



Когда за почетное право называться коммунистическим борется весь коллектив, то каждый рабочий, каждый член коллектива чувствует особую ответственность. Не подвести товарища, цех, предприятие, быть впереди — к этому стремится каждый, кто трудится на заводе железобетонных изделий № 1. Расскажем коротко о двух передовиках производства, о людях, которых на заводе десятки, сотни.

На снимке слева — одна из лучших сварщиц арматурного цеха № 2 Тамара

Хоренко. На завод она пришла после окончания средней школы. Но учиться Тамара не бросила. Сейчас она является студенткой заочного политехнического института.

В этом же цехе трудится арматурищик Василий Черкашин (снимок справа). О том, какой вклад вносит он в борьбу за получение предприятием звания коммунистического, красноречиво свидетельствует один факт: ежедневное задание он выполняет на 150—200 процентов.

Фото А. Елфимова



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

## ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й

№174 (1389)

Вторник, 15 ноября 1960 года

Цена 15 коп.

**ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ** строительства настойчиво борются за то, чтобы быстрее перевозить грузы семилетки. Но решение этой задачи довольно часто осложняла нехватка порожняка. В этих трудных условиях передовые железнодорожники и ищут пути не только выполнения, но и перевыполнения заданий.

Возьмем старшего вагонного мастера тов. Чеканова.

Он так расставил людей, что первый порожняковый состав был обработан и отправлен на станцию Суховскую гораздо быстрее, чем положено. Тем самым была расчищена дорога для ускоренной обработки следующих поездов и устранен неоправданный простой подвижного состава.

Возникают и другие трудности. Так, например, для выполнения намеченного объема работы не хватало маневровых средств. Дежурная по станции т. Черникова выход из затруднительного положения видела только в помощи маневрового диспетчера т. Кириллюка. Она немедленно по селектору и обратилась к нему за помощью.

Вскоре прибыл маневровый паровоз. А вечером т. Черникова докладывала начальнику станции, что несмотря на холодную погоду, сильный ветер и выпавший накануне снег, все задания перевыполнены. Простой вагонов снижен по сравнению с нормой.

Отлично трудились в эту смену старшая стрелочница т. Кузнецова, составитель поездов т. Морозов, сцепщик вагонов т. Медведников. Этот коллектив по-скоростному производил формирова-

## В поисках внутренних резервов

ние и расформирование прибывающих поездов, своевременно и правильно подавал грузы.

Чтобы перевыполнить план погрузки при одновременном ускорении выгрузки, железнодорожники строительства делают упор на строгий ритм в работе. Практика показала, что если погрузку «на себя» производить в первой половине суток, то во второй половине дня вагоны можно доставить на станции выгрузки и без промедления освободить. Такой порядок сейчас и установлен. Он позволяет заранее планировать работу, дисциплинирует людей, а это в свою очередь заметно улучшило использование вагонов на местных перевозках.

Особенно хорошо работает машинист маневрового паровоза т. Бедин, кочегар т. Довгалев, стрелочники тт. Черных, Дорофеева, Холмогорова, сцепщики вагонов тт. Медведников и Бодонов. Они не допускают аварий и перевыполняют сменные задания.

Лучшие люди транспорта обеспечивают дополнительную погрузку. Благодаря

этому значительно перевыполнено задание третьего квартала по отправке строительных грузов, за что коллективу главной железнодорожной конторы вручено переходящее Красное Знамя управления строительства.

Так, используя внутренние резервы, железнодорожники добиваются новых успехов в труде и вносят свой вклад в досрочное выполнение семилетки.

**А. Снурников,** начальник железнодорожной станции.

**Бульдозер,** ворочая груды земли, расчищает территорию будущей спортивной площадки. А по обе стороны уже поднялись или сооружаются новые, необычные по виду дома, сложенные из больших железобетонных плит. Это первые в Горьком крупнопанельные жилые здания.

До недавних пор стены домов в Горьком, как и в других городах, возводились главным образом из штучного кирпича. Стоимость квадратного метра жилья обходилась недешево. Но вот появились сообщения о новаторском походе москвичей и ленинградцев, начавших внедрять крупнопанельное домостроение. Горьковчанам понравилась эта замечательная идея. Посланцы с берегов Волги побывали на передовых предприятиях страны, изучили их опыт, а затем начали применять его у себя.

Первыми это сделали сормовичи. Летом прошлого года они создали цех с кассетными установками, в котором стали изготавливать панели размером на комнату. На Сормовском шоссе уже построено четыре и монтируется еще два пятиэтажных дома из крупных железобетонных панелей. На возведение одного этажа крупнопанельного дома монтажники теперь затрачивают шесть дней, а раньше уходило 12 дней. Сормовский домостроительный комбинат сейчас реконструируется и будет выпускать в год железобетонных панелей на 50 тысяч квадратных метров.

В Сормове пущен и действует полигон для производства вибрированных кирпичных панелей, который может давать в год также до 25 тысяч квадратных метров жилья. Стены, сложен-

## СКВОЗЬ ТАЙГУ

Уже давно выражение «большой бетон» стало обозначать решающий период строительства электростанции, период, когда идет сооружение основных узлов будущей электроцентрали.

1961 год на строительстве ТЭЦ Ангарского нефтеперерабатывающего завода будет тоже годом «большого бетона», но только — сборного. Впервые в нашей области здание электростанции будет сооружено из сборного железобетона.

Для обеспечения фронта работ монтажников на сборке здания ТЭЦ коллектив мастера Баренбаума из мехколонны №30 сейчас ведет строительство электросетей.

Этот же коллектив усиленными темпами ведет и строительство теплового центра, который должен обеспечить нормальную работу монтажных организаций.

В эти дни строительные участки тт. Торопова и Мафенкова ведут монтаж линии для электрификации транссибирской магистрали. На запад от Тайшета сквозь тайгу и болота проходит трасса новой электролинии, строительство которой сейчас вступило в решающий период.

Сейчас закончено сооружение фундаментов для 175 опор. К 43-й годовщине Октября они установили 70 опор высотой более 30 метров.

С каждым днем наращиваются темпы сооружения электростанций в Тайшете и Тулуне, которые строят участки тт. Черникова и Заикина.

Коллектив мехколонны № 30 уверен, что уже в этом году он поставит под напряжение сооружаемые им подстанции и новую высоковольтную электролинию.

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

ные из таких панелей, в три раза легче стен из штучного кирпича. Из виброкирпичных панелей сооружается новый жилой массив.

Горьковский совнархоз намечает также построить цехи по изготовлению виброкирпичных панелей в Горьком и Дзержинске. В год они будут давать такое количество панелей, которых хватит на возведение 210 тысяч квадратных метров жилья.

В Автозаводском районе города расположены предприятия треста «Стройиндустрия». Наиболее примечательны из них цех прокатных перегородок, рассчитанный на выпуск 450 тысяч квадратных метров изделий в год. Новый способ изготовления междукомнатных перегородок очень эффективен. Лучшие бригады, обслуживающие прокатный стан, довели его сменную производительность до 1100—1200 квадратных метров, то есть вдвое перекрывают проектную мощность.

Недавно в Автозаводском районе пущен домостроительный комбинат на 70 тысяч квадратных метров жилья в год. Новое предприятие включает в себя целый комплекс производственных сооружений, в том числе автоматизированный бетонный завод. Панели будут изготавливаться в вертикальных кассетах. На территории Ленинского района начато сооружение еще одного домостроительного комбината на 140 тысяч квадратных метров жилья в год. Такое же предприятие намечено построить в верхней, нагорной части города.

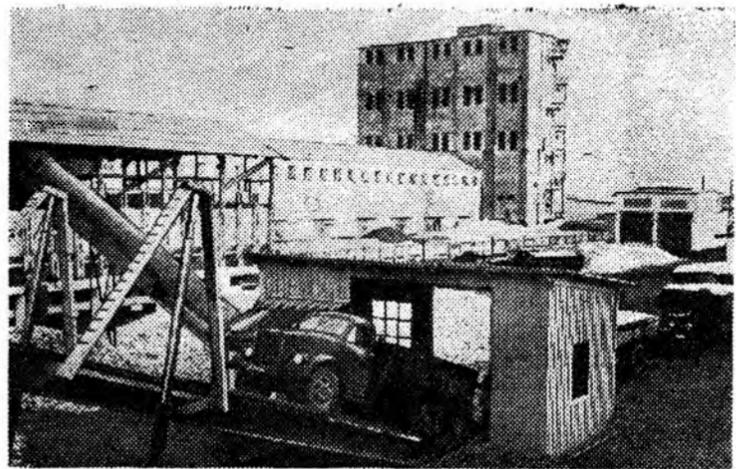
В ближайший год — два предполагается возвести за-

вод по выпуску крупных прокатных железобетонных панелей по методу инженера Н. Я. Козлова. На этом предприятии намечается установить четыре стана, на которых будут прокатываться железобетонные панели для жилищного и промышленного строительства, а также для нужд сельского хозяйства. В нынешнем году работники строительной индустрии области помогли колхозам построить из железобетонных арок и легких кровельных материалов 365 котных дворов на сто голов каждый. Стоимость одного такого двора — сто тысяч рублей. Такие же дворы из деталей, прокатанных на стане конструкции Н. Я. Козлова, будут обходиться вдвое дешевле.

В приокском районе города Горького строится цех крупных керамических блоков мощностью 25 тысяч квадратных метров жилья в год. Он вступит в строй в первом квартале будущего года. В городе Дзержинске заложен цех виброкирпичных панелей на 50 тысяч квадратных метров жилья в год. Всего в 1963—1964 годах в Горьком будет начитываться мощностью крупнопанельного и крупноблочного домостроения более чем на 500 тысяч квадратных метров жилой площади в год при ежегодной программе жилищного строительства в 600 тысяч квадратных метров.

Коллектив треста «Стройиндустрия» недавно наладил массовое производство длинномерных железобетонных труб для канализации по методу ленинградцев. Они изготавливаются методом вибро-

(Окончание на 4 стр.)



**Краснодарский край.** Труженики сельского хозяйства Кубани дадут стране в 1960 году 35 миллионов пудов кукурузы. Повсеместно выращен высокий урожай этой культуры. Многие хозяйства завершили уборку. На элеваторы и хлебоприемные пункты непрерывно прибывают автомашины с початками.

Усть-Лабинский кукурузообрабатывающий и хлебоприемный пункт — самый крупный на Кубани. Элеватор и калибровочный завод пункта принимают от колхозов и совхозов до 1600 тонн кукурузы в сутки.

На снимке: приемка кукурузы на приемном пункте Усть-Лабинского калибровочного завода.

# ОДИН НЕ ВЕЗЕТ, ДРУГОЙ

## ПОМОГАЕТ...

«Шумим, братцы, шумим», — частенько можно услышать на собраниях комсомольцев трамвайного парка. Дело до крика доходит, а пролетает время, угасают огоньки, и снова чуть теплится комсомольская работа. Почему?

В трампарке 122 комсомольца. Это большая сила, если комсомольцы сплочены, если они хотят работать.

Но в том-то все дело, что комсомольцы трампарка не желают и пальцем шевельнуть, чтобы хоть что-нибудь для себя сделать.

Предложил председатель ДОСААФ промышленных предприятий Р. Моценко создать в парке кружок мотоциклистов — записалось лишь несколько человек. Но ходить на занятия и они не стали. Почти под боком у трамвайщиков находится спортпавильон, а комсомольцы жалуются, что негде заниматься спортом, и настойчиво требуют волейбольную площадку и тир.

Правда, под волейбольную площадку на территории парка можно было бы найти место. Даже была создана команда, но и та распалась. Объявят члены комсомольского бюро о туристическом походе — едва-едва десяток комсомольцев соберется.

Могут сослаться на специфику работы трамвайщиков. Однако найти время для спорта, книг и учебы всегда можно, как бы ни был человек загружен. А в трампарке собрать слушателей кружка текущей политики на занятия не так-то просто. Ни один из комсомольцев не посещает кружка политграмоты.

В августе Валерий Арбузов записался в школу рабочей молодежи; в октябре, когда его спрашивали, почему он не посещает занятия, Валерий говорил, что учиться

ему не хочется. Валерий не один. Не желает слушать об учебе Геннадий Зыков и еще кое-кто из комсомольцев трампарка.

Пассивничают комсомольцы трампарка. Вот почему на собраниях слышатся такие, примерно, вопросы и ответы.

— Как с культмассовой работой?

— Проводились танцы.

— Кто хочет выступить? Паршиков?

— А о чем говорить? Взносы платят нормально...

Год назад ангарские трамвайщики выступили инициаторами славного дела. Первыми в области они ввели продажу газет и журналов в вагонах. Но постепенно дело заглохло и лишь сейчас начинает снова возрождаться.

Только руками разводит Дина Молева, когда ее спрашивают, почему разрешила снять с вагона ящики для газет.

— Раз сняли, думала, что так положено...

Постоянные «так положено» и привели к тому, что комсомольцы свалили всю работу на бюро и секретаря комсомольской организации Андрея Улаханова.

Андрей как-то попросил помочь выпустить стенную газету одного из комсомольцев.

Тот только отмахнулся: — Ты деньги получаешь за секретарство, ты и работай. Так положено.

Поневоле приходилось на своих плечах вытягивать газету, быть дружинником, членом постоянно действующей комиссии, агитатором.

Можно ли что-нибудь сделать без поддержки комсомольцев? Вряд ли.

Оттого-то слабо работали бытовая и производственный секторы бюро, не велось систематической работы по социалистическому соревнованию и созданию художественной самодеятельности.

А комсомольцы трампарка подходят к делу, примерно, так: подавайте нам органи-

зованную самодеятельность, спортплощадки, организуйте вечера встреч с участниками революции, обогреть (да поскорее!) нам красный уголок.

Вот и получается, как в пословице, что один ничего не делает, а другой ему помогает.

Нет, отсиживаться в сторонке нельзя. Не такое сейчас время! За все должны браться сами комсомольцы. Тогда работа пойдет на лад. Тогда легче будет работать членам бюро.

Недавно проводились переборы в комсомольской организации трампарка. Как пойдет работа нового состава бюро, покажет время. Но многое зависит и от самих комсомольцев.

В. Битенев.



На предприятиях и стройках Ангарска все шире разгорается соревнование за досрочное выполнение планов семилетки.

Высоких показателей в труде добивается комсомолка Ангарского электро-механического завода Людмила Николаева. Она систематически перевыполняет производственные задания.

В том, что коллектив успешно справляется с поставкой заказов для новостроек нашей страны и стран народной демократии, есть доля и ее заслуги.

На снимке: Л. Николаева за работой.

Фото А. Елфимова.

## „Сын народа“

ци она льную независимость. за мир.

В книге, в частности, отмечается значение XX съезда КПСС, показавшего изменения, которые произошли в соотношении сил между странами социалистического лагеря и империалистическими странами, и особо подчеркнутых возможность предотвращения войны в нынешний период.

Как указывает в своем предисловии Жак Дюкло, в книге «Сын народа» нашли отражение две великие задачи — отстоять мир, добиться разоружения.

Морис Торез в своей книге подчеркивает всю важность пролетарского интернационализма как основы, на которой строятся взаимоотношения между коммунистическими и рабочими партиями.

## Чтобы газета была

### нескучной

#### Обзор стенной печати

Слова М. И. Калинина о том, что газета должна быть нескучной, долгие годы стоят в центре событий, которыми живет масса, в большой мере относятся к стенной печати.

В любой редколлегии есть выработанные методы оформления номеров, приемы работы с авторским коллективом. Члены редколлегий обязаны советоваться с коллегами, рассказывать о своей работе и удачах.

Недавно именно с этой целью проводился 2-й традиционный смотр стенных газет среди частей пожарной охраны города.

Было о чем поговорить на смотре членам редколлегий. Разгорались дебаты у каждого номера, у каждой карикатуры. Участники смотра обменивались мнениями, высказывали претензии.

Интересами своей части живут редколлегии газет «Боевой сигнал» (2-я часть, редактор Краснянский, художник Иванов), «На посту» (3-я часть, редактор Колмаков), «Сирена» (7-я часть, редактор В. Афанасьев, художник В. Бархатенко).

Короткие, емкие заметки, без отвлеченных размышлений, хорошая верстка материала, своевременная информация о жизни коллектива части сделали эти три газеты действительными и интересными. Немало можно перенять в работе редколлегий. Так при «Боевом сигнале» выпускается каждый караулом «Боевой листок», выпущен со вкусом оформленный «Техбюллетень». В седьмой части пожарной охраны солидный состав редколлегии,

отлично работают художники. Особую силу приобрело в 7-й части сатирическое приложение к «Сирене» — «Из огнетушителя по правонарушителям». Один из номеров газеты «На страже» отдела пожарной охраны выпущен фотографией. Здесь подведены итоги соревнования по пожарно-прикладному спорту. Фотогазета требует всемерной поддержки, потому что маленькое фото может рассказать порой больше, чем длинная статья.

Смотр стенной печати показал, что некоторые редколлегии работают спустя рукава, лишь бы номер вывесить. Ни к чему хорошему подобное отношение не приведет. Газета скатится лишь к сухим перечислениям и перепечатке цифр из отчетных докладов. Нередко приходится редакторам стенных газет четвертой, пятой, шестой частей пожарной охраны обращаться с просьбами к секретарям парторганизации с мольбой о помощи. Неполными составами, с перегрузками работают редколлегии «Сигнала», «Тревоги». И это никого не волнует. Отсюда в газетах отвлеченные, далекие от жизни части «уголки юмора и сатиры». Газетные полосы заполняются головоломками, шуточками, всем, кроме заметок о своей части.

Нужно укрепить составы редколлегий газет «Тревога», «На страже» «Сигнал» людьми, знающими и любящими газету, творчески подходящими к порученному делу.

Тогда и газета будет нескучной, читаемой, живой.

### КОРОТКИЕ ВЕСТИ

★ Новый индустриальный институт открылся в Павлодаре. Начался прием студентов на машиностроительный, энергетический и инженерно-строительный факультеты. Занятия начнутся 1 декабря.

★ В Перми сдана в эксплуатацию первая троллейбусная линия протяженностью десять километров.

★ В Киеве сооружено новое здание цирка. Зал рассчитан на две тысячи зрителей. Здесь есть второй манеж для репетиций, спортивные залы, манеж-басейн.

### БОМБАРДИРОВЩИКИ ПЕРЕОБОРУДУЮТСЯ В АЭРОЛАБОРАТОРИИ



Актубинская область. Демобилизовавшись около года назад из рядов Советской Армии, летчик Олег Михайлович Москалев перешел на работу в гражданскую авиацию. Он управляет реактивным бомбардировщиком, переоборудованным в самолет аэрометеорологической службы. Бывший бомбардировщик зондирует пространства на трассах реактивных пассажирских самолетов. Информация об аэронавигационной обстановке на больших высотах гарантирует безопасность полетов с пассажирами.

На снимке: экипаж самолета аэрометеорологической службы (слева направо) О. М. Москалев — командир корабля, С. И. Гузенко — штурман и бортаэролог Н. А. Михайленко.

Фото Д. Карачуна.

Фотохроника ТАСС.

## Сибирский мрамор

В тайге, в отрогах Хамар-Дабана, недалеко от Слюдянки, устремляется в небо необычно белая гора. Издали кажется, что она покрыта снегом. Но подъезжаешь ближе и уже в ущелье, которое ведет к ней, понимаешь, отчего такой цвет горы. Она... из мрамора.

Несколько лет назад никто не подозревал о существовании мраморной горы. Она вся сплошь была покрыта таежным лесом. А сейчас гора обнажилась до самого подножия, и по дороге, зигзагами взбирающейся вверх, к вершине, вереницей идут большегрузные самосвалы. Они вывозят из забоев на фабрику глыбы мрамора. Там эти глыбы дробят и в вагонетках по канатной дороге, повисшей над пропастью, отправляют в ущелье на фабрику вторичного дробления. Превращенный в пыль, мрамор на ангарском заводе уже становится цементом.

Коллектив горного предприятия «Перевал», который ведет разработку мраморной горы, — один из передовых в Иркутском совнархозе. В этом году его новаторы рещили сберечь государству два миллиона рублей. Рационализаторы сдержали свое слово. Уже сейчас обязательство перевыполнено в несколько раз. Только внедрение предложения инженеров тт. Скопенкова, Медведева и Любарского позволит сбереечь 7 миллионов рублей.

А. Меркулов, г. Иркутск.

За последние годы чаще ставится вопрос об изучении иностранных языков. В самом деле, крепнут и расширяются международные связи, туристские путешествия за границу стали самым обычным делом, и знание иностранных языков стало необходимым.

Но все-таки самым главным для нас является овладение культурой родного языка. Знаете ли вы свой родной язык? Пожалуй, многих оскорбит такой вопрос, а зря обижаетесь...

**Кто «крайний»? Я за вами.** Каждый раз, когда мне задают этот вопрос в очереди, я упорно отвечаю: «Я последняя» и в свою очередь спрашиваю у гражданина, стоящего впереди меня: «Вы последний?». В ответ я слышу полный оскорбленного достоинства ответ: «Я крайний, а не последний». В лучшем случае на меня смотрят с улыбкой сожаления: дескать, желаешь быть последней, твое дело... А иногда меня обвиняют в некультурности, невоспитанности и еще более тяжких грехах.

И вот безобидное русское слово «последний», которое в данном случае точно определяет человека, стоящего в конце очереди, становится чем-то угрожающим для людей, не знающих тонкостей языка, не задумывающихся над тем, что словом «крайний» определяются оба конца очереди.

И почему-то получается всегда так, что в сделанном замечании люди видят какой-то подвох и стремление обидеть, и это-то и делает неправильные выражения столь живучими в нашей речи.

Один из моих пятиклассников жаловался мне, что дома ему запрещают исправлять речь старших: «Не твое дело старшим указывать, мал еще!» А почему, товарищи родители, бабушки и дедушки? Ребенок овладевает в школе зачатками культурной речи и полон горячего стремления помочь и вам в этом, и ваше отношение к этому убивает в нем радость от того, что он правильно говорит. А то бывает и так: «Говори так, как дома говорят». И вот попробуйте после этого выкорчевать из его речи всякие «сколь», «положил», «одидется» (!) вместо «одевается».

**О «язве горланной».** Так метко назвал Маяковский ругань. И, к сожалению, еще не пришла пора сказать о том, что с ней покончено. И самое ужасное то, что некоторые молодые люди считают это признаком мужества, лихости, что ли. Когда я иду по улице и слышу из уст юношей эти выражения, именуемые в печати «нецензурными», я всегда

Новгородской трикотажной фабрике недавно присвоено почетное звание предприятия коммунистического труда. Ее коллектив стал гордостью трудящихся Новгородской области. 19 октября им завершён производственный план десяти месяцев.

Большие изменения произошли в жизни предприятия в этом году. Полностью механизирован труд вязальщиц. Производительность труда каждого рабочего в среднем достигла 122 процентов к плану. Освоено 18 новых видов изделий. Снижена на 3 процента себестоимость продукции.

93,7 процента работающих на предприятии повышают свое образование в различных кружках и курсах, в школах, средних специальных и высших учебных заведениях.

На снимке: передовая работница мотального цеха Г. М. Дерюгина. Она

## КАК МЫ ГОВОРИМ?

**Группа читателей обратилась в редакцию с просьбой рассказать о культуре нашей речи. Сегодня мы публикуем первую беседу на эту тему.**

стремлюсь увидеть лицо человека, который изрыгает площадную брань. Мне всегда кажется, что я должна увидеть лицо кретина с дегенеративной челюстью и мутными глазами. Но к своему великому разочарованию, я часто вижу приятное юное лицо с весьма осмысленным взглядом. И тем горше делается мне; почему они так оскорбляют наш прекрасный язык, почему они так унижают свое человеческое достоинство?

А общественное мнение у нас зачастую безмолвствует, а то еще находятся «добренские» дяди и тети, которые заявляют: «Ну, расстроился человек, сказал крепкое слово, а вы придираетесь». А дикий в ответ на это еще больше распускается и изрыгает хулу на головы «добрячков». Нет, мало расставить плакаты на улицах города с призывом сделать Ангарск городом образцовой культуры (кстати, мало способствующими укреплению города), а надо путем живых бесед, диспутов донести до сознания каждого человека, что и он несет ответственность за проявление неуважения к людям, тем более, если оно выражается в виде осквернения нашей речи.

**Что вы читаете?**

Как часто нам бывает неловко за товарища, который, выступая на собрании, не может связать два слова, запинаясь, «экает» и призывает на помощь спасительные «так сказать», «вот значит», «это самое». В таких случаях говорят, что его не научили в школе говорить. Большая доля правды в этих словах есть, нам, учителям, есть над чем призадуматься. Но все-таки умение связно, свободно излагать свои мысли один учитель дать не может, даже если он сам великолепно владеет речью.

Когда я слышу в библиотеке просьбу: «Дайте мне про шпионов», я с горечью думаю о том, что сокровищница богатейшей русской речи остается скрытой для этого читателя, ибо «книжки



отлично владеет пятью специальностями, может работать швеей - мотористкой на всех видах машин, а также на вязальных машинах.

Фото К. Богданова. Фотохроника ТАСС

про шпионов — это только развлечение, но чтение, не заставляющее мыслить, не говоря уже о языковой бедности таких книг, как «Голубой пакет», «Кукла госпожи Барк» и др.

Как правило, ученик свободно владеет устной и письменной речью не только в том случае, если дома и в школе он слышит правильную речь, но главное, если он с детства любит читать и читать те книги, которые являются «праздником» для человека, по выражению Горького. Тогда школьные сочинения и устный ответ у доски не будут для него «наказанием господним», а будут средством развития логического мышления и свободной грамотной речи.

Только при таких условиях мы не будем слышать или читать такие перлы, которые повергают учителя, в уныние, и слова «законно» или «железно» не будут выражать высшую степень восторга, а будут употребляться только в соответствии с их истинным содержанием. Пора все-таки задуматься над тем, что грамотная, правильная речь — это один из главных показателей культуры человека.

М. Киршнер, учительница школы № 17.

## РИСУЮТ РАБОЧИЕ

В Китае насчитывается 20 тысяч кружков изобразительного искусства и множество вечерних художественных институтов для рабочих. Лучшие их произведения представляются на недавно открывшейся в Пекине Второй всекитайской художественной выставке рабочих.

## МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме т. Житковой рассказывалось о нетактичном поведении завхоза детских яслей №12 Осиповой. Как сообщила нам заведующая горздравоотделом т. Усова, факты, изложенные в письме, подтвердились. Завхоз Осипова получила административное взыскание.

Наш календарь

## Великий драматический актер

(к 160-летию со дня рождения П. С. Мочалова)

160 лет назад — 15 ноября 1800 года в семье крепостного Степана Федоровича Мочалова родился сын Павел, которому суждено было стать одним из величайших актеров своего времени.

Русский народ необыкновенно богат талантами. Но в условиях крепостнической России тысячи народных умельцев, одаренных людей так и умирали, не раскрыв своих способностей. Иная судьба выпала на долю Павла Мочалова. Отец его, крепостной Демидова, тоже был актером. Он начал играть в домашнем театре своего помещика. Позднее выступал в Московском Петровском театре. В 1806 году вошел в труппу созданного в том же году московского императорско-

го театра и вместе с семьей получил вольную. Свою манеру игры, свои знания он передавал детям — дочери, впоследствии известной актрисе Мочаловой - Францисковой, и сыну Павлу. 4 сентября 1817 года состоялся дебют молодого Мочалова. Он выступил в роли, которую играл и его отец — Полиника в трагедии Озерова «Эдип в Афинах». Дебют прошел успешно. Вскоре имя Павла Мочалова стало известно всей театральной России. С одинаковым успехом он играл в трагедиях Вольтера, Озерова, в комедиях Шаховского. Он восхищал зрителя естественностью, свободой выражения чувств, независимо от канонических правил класси-

## Солдат становится сталеваром

Запорожье. В мартеновском цехе завода «Запорожсталь» трудится знатный сталевар, делегат XXI съезда КПСС Иван Каёла. На днях из рядов Советской армии демобилизовался его младший брат Владимир. Он также решил стать сталеваром.



— У нас теперь в семье будет трое металлургов, — говорит Иван Каёла. — Сестра Нина работает в лаборатории завода «Днепроспецсталь», а я и брат Владимир в мартеновском цехе «Запорожстали».

На снимке: Иван Каёла знакомит Владимира с ведением плавки в мартеновской печи. Фото А. Красовского. Фотохроника ТАСС

У нас теперь в семье будет трое металлургов, — говорит Иван Каёла. — Сестра Нина работает в лаборатории завода «Днепроспецсталь», а я и брат Владимир в мартеновском цехе «Запорожстали».

## ПОВЯЖЕШЬ ГАЛСТУК —

### БЕРЕГИ ЕГО

37 октября 25 школы долго ждали того дня, когда их будут принимать в пионеры. Все уже давно выучили торжественное обещание, приготовили галстуки. И вот наступил этот день. Пионеры собрались на сбор дружины, посвященный 43-й годовщине Великого Октября. В клуб «Комсомолец» пришли на сбор и наши шефы, комсомольцы и коммунисты 81 цеха.

Началась торжественная линейка. Звучат рапорты председателей советов отрядов. В зал вносятся знамя. Звонит революционная песня «Смело, товарищи, в ногу».

Под звуки марша в зал входят октябрята, которых будут принимать в пионеры. У каждого из них на руках развернутый галстук, а на груди октябрятская звездочка. От имени гостей октябрят привествует Анатолий Федорович Васильев. Ребята дают торжественное обещание. Пионеры 6-а класса повязали им галстуки и нофильм «Красный галстук пионера». «К борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!» — обратил к ним Анатолий Федорович. Первый раз в жизни ребята дали салют и ответили дружно: «Всегда готовы!»

Саша Черников, Витя Ветров, Саша Уфимцев читают стихи. Звучит наказ от пионеров вновь вступившим:

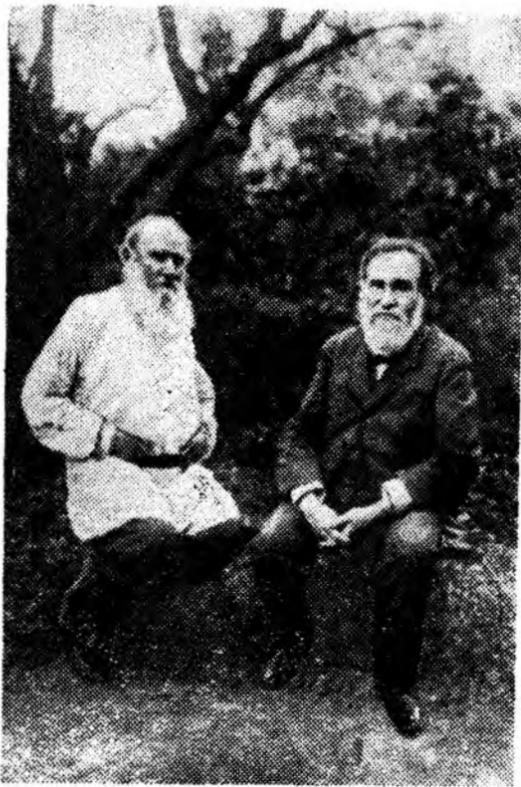
Как повяжешь галстук, Береги его: Он ведь с нашим знаменем

Цвета одного. Председатель совета дружины Слава Коряков рассказал ребятам об итогах соревнований за звание «Спутника великой семилетки». На орбиту семилетки в первой четвертке вышли два отряда — пионеры 6-а и 5-а классов. Затем выступили секретарь комсомольской организации 81 цеха Владимир Шевко и член партии Вениамин Федорович Феактистов. Пионеры внимательно слушали их рассказ о том, как необходимы знания на производстве, как плохо тем людям, которые приходят на производство малограмотными. В конце сбора все вместе просмотрели кинофильм «Красный галстук».

П. Мигалкина, старшая пионервожатая 81 цеха школы № 25.

## ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

в 15 ноября 1960 г. Стр. 3.



Вся наша страна готовится встретить знаменательную дату — 50-летие со дня смерти великого русского писателя Льва Николаевича Толстого — 20 ноября.

Проводятся литературные чтения, организуются выставки, посвященные Л. Н. Толстому.

На снимке: Л. Н. Толстой и И. И. Мечников в Ясной Поляне (1909 г.)  
Фотохроника ТАСС.

## В КИНОТЕАТРЕ „ПИОНЕР“

**В** кинотеатре «Пионер» большую воспитательную работу среди детей ведет массовик Лариса Ивановна Срулевич. Она перед каждым детским сеансом организует подвижные и настольные игры, киновикторины и многие другие развлечения. У Ларисы Ивановны есть актив из пятнадцати пионеров различных школ. Ребята помогают в организации игр, следят за порядком во время детских сеансов. Особенно отличаются среди актива Оля и Татьяна Генш из 26 школы и Лена Говорина из 4 школы.

Лариса Ивановна ведет рабочий дневник. В него записывает все проведенные мероприятия, интересные высказывания детей о фильмах, дружбе и товариществе. Дневник помогает массовику глубже изучать запросы юных зрителей, интереснее составлять план своей работы.

Кинотеатр постоянно держит связь со школами города. Так, по просьбе школы №17, в соответствии с программой по литературе, демонстрировались фильмы «На дне», «Отцы и дети».

Большой активисткой является пионервожатая школы №1 Алла Александровна Чуркина. Недавно она выступала перед юными зрителями с интересной беседой «По закону юных пионеров». Регулярно, два раза в неделю, кинотеатр посещают учащиеся школ-интернатов. Частые гости в кинотеатре — работники детской библиотеки. Перед ребятами с беседой выступала библиотекарь Троицкая. Она рассказала об одном из любимых героев гражданской войны — Чапаеве.

Персональный пенсионер, участник двух революций Степан Егорович Первухин увлекательно и доходчиво рассказал ребятам о штурме Зимнего дворца, участником которого он был.

Планы кинотеатра обширны и разнообразны. Так, например, впервые в городе кинотеатр совместно с городским советом пионеров объявил конкурс по изобразительному творчеству. В кинотеатр уже поступают рисунки, а 15 декабря в фойе откроется выставка работ, поступивших на конкурс.

Разнообразны и интересные формы работы детского кинотеатра. Но, к сожалению, встречаются некоторые помехи, мешающие детям интересно и весело проводить свой досуг.

Так, например, кинотеатр приобрел много всевозможных игр, книг, но все это беспорядочно лежит в кабинете директора. Необходима пионерская комната. Она нужна не только для того, чтобы

сложить в ней игрушки, но и для того, чтобы массовику было бы где заниматься с активом, проводить беседы с детьми. Пионерскую комнату можно использовать и как детскую комнату, ибо многие зрители не имеют возможности посмотреть фильм в вечернее время только из-за того, что им не с кем оставить ребенка. В некоторых городах по инициативе горкома комсомола организованы детские комнаты в кинотеатрах.

Для пионерской комнаты помещение в кинотеатре «Пионер» есть, но оно «временно» занято киоском книготорга. Тяжба по выселению киоска явно затянулась. Пора бы заведующему книготоргом Иванову и заведующему отделом культуры Ларионову откликнуться на многочисленные просьбы директора кинотеатра Первухина.

Плохо организована в кинотеатре доставка продуктов в буфет. На детские сеансы необходимо завозить те продукты, которые пользуются спросом у детей, причем по доступным для них ценам.

Практика работы кинотеатра показывает, что на детских сеансах (особенно по воскресеньям) необходимо дежурство комсомольского патруля. Но горком комсомола не принимает участия в работе детского кинотеатра, хотя это является его прямой обязанностью.

В. Гаврилов,  
рабкор.

**ТАК** называется очень интересный ежемесячный иллюстрированный научно-популярный атеистический журнал Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний. В нем печатаются статьи о новейших достижениях естественных наук, лекции, беседы, и консультации по различным вопросам атеистической пропаганды. Здесь же публикуются рассказы, очерки, памфлеты, разоблачающие религиозные суеверия и предрассудки.

В журнале «Наука и религия» атеисты и верующие найдут ответы на волнующие их вопросы. Известно, что построить коммунизм — это не только поднять на невиданную высоту экономическую жизнь людей, добиться полного изобилия материальных благ, а и воспитать нового человека, высокочеловеческого и всесторонне развитого члена будущего коммунистического общества. Большинство населения нашей страны уже давно порвало связь с религией и

## „Наука и религия“

церковью. Но нельзя не учитывать, что некоторая часть советских людей все еще находится в плену различных верований. И чем скорее будут преодолены религиозные пережитки, тем выше поднимется социалистическая сознательность и активность советских людей, тем успешнее будет наше продвижение к коммунизму.

Научные статьи журнала не оставляют места вере в бога. И естественно, что овладение наукой широкими массами сужает поле деятельности религии.

Человек, знания которого о природе и обществе делаются все более обширными, может и должен управлять природой в своих собственных интересах. Человек и есть настоящий бог, настоящий создатель вещей. Мы должны сами улучшить мир, в котором живем, должны много потрудиться для того, чтобы создать лучший мир,

о котором мечтаем. И это в наших силах.

Журнал должны иметь все клубы, библиотеки, школы, а также пропагандисты, агитаторы, лекторы, преподаватели биологии, физики, химии, историки и использовать в своей работе тот богатый материал, который печатается на страницах журнала.

Подписная плата журнала «Наука и религия» на год — 36 рублей, на полгода — 18 рублей, цена одного номера — 3 рубля.

Подписка принимается в пунктах подписки «Союзпечати».

Н. Садовников,  
председатель научно-атеистической секции.

### «СОПОТСКОЕ ЛЕТО»

В балтийской курортной местности Сопот в Польше решено ежегодно (с середины июня до середины сентября) проводить всевозможные фестивали, выставки и гастроли польских и зарубежных артистов. Планируется также организация международного фестиваля эстрадной песни, международной выставки маринистской графики и т. д. Все эти мероприятия вместе будут именоваться «Сопотским летом».

### ИЗ ТАБОРА НА ЗАВОД

Загляните в цехи Сумгаитского алюминиевого завода. Рассказывая о героях предоктябрьской вахты, вам обязательно назовут имена Петра Проценко, его жены Гали, Василия Карпичкова.

А совсем недавно иное было главным в жизни Петра Проценко: шатры, бродяжничество, тайга, исхоженная вдоль и поперек словом, цыганская романтика. Сколько бесполезно растраченных лет! Потом указ об оседлости цыган. Вместе с парнями из шатра Петр решил заняться полезным трудом.

В Сумгаите алюминщики радушно приняли Проценко. Он стал анодником — профессия, о которой не подозревал раньше. В том же цехе стала работать его жена Галина. Получили квартиру. В первый класс, щеголяя новенькой формой, пошли его сын и дочь.

А цыганская романтика? Она по-новому оживает на сцене. Вместе со своими товарищами Петр, Галина и Василий Карпичков организовали при заводском Доме культуры цыганский ансамбль.

Для любознательных

### Часы-кухарка

Домашние хозяйки Германии получают скоро кухонные часы. В часы вмонтирован специальный автоматический выключатель газовых горелок или электрических плиток. На главный канал, по которому на кухню поступает

газ или электроэнергия, ставится небольшой механизм, соединенный кабелем с висящими на стене часами. Стрелка ставится на час, в который пицца будет готова.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

## Хорошее начало

(Окончание.)

прессования. Это на 20 процентов удешевляет их стоимость в сравнении с трубами, изготовленными центробежным способом.

Работники строительной индустрии области организовали производство напряженно-армированных ферм пролетом 18 метров для промышленных зданий. Одна бригада Заволжского завода железобетонных конструкций выпускает за год такое количество ферм, которого хватит на сооружение одиннадцати цехов площадью 5400 квадратных метров каждый. В ближайшее время здесь начнется изготовление 24-метровых ферм. На этом заводе строится новый корпус, оборудованный по последнему слову техни-

ки. Он будет давать ежегодно 50 тысяч кубических метров железобетонных изделий — вдвое больше, чем дает сейчас весь завод.

Решением Горьковского обкома КПСС намечено осуществить ряд дополнительных мер, которые должны способствовать дальнейшему развитию промышленности строительных материалов и быстрейшему внедрению индустриальных методов строительства. Партийные организации взяли под особый контроль сооружение Автозаводского домостроительного комбината и второй очереди Сормовского комбината. Мызынского цеха крупных керамических блоков и некоторых других объектов.

Н. Погодин,

г. Горький.

## Огни на Арагаце

Над глубокими ущельями на горе зажигаются яркие и острые скалами пролегла эта необычная высоковольтная линия электропередачи. Она поднялась от подножия горы Арагац к вершине на высоту 3200 метров. Таких высокогорных линий в нашей стране еще не строилось.

Когда склоны Арагаца погружаются в темноту, высоко

электрические огни. Они сливаются с мерцающими на небе звездами, в тайны которых настойчиво проникают армянские астрофизики. Хороший праздничный подарок преподнесли строители исследователи Вселенной.

г. Ереван.

## ВЫПИСЫВАЙТЕ и ЧИТАЙТЕ городскую газету „ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“

Подписка на газету принимается всеми отделениями связи и уполномоченными на предприятиях.

Газета выходит 5 раз в неделю. Подписная цена на год 38 руб. 40 коп., на 6 месяцев — 19 руб. 20 коп., на 3 месяца — 9 руб. 60 коп., на 1 месяц — 3 руб. 20 коп.

Подписывайтесь на газету «Знамя коммунизма»!

Конторе общественного питания УРСА строительства срочно требуются следующие работники: повара, буфетчицы, кассиры, посудосборщицы, кух. работницы, уборщицы, ученики поваров.

Обращаться в отдел кадров конторы общепита. Адрес: Ангарск, 211 квартал, дом 7, проезд автобусом до остановки «211 квартал».

Ангарскому молочному комбинату срочно требуются экспедиторы-грузчики для перевозки молочной продукции по магазинам, слесари-ремонтники, слесари-электрики.

Обращаться в часы занятий с 9 до 18 часов в отдел кадров.

### В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Мост перейти нельзя. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 20-40, 22-30. Последняя ночь.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Большие надежды. 9-30, 11-30, 13-30, 15-35, 17-40, 19-45, 21-50.

«ОКТАБРЬ» — Испытательный срок. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«АНГАРА» — Домой. 15, 16-40, 18-30, 20-10, 16 и 17 ноября — Мост перейти нельзя. 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Команда с нашей улицы. 10, 11-40. Кочубей. 13-20, 15-20. Документальный фильм Австрия встречает посланца мира. 17-20, Таврия. 18-20, 20-10, 22.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ — Человек с тысячью лиц. 13, 15, 17, 19, 21.