

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й | № 143 (1358) | Суббота, 1 октября 1960 г. | Цена 15 коп.

На пусковых объектах

Керамический завод — один из важнейших пусковых объектов города. В процессе строительства предприятие претерпело немало изменений. Реконструировались цехи, вносились поправки к размещению оборудования. Все это надо было доделывать и переделывать строителям 1-го участка 2-го района.

Много дней трудился коллектив строителей и монтажников над сооружением цеха

ЦЕХ САНФАЯНСА СДАН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ

санитарно - технического фаянса: закладывались фундаменты, возводились стены, монтировалось оборудование. Труд строителей и монтажников увенчался успехом. 28 сентября в цехе побывала приемная комиссия. В 11 часов дня подписан акт о сдаче цеха в эксплуатацию.

Рабочие 1-го участка с большой радостью восприняли эту весть.

— Мы добились своей цели, — говорит работница Бе-

ляева. Теперь дело за эксплуатационниками. Пусть скорее осваивают выпуск продукции, а мы постараемся в ближайшее время закончить цех керамической плитки.

По обязательству строителей цех керамической плитки будет представлен государственной комиссии в октябре, накануне 43-й годовщины Октябрьской революции.

28 сентября строители участка приступили к бетонированию силосных банок на цементном заводе. Это еще один вклад коллектива в дело успешного выполнения семилетнего плана, в дело мира.

О. Богов.

Без кассира

Еще задолго до получения аванса по отделам заводоуправления РМЗ разнеслась весть: работники технологического, конструкторского отделов и бухгалтерии будут получать деньги без кассира.

Все, конечно, читали в газетах, что на некоторых предприятиях начинают практиковаться выдача зарплаты без кассира... «Но так это где-то, а теперь у нас. Как же это будет выглядеть?» — слышались реплики.

А получилось все просто и, главное, быстро. Плательщик заводоуправления тов. Саяя совместно с руководителями отделов разнесли и разложили на столы ведомости и пачки денег. Сотрудники подходили, отыскивали в ведомости свои фамилии, расписывались, отсчитывали положенную сумму и уступали свое место следующему. За двадцать минут все получили деньги, а раньше на это уходило больше часа. Естественно,

но, что несколько человек по каким-то причинам не были на работе, и приходившая им сумма осталась на столе. Когда сверили сумму с ведомостью, все оказалось в порядке. Интересно при этом высказался технолог С. Васильев:

— Три раза считал свои деньги не потому, чтобы себя не обидеть, а чтобы товарища не оставить без денег.

И. Шимакович.



ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

мире социалистического государства помогли китайскому народу выбрать правильный путь в борьбе за освобождение от внутренних и иностранных поработителей и довести эту борьбу до полной победы.

Подлинное обновление пережили древний Китай за эти одиннадцать лет. Навсегда уничтожена эксплуатация человека человеком. Немалых успехов добился китайский народ в строительстве социализма. Заложена первичная база социалистической индустриализации страны. Закончен сложный процесс социалистических преобразований в экономике города и деревни. Одержаны победы на политическом и идеологическом фронтах, благодаря которым были разгромлены правые элементы буржуазии, укреплены все звенья диктатуры пролетариата, руководящее положение рабочего класса и его партии в народном государстве.

Творческую энергию китайского народа коммунистическая партия направляет на

то, чтобы создать в стране высокоразвитую промышленность. Социалистическая экономика народного Китая развивается высокими темпами, демонстрирует неоспоримые преимущества планового ведения хозяйства.

С 1949 по 1959 годы валовой объем промышленной продукции увеличился в 11,7 раза, в том числе тяжелой промышленности — в 27 раз. Только за первую пятилетку в Китае произведено промышленной продукции больше, чем за предыдущие сто лет.

В прошлом году, на три года раньше срока была завершена вторая пятилетка. Производство основных видов промышленной и сельскохозяйственной продукции достигло или превысило показатели, намеченные вторым пятилетним планом на 1962 год. Так, например, стали было выплавлено свыше 13 миллионов тонн, угля добыто почти 348 миллионов тонн, металлорежущих станков произведено 70 тысяч. Это крупный шаг к решению задачи: за десять лет догнать

ВЧЕРА, 30 сентября

ТЫСЯЧИ КУБОМЕТРОВ СВЕРХ ПЛАНА

На заводе железобетонных изделий № 1 вчера подвели итоги работы за сентябрь. Здесь выпущено сверх плана продукции на 450 тысяч рублей. Изготовлено больше программы сборного железобетона 1.400 кубометров, гипсореечных панелей — 1000 квадратных метров. Особенно хорошо потрудился коллектив цеха № 1, выполнивший сентябрьскую программу еще 20-го числа.

В этом месяце на заводе не было выпущено ни одного кубометра бракованной продукции.

С АНГАРСКОЙ МАРКОЙ

Вчера был большой ский, Кемеровский, Кивденский на электромеханическом заводе. Во многие адреса ушли железнодорожные платформы с продукцией предприятия.

Отгружено 5000 водотельства Томь-Усинской ГРЭС и в Елабугу отправленных ящиков (ЯРВ): лены высоковольтные в Московский, Ленинград-ячейки КСО.

В ДОБРЫЙ ПУТЬ

Диспетчер протянул руку в открывшуюся дверку кабины автомашины и подал путевой лист шоферу 8-й автотранспортной конторы Николаю Сизову. Это было утром 30 сентября.

— Поздравляю тебя, Коля, со 100-тысячным пробегом.

Николай кивнул головой. Машина спокойно тронулась с места. Мотор работал четко, без перебоев.

— Такая машина наверняка пройдет без капитального ремонта еще 50 тысяч километров, — заметили товарищи Сизова по работе.

ВТОРОЕ МЕСТО В ОБЛАСТИ

не пропустить ни одного слова потому, что все те мысли, надежды, требования, предположения, которые высказывал Никита Сергеевич, были нашими мыслями и надеждами, — говорят члены комплексной бригады третьего строительного района В. М. Прошеченко.

Наши сердца наполнены чувством радости и гордости за Советское правительство.

Встав на трудовую вахту мира, бригада сейчас борется за звание коммунистической.

М. Ковригин.

Китайская Народная Республика. В уезде Синюань (провинция Хэбэй) открыта агротехническая школа.

На снимке: учащиеся агротехнической школы.

Закончилось лично-командное первенство Иркутской области по боксу. Команда города Ангарска в результате трехдневных упорных боев заняла второе место и получила диплом второй степени.

Почетное звание чемпионов области заслужили боксеры Ангарска Иннокентий Афанасьев, Анатолий Караваев и Павел Биють.

Неплохо выступили ангарчане Башухаев Владимир, Сафронов Сергей, занявшие вторые места и удостоенные дипломов второй степени.

Ниже своих возможностей выступили наши боксеры Якушев, Аржигов, Березовский, Брежнев, потерпевшие поражение в первый же день соревнования.

М. Елизаров.

Англию по объему производства важнейших видов промышленной продукции.

Благодаря самоотверженному труду народа Китайская Народная Республика уверенно идет по пути индустриализации. Страна, которая до освобождения была фактически лишена крупной современной промышленности, ныне производит реактивные самолеты и автомашины, блуминги и тракторы, точные станки и турбобуры.

Крупных успехов добилось сельское хозяйство Китая, вставшее на путь кооперации. В прошлом году собрано зерновых 270 миллионов тонн. Это в два с половиной раза больше, чем в год рождения республики.

В трудной борьбе со стихийными бедствиями — засухой и наводнением — китайские крестьяне опираются теперь на большую помощь народного государства. Построено и строится много ирригационных сооружений. Ныне орошаемые земли составляют 71 миллион гектаров против 16 миллионов в 1949 году.

Росту урожая помогает техническое перевооружение китайской деревни, которое стало теперь посылкой для

экономики республики. На полях Китая ныне работают 59 тысяч тракторов (в условном исчислении), в этом году к ним прибавится еще 22 тысячи.

Помощь деревне стала в Китае всенародной задачей. Так, для сельских нужд страна выделяет в этом году свыше миллиона тонн проката — больше, чем за всю первую пятилетку. Строится более пятидесяти предприятий сельскохозяйственного машиностроения.

Успешной борьбе с вековой отсталостью Китая способствует техническая и культурная революция, развернувшаяся в стране. О достижениях культурной революции в Китае говорят такие факты. Если раньше в школу мог ходить лишь каждый четвертый ребенок, то теперь в стране в основном осуществлено всеобщее начальное образование. Только в системе заочного обучения занимаются 100 миллионов рабочих и крестьян.

Жизнь людей труда в Китае стала лучше. «Переживший темную ночь ценит прелесть светлого дня», — говорит ныне простой китаец, в дом которого приходит достаток.

(Окончание на 2 стр.)

Так теряется авторитет

Обком комсомола подвел итоги объявленного в январе похода за ускорение технического прогресса. Первое место было присуждено Анггарскому горкому, были отмечены первичные организации и их секретари Денисов, Пьянкова, Исаков. Собрание городского актива решило послать для обмена опытом группу лучших в Ленинград.

Группа вылетела 20 сентября, но не все, кто входил в ее состав, заслуживали этой чести. Вызывала сомнение, например, кандидатура Михаила Дронина, секретаря комитета комсомола строительства. При подведении итогов Дронин неожиданно оказался в числе лучших, занял чье-то чужое место. Мало того, деньги на поездку Дронина были найдены окольным, обходным путем. Совет ВОИР строительства, ведающий делами рационализации и прогресса, отказался ассигновать поездку. Отказал в средствах и один из заместителей начальника управления строительства. Однако Дронин сумел обойти все препоны и достать денег у другого заместителя, прикрываясь именем горкома.

Как же случилось, что Михаил Дронин стал терять свой авторитет?

Приехал лет пять назад на стройку выпускник Ивановского института молодой инженер — энергетик Михаил Дронин. Проработав несколько месяцев мастером, избрали в комитет комсомола строительства, доверили большое дело. Деятельный, энергичный парень нравился своей напористостью и настойчивостью. Вскоре Дронин стал вожаком комсомольцев стройки. На первых порах помогали, учили члены комитета, подсказывали партию. Человек постепенно обретал уверенность, нашел себя, «свой стиль». Обком и ЦК комсомола наградили Михаила грамотами за активную работу, за экономию, бережливость.

Так пришла известность и слава. Дронина ставили в пример, избирали в президиум, посылали делегатом на

съезды и пленумы. К нему приезжали учиться и перенимать опыт работы. Комсомольцы строительства развезли кипучую деятельность. Собирали металлолом, экономили материалы, ставили трудовые рекорды. Все чаще приходилось учить с трибуны людей.

Незаметно голос грубел, приобрел сварливые нотки, Дронин начал покрикивать на товарищей. Все чаще поднималась рука вызывать из легкового парка «Победу» съездить на обед: пешком ходить секретарю неудобно. Стены кабинета заслоняли мир. Михаил все реже бывал на строительных площадках, среди производственников, не приглядываясь, не учился жизни.

Один за другим уходили из состава комитета сверстники, приходили молодые. С их мнением Михаил не считался. Ему казалось, что он, Дронин, делает все лучше, вернее, правильнее. Замечания пропускал мимо ушей: «Не вам меня учить».

Первый урок Михаил получил на отчетно-выборной конференции. Настаивал на кандидатуре в свои заместители Р. Концовой, но комсомольцы, зная ее «деловые» качества, проголосовали против. Приздумался секретарь, но не надолго.

Без желания работала секретарем комсомольской организации монтажной конторы Светлана Малая. Ее переизбрали, оказав доверие двадцатилетнему слесарю Сергею Маслову. Организация большая, трудно браться за дело неопытному, не все сразу получается. Тут бы старшему подсказать, поддержать, подучить. Но приехал на собрание Михаил и без ведома и согласия комитета комсомола строительства сместил Маслова. Дронин вновь навязал секретарем Малую. Вскоре Малая ушла в отпуск, а за это время Дронин нашел новую кандидатуру, некую Мохому, случайного человека, не знакомого с комсомольской работой. Нашел, пообещал квартиру, не понимая простой истины, зачем монтажной

Решения комитета комсомола потеряли действенность, все меньше народу стало приходить на собрания актива. Поговорят, решат, постановят — и все останется по-прежнему: за выполнение никто не чувствует себя ответственным. Редко приходят комсомольцы в комитет поделиться мыслями, думами, горестями. В комитете прочно поселились скука и равнодушие. Заглохло шефство над стадионом, затихли «ударные» группы на пусковых объектах.



Потерял секретарь Дронин свой авторитет. Чужой слабой, чужим авторитетом живет Дронин. Грамоты — свидетели былой славы — и сейчас висят на стенах кабинета, которыми Михаил отгородился от жизни. Но грамотами награжден комсомол стройки, а не секретарь.

Комсомольцы строительства проводят аттестацию, идут в школы, экономят цемент, борются за технический прогресс. Жизнь бурлит, спешит дальше, отталкивая зазевавшихся. Не отставай, не отрывайся! Старыми заслугами не проживешь. Былым авторитетом тоже. Эту истину знают все.

Оглянись на себя, Михаил Дронин!

К. Лукашова.

ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ КИТАЙСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКЕ

(Окончание. Нач. на 1 стр.).

Много пройдено и много сделано китайским народом за одиннадцать лет. «Конечно, — писала газета «Женьминь жибао», — в сравнении с нашей великой коренной целью — это только начало. Экономическая и культурная отсталость Китая еще не преодолена в корне. Одержанные победы служат для нас лишь прологом новой, еще более грандиозной борьбы».

Превратить Китай в страну, обладающую современной развитой экономикой, — дело нелегкое. Но в решении этой исторической задачи у китайского народа, кроме трудностей, есть и благоприятные условия. Это — дружба и помощь Советского Союза, всей могучей семьи социалистических стран.

Советско-китайская дружба оказывала и оказывает благотворное влияние на развитие наших обеих стран.

На основе советско-китай-

ского Договора о дружбе, союзе и взаимной помощи успешно развиваются экономические, культурные и научно-технические связи между нашими странами. Помощь Советского Союза играет огромную роль в строительстве



Китайская Народная Республика. Новый жилой дом в восточном пригороде Пекина.

Фото Хуан Цзин-да.

социализма в Китае. Китайская Народная Республика неизменно проводит мирную внешнюю политику, с каждым годом возрастает ее роль в международных отношениях. Советские люди искренне радуются успехам китайского народа и в день его великого праздника желают ему новых побед.

В. Карымов.

Большая честь — носить это звание

Обычный рабочий день, но для турбинного цеха ТЭЦ он не похож на предыдущий: на расширенном цеховом комитете обсуждался вопрос об обслуживании двух турбин одним машинистом. Мамурков Анатолий Григорьевич был одним из инициаторов этого начинания. Вахта №2, в которой он работает, вскоре уже трудилась по новому методу. 27 человек, разных по возрасту, профессии и образованию, в разное время и неодинаково начинавших свой трудовой стаж, сошлись в этой смене.

Начальника смены Вернохаева Михаила Никифоровича командировали сюда из Приморского края. Левин Владимир Михайлович пришел из Тамбова, работу начинал с дублера. Со дня пуска станции трудится на ней, Василий Афанасьевич Бакаев. Отличным специалистом стал Бирюков Александр Кузьмич, который освоил все марки турбин и теперь может обслуживать любую из них. Приходили сюда новички, присматривались, учились, привыкали к дисциплине. В труде рос коллектив.

Работать без аварий, не делать прогулов — стало законом коллектива второй вахты. И еще есть один замечательный закон в коллективе — постоянно повышать уровень теоретических знаний. Учатся на вахте все. Кто в институте, кто в школе рабочей молодежи, в техникуме или в кружке политпросвещения. Алла Братчик,

например, учится на втором курсе политехнического института. Мальцев Юрий в вечерней школе, а Бакаев В.А. уже закончил без отрыва от производства техникум.

Учатся здесь для того, чтобы постоянно внедрять что-то новое для облегчения труда человека, улучшения работы оборудования. Не одно рационализаторское предложение разработано в этом коллективе. Установка до-полнительных вентиляторов, соединения двух пультов управления турбинами — все это сделано по инициативе работников второй вахты.

Совместная работа в цехе, в подшефном колхозе, воскресники, совместный отдых сплачивали коллектив. Желание знать своего товарища не только на работе, но и в быту постепенно становилось необходимостью каждого члена коллектива.

У товарища С., оказалось, не все благополучно с квартирой. Пришлось всем вместе добиваться разрешения этого вопроса.

У Д. слабый характер, за ним обязательно надо следить, ему надо помогать, и каждый работник вахты считает это своей обязанностью.

Скоро у турбинистов праздник — годовщина со дня присвоения вахте звания вахты коммунистического труда. Большая честь носить звание, и этой честью турбинисты второй вахты, как и честью всего коллектива теплоэлектроцентрали, дорожат.

Н. Коростелева.

Еще одна смена!

В декабре 1959 года смена № 2 вступила в соревнование за коммунистический труд. Что сделано, какие изменения произошли в смене за это время?

Разговор на эту тему состоялся на заседании цехкома утром, 27 сентября.

Смена стала сплоченной, никто из эксплуатационников не имеет нарушений трудовой и производственной дисциплины, нет неполадок по вине сменного персонала. Это с удовлетворением отмечалось всеми выступавшими. Присутствующая на заседании т. Бояршинова (бывший начальник смены, ныне и. о. старшего инженера цеха) рассказала о том, что вполне обязательно по рационализаторской работе.

В смене нет ни одного человека, который не подал бы рационализаторского предложения. Не все они дают экономический эффект, но все способствуют лучшей организации производственного процесса, экономии ресурсов.

Все члены смены освоили вторые рабочие места. Исключение составляют лишь старшие операторы, которые не имели возможности овладеть вторыми рабочими местами. Сейчас им такая возможность предоставлена.

Смена активно участвовала в охране общественного порядка, организованно про-

водила досуг. Вместе с рабочими других цехов эксплуатационники отлично поработали на строительстве стадиона, на уборке картофеля.

Все за одного, один за всех — эта заповедь стала законом в коллективе.

Проверив ход выполнения обязательств, цехком решил ходатайствовать перед завкомом о присвоении смене №2 звания смены коммунистического труда.

В тот же день состоялось заседание завкома, где ходатайство первичной профсоюзной организации было удовлетворено.

Первая смена, возглавляемая т. Нетупским, вступил в соревнование за коммунистический труд несколько позднее. Но и здесь сделано очень многое в достижении поставленной цели. Каждый эксплуатационник освоил по два и более рабочих места. К примеру, бывший офицер т. Макка освоил три рабочих места. Молодой машинист Антон Матвейчук — хороший рационализатор. Сейчас он учится заочно на втором курсе политехнического института.

Соревнование за коммунистический труд помогает коллективу цеха быстрее и лучше решать производственные задачи.

А. Резников, машинист цеха 15-16.

Широкая, бесконечно раскинувшаяся Волга, словно млеющая и заснувшая под палящим июльским солнцем. Где-то вдали виднеется пароход, ближе — золотится парус бедного суденышка, а впереди, тяжело ступая по мокрому отмелю и отпечатывая следы своих лаптей на сыром песке, идет ватага бурлаков. Запрягшись в лямки и натягивая постромки длинной бечеvy, идут в шаг одиннадцатый человек.

«Бурлаки на Волге». Когда впервые эту картину увидел выдающийся представитель русской реалистической художественной критики В. В. Стасов, то сразу же предсказал ее автору самую богатую художественную будущность.

Илья Ефимович Репин родился в 1844 году на Украине, в местечке Чугуеве, в семье военного поселенца. Рано проявились у него способности живописца. Первые художественные познания Репин получил в местной школе военных топографов. Подобно многим одаренным юношам из провинции, он мечтал о том, чтобы поехать в Петербург. Его мечта осуществилась в 1863 году. Он поступил в Академию художеств.

Первое произведение Репина было написано на волнующую общественную тему о тяжелой доле бурлаков. Картина «Бурлаки на Волге» выдвинула начинающего живописца в первые ряды борцов за новое демократическое искусство. Материал для картины Репин собрал летом 1870 года во время поездки по Волге. Воображение художника захватили волжские просторы, мощная и величавая русская река, но больше всего — сила, красота и выразительность народных типов. Бурлаки Репина — собирательный образ униженного, но не по-

давленного, полного внутренних сил богатырского народа.

Одним из лучших произведений Репина является картина «Крестный ход в Курской губернии». Это целая поэма о жизни народа, страны: здесь и чванливые бары, и нахальные кулаки, и одуманивающий народ попы... Всем этим «сильным мира сего» противостоят забытые, но полные внутреннего благородства народные массы.

Кисти Репина принадлежат и такие большие художественные полотна, как «Под жандармским конвоем», «Арест пропагандиста», «Не ждали», написанные на темы революционного движения в России. В этих произведениях Репин сумел осуществить то, чего не смогла сделать демократическая западноевропейская живопись, — создать реалистический образ нового героя-революционера.

Наряду с отображением современности Репин обращается и к исторической живописи. Им созданы выдающиеся полотна русской исторической живописи — «Правительница царевна Софья Алексеевна», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы, сочиняющие письмо турецкому султану».

В многогранном творчестве художника большое место занимала портретная живопись. Репин был прирожденный портретист, любил писать портреты и написал их множество. Он — один из величайших портретистов всех времен. В области портрета особенно ярко проявились глубокий психологизм и любовь к человеку, характерные для Репина.

Поразительны широта со-

Дело за горкомхозом

В нашем городе сейчас проходит декадник по борьбе с грибковыми заболеваниями. В декаднике активно участвуют медицинские работники, общественные уполномоченные. Участковые врачи при помощи работников медицинских учреждений провели подворный обход и осмотр детей на грибковые заболевания. Выявлено несколько грибковых заболеваний. Причиной их явились бездомные кошки.

Вопрос уничтожения больных кошек обсуждался на собрании сануполномоченных. Теперь дело за горкомхозом, который обязан провести это мероприятие в жизнь.

Бутакова, Кузменцова, сануполномоченные.

кладки, передвигаются по рельсам, проложенным на крыше здания. Одновременно на них могут работать 8 человек.

Сконструирована подвижная тележка с подвесной люлькой для монтажа стен зданий из крупных блоков. Тележка передвигается по проложенным на крыше рельсам. Это сооружение повышает производительность труда и обеспечивает безопасность работы на любой высоте.

На снимке: работа на подвесных передвижных лесах.

Фото В. Георгиева.

Фотохроника ТАСС

циального охвата и разнообразия персонажей грандиозной репинской портретной галереи. Главное место в ней занимают портреты писателей, деятелей искусства и общественных деятелей.

С особой любовью и теплотой художник изображал близких ему людей, членов его семьи («Надя», «Стрекоза», «Отдых» и др.)

Как художник - демократ, Репин откликнулся на революцию 1905 года рядом эскизов: «Кровавое воскресенье», «Разгон демонстрации», «Красные похороны».

Великий художник умер 29 сентября 1930 года. Репинское творчество своей глубиной, силой реализма, своим мастерством оказало большое влияние на развитие русской живописи. Оно является вершиной русского реалистического искусства.

Рабкоровский рейд

У всякого Егорки

«ЧЕМ КУМУШЕК
СЧИТАТЬ...»

Широко распахнуты ворота завода стеновых конструкций. Сторожа в будке не видно.

Из ворот урча выползает панелевоз. Остановив машину, спрашиваем у шофера:

— Почему опять «пятерку» везешь?

— Нет, говорят, «однерки»...

Проходим по цехам в поисках директора завода.

— Сейчас я вас принять не могу, — отвечает на нашу просьбу т. Запаров. — Спешу...

— Но мы вас задержим всего на пять минут.

— Не могу! У меня работа.

Объясняем, что мы рейдовая бригада и тоже работаем. Необходимо выяснить причины задержки панелей.

— Я вам сказал — у меня работа. Если не можете подождать, можете отправляться назад. Панелей у меня нет!

Пытаемся возразить.

— Ничем помочь не могу, — отвечает т. Запаров. — Мне некогда сейчас с вами разговаривать.

Ждем десять, двадцать, тридцать минут. Наконец решаем пройти по цехам. Дежурный диспетчер и кладовщик отвечают, что в наличии панелей нет.

— Увезли все.

— Кто увез?

— Кто, кто! Кому, кроме вас, везти! Сейчас шесть штук увезли. Больше нет. В сутки мы выпускаем 24—32 панели, — кладовщик потрясает бумагами. — Вот здесь все прописано.

— Сколько сделано в этот день панелей С-1?

— Семь...

— Почему так мало?

Кладовщик разводит руками.

Тут же в цехе стоят 7 панелей. С 19 сентября на них клеймо ОТК о приеме.

— Почему не отправляете первому стройучастку?

— Запаров указаний не давал.

В другом конце длинного цеха целая коллекция из 45 панелей С-1. Сделаны они 20 числа, но до 23 сентября стоят без клейма отдела технического контроля. На строительстве 86 и 72 кварталов сейчас создается критическое положение. Работа идет рыками, а панелевозы стоят на территории завода с раннего утра до 3-х часов дня без дела. Шоферы на свой риск и страх после трех часов начинают грузить совершенно лишние панели

За осень, полную прохлады. За грусть чарующих берез, За их неяркие наряды. Люблю я Родину до слез. Всегда в содружестве

с полями
Я вижу пыль ее дорог,
И крыши сел под тополями,
И чей-то дедовский порог...
Она все та же. С милым летом,
С ненастьем птичьего пера,
Когда, по пушкинским приметам,

Сентябрь стучится у двора.
И журавли обычным клином
Плывут в задумчивой дали.
И сладко дремлет рябинам
За кромкой вспаханной земли.

Мой край для сердца мне
любезен
И мирным цокотом подков,
И стариною женских песен
В семействе выцветших

платков...
И потому тепло овчины,
И вкус парного молока.
Меня волнуют без причины,
как материнская рука.

Вл. Гусенков.



Замечательно трудится на Майском механическом заводе токарь - универсал Василий Савчук, активный рационализатор, профсоюзный активист.

На снимке: В. Савчук.

по всего 24 штуки. Детали же простые, предусмотрены планом на месяц в количестве 50 штук.

Цех Немцева сделал 36 штук

свои отговорки

С-6, С-5, а 52 панели С-1 (два этажа сорокаквартирного дома), необходимые строительным бригадам, стоят забытыми по углам завода. Панели С-6, С-5, С-7 идут только на первые этажи. В 86 и 72 кварталах первые этажи уже давно выведены, и члены комплексных бригад сидят без дела в ожидании панелей С-1 для верхних этажей.

Планы и обязательства бригад, работающих на 72 и 86 кварталах, по вине руководителей завода стеновых конструкций поставлены под угрозу срыва.

А т. Запаров вместо делового критического подхода к делу занимается лишь рассуждениями.

— Какое вы имеете право лезать по моему заводу без моего разрешения?

И хотя он ежедневно бывает на строительных участках и знает в лицо каждого из членов рейдовой бригады, вдруг заговорил о бдительности, потребовал документы и пунктуально обследовал наши удостоверения, подолгу вглядываясь в фотографии и осматривая нас с ног до головы. Но ни на один из наших вопросов о причинах отставания завода и он не ответил.

— Я не позволю говорить о моем заводе плохое кому бы то ни было. А причины у себя ищите.

Хочешь не хочешь, а приходится вспомнить знаменитую крыловскую пословицу: «Чем кумушек считать трудиться...»

ПЕРЕВЫПОЛНЯЕТСЯ ПЛАН... ПО БРАКУ

Прежде всего на 2-м заводе сборно - железобетонных изделий нас проводят к начальнику цеха плит перекрытий т. Шнейдерману.

— О, у меня все в порядке! План я выполняю. Какой мне заказ дают, я его делаю.

— Почему вместо нужных плит посылаете плиты другой маркировки?

— Не может быть! Сейчас разберемся, где неувязка. Выяснили, что из 166 деталей СЛ-1 завод принял заказ на 120. По чьему-то недомыслию в эти пресловутые сто двадцать записали семьдесят штук восьмидесятилит. Это тем более странно, что восьмидесятилит детали СЛ-1 идут только на один девятый дом крупнопанельного строительства и их нуж-

на 24 сентября. Начальник цеха обещает сделать пятьдесят до конца месяца.

Что ж, с них сделают. Но для первого стройрайона — это капля в море. Кто виновен в занижении плана, должен выяснять главный инженер 1-го строительного района т. Иоффе.

Недодает завод сборно - железобетонных изделий плиты П-2а.

Вот причины. На складе лежат штабели плит любой марки. Сердце радуется, глядя на готовые изделия. Но подходишь ближе, и настроение падает: дециметровыми буквами черной краской выведено: «Брак». Вину сваливают на начальника ОТК.

— Чуть что, клеймо брака ставит, — жалуются на заводе.

На самом же деле некоторые цехи завода перевыполняют план... по браку, увеличивая коллекцию штабелей.

Давно раздумывают на заводе, как и кому бы сплавить бракованные плиты, штабели которых с каждым днем пополняются. Многие бракованные плиты выдерживают испытательную нагрузку в 3 раза больше нормы. Но... брак есть брак, и взять на себя ответственность за использование бракованных плит руководство стройрайона не имеет права. Мало ли что может случиться...

Вот почему лежат на территории завода несоборные строительству домов плиты, вот почему темпы работы бригад первого строительного района сдерживаются.

Не лучше ли делать настоящие плиты, а не ломать голову над тем, кому сбывать бракованные изделия?..

(Окончание на 4 стр.)

ПЕРВЫЙ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

ЛЕНИНГРАД. На второй ленинградской электростанции началась опытная эксплуатация первого в Советском Союзе турбогенератора с системой водяного охлаждения вместо водородного. Первые недели опытной эксплуатации нового генератора дали отличные результаты.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
1 октября 1960 г. Стр. 3.

ЕЖ



Газовая канитель

Технический прогресс в быту — дело важное. Он облегчает решение различных бытовых проблем, делает жизнь более спокойной. Но не всегда.

К коммунальным удобствам, которыми пользуются ангарчане, недавно прибавился газ. Однако с ним, оказывается, большая канитель. Газ, конечно, в этом не виноват. Виноваты работники товарно-сырьевого цеха, обслуживающие газобаллонные установки. В этом я убедился на личном примере.

Чтобы не утруждать читателей подробностями, приведу лишь краткую хронику событий за последние полтора месяца.

13 августа. В баллоне кончился газ. Обратился к диспетчеру цеха насчет замены

баллона. Сказали, что доставят 15-го.

16 августа. Обещание не было выполнено. Снова обратился к диспетчеру. Ответила, что заказ не записан, а почему — неизвестно. Заварила, что баллон доставят 18-го.

20 августа. Баллона нет. Снова побеспокоил диспетчера. Обещали привезти 21-го.

22 августа. Ура! Привезли баллон.

Но... вскоре обнаружилось, что баллон дает утечку газа.

14 сентября. Попросил диспетчера прислать слесаря. Обещала: будет 18-го.

16 сентября. Ввиду неявки слесаря (а газ-то идет в квартиру) снова позвонил в диспетчерскую. Ответили: слесарь будет не позднее 17-го.

18 сентября. Слесаря так и нет. Позвонил диспетчеру.

Получил ответ: слесарь будет 20-го.

21 сентября. Не пришел слесарь. Обратился к заместителю начальника цеха. Руководящий товарищ возмутился. Обещал разобраться, кто повинен в волоките. Прошло три дня — не разобрался. Сам заволокитил жалобу.

24 сентября. Поехал в цех. Встретился с т. Полещуком, который обещал, что лично примет меры по исправлению баллона.

26 сентября. Наконец! Пришел слесарь и исправил серьезное повреждение.

Как видите, вопрос о доставке баллона решался всего 10 дней, а о его исправлении — не больше двух недель. Для побития рекорда волокиты это не так уж много.

Г. Уткин, персональный пенсионер.

На всю катушку

Трудные времена настали для жителей 75 квартала. Не подумайте только, что на территории квартала обнаружен действующий вулкан или что-нибудь в этом роде. Но повод для беспокойства тем не менее серьезный. Источником его является квартира № 9 дома 31 по улице Глинки. А орудием, при помощи которого жители выводят из равновесия, стала... музыка.

Великий композитор, чьим именем названа улица, в этом несколько не повинен. Виновник — человек, что мало известный. Это оператор 41-го цеха Василий Юшин. С некоторых пор он начал претендовать на громкую славу. Добиться ее он решил при помощи регулятора гром-



кости радиолы, включаемой почью, как говорится, на всю катушку. А в минувшую субботу, 24 сентября, Юшин не удовольствовался одной лишь джазовой музыкой. Во втором часу ночи жители квартала могли наслад-

даться хоревым пением в исполнении собравшейся у Юшина пьяной компании.

Кое-кому из соседей, правда, это пение не понравилось, и они обратились за помощью в милицию.

Дежурный горотдела т. Дмитриев при-

слал на квартиру Юшина сотрудников, которые строго предупредили развеселившегося хозяина. Но на этом музыкальная история не закончилась. Едва милиционеры покинули квартиру, как Юшин раскрыл двери на балкон и вместе со своими собутыльниками громко исполнил жителям квартала песню «Тишина». Музыкальные упражнения длились до самого утра. На всю катушку были включены не только радиолы, но и голосовые связки Юшина и его гостей.

Видимо, одного лишь предупреждения, пусть и строгого, для Юшина мало, и он ждет, когда его привлекут к ответственности за мелкое хулиганство. На всю катушку!

У всякого Егорки свои отговорки

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

БУМАГА ТЕРПИТ

Если бы бумага, на которой записаны планы гипсореечного завода, могла говорить, она бы не говорила, а кричала.

И вот почему.

Первый строительный район дал заказ заводу на изготовление 15 тысяч квадратных метров панелей. Завод едва согласился на десять тысяч. Урезали представители стройрайона свои потребности до минимума, решили: «авось, хватит...» До поры до времени, действительно, хватало. Но с каждым днем в городе растут бригады, борющиеся за звание коммунистического труда, сокращаются сроки сооружения домов, а потому завод уже удовлетворить потребности строителей не может. Думаете, там плана не выполняют? Как бы не так.

Выполняют — только бумага скрипит.

Договорились строители с гипсореечниками получить в сентябре панели ПГ-6 187 и ПГ-8 315 штук.

Начальник завода т. Белов только плечами пожимает, когда его спрашивают о планах.

— Все в норме! Каждый месяц премиальные получаем!

— Почему же с «шестеркой» и «восьмеркой» плохи дела?

Изумление начальника неподдельно. Бумагой зашепел.

— Да вот же гляньте! 241 панель вам отгрузили, до конца месяца еще четырнадцать осталось сделать, — говорит начальник. И как будто не

замечает, что вместо 315 штук панелей рукой самого Белова записано 255, а вместо 187 штук — сто пятьдесят. И сделано это без ведома и согласия первого стройрайона.

Вот и получается, что премиальные завод снова получит, а стройка как была без панелей, так без них и останется. И т. Белова не беспокоит, что несколько этажей он помог (!) не достроить одним единственным росчерком пера.

— Виноват не я. С совнархоза спрашивайте. Что нам совнархоз посылает, мы вам отдаем. Не сделал совнархоз указаний Заларинскому карьеру дать гипсовый камень — приходится планы занижать: сырья у нас мало, в залежах прошлых лет копаемся. А краснеть перед людьми не хочется...

Терпит бумага.

Не пора ли деятелям отговорки и отписки сказать?

— Хватит! Работайте по-настоящему.

Заместителю начальника управления строительства т. Станишевскому нужно серьезно контролировать работу заводов — поставщиков.

Решать надо быстро, не затягивая. Время не ждет!

Б. Лапицкий, бригадир бригады коммунистического труда.

И. Бобриков, Ф. Дрягилев, бригадиры бригад, борющихся за звание коммунистических.

И. Басурманов, прораб.

А. Попов, главный диспетчер.

Вл. Мутин, сотрудник редакции.

АНГАРСКАЯ КИНОНЕДЕЛЯ

До недавнего времени студия «Узбекфильм» выпускала лишь картины преимущественно на исторические темы. Но за последние два года студия начала обращаться к современной тематике.

В эту неделю ангарчане смогут познакомиться с первым широкоэкранным стереофоническим фильмом студии «Узбекфильм» «Второе цветение», рассказывающем о благородных и сильных людях, побеждающих целинные земли Голодной степи.

В фильме снимались артисты А. Ходжаев, О. Полевая, Л. Сарымсакова, Ш. Шакирова, З. Гаджибекова. «Второе цветение» поставил ведущий режиссер студии Латиф Файзиев, со многими фильмами которого («Бай и батрак», «Крушение Эмирата», «Священная кровь», «По путевке Ленина») зритель уже знаком.

По сценарию Лек Фишера известный датский режиссер Эрик Баллинг поставил фильм «Беглец». Действие

происходит в малоизвестной Гренландии. Красивая и суровая природа северной страны, необычные нравы ее жителей явились прекрасным фоном для развития сюжета фильма.

Роли исполняют Поуль Рейнхардт, Астрид Виллауме, Гуннар Лауринг.

На наших киноэкранах фильм пойдет под названием «Легенда о беглеце».

Молодым строителям, прокладывающим линию электропередачи, посвящен фильм «Ждите писем», поставленный на Свердловской киностудии по сценарию Анатолия Гребнева.

Артисты А. Кузнецов, А. Завьялов, А. Лебедев создали яркие характеры. Запомнят зрители романтика Костю, Аскарлова, Ленку, сержанта Филиппа. Простая человеческая дружба помогает им победить расстояния и тайгу.

Л. Куликова.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Мэнди. 10, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-50, 20-40, 22-30.

«АНГАРА» — Новый Дел. II серия. 11, 13, 15, 16-50, 18-40, 20-30.

«ОКТАБРЬ» — широкоэкранный фильм Второе цветение. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Первое испытание. I серия. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь им. Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

ПОСЛЕ РИМА

В Ангарске пока еще нет мировых рекордсменов по прыжкам в длину. Но скоро они будут. Большая группа людей ведет регулярные тренировки по этому виду спорта. А главным тренером является такой испытанный руководитель, как начальник ЖЖК т. Масальский.

В 89 квартале, у входа в детские ясли № 12, все лето стояла огромная лужа, а после осенних дождей здесь образовалось сплошное болото. Мамы и папы, принося детей в ясли или забирая их домой, вынуждены скакать через трясины с ребятишками на руках. Вопрос о ликвидации лужи не раз ставился перед т. Масальским. Но последний считает, что тренировка в прыжках весьма полезна. А тому, кто научится далеко прыгать с ребенком на руках, не так уж сложно поставить рекорд по прыжкам в длину на будущей Олимпиаде в Токио.

И. Ермолаев, сануполномоченный эпидстанции.

Уважаемый Еж!

Хотя любопытство обычно осуждается, но хочется спросить тебя: «Где ты питаешься?»

Если тебе не приходилось обедать в молочного-диетического кафе, что по проспекту им. Ленина, то непременно рискни. Но когда пойдешь туда, не забудь положить в карман кусок хлеба, которого может там не оказаться. Как например, 26 сентября. Причем об отсутствии хлеба

в кафе ты узнаешь только тогда, когда уже купишь обед.

После этого ты повозмущаешься, а затем... оставишь обед до лучших времен пока, скажем, раскисает директор ресторана «Саяны» Панов, в чьем ведении находится кафе.

И. Сидоренко, слушатель факультета журналистики.

ВЫПИСЫВАЙТЕ И ЧИТАЙТЕ городскую газету „ЗНАМЯ КОМУНИЗМА“

С 1 октября начинается подписка на газету на 1961 год. Подписка принимается всеми отделениями связи и уполномоченными на предприятиях. Газета выходит 5 раз в неделю. Подписная цена на год 38 руб. 40 коп., на 6 месяцев — 19 руб. 20 коп., на 3 месяца — 9 руб. 60 коп., на 1 месяц — 3 руб. 20 коп.

Газета «Знамя коммунизма» в 1961 году будет широко освещать жизнь города, поднимать на своих страницах злободневные вопросы производства и быта, в газете будет регулярно публиковаться сатирический отдел «Еж».

Подписывайтесь на газету «Знамя коммунизма»!