

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й | № 140 (1355) | Вторник, 27 сентября 1960 г. | Цена 15 коп.

У К А 3

Президиума Верховного Совета РСФСР О СОЗЫВЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:

Созвать третью Сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики пятого созыва 18 октября 1960 года в г. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Н. ОРГАНОВ.

За Секретаря член Президиума Верховного Совета РСФСР С. БУТУСОВ.

Москва, 24 сентября 1960 года.

СВОБОДУ И НЕЗАВИСИМОСТЬ ВСЕМ КОЛОНИАЛЬНЫМ НАРОДАМ. РЕШИТЬ ПРОБЛЕМУ ВСЕОБЩЕГО РАЗОРУЖЕНИЯ!

ВЫСТУПЛЕНИЕ Н. С. ХРУЩЕВА В ОБЩЕЙ ДИСКУССИИ НА XV СЕССИИ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

Естественно, что наши мысли сосредоточены сейчас на том, говорит тов. Хрущев, что больше всего волнует и тревожит человечество.

— Наш век — век борьбы за свободу, когда народы стремятся со своих плеч чужеземное иго.

Победа одержана уже во многих странах и на многих землях. Однако можно ли успокаиваться? Ведь мы знаем, что еще десятки миллионов людей томится в колониальной неволе, терпят жестокие лишения.

Год назад, продолжает тов. Хрущев, я уже имел честь выступать с этой высокой трибуны. То было время, когда перед человечеством открылись многообещающие перспективы оздоровления международной обстановки.

Однако темные силы, говорит он, которым выгодно поддерживать международную напряженность, цепко держатся за свои позиции.

С опасным проявлением деятельности этих сил мы столкнулись весной этого года, когда самолеты одного из крупнейших государств — членов ООН, а именно Соединенных Штатов Америки, вероломно вторглись в пределы воздушного пространства Советского Союза и других государств. Более того, такие нарушения международного права Соединенные Штаты возвели в принцип сознательно осуществляемой государственной политики.

Организация Объединенных Наций не может не прислушаться ко все более настоятельным требованиям народов, обеспокоенных поисками врагов мира.

Объектом всевозможных

нападок, интриг, подрывной деятельности, экономической агрессии и, наконец, плохо прикрытых угроз интервенции стала мужественная Куба, продолжает тов. Хрущев.

Бурные события разыгрались на африканском континенте. Молодая Республика Конго уже на третий день провозглашения своей независимости стала жертвой агрессии.

Глава Советского правительства затем отмечает другие вопиющие факты из по-

литики нарушения неотъемлемых прав народов, проводимой правящими кругами некоторых западных стран, и прежде всего США. Они препятствуют восстановлению прав великого китайского народа в ООН, препятствуют приему в ООН Монгольской Народной Республики.

Большой раздел своего выступления глава Советского правительства посвящает необходимости полной и окончательной ликвидации колониального режима.



Нью-Йорк. Н. С. Хрущев выступает с заявлением для представителей американской, советской и иностранной прессы, радио и телевидения. Справа налево: товарищи Тодор Живков, Н. С. Хрущев и Г. Георгиу-Деж.

ДЕКЛАРАЦИЯ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ НЕЗАВИСИМОСТИ КОЛОНИАЛЬНЫМ СТРАНАМ И НАРОДАМ

Декларация о предоставлении независимости колониальным странам и народам внесена на рассмотрение XV сессии Генеральной Ассамблеи ООН 23 сентября 1960 года главой делегации СССР, Председателем Совета Министров СССР Н. С. Хрущевым. Декларация торжественно провозглашает требование о безотлагательном предоставлении независимости колониальным странам и народам.

Колониальный режим, колониальная администрация должны быть упразднены полностью. Народы колоний, подопечных и других самоуправляющихся территорий должны сами определять свою судьбу и форму государственного правления.

В Декларации подчеркивается, что государства — члены ООН не могут оставаться безучастными к тому, что на древних землях Африки и Азии, на островах Океании, на землях в районе Карибского моря продолжают томиться в колониальной неволе более ста миллионов человек. Народы колоний не хотят жить в рабских, подневольных условиях.

Никаким силам угнетения и деспотизма не сохранить отжившие колониальные порядки, говорится в Декларации. Колониализм в агонии.

В Декларации от имени ООН содержится призыв ко всем людям на земле и ко всем правительствам — не оставаться безучастными наблюдателями мук колониальных народов.

Декларация констатирует, что независимость колониальных стран и народов —

велевание времени. В ней подчеркивается, что колониальный режим намеренно, искусственно поддерживает хозяйственную отсталость колоний, препятствует их индустриализации и разумному использованию ресурсов.

Каждый честный человек и каждое правительство, которые на деле стоят за равноправие народов, не могут не видеть, что колониализм есть отжившее и позорное явление в жизни современного человечества. Полная и окончательная ликвидация колониализма явилась бы прологом общественного прогресса, бурного технического подъема в промышленности и земледелии, подобно тому, как прекращение торговли рабами дало мощный толчок развитию производительных сил общества.

В Декларации подчеркивается, что ликвидация колониализма была бы одной из важнейших мер по смягчению международной напряженности.

«Позорный колониальный режим должен быть похоронен», — провозглашает Декларация. Народы колоний должны получить действительную независимость, а не фиктивную, при которой они на деле удерживались бы в рамках видоизмененного колониального режима.

В Декларации содержится призыв Организации Объединенных Наций к державам, имеющим колониальные владения, «вступить в равноправные переговоры с представителями народов колоний и прийти к соглашению об установлении свободы и независимости колониальных стран».

Тов. Хрущев отмечает, что 100 миллионов человек все еще томится в колониальной неволе. Подобно вулкану, кипит и бурлит Африка.

Твердо придерживаясь принципа, что Организация Объединенных Наций является центром для согласования действий наций в достижении общих целей, провозглашенных в ее Уставе, Советское правительство, заявляет тов. Хрущев, вносит на рассмотрение настоящей сессии Генеральной Ассамблеи проект Декларации.

Следующий раздел выступления главы Советского правительства посвящен самой животрепещущей проблеме современности — разоружению. Он напомнил, что им по поручению Советского правительства на XIV сессии Генеральной Ассамблеи ООН были внесены предложения Советского Союза о всеобщем и полном разоружении.

Советское правительство, последовательно и настойчиво проводя миролюбивую политику, торжественно заявляет на настоящей сессии Генеральной Ассамблеи ООН, что Советский Союз имеет вооруженные силы только для обороны нашей страны и для выполнения обязательств перед нашими союзниками и друзьями в случае агрессии против них.

Наша страна вынуждена иметь вооруженные силы только потому, что наши предложения о полном и всеобщем разоружении до сих пор не приняты.

Стремясь облегчить работу Генеральной Ассамблеи и придать обсуждению проблемы разоружения конкретный характер, Советское правительство вносит на рассмотрение Генеральной Ассамблеи предложение «Основные положения договора о всеобщем и полном разоружении».

Тов. Хрущев затем отметил, что в новом советском предложении о всеобщем и полном разоружении учтено все то полезное, что было высказано за прошедший год в ходе обсуждения этого вопроса политическими и общественными кругами мира.

Далее тов. Хрущев обстоятельно остановился на вопросе мирного сосуществования, как единственно разумном пути развития международных отношений в наше время.

Тов. Хрущев затем остановился на неотложных международных вопросах, ждущих своего разрешения. Это, прежде всего, заключение мирного договора с Германией и решение на этой основе набравшего вопроса о Западном Берлине. Данные вопросы, отмечает глава Советского правительства, не решены по вине западных держав, чем пользуются в своих преступных целях реакционные и милитаристские элементы Западной Германии.

Для укрепления мира на Дальнем Востоке и во всем мире крайне необходимо решить корейский вопрос. Не-

ременным условием для этого является немедленный и полный вывод всех американских войск из Южной Кореи.

Отметив затем положительные моменты в деятельности ООН, тов. Хрущев остановился на некоторых отрицательных сторонах этой организации. Они выражаются в том, что некоторым странам пока еще удается навязывать свою волю при решении тех или иных вопросов в ООН.

Исполнительный аппарат организации, говорит глава Советского правительства, построен тоже односторонне. Он часто подходит к решению вопросов с позиций определенной группы стран. Особенно это относится к деятельности генерального секретаря ООН. Как правило, западные страны, входящие в военные блоки западных держав, используют этот пост в своих интересах, выдвигая генеральным секретарем Организации Объединенных Наций приемлемую для них кандидатуру.

Видимо, созрели условия, говорит тов. Хрущев, когда следует упразднить пост генерального секретаря, единолично управляющего аппаратом и единолично толкующего и исполняющего решения Совета Безопасности и сессии Генеральной Ассамблеи ООН.

Мы считаем разумным и справедливым, чтобы исполнительный орган ООН выступал не в качестве одного лица — генерального секретаря, а в составе трех, облеченных высоким доверием Организации Объединенных Наций лиц — представителей государств, принадлежащих трем основным, упомянутым выше группам.

В связи с ущемлением США — страны, где находится штаб-квартира ООН, — прав представителей ряда государств тов. Хрущев заявил: не следует ли подумать о том, чтобы выбрать другое место для штаб-квартиры ООН, которое лучше содействовало бы плодотворной работе этого международного органа? Таким местом, к примеру, могли быть Швейцария или Австрия. Со всей ответственностью могу заявить, что если будет признано целесообразным разместить штаб-квартиру ООН в Советском Союзе, то мы гарантируем наилучшие условия для ее работы, полную свободу и безопасность для представителей всех государств.

В заключение тов. Хрущев говорит:

— Заканчивая свое выступление, я еще раз хочу подчеркнуть, что Советское правительство, руководствуясь интересами советского народа, интересами граждан свободного социалистического государства, еще и еще раз предлагает всем: давайте разговаривать, спорить, но давайте решать вопросы о всеобщем и полном разоружении, давайте похороним проклятый человечеством колониализм.

Тропинка вьется по лесу, и, оглябая стволы берез и сосен, вырывается на просторную деревенскую улицу, в конце которой огороженные забором стоят корпуса городской инфекционной больницы.

Каждое утро по этой тропке по направлению к больнице проходит женщина в сером пальто. Мягкий платок прикрывает темные с проседью волосы. Лицо серьезно, даже немного строго. В кабинете Надежда Семеновна снимет пальто и платок, привычно наденет белый халат, шапочку и начнет свой обычный трудовой день.

Много забот у главного врача: нужно провести пятиминутку по итогам вчерашнего дня, наметить план работы на сегодня. Потом обход. С нетерпением ждут его больные. Врач внимательно выслушает жалобы и претензии, найдет к каждому свой подход.

Заботливая рука Надежды Семеновны чувствуется во всем. В палатах всегда безукоризненная чистота и порядок, меню богато и разнообразно.

Больные знают, что их строгий доктор — человек с большим, добрым сердцем. Однажды вышел из строя телевизор. Известно, что не очень-то весело лежать целыми сутками в палате, и больные с нетерпением ждут начала телепередач. Надежда Семеновна сходилась в ателье, пригласила мастера. Маленькая деталь, может быть, и не очень характерный пример, но и он красноречиво говорит о большом внимании врача к больным.

Всю свою жизнь посвятила Надежда Семеновна благому труду врача. Не сразу пришла она к этой профессии. Судьба сложилась так, что в 15 лет ей пришлось идти работать. Двадцатые годы на Востоке были годами интервенции и господства бело-

гвардейщины. А отец ее, Леван Семен Михайлович, был защитником новой власти. Вернувшись с фронта, он развернул партийную работу среди рабочих Дальзавода. Но не пришлось ему дожить до победы. В апреле 1922 года большевик Леван был расстрелян белогвардейцами, а в октябре советские войска освободили Дальний Восток.

Отца заменила старшая сестра Надежды. Вместе с ней девочка ходила на рабочие массовки, расклеивала листовки. Боевая, беспокойная жизнь пришлось по

душе, и в 15 лет Надя была одной из лучших активисток комсомольской организации Владивостока. Здесь и познакомилась с Сергеем Пчелкиным, одним из основателей Дальневосточного комсомола, своим будущим мужем.

Работа в типографии, детских яслях, потом рабфак и Хабаровский медицинский институт. Училась ли Надежда Семеновна, работала ли — везде она была в гуще событий, в центре общественной жизни. Была женоргом, членом партийного бюро, секретарем партийной организации. Во время войны воз-

главляла госпиталь в Хабаровске, затем работала на курортах. Когда умер муж, написала дочери в Ангарск.

— Приезжайте, — звал зять, — в наш молодой социалистический город. Здесь так нужны ваши умелые руки.

В 1951 году Надежда Семеновна приехала в Ангарск. Город строился. В медсанчасти, где она стала главным врачом, был всего один корпус. Во всем городе было 29 врачей. Работать приходилось днем и ночью. Прибавилось еще серебра в волосах, глубже стали морщинки, но не уменьшилось энергии, горячности в работе. По-прежнему Надежда Семеновна работала по принципу: если делать что-то —

вкладывать в это всю себя, всю свою душу и силу.

Не только как хорошего врача знают Надежду Семеновну в городе. Дважды избирали ее депутатом городского Совета. Много вопросов приходилось решать ей по Байкальску. Шесть лет назад в поселке не было клуба, водоразборных колонок. Была лишь начальная школа. Не раз обращались жители с просьбами к депутату. И Надежда Семеновна в меру сил своих помогала. И в том, что в поселке вырос прекрасный клуб, большая школа-интернат, новая почта, — есть заслуга и депутата. А сколько других вопросов, сколько жалоб пришлось решить ей.

Вчера Надежде Семеновне исполнилось 55 лет. Сорок из них отданы труду. Хочется пожелать ей новых больших успехов.

В. Волович.

СЛОВО — АНГАРСКИМ

ПОЭТАМ

Я А Ю Г Е

Здесь
Тень кипарисов
Лежит на проспектах,
Кинжалами юбки распорот
самшит.

В бурунах
Лучи распускаются
спектром,
Возьми, обманни в него
кисть

И пиши:
Над пропастью
Поезд зеленой полоской,
Лиловый мазок
Над туннельной норой...
Придумать не смог бы
И сам Айвазовский
Полнее и ярче
Палитры морской.
Темнеет.

Свежее становится воздух,
И южного солнца слабеет
накал.

Ленивые чайки
Уходят на отдых,
И гаснут сполохи
На выступах скал.
Но в яростном блеске

Вечерней зарницы
С крутого обрыва
Я вижу вдали
Не Черное море,

А море пшеницы,
Где, словно комбайны,
Плывут корабли.
Под сенью платанов

Душою я с теми,
С кем спал
На пропахших смолою
ветвях,

С кем сам бороздил
Порыжевшие степи
И спорил о первых
Целинных стихах.

Мне слышится запах
Полыни и хлеба,
Плуги утонули в седом
ковыле.

Как желтые звезды,
Упавшие с неба,
Тюльпаны лежат
На взрыхленной земле.

Земле этой нет
Ни конца и ни края,
На ней не растут
Ни хурма, ни имбирь.

Но я
И на солнечный рай
Не смеяю
Ту трудную землю,

Чье имя —
СИБИРЬ!
Валерий Алексеев.

Птицы

Просто две вереницы
Плыли в синюю даль
Над вечерней станицей...
Мне ж казалось тогда,
Будто синий платочек
В окаме зари
С парой вышитых строчек
Кто-то мне подарил.
Андрей Румянцев.



Хорошую помощь оказали строителям учащиеся 10, 17 и 26 школ. В один из теплых осенних дней ребята вышли на воскресник по заделке траншей газопровода. Отлично поработали все, но, пожалуй, самая большая производительность была у ребят из 26 школы. На снимке: школьники на воскреснике.

Очерк

ДОРОГА В ЖИЗНЬ

ГАЛЯ любила мечтать. Это, наверное, от книг. Она много читала и в школе по литературе была одной из первых. Где только ни побывала Галя в своих мечтах. То, совсем забыв, что она всего лишь девчонка, Галя мчалась на лихом скакуне по прерии за таинственным всадником без головы, то сражалась на баррикадах плечом к плечу с парижскими коммунарами, то вместе с молодоговардейцами поджигала фашистскую комендатуру.

Романтика! Бесценный дар юности. Она обостряет чувства. Словно на крыльях, поднимает человека ввысь. Но этими крыльями надо пользоваться умело. Куда бы ни унесли они тебя, нельзя терять из виду землю. Ведь это она, земля, дает человеку могучие крылья. Это здесь, на земле, в порою незаметном, будничном труде рождаются чудеса, о которых потом пишешь вдохновенные строки поэты.

Галя Ушакова в мечтах своих не отрывалась от действительности. Она всем сердцем любила свой юный город Ангарск, выросший у нее на глазах. Маленькой девочкой, еще не умеющей как следует читать, приехала она сюда. Тогда среди частокоса сосен вырастали первые кварталы города. И вот не успела она еще окончить десятилетку, а город уже раскинулся по богатейшему широкому, на многие километры оттеснив тайгу широкими проспектами, сотнями стройных

зданий. А это разве не романтика? Наша, современная, советская.

И все-таки вступать после школы в жизнь было страшновато. Тем более, что Галя решила твердо: сразу пойдет на производство. Сделать иной выбор не позволяли и домашние обстоятельства.

Было это осенью 1956 года. Галя Ушакова пришла на швейную фабрику, которую только еще готовились пускать. То и дело обходя кучи строительного мусора, девушка еле нашла в недостроенном здании отдел кадров. По дороге обдумывала, что она скажет, если спросят, почему поступает именно сюда. А что она в самом деле скажет? Разве то, что любила дома шить на швейной машинке: неплохо, вроде, получалось. Да и вообще о своем призвании она раньше мало думала.

Но этого вопроса никто ей не задал. В не очень просторной комнате толпились десятки женщин. Одни получали для заполнения листки, другие их уже сдавали.

Галя осмотрелась по сторонам и радостно вскрикнула:

— Люда, ты?

В углу стояла невысокая, худенькая девушка. Это была Люда Игошина из 2-й школы. Год назад, когда учились в девятом классе, девушки были на уборке урожая в одном колхозе. Там и познакомились.

Вид у Люды, как заметила Галя, был неважный. Обычно веселая, подвижная, она сейчас смущенно стояла в стороне и словно сомневалась,

то ли подойти к столу инспектора по кадрам, то ли еще обождать.

— Да ты чего такая? — поинтересовалась Галя.

Люда покраснела: — Понимаешь, сдавала экзамены в университет, на географический. Ну — и провалилась. В общем, не прошла по конкурсу. И вот не знаю, стоит ли идти на фабрику.

Галя решительно взяла подругу за руку:

— Пошли!

Инструмент, который дали в руки новоиспеченным портнихам, была... малярная кисть. Первую очередь фабрики надо уже было сдавать в эксплуатацию, близилась зима. А отделочники не успевали. Пришлось помогать им. В эти дни Галя приходила домой измазанная в извести и масляной краске. Глаза на ее полном, по-девичьи румянном лице светились неподдельной радостью.

Не так просто было стать вдруг маляром. Побелка то и дело ложилась неровно, пятнами, иногда приходилось заново переделывать работу. Еще труднее было с масляной покраской панелей и дверей: с непривычки быстро уставала рука. И все же радостно было видеть, как день ото дня все больше преображалась прежде безжизненная коробка цеха. Вот уже в нем появились десятки машин, чем-то похожих и в то же время не похожих на обычную домашнюю. Пришли электрики, и засверкало под потолком множество ламп дневного света, заливая по вечерам ярким сиянием все

огромное здание.

И пришло время, когда девушки сели к машинам: целый конвейер учениц. Это было интересно и страшно. Ведь материал — настоящие. Изделия не игрушечные — всамделишные детские пальтишки.

Галю посадили за спецмашину, на стезю бортов. И норму назвали — 67 единиц в смену. Поначалу девушка даже испугалась: разве осилить такую норму. И машина — как норовистый конь. Не успеешь рукой подправить деталь, а она уже протасила ее вперед. Невольно хватается Галя за материю, тащит к себе. Деталь еще больше перекашивается.

В замешательстве снимает девушка испорченное изделие с машины и вдруг видит, как к ней подходит мастер, немолодая уже женщина с добрыми, умными глазами. Галя виновато опускает глаза. Но мастер спокойно берет из ее рук очередную заготовку и кладет на рабочий столик:

— Не суетись, и на машину смотреть нечего, никуда она не уйдет, — замечает мастер, и направляемая ее рукой деталь, точно по разметке простроченная, про- скальзывает вперед.

Уже уходя, женщина как бы мимоходом добавляет:

— А брачок исправить придется.

И Галя исправляла. Не одна она. Десятки девушек иногда оставались после работы и переделывали испорченное. Нашлись и такие, кто насмешливо говорил об ученицах: «Тоже работники. Артель «шьем да порем».

(Окончание на 3 стр.)

Белорусская ССР. В связи с большим размахом жилищного и промышленного строительства в республике строится выпуск строительных материалов на действующих заводах, сооружаются новые предприятия. Одна из таких новостроек — сооружение Ново-Березовского известкового завода в Брестской области. Он будет давать 75.000 тонн известки в год. Завод оснащается новейшим отечественным оборудованием. В настоящее время идет сборка печи. Монтажные работы № 19 обязались сдать в эксплуатацию к 7 ноября.

На снимке: монтаж печи на Ново-Березовском известковом заводе.

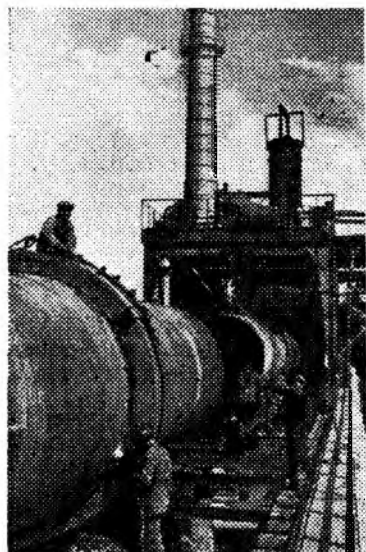


Фото В. Лупейко. Фотохроника ТАСС

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ ЧАЙКОВСКОГО

На Октябрьской улице есть небольшое здание. Это детская музыкальная школа. Она существует уже шесть лет. Много ребят здесь, в этом здании, научились понимать музыку, стали хорошими музыкантами.

Недавно в школе начался новый учебный год.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

У фортепьяно сидит девочка и робко, неуверенно ударяет пальчиками по клавишам.

— Аллочка, где же первая октава? — спрашивает учитель Мария Николаевна Аликина.

— Вот эта, белая, — нерешительно отвечает Алла Владимировна.

— Верно. Смелее же. Повторим этюд с начала.

И опять, в который уже раз, приходится все начинать заново. Руки слушаются плохо: левая отстаёт от правой. И локоть все время опускается вниз. А как хочется научиться играть хорошо, так, как играют лучшие пианистки школы Тая Тренина, Лида Белоконов, Гутя Алашквич, Рита Мамиконян.

С восторгом слушает Алла игру Тани Трениной. Ловко бегают пальцы по клавишам, плавно льется задушевная мелодия Чайковского.

Воспитанницы школы Виолетта Сольская, Тамара Тюхтенева, Татьяна Ермолаева, Лариса Мишина в этом году поступили в Иркутское музыкальное училище. Их игру высоко оценили экзаменаторы. Девочки получили только отличные отметки...

Но пройдет несколько лет, и Алла будет играть так же хорошо, как эти девочки, станет настоящей пианисткой. А сейчас надо много, очень много и упорно заниматься.

ПО СТОПАМ УЧИТЕЛЯ

Нет, пожалуй, такого человека, который бы не любил слушать скрипку, которому бы не нравились ее нежные, мелодичные звуки.

Балла Рабкина прекрасно владеет этим музыкальным инструментом. Несмотря на свои 11 лет, она пользуется большой популярностью в городе. Маленькая черноглазая девочка захватывает своей игрой. Скрипка оживает в ее тонких детских руках. Баллу нельзя слушать без волнения. Она хорошо исполняет такие сложные произведения, как концерт Вивальди, вариации Дункля. Своей безупречной игрой Балла обязана учителю Анатолию Федоровичу Казакевичу.

Анатолий Федорович — талантливый музыкант. Он всю свою жизнь посвятил искусству. Окончив Московское музыкальное училище, он еще долго учился у замечательного музыканта Ямпольского. Потом шесть лет

играл в Иркутской филармонии. А теперь все свои знания, свой талант он отдает ученикам.

С гордостью говорит Анатолий Федорович о своем бывшем ученике Аркадии Суздальницком. Аркадию всего 14 лет. Он окончил пять классов музыкальной школы. В этом году Суздальницкий поступил в Иркутское музыкальное училище, отлично сдав экзамены за седьмой класс.

Много хороших учеников у Анатолия Федоровича. Балла и Фаина Рабкины, Балла Зильберман и Володя Стерхов получили высокую оценку зрителей за исполнение «Марша карапузов», музыку к которому написал преподаватель Ангарской музыкальной школы Григорий Александрович Гринберг.

Юные скрипачи никогда не подведут своего учителя. Они верно идут по его стопам.

СКОРО КОНЦЕРТ

Обычно мальчики увлекаются игрой на баяне. Валерий Видмант и Николай Сальник уже четвертый год обучаются игре на этом инструменте. Они — лучшие ученики. Однако по классу баяна занимается и немало девочек.

На уроке Георгия Петровителя по классу баяна, мы застали одну из лучших его учениц Шелю Вакс, которая с увлечением исполняла «Соловья» Алябьева. Шеля учится в школе почти с самого ее основания. Она начинала с самых простых этюдов и пьесок. Теперь ей под силу сложные классические произведения.

Сейчас в школе идет подготовка к организации большого оркестра юных баянистов. Первый концерт оркестранты дадут в ноябрьский праздник. Тогда же впервые выступит со своей концертной программой организованный в этом году класс домбры.

Н. Смирнова.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

„Завком только обещает“

В заметке, опубликованной под таким заголовком в № 122 нашей газеты, критиковалась работа столовой № 15, расположенной на территории цемзавода. Как сообщил нам представитель секретариата парторганизации цементного завода, заметка обобщалась на общем собрании работников столовой № 15. Намечены мероприятия по улучшению работы столовой. В настоящее время принят квалифицированный повар. Меню разнообразно.

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Да и заработки были неважные. Кое-кто не выдержал испытание, ушел с фабрики. Может быть, ушли бы и Галю с Людой, если бы не сочувствие и поддержка старших товарищей. Особенно подружилась молодежь с парторгом Фабрики, Александром Александровичем Векслером. Секретарь парторганизации часто навещался на студенческие конвейеры, беседовал с девушками. Потом они и сами стали к нему ходить со всеми своими заботами.

Постепенно приходило к Гале и умение. Уже слушалась ее машина, точно ложилась стелжи. И норма, та самая, которая когда-то очень испугала Галю, оказалась не такой уж недостижимой. Девушка смогла даже перевыполнить ее.

Потом случилось событие, которое особенно сильно отразилось на всей дальнейшей жизни Гали Ушаковой и многих ее друзей. При фабрике открылся вечерний техникум легкой промышленности со швейным отделением. А директором назначили бывшего парторга. Пошли в техникум Галю с Людой. Нина Коренева, две Эммы — Глухова и Водовоз, почти все девушки, пришедшие на фабрику из десятилетки.

Только теперь начали девушки по-настоящему постигать премудрости швейного производства. Они и не подозревали, что оно такое сложное и интересное. Люда даже перестала мечтать о географическом факультете. Не меньше, чем рукава малоисследованных рек, ее теперь интересовали рукава обыкновенных костюмов и пальто, прикроить которые — дело тоже далеко не простое.

Учеба благотворно отразилась и на работе девушки. На каждую выполняемую ими операцию они теперь смотрели глазами специалиста. И это не замедлило сказаться. Студентки бросили девиз: каждая из них должна освоить не меньше пяти операций.

И уже очень скоро Галю и многих ее друзей, как опытных мастериц, перевели в резерв. Это было почетное назначение. Резервистками на фабрике называют работников, которые замещают отсутствующих. Это значит, резервистка должна уметь справляться с любой операцией, на любом рабочем месте. И Галю справлялась. Через короткое время ее перевели межотраслевым контролем. А когда комсомолке Гале Ушаковой вручали диплом техника швейного производства, она была уже ведущим мастером на одном из конвейеров. Люда Игошина стала помощником мастера. Коренева Нина работает теперь мастером на соседнем конвейере. А Эмма Глухова — диспетчер.

И вот мы в бригаде мастера Ушаковой. В бригаде 80 швей — целый коллектив.

— Галина Николаевна, —

обращается к мастеру одна из работниц. — Посмотрите, что-то у меня здесь не получается.

«Галина Николаевна». Странно как-то слышать такое обращение к девушке, которая сама еще совсем недавно бегала с портфелем в школу. Но ничего не подлаешь: ведь она мастер, руководитель целого конвейера, борющегося за звание коммунистического.

И у бригады, руководимой Галей Ушаковой, есть все шансы в скором будущем завоевать высокое звание. Хорошо, интересно живет большой, дружный коллектив, в котором одних только комсомолок 30 человек. Бригада сейчас держит первое место в цехе и третье на фабрике. Около двух с половиной тысяч изделий в месяц сходит с этого конвейера. Трудится здесь умеют.

— Первая наша заповедь — «один за всех и все за одного», — рассказывает Галина. — И мы стараемся придерживаться ее во всем. У нас такое правило: заболела работница — на ее место становится другая, продолжая выполнять и свою операцию. Очень хорошо справляемся с работой на двух операциях комсомолка Неля Салакеева. Надежда Сидорова Тазук. Ну, и уж само собой разумеется — заботимся о заболевшей работнице. Григорьевская, например, ее все время проводывали девушки из бригады. И даже, — мастер смущенно улыбается, — мастерицы для больной собирали: маловато она по бюллетеню получала, стаж работы небольшой.

Не перескажешь всех событий из жизни бригады, свидетельствующих о том, что свои коммунистические заповеди швей помнят крепко.

Работают в бригаде мать и дочь Коневские. Пожаловалась однажды мать, что дочка мало помогает ей дома, плохо слушается. Дело, казалось бы, семейное. Но коллектив вмешался. Обсудили поведение Веры Коневской на бригадном собрании. Отповедь, полученная от всего коллектива, действовала на Веру, она во многом изменилась к лучшему.

Интересна история Лиды Клянниковой. Работала она вначале в другой бригаде. Девушка своенравная, вела она себя вызывающе, одевалась крикливо, увлекалась западными танцами. И прилипла к Лиде кличка «стиляга». К тому же, и к делу она относилась, как говорит —

ся, лишь бы с рук. С такой вот репутацией перевели Лиду в бригаду Ушаковой. А девчонке — всего 16 лет.

Долго думала Галина, как подойти к девушке. Решила поговорить с ней по душам. И оказалось, не такая уж Лида плохая, как ее рисовали. Просто росла девочка без матери, с отцом. Не было за ней должного присмотра. К новой работнице в бригаде отнеслись внимательно, перевели ее на более высокооплачиваемую работу, постарались втянуть в общественную жизнь коллектива. И неспроста, когда в «Советской молодежи» появилась статья Яны Евзиной «Я ставлю себе в вину», в которой она разоблачала никчемную жизнь так называемых стильяг, Лида Клянникова по собственной инициативе тоже написала письмо в газету, осуждая свое прошлое. И в этом — немалая заслуга коллектива.

А учеба. Она стала жизненной потребностью всех членов бригады, живущих большими устремлениями. Не так давно пришло в бригаду 17 девушек, окончивших школу ФЗО. И все до одной поступили в техникум легкой промышленности. Таков уж общий дух коллектива, где каждый учится.

Самая бригада поступила нынче на курсы по подготовке в университет. Что может быть более ценно, чем опыт, приобретенный на знания. А опыт, настоящий, жизненный опыт у недавней ученицы уже немалый.

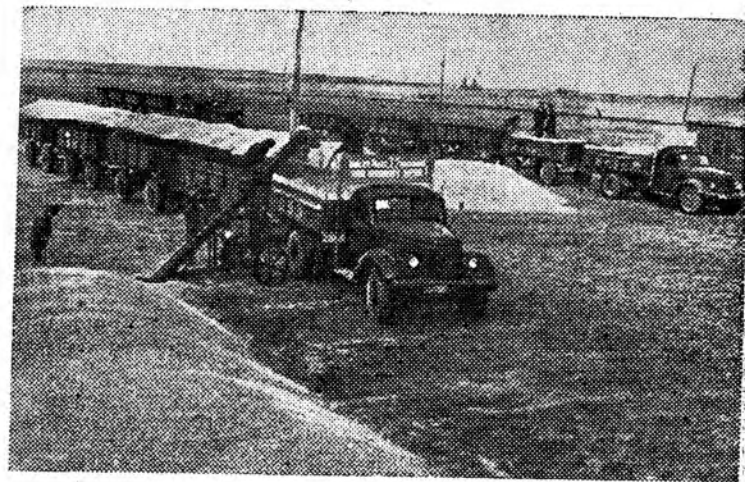
Вот проходит она по цеху между столами, над которыми на разные лады строчат машины. И даже самой не верится, что совсем недавно пришла она сюда робкой ученицей.

В одном месте слух мастера улавливает какую-то неполадку. Галю подходит к машине, за которой сидит Клара Варахолова — молодая работница, недавно пришедшая в бригаду. Клара торопится и от этого не справляется с темпом работы машины.

— А ты не суетись, и на машину смотреть нечего, куда она не уйдет, гляди на изделие. — спокойно советует Галю. И вдруг вспоминает: ведь совсем, кажется, недавно говорила такие же слова мастерица ей самой. Какой же путь пройден за это время!

Да, большой путь прошла бывшая школьница Галю Ушакова. Потому что она не побоялась сразу после школы пойти по светлой дороге труда, навстречу жизни.

Р. Вайнер.



Акмолинская область. На дорогах Атбасарского района Акмолинской области появились автопоезда с хлебом нового урожая. За один день работы три автопоезда, состоящие из автомашин и четырех прицепов каждый, перевезли с тока колхоза «Заветы Ильича» на элеватор 120 тонн зерна.

Каждый автопоезд перевозит за один рейс в среднем по 20 тонн зерна, делая за день два рейса.

На снимке: погрузка зерна в автопоезда на току 2-й бригады колхоза «Заветы Ильича».

Фото В. Позденко. Фотохроника ТАСС
ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
27 сентября 1960 г. Стр. 3

Если бы Дефо написал только один свой роман «Робинзон Крузо», этого было бы достаточно, чтобы стать одним из популярнейших и знаменитых писателей. Именно этот роман принес Дефо известность и славу в свое время и вот на протяжении уже 240 лет (роман был написан в 1719 году) пользуется огромной популярностью.

Даниэль Дефо не сразу стал писателем. Родился он в Лондоне в семье торговца мясом и свечного фабриканта и пошел по стопам отца. Основным занятием в течение всей его жизни была торговля. Он был преуспевающим коммерсантом. В то же

время Дефо принимал активное участие в политической жизни своей эпохи. В то время в стране шла острая борьба между партиями виги и тории. Дефо партиями поддерживал виги (виги были, по словам Маркса, аристократическими представителями буржуазии, промышленного и торгового среднего класса, тории же защищали интересы отмирающего класса дворянства).

В эти годы Дефо выступал в печати с памфлетами, сатирическими статьями, в которых обрушивается на ториев. Это было началом журналистской деятельности Дефо. Его следует считать основателем журналистики в Англии,

так как еще до этого (в 1705 году) он начал издавать газету «Обозрение французских дел». Причем интересно то, что выпускал он ее один — был ее редактором, ее единственным сотрудником и издателем.

Писательская деятельность Дефо была необычайно разнообразна. Им написано более 250 работ различных жанров — от стихотворных и прозаических памфлетов до обширных романов. Публицистикой он занимался в молодости. К созданию крупных художественных произведений он обратился уже стариком, обогатившимся огромным опытом публицистической и историко-публицистической работы. Его первый роман «Жизнь и странствия удивительные приключения Робинзона Крузо» был написан им на 58 году жизни. Этот роман имел колоссальный успех, он выдержал ряд изданий и был переведен на многие языки (на русский — в 1762 году). Популярность романа была настолько велика, что возникла опасность, что какой-либо ловкий пройдоха, пользуясь этим, выпустит продолжение. Дефо в том же году написал вторую часть романа, а затем и третью. Но они не получили такой известности и сейчас в детские издания даже не включаются. Известны также и такие романы Дефо, как «Моль Флендерс», «Жизнь и приключения знаменитого капитана Сингльтона», «Мемуары кавалера» и другие.

Вчера исполнилось 300 лет со дня рождения замечательного английского писателя Даниэля Дефо.

В прошлом году в Москве проводился первый Всесоюзный смотр любительских фильмов. Ряд интересных работ на нем отобран для всесоюзного смотра.

Сейчас идет подготовка ко второму республиканскому смотру любительских кинофильмов, выпущенных за 1960 год.

Первый, отборочный тур будет происходить в нашей области в период до 15 октября.

Цель первого тура — выявить новые фильмы и привлечь их авторов к участию в соревновании. От нашей области будет отобрано пять наиболее удачных фильмов и отпущено в г. Ленинград на второй тур, который состоится с 20 по 27 ноября.

На областной смотре принимаются любительские кинофильмы от любителей-одиночек, кинокружков и киностудий. Кинофильмы могут быть всех видов и жанров (документальные, видовые, научные, игровые и т. д.), звуковые и немые, любых форматов пленки.

В состав жюри Всесоюзного смотра входит много профессиональных работников кино, в том числе: кинорежиссеры Г. Рошаль, Г. Коринцев, А. Иванов, С. Раппопорт, Ф. Эрмлер, И. Хейфиц и другие.

За выдающиеся работы жюри присуждает премии и дипломы. Кроме того, фильмы будут выпущены на экраны кинотеатров.

Предпочтение будет оказываться фильмам на узкой, 8- и 16-миллиметровой пленке.



Кадр из датского художественного фильма «Легенда о беглеце».

Фотохроника ТАСС

Ангарская городская контора Министерства связи доводит до сведения клиентов, что в поселке Байкальские, по улице Коминтерна, открыто и работает 12-е городское отделение связи.

Ангарскому управлению «Стальмонтаж-4» на постоянную работу требуются: слесари-монтажники, геодезисты, кузнецы на пневмомолот.

Обращаться: пос. Майск, ул. Тельмана, 20, отдел кадров.

Жилищно-коммунальному управлению срочно требуются слесари-сантехники, электрики, плотники, штукатуры, дворники, уборщицы.

Обращаться: отдел кадров ЖКУ, по ул. Октябрьской, 23.

Городская контора Минсвязи доводит до сведения руководителей организаций, учреждений и предприятий, что бюджетная подписка на газеты и журналы на 1961 год для служебного и общественного пользования заканчивается 30 сентября с. г.

Последний срок приема заявок по подписке 25 сентября.

Романова Александра Григорьевна, прож. в Ангарске, кв. 50, дом 20, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Романовым Алексеем Егоровичем, прож. в г. Калининграде, ул. Вокзальная, дом 18, кв. 4. Дело будет слушаться в нарсуде 1-го участка г. Ангарска.

Орехова Графиды Ивановна, прож. в Ангарске, ул. Мира, дом 20-а, общежитие 7, кв. 24, возбуждает дело о разводе с Ореховым Жаном Павловичем, прож. в Киевской области, г. Фастов, ул. Короленко, дом 1. Дело будет рассматриваться в нарсуде г. Фастова, Киевской области.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь им. Ленина, здание горсовета, 3-й этаж.
Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

Кинолюбители, которые съедутся на смотр в г. Ленинград, смогут обменяться опытом и пообщаться с мастерами кино — режиссерами и операторами.

В проведении смотра принимают участие ВЦСПС, Министерство культуры, союз работников культуры, Государственный комитет по радиовещанию и телевидению, Министерство просвещения РСФСР, комсомольские организации и ДОСААФ, которые установят дополнительные поощрительные призы за лучшие кинофильмы. В нашем городе есть любительские студии и одиночки-кинолюбители, которые смогут представить свои работы на первый тур смотра.

Все кинолюбители, желающие принять участие в первом туре, должны записаться у руководителя киностудии Дворца культуры по телефону 2-25-36.

О. Франковский, руководитель киностудии Дворца культуры.

Школьная трудовая

После длительного перерыва возобновились работы во Дворце пионеров.

С 10 сентября на строительстве Дворца проходят школьные воскресники. Воскресники — название условное. Они проводятся в любой день. В понедельник, например, выходят на воскресник учащиеся 28-й школы, в среду работает 17-я школа. Свои дни имеют также 26 и 27 школы.

В первом этаже строящегося здания очень много грунта, который лежит там еще со времени закладки фундаментов. Учащиеся выносят этот грунт за пределы здания.

В воскресниках на строительстве участвуют пионеры и комсомольцы одиннадцати школ. Учащиеся восьмилеток сейчас заняты другим, не менее важным делом. С 25 сентября начался осенний озеленительный сезон.

Силами школьников будут произведены посадки в парке «Пионер», возле кинотеатра «Комсомолец». Дети сами будут ухаживать за деревьями.

Участие в строительстве Дворца пионеров и в озеленении города учащиеся объявили школьной трудовой вахтой в честь 42 годовщины комсомола.

К. Васильева.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

В КИНОТЕАТРАХ

АНГАРСКА
«ОКТАБРЬ» — Король Шумавы. 10, 11-50, 13-40, 15-30, 17-20, 19-10, 21.
«ПОБЕДА» — Хмурый Вангур. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-50, 20-40, 22-30.
«ПИОНЕР» — Любимой. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Мэнди. 9-20, 11-10, 13, 14-50, 16-40, 18-30, 20-20, 22-10.

СКОРО НА ЭКРАНАХ

