела не видели в клубе уже больше года.

Нужно всемерно поддерживать инициативу клубов города. Тогда на высоте будет художественная самодеятельность.

С. Воронов, слушатель факультета журналистики.

Роспуск комитета национального единства Турции

АНКАРА, (ТАСС). Глава турецкого государства, председатель Комитета национального единства Турции генерал Гюрсель объявил в заявлении Анатолийскому агентству о роспуске Комитета национального единства Турции. Своё решение о роспуске комитета он мотивировал тем, что деятельность комитета «стала угрожать высшим интересам страны». По

требованию турецкой армии и членов Комитета национального единства, заявил Гюрсель, я распустил 13 ноября Комитет национального единства.

Образован новый Комитет национального единства во главе с генералом Гюрселем, который «от имени турецкой нации будет осуществлять законодательные функции».

Французы протестуют

ПАРИЖ. В самых различных районах Франции по призыву Национального Совета мира происходят манифестации общественности в знак протеста против размещения на французской территории войск ФРГ.

По данным Национального совета мира Франции, 13 ноября в 50 департаментах страны жители больших и малых городов и населенных пунктов пришли на могилы

погибших в борьбе с германским милитаризмом французских патриотов и украсили их цветами. Подобным образом общественность страны решила выразить свой протест против запрещения французским правительством проведения массовых демонстраций и митингов и свое несогласие с решением правительства о предоставлении бундесверу баз.

ВЫПИСЫВАЙТЕ и ЧИТАЙТЕ городскую газету „ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“

Подписка на газету принимается всеми отделениями связи и уполномоченными на предприятиях. Газета выходит 5 раз в неделю. Подписная цена на год 38 руб. 40 коп., на 6 месяцев — 19 руб. 20 коп., на 3 месяца — 9 руб. 60 коп., на 1 месяц — 3 руб. 20 коп.

Подписывайтесь на газету «Знамя коммунизма»!

Конторе общественного питания УРСа строительства срочно требуются следующие работники: повара, буфетчицы, кассиры, посудосборщицы, кух. работницы, уборщицы, ученики поваров. Обращаться в отдел кадров конторы общепита. Адрес: Ангарск, 211 квартал, дом 7, проезд автобусом до остановки «211 квартал». (2)

Дом санитарного просвещения доводит до сведения слушателей университета здоровья о том, что очередное занятие состоится 16 ноября в 19 часов в здании Дворца культуры.

Загороднева Анастасия Иннокентьевна, прож. в 188 квартале, дом 17, кв. 36, возбуждает дело о разводе с Загородневым Аркадием Георгиевичем, прож. в г. Князь, ул. Достоевского, 90, ДАССР.

Дело будет рассматриваться в суде г. Ангарска.

В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«Победа» — Большие надежды. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«Октябрь» — Домой. 13, 15, 19, 21. Броненосец «Потемкин». 11, 17, 19 ноября — Домой. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«Ангара» — Мост перейти нельзя. 15, 17, 19, 21.

«Комсомолец» — Ночь в сентябре. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 21-40. Для слушателей киноуниверситета — Под боевыми знаменами. 20.

«Пионер» — Кочубей. 10, 12-10, 14-20, 16. Таврия. 18-20, 20-10, 22.

Дворец культуры — Господин Такси. 13, 15, 17, 19, 21.

Ельцова Мария Мироновна, прож. в Ангарске, квартал 89, дом 16, кв. 26, возбуждает дело о разводе с Ельцовым Петром Петровичем, прож. там же.

Дело будет слушаться в нарсуде I-го участка г. Ангарска. Добров Виктор Петрович, прож. в Ангарске, пр. Сталина, 41, возбуждает дело о разводе с Добровой-Звягиной Ольгой Сергеевной, прож. в г. Баку, ул. Спандаряна, 37. Дело будет слушаться в нарсуде г. Баку.