

ОТКРЫЛАСЬ XV СЕССИЯ ГЕНЕРАЛЬНОЙ АССАМБЛЕИ ООН

НЬЮ-ИОРК. Здесь в здании Организации Объединенных Наций в 15 часов 33 мин. по нью-йоркскому времени (в 22 часа 33 мин. по московскому) открылась очередная, XV сессия Генеральной Ассамблеи ООН.

На сессии присутствуют делегации 82 стран — членов ООН. Делегацию Советского Союза возглавляет Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев, делегацию УССР — Н. В. Подгорный, делегацию БССР — К. Т. Мазуров.

В зале заседаний сессии — делегации Чехословацкой Социалистической Республики во главе с А. Новотным, Румынской Народной Республики во главе с Г. Георгиу-Деж, Польской Народной Республики во главе с В. Гомулкой, Венгерской Народной Республики во главе с Яношем Кадаром, Народной Республики Болгарии во главе с Т. Живковым, делегацию Народной Республики Албании возглавляет М. Шеху, Федеративной Народной Республики Югославии — И. Тито. Делегацию Республики Кубы возглавляет Ф. Кастро. В связи с сессией в Нью-Йорк прибыл президент Объединенной Арабской Республики Г. А. Насер. Делегации многих стран Азии и Африки возглавляют главы правительств. Ожидается прибытие президента Индонезии Сукарно, президента Гвинеи Секу Туре, премьер-министра Индии Дж. Неру и других глав государств и правительств.

Делегацию США на сессии возглавляет государственный секретарь Гертер, делегацию Англии — министр иностранных дел Хьюм.

В предварительной повестке дня сессии около ста вопросов. Важнейший из них — о всеобщем и полном разоружении — внесен Советским Союзом.

На сессии присутствуют две тысячи представителей печати, радио и телевидения десятков стран мира. Около здания ООН собрались толпы людей, с нетерпением ожидающих новостей из зала заседаний.

В 14 часов 50 минут глава делегации СССР на XV сессии Генеральной Ассамблеи Н. С. Хрущев прибывает в здание ООН. Он входит в зал заседаний, где его сразу же окружают бесчисленные корреспонденты. Улыбаясь, Н. С. Хрущев сердечно здоровается с В. Гомулкой, Я. Кадаром, другими делегатами и занимает место во главе советской делегации. Все телевизионные камеры наведены на Н. С. Хрущева. К главе советской делегации приковано внимание представителей прессы.

Затем Н. С. Хрущев поднимается со своего места, идет в противоположный конец зала, где обменивается приветствиями с главой кубинской делегации Ф. Кастро. Вслед за Н. С. Хрущевым в эту часть зала устремляется масса фотокорреспондентов, торопливо делающих снимки для своих газет.

По традиции сессию открыл председатель предыдущей, XIV сессии Генеральной Ассамблеи — делегат Перу Белаунде.

После традиционной минуты размышления Ассамблея назначила мандатную комиссию и приступила к выборам председателя сессии.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й

№ 137 (1352)

Пятница, 23 сентября 1960 г.

Цена 15 коп.

СОВРЕМЕННОСТЬ И ЛЕКЦИОННАЯ

ПРОПАГАНДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» вызвало заметное оживление во всей идеологической деятельности партийных организаций Ангарска. Особенно серьезные требования выдвинуло это постановление перед лекционной пропагандой. И это оправдано, ибо в современных условиях, как никогда, повышается роль лектора-пропагандиста.

В жизни партийных организаций, всех трудящихся города лекции заняли прочное место. Они стали важным средством коммунистического воспитания трудящихся, распространения среди них политических и научных знаний. Стоит только посмотреть тематику лекций в отделе общества «Знание», чтобы убедиться в разнообразии вопросов, освещаемых лекторами. За восемь месяцев только членами общества «Знание» прочитано 4242 лекции, т.е. почти в два раза больше, чем за это время в прошлом году. Никогда еще на лекциях не присутствовало столько слушателей, как в наши дни, полные больших исторических событий.

Интересный опыт лекционной пропаганды накоплен в парторганизации ТЭЦ. На теплоэлектростанции лекторская группа была создана три года тому назад. Но заметно улучшилась ее деятельность после того, как коллектив вступил в борьбу за звание предприятия коммунистического труда. И это понятно. Без связи с народом, без усиления идеологической работы в коллективе нельзя добиться желаемого результата. Партийное бюро обсудило вопрос лекционной пропаганды на своем заседании, рассмотрело планы работы лекторской группы, расширило тематику лекций, привлекло к лекционной пропаганде новые силы из числа лучших рабочих и инженерно-технических работников.

Лекторская группа ТЭЦ насчитывает в своих рядах 25 человек, которые только за последние месяцы прочли более 40 лекций. Каждая подготовленная лекция рецензируется, а некоторые обсуждаются на заседаниях лекторских групп.

Сейчас на станции весь коллектив слушает лекции.

сказывает о строительстве в здешних местах оросительного канала. В письме на каменной скале указывается, что сооружение канала обошлось в 40 золотых танга.

По мнению ученых Института истории, археологии и этнографии Академии наук Таджикской ССР, письмо на скале свидетельствует о том, что древние жители Памира хорошо умели строить гидросооружения в условиях высокогорья.

Они проводятся в сменах, цехах, в общежитиях.

Конечно, увеличение количества лекций, прочитанных в городе, — важное дело. Но главное в лекционной пропаганде — ее качество, идейная направленность. За последнее время значительно расширился и стал более разнообразным круг проблем, освещаемых в лекциях, в них стали чаще и всесторонне рассматриваться теоретические проблемы развернутого строительства коммунизма, укрепились связи лекций с жизнью, они стали ярче, разнообразнее по форме.

Учитывая запросы и интересы трудящихся города, наши лекторы неустанно несут рабочий и служащим идеи современности, разъясняют решения XXI съезда КПСС, Пленумов Центрального Комитета партии. За последнее время широкое распространение получили такие виды массовой пропаганды, как вечера вопросов и ответов, тематические вечера, циклы лекций. Оправдал себя организованный в прошлом году народный университет при Дворце культуры.

Но жизнь идет вперед, повседневно возрастают духовные запросы трудящихся. Чтобы удовлетворить их, необходимо повышать идейное содержание выступлений перед массами, теснее связывать их с жизнью. А это значит в первую очередь дать правильную оценку новым явлениям современности, осветить их светом марксистско-ленинской науки, помочь трудящимся лучше представить свои конкретные задачи в борьбе за построение коммунизма.

Уровень лекционной пропаганды зависит прежде всего от партийного руководства этим важнейшим участком идеологической работы. К сожалению, еще не все секретари партийных организаций поняли это. Примером

безответственного отношения к лекционной пропаганде может служить партийная организация института Оргстройпроекта (секретарь т. Бязунов). Здесь, как и во многих других организациях, создана лекторская группа, в нее вошли инженеры, техники, служащие. Однако лекторская группа есть, а лекции в институте не читаются. А ведь лекторы Оргстройпроекта могли бы читать лекции не только у себя, но и в других организациях. Партийной организации Оргстройпроекта не раз указывалось на запущенность лекционной пропаганды, но выводов здесь пока не сделано.

Центральный Комитет КПСС в Постановлении «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» обязал партийные организации «усилить размах и повысить идейный уровень лекционной пропаганды. Считать ошибочной наметившуюся в некоторых партийных организациях тенденцию к сокращению количества лекций по вопросам марксистско-ленинской теории...» Однако в таких организациях, как в управлении рабочего снабжения предприятия, в артелях «Ангарск», «Бытовой химик», «Ремесленник», на швейной фабрике, лекции по вопросам теории, истории и политики партии почти не проводятся.

Во всяком деле главное — организаторская работа. В широких масштабах поставить лекционную пропаганду на высоком идейном уровне, разнообразить ее формы, повысить ее действенность, установить повседневный контроль за качеством лекций — вот что требуется сейчас от каждой партийной организации. Улучшение лекционной пропаганды среди трудящихся позволит еще выше поднять идеологическую работу в городе и тем самым сделать важный вклад в досрочное выполнение семилетнего плана.



Закарпатская область. С каждым годом работники Чинадиевского сельпо Свалявского района улучшают обслуживание населения. Только в этом году в селе Чинадиеве начали работать три новых магазина самообслуживания с

открытой выкладкой товаров.

На снимке: в новом чинадиевском продовольственном магазине самообслуживания.

Фото Л. Ковгана. Фотохроника ТАСС

Нефтепромысел коммунистического труда

УФА. Второй промысел «Октябрьскнефти» по внедрению автоматизации, механизации производственных процессов является передовым в Башкирии. Ему на днях присвоено звание коллектива коммунистического труда. Почти три четверти рабочих промысла учатся в школах рабочей молодежи, в вечерних и заочных институтах и техникумах.

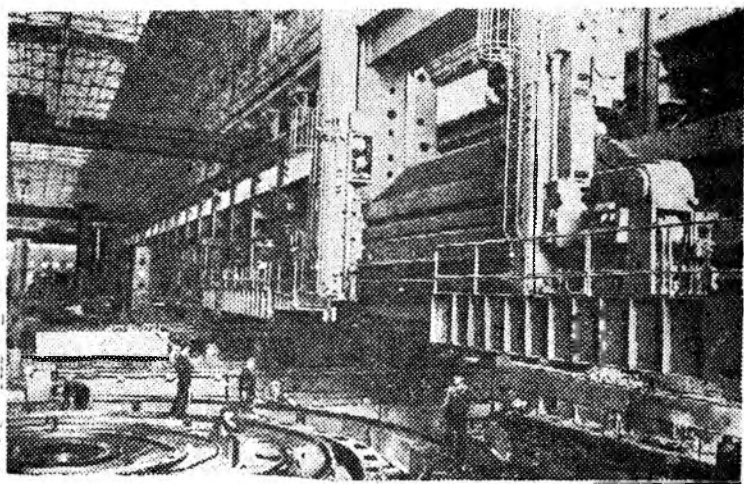
Коллектив второго промысла «Октябрьскнефти» соревнуется с первым промыслом «Кировнефти» Азербайджанской ССР. Недавно башкирские нефтяники послали письмо своим бакинским друзьям. В нем сообщается о том, что коллектив второго

промысла «Октябрьскнефти» добыл 14 тысяч тонн нефти и 4 миллиона кубометров газа сверх плана восьми месяцев. Принятые обязательства по добыче нефти и газа сверх задания перевыполнены.

Интересные находки

СТАЛИНАБАД. Таджикская археологическая экспедиция обнаружила на Памире интересные находки.

Близ горного кишлака Паскуф на скале хорошо сохранилась надпись, относящаяся к VIII веку нашей эры. Неизвестный автор рас-



Украинская ССР. В гидротурбинном цехе Харьковского турбинного завода монтируется крупный токарно-карусельный станок, изготовленный для турбостроителей Коломенским машиностроительным заводом. На этом станке-гиганте можно обрабатывать детали диаметром до 22 метров и весом в сотни тонн.

На снимке: монтаж токарно-карусельного станка-гиганта. Фото Е. Андреева. Фотохроника ТАСС

ПРОТОКОЛ

— Ты о себе рассказывай, меня не трогай. Я сам за себя!

Помолчал Владимир. — Ну, что я скажу? Вино ват, судите! Вам решать. Только мне нельзя от вас...

НА СТОЛЕ

На столе лежит протокол — краткая запись всего, что произошло за отчетный год в комсомольской организации. Красным карандашом подчеркнута самая важная, главная...

А вот небольшая история работы организации, скрытая за скучными, холодными строками протокола.

...Долго не дебатировали. Шофер Юрий Хохрин без обиняков заявил на одном из собраний:

— Ребята хотят работать по-настоящему. Боремся пока в девятером. Вот обязательство. Кто не согласен — высказывайтесь!

Виктор Курасов поднялся. — Чего раздумывать? Решили взяться — возьмемся! Только каждую мелочь на учет нужно брать.

Хозяйский глаз прежде всего замечает беспорядок. Так всегда и у комсомольцев автобазы.

Вот протокольная, скучная фраза: «Анатолий Негриенко выступил по поводу недобросовестного отношения некоторых руководителей к шоферам».

Остановился самосвал на дороге: шпильки полуоси срезало. Шофер без инструмента, как без рук. На попутной дороге из автобазы.

— Петр Иванович, — крикнул прежде всего шофер к начальнику авточасти Митрофанову, — плохо дело: полетели шпильки. Немедленно нужен слесарь.

— Нет у меня свободных слесарей. Нет!

— Но цемент застывает... — Не мое дело. Сам добивайся.

Добиться добились через члена бюро, но машина простояла лишней час.

Новая запись: «Угнали машину Владимир Хорышев и Николай Шерба».

А было так. В один из ясных деньков лета парней погулять потянуло. Водки прихватили. По дороге частенько то один, то другой прикладывались. Далеко за Ангару закатились. Только через два дня на буксире привели «ЗИС» на автобазу.

С подвязанной рукой и подбитым глазом пришел Николай и Владимир на комсомольское собрание. Владимир понуро в стороне сидел, Николай храбрился, косо на товарищей поглядывал.

Лидя Антюхова предложила рассказать о деле.

— Чего рассказывать? — Николай резко вскинул голову, схватился за повязанную руку. — Уехали — и все. Кому какое дело?

— Нам есть дело! — перебил секретаря парторганизации Никита Николаевич Родионов.

Владимир Хорышев встал. — Виноваты мы... — начал было он, но его перебил Шерба:

Снова вскочил Николай.

— Хватит разбазаривать! Не хочу, чтоб меня кто-то судил. Хотя сейчас заявление на стол об уходе с автобазы!

Вынул из бокового кармана листок бумаги, тут же читал.

— Давно подумывал уйти, да случай не подвернулся.

Секретарь комсомольской организации Лидя Антюхова взяла слово.

— Мы часто говорим о воспитании человека. Но дела со словами у нас врозь идут. Вот вздумалось Шербе и Хорышеву отдохнуть в рабочий день. За руль — и пошел. Никакого контроля над собой не держат. Да кто вы, комсомольцы или нет? Шерба уходит. Держать не станем. Себялюбие заело. А Владимир прав — некуда ему без нас идти. Понял парень?

— А если снова? — крикнул кто-то. — Кто поручится, что он случайно, не подумав, сделал?

— Поручусь я, — говорит Лидя. — У него не повторится...

— А мы виноваты в случившемся. Не сумели к дисциплине, к товариществу приучить, — с места проговорил Владимир Дещенко. — Записать себе это надо как выговор...

Не понял Николай, о чем говорили на собрании. Не поборо гордыни, перевелся на другую работу. Может быть, там поймет, что правы суровые товарищи.

Скупая фраза: «Избрать секретарем комсомольской организации Лидию Антюхову». Запись скрывает, что Лидя переизбирается уже в третий раз, что до прихода Лиды плохо было с комсомольским хозяйством, не велось никакой работы. Ребята по личному почину приходилось взносы собирать. Кое-кто не платил по году — чего скрывать, было... Антюхова пришла на автобазу табельщицей затем поставили слесарем профлактория, через год начала работать нормовщицей.

Не ошиблись в выборе руководителя ребята: Антюхова оказалась деятельным, сильным человеком в нелегкой работе — работе секретаря.

Мы прочли между строк протокола комсомольского собрания лишь немногое из того, что стоит за сухими и короткими записями, подчеркнутыми красным карандашом рукой секретаря комсомольской организации. А ведь неподчеркнутых больше: «Хотел уходить с автобазы».



С большой радостью восприняли девушки-бетонщицы весть о том, что делегацию на XV Генеральную Ассамблею Организации Объединенных Наций возглавляет Никита Сергеевич Хрущев — неутомимый и мужественный борец за мир. Каждое сообщение, напечатанное в газетах, они прочитывают охотно, и тут же между ними завязывается оживленная беседа.

— Коллектив нашего завода железобетонных изделий № 2, — говорит бригадир Лидия Филимоновна Вережкина, —

борется за право называться коллективом коммунистического труда. В этой борьбе наша бригада должна показать пример высокой производительности труда и отличной производственной дисциплины.

— Первенства не уступим, — поддерживают Лидию Филимоновну ее подруги — члены бригады Катя Сасина, Галя Макарова, Лидя Шерстнек.

На снимке: девушки-бетонщицы беседуют о поездке Никиты Сергеевича Хрущева в Нью-Йорк.

ЖЕНСКИЕ СОВЕТЫ НЕОБХОДИМЫ

На строительстве нашего города работает 6100 женщин, из которых около четырех с половиной тысяч участвует в коммунистическом соревновании.

Вот несколько примеров. Немало уже писалось и говорилось об отличном труде бригад коммунистического труда Потаповой, Резчик, Алексеевой.

Коллективы цехов швейной фабрики, которыми руководят коммунистки А. А. Шевченко и Л. И. Начарова, борются за звание коммунистических. Более тысячи женщин решили здесь стать ударницами.

Ведущее место занимают наши женщины в системе народного образования и здра-

воохранения. В медицинских учреждениях из 2103 человек работают 2040 женщины, в школах учительствуют 840 женщин.

Большинство из них принимают активное участие в общественной жизни города.

О славной работе женщин свидетельствуют награды и поощрения за их героический труд. 4140 награждены грамотами, 1526 — объявлена благодарность. Потапова, Васева, Носоченко, Кузнецова, Семенова награждены орденами и медалями Советского Союза.

Вместе с тем работа с женщинами поставлена еще далеко неудовлетворительно. Многие женщины не учатся, не интересуются общественной работой. Некоторые партийные, профсоюзные организации плохо следят за воспитательной работой среди женщин. А это в значительной мере тормозит рост политической и трудовой активности работниц.

Давно назрела необходимость организовать на крупных предприятиях женские советы.

В обязанности женсоветов должна входить забота о подъеме культурно-технического уровня, об улучшении культурно-бытовых условий и организации отдыха работниц. Члены женсоветов должны будут обследовать работу столовых, детсадов, детских и одиноких матерей, проводить чтение лекций на различные медицинские и морально-этические темы, организовать кружки домоводства, кройки, шитья и вышивания.

Женские советы, несомненно, будут способствовать дальнейшему подъему политической и производственной активности женщин, мобилизации их на выполнение грандиозных задач коммунистического строительства.

В. Ступина, инструктор горкома КПСС.

Михаил Панов. Убедили. Остался...». «Ребята решили устремиться мелкие неполадки без слесарей». «Шоферы Юрия Хохрина дали план семи месяцев на 160 процентов».

Сколько здесь труда, упорства, на первый взгляд, крохотных успехов — на отчетно-выборном собрании не говорят.

Комсомольцы автобазы ничего особенного не видят и в том, что все они учатся в школах рабочей молодежи и техникумах, все являются дружинниками и общественными инспекторами. Так положено комсомольцам.

Лежит на столе протокол, суховатый свидетель дел и забот комсомольцев автобазы № 2. Скоро он подожется к архиву и будет пылиться на забытых полках шкафов.

А сейчас, прямой и краткий, протокол скупко рассказывает о многом...

Вл. Мутин.

В цехком поступила жалоба

К председателю цехового комитета чугунолитейного цеха РМЗ Зое Владимировне Лукьяновой поступила жалоба. В ней термист Стволов писал о том, что выбивщик Лобанов груб в обращении, не считает зазорным оскорбить человека.

Цехком не оставил жалобу без внимания. На одном из заседаний профгруппы Чулаков, старший мастер Румянцев, выбивщик Солдатов, члены цехкома Лукьянова и Попиков резко осудили поведение Лобанова.

Немало пришлось покраснеть Лобанову, когда он слушал выступления товарищей по работе. Прочувствовал, понял рабочий, что оступился. Пришлось извиниться перед Стволовым и дать твердое слово не повторять ошибок. Лобанов остался верен своему слову. Товарищеское воздействие помогло.

К каждой жалобе трудящихся профсоюзная организация и ее руководитель З. В. Лукьянова относятся

чутко, внимательно. В нужных случаях цехком проявляет достаточную принципиальность. Уборщица К. Я. Батова сообщила, что живет в плохой квартире. Она просила цехком выделить ей комнату.

Положение с жильем на заводе нелегкое. Это хорошо известно профсоюзной организации. На квартире т. Батовой побывала комиссия, председатель цехкома т. Лукьянова. У всех сложилось одно мнение: надо выделить уборщице комнату вне очереди. С таким ходатайством цехком обратился в завком профсоюза. Теперь т. Батова включена во внеочередной список и при первом распределении получит жилье. Праздник Великого Октября она встретит в новой благоустроенной комнате.

Мы познакомились и с другими жалобами, просьбами. Их много. И надо сказать, что ни одна не остается без внимания. Внимательное отношение к запросам трудящихся поднимает авторитет профсоюзной организации среди рабочих.

М. Александров.

ЗАВОД-ВТУЗ

Днепропетровская область. В городе металлургов Днепродзержинске открылось одно из первых в стране учебных заведений нового типа — Днепродзержинский металлургический завод-втуз. Он создан на базе завода имени Дзержинского и вечернего института. Все студенты завода-втуза рабочие. Первую половину учебного года студенты завода-втуза будут только учиться и получать стипендию от предприятий, пославших их на учебу, вторую половину учебного года они будут совмещать работу с учебой.

На снимке: студент после лекций.



ХОЗЯЙКА БОЛЬШОГО ДЕЛА

Вокруг невысокой худощавой женщины плотным кольцом стояли электросварщики, любя, как она, мастерски управляя полуавтоматом, вела серебристую нитку шва. Для всех, кто смотрел, как приехавшая из Ленинграда полуавтоматчица вела сварку, это дело было в диковинку. Тогда в цехе, как и везде в Ангарске, главной была ручная сварка. Полуавтоматы и другие новинки сварочной техники только еще появились и, чего греха таить, относились к ним подозрительно.

Сварщики, которые не один год работали вручную, неохотно брались за освоение новой, полуавтоматической сварки. Чтобы освоить новую технику сварки, нужно было время. А на первых порах не все удавалось сразу. И у самых лучших сварщиков падала выработка, снижались заработки.

Но Анна Васильевна Сидорова практически доказала, что работа на электросварочном полуавтомате, если хорошо им владеть, намного повышает производительность труда и увеличивает заработок сварщика.

Пример Анны Васильевны лучше всех призывов и распоряжений помог быстрому внедрению новых, прогрессивных методов сварки в цех металлоконструкций монтажной конторы строительства.

Все это было уже давно, и теперь о своих сомнениях и боязни нового мастера голубого пламени вспоминают с легкой иронией. В одном все, с кем довелось нам говорить, были едины: Анна Васильевна своим мастерством, своим умением поделиться знаниями оказала цеху неоценимую помощь при овладении полуавтоматической сваркой.

И только сама знатная сварщица, услышав об этом, недовольно свела брови.

— Вот еще, выдумали, работаю, как все... да и что тут особенного, если и помогла кому освоить полуавтомат. Ведь так на моем месте поступил бы любой рабочий цеха.

...Впервые о мастерстве сварщицы мы услышали от прораба Адольфа Александровича Генша. В тот день яркие лучи солнца исполненными снопами света пересекали огромный пролет цеха металлоконструкций. В одной из этих золотистых полос, вся залитая светом, работала сварщица, которая казалась совсем крошечной среди огромных металлических конструкций.

— Наша лучшая полуавтоматчица, Анна Васильевна Сидорова, — Генш кивнул головой в сторону сварщицы.

Мы подошли ближе. Лицо ее было сосредоточено и даже казалось суровым, когда она на мгновение подняла голову и в ответ на наше приветствие бросила короткое «Здрасте».

Но вот погас язычок голубого пламени, убрался слой флюса, и перед нами засеребрилась тонкая, словно по линейке продолженная, полоска шва.

— Прекрасная машина, — Анна Васильевна ласково провела рукой по серебристой полоске, — только надо уметь бережно, как говорится, с умом работать.

Но о том, как замечательно работает эта женщина, как мастерски она владеет полуавтоматом, мы услышали от сварщиков — ее товари-

щей по цеху. Многие из них с гордостью говорили, что считают себя ее учениками. И в этом признании мастерства, если так можно сказать, старшинства в сварочном деле было неоспоримое признание ее заслуг.

— Конечно, не все так просто в нашей профессии, и чтобы работать так, как требует от нас дело, надо отлично владеть полуавтоматом, нужно беречь его... да и рабочее время тоже. — Анна Васильевна лукаво улыбнулась. — Так что, если хотите побольше услышать, приходите домой, а сейчас время рабочее.

И она снова наклонилась над автоматом, под которым вспыхнул голубой огонек.

И вот мы у нее в гостях.

В своем домашнем халате она кажется выше ростом. Уже заметна сеть морщинок, особенно тогда, когда ее лицо озаряет вспыхнувшая улыбка. Говорит она быстро, но четко и уверенно. Иногда взгляд ее останавливается на окне, словно там, за стеклом, она видит свой родной Ленинград, где прошла ее юность, где на тридцать шестом году жизни она нашла свое призвание, став электросварщицей.

— Нас учились восемнадцать женщин, — вспоминает она учебу на курсах, — а работает только четверо. Остальным не по нраву пришлась наша беспокойная профессия.

После курсов пошла я на завод и вот с тех пор так и работаю сварщиком. Полуавтоматом овладела, научилась работать по-ленинградски — быстро и только с отличным качеством.

— Быстро — это за счет уплотнения рабочего времени, освоения сварочных ра-

бот на высоком токе, — продолжает Анна Васильевна рассказ о «тайнах» своей профессии, о том, как удалось ей стать мастером сварки, как стали замечательными сварщиками и двенадцать ее учеников.

— А что касается брака, — с нескрываемой гордостью замечает она, — так это у нас, ленинградцев, такая традиция — работать без брака. За двенадцать лет я не полню случая, когда бы допустила брак.

Долго еще мы слушали ее увлекательный рассказ о жизни, о труде, о планах и мечтах.

И перед нами все полнее и глубже раскрывается образ этой простой и удивительно скромной русской женщины, мастера сварки — хозяйки большого и важного дела.

А. Гордиенко,
М. Карпеченко.

Слово ангарским поэтам

РОДНОЙ КРАЙ

Перелески...
Веток космы...
А кругом — густая рожь.
По усатым колосьям
Пробегают, летят дрожь.
Где-то
Спряталась дорога,
Но ее
Найдешь едва ль,
Если
Солнце по-над логом
Золотую стелет шаль...
Знать,
Запал он в сердце
прочно, —
Раз года не замели, —
Этот
Маленький кусочек
Необъятнейшей земли.
Андрей Румянцев.



Немало труда положил Павел Дмитриевич Пугач, чтобы вырастить чудесный сад. Отличные по вкусу плоды дают яблони-полукультурки, а канадская вишня, долгое время не приносившая урожая, в этом году дала столько плодов, что ветки гнутся к земле.

На снимке: П. Д. Пугач в своем саду.

Фото А. Елфимова.

ПОЧЕМУ НЕ СЛЫШНО ПЕСЕН

В одном из светлых, просторных помещений завода находится красный уголок. Здесь в шкафу за стеклом аккуратно разместились грамоты, кубки — свидетели славы коллективов художественной самодеятельности завода. Призы и грамоты танцевального коллектива, хору, солистам. Весной этого года, на фестивале коллективов промышленных предприятий, хор ремонтно-механического завода занял второе место. Члены жюри и посетители помнят, как четко и красиво звучала в исполнении хора песня Мурадели «Слава тебе, комсомол». Больших успехов добился и танцевальный коллектив завода. Всю зиму танцоры аккуратно собирались в красном уголке на репетиции. Кружком руководил рабочий завода Борис Николайчук. Этого парня знает не только весь завод, но и город. Много лет он занимается в струнном и танцевальном кружках Дворца культуры, часто выступал на городских и областных смотрах.

С большой охотой занимались в группе токарей механического цеха Евгений Новик, лаборантка Лида Дроз, токари Валя Козова и Лида Левыкина. Танцевальная группа ремонтно-механического завода на городском фестивале молодежи заняла второе место.

Но кончился фестиваль,

Замолкли песни, прекратил занятия танцевальный кружок. Самодеятельность, если можно так выразиться, ушла в отпуск. В чем дело? Почему вся работа кружков и коллективов ведется кампаниями, от случая к случаю, от праздника к празднику?

Причина здесь кроется, видимо, в том, что комитет комсомола завода выпустил этот участок работы из своего поля зрения. Очевидно, комсомольские вожаки целиком и полностью полагаются на руководителя самодеятельности: он штатный, освобожденный, пусть и работает.

Отчасти это верно. Много, конечно, зависит от руководителя. Если бы Василий Абрамович Жилин с большим желанием относился к своей работе, самодеятельность на заводе не заглохла бы. Здесь нужен человек боевой, инициативный, горячо заинтересованный в своем деле, человек, умеющий зажечь, заинтересовать молодежь.

Создали на заводе агитбригаду. Но... программа-то у нее не агитбригадовская. Здесь должна быть острая критика, сатира, а ее-то в программе агитбригады как раз и нет, если не считать не-

скольких стихов. Именно стихов, ибо они слабы во всех отношениях: как по форме, так и по содержанию. Уж коль нет на заводе своих способных поэтов, то почему бы не воспользоваться специально изданными сборниками сатиры и юмора или, на худой конец, говорить с эстрады прозой. Хорошая проза куда лучше плохих стихов.

У нас в городе есть несколько агитбригад: в клубе «Рабочей молодежи», в Оргстройпроекте, во Дворце культуры. Руководитель заводской агитбригады Жилин мог бы обратиться за советом и помощью к ним. Думается, они охотно рассказали бы о своей работе, пригласили бы на репетиции. Сейчас же у бригады получилась обыкновенная концертная программа с преобладанием музыкальных сольных номеров.

Нельзя забывать, что самодеятельность у нас должна быть массовой, должна охватывать все большее и большее число молодежи.

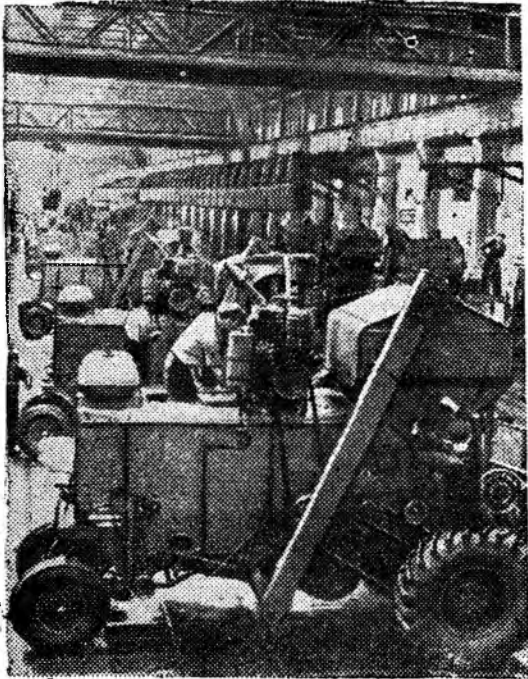
Сейчас на заводе поговаривают о том, чтобы создать ансамбль песни и пляски. Очень интересная мысль. Желание всегда найдется. Но разговоры эти могут продлиться очень долго. Не нужно тянуть.

Можно создать общезаводские кружки, такие, как хоровой, драматический. Наконец, каждый цех может организовать самодеятельность у себя. Ведь смогли же комсомольцы котельно-сварочного подготовить зимой вечер и дать своими силами концерт. Заводской комитет комсомола должен помочь молодежи. Тогда в цехах снова зазвучат песни.

В. Николаева.

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА
23 сентября 1960 г. Стр. 3,

Ростов-на-Дону. Работники завода «Ростсельмаш» настойчиво борются за претворение в жизнь решений июльского Пленума ЦК КПСС. На предприятии и увеличилось число конвейеров, установлен ряд новых механизмов. Большая работа проведена по реконструкции главного конвейера. Усилия многотысячного коллектива комбайнстроителей направлены на то, чтобы выполнить задание по выпуску комбайнов «СК-3».



На снимке: сборка комбайнов «СК-3» на главном конвейере «Ростсельмаша».

Фото В. Егорова и В. Турбина.

Фотохроника ТАСС

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Ошибка ли?“

В газете № 133 от 17 сентября с. г. была опубликована заметка т. Самохвалова под заголовком «Ошибка ли?»

При дополнительной проверке данного материала выяснилось, что автор несколько искажил факты. Цена на вино «Шато-икем» была не завышена, а, наоборот, занижена, и вино продавалось,

вместо 24 р. 90 к. по 24 р. 70 к.

Грузинское же вино «Гурджани» действительно продавалось по завышенной цене. Но, как сообщил нам госторгинспектор т. Ступин, завышение цен т. Сотникова произошло без всякого умысла.

Директору магазина т. Воронину предложено усилить контроль за правильностью цен на товары.



ИСПЫТАНИЕ ВОЛИ

Другое название, пожалуй, трудно придумать для расказа о соревнованиях велосипедистов.

Суббота. Первый день соревнований. Льет, не переставая, холодный дождь. Дается старт женщинам на 15 км. Одна за другой вступают велосипедистки в борьбу не только друг с другом, но и с дождем, сильным ветром и холодом.

Вот, наконец, участницы соревнований приближаются к финишу. Лучшие результаты на этой дистанции у Бобровниковой, Андюбек («Нефтяник») и Головушкиной («Строитель»). Бобровникова стала чемпионкой города.

Вслед за женщинами на дорожных машинах в борьбу вступают женщины на гоночных машинах. Дистанция — 20 км. Здесь первенство завоевали строители. Чемпионкой города стала Тамара Подкаменная.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

С 15 по 18 октября в областном центре будет проходить лично-командное первенство области по настольному теннису среди юношей в зачет 1-й областной спартакиады.

В этом первом крупном соревновании юношей будут принимать участие команды ДСО «Спартак», «Буревестник», «Труд», «Динамо», «Локомотив», «Трудовые резервы» и другие.

Среди членов этих команд такие известные молодые теннисисты, как братья М. и Я. Крутер, Светлана Кихтенко («Спартак»), Цыганов («Труд»).

Сейчас в Ангарске есть ряд молодых и способных игроков, таких, как Л. Бутусов, В. Субботин, А. Бушкова («Нефтяник»), Г. Грачева, З. Горбунова («Трудовые резервы»), которые имеют все возможности войти в сборные ДСО «Труд» и «Трудовые резервы» и защищать честь этих обществ на первенстве области, в личном и командном зачете.

Возможность участия наших спортсменов в этом интересном соревновании зависит от них самих и от того, как им помогут в организации тренировок руководители спортивных обществ.

Г. Молчанский, судья 1 категории.

Очередь за мужчинами. Им предстоит выступить на дистанции 50 км. Участвуют сильнейшие гонщики города и области.

...К финишу приближается первый гонщик. Это представитель строительства мастер спорта СССР Олег Савин. Он показывает результат 1 час. 21 мин. 23 сек. и завоевывает звание чемпиона города. Второе и третье места заняли также представители строительства Юрий Павловский с результатом 1 час. 31 мин. 43 сек. и Зенон Рукштелис — 1 час. 33 мин. 05 сек.

После первого дня соревнований впереди команда строительства. Она выиграла у команды, занявшей второе место, более 40 минут.

В воскресенье спортсмены соревновались в групповых гонках: женщины на дистанции в 25 км, мужчины на дорожных машинах на 25-километровой дистанции и на гоночных — на дистанции в 75 км. Погода была несколько лучше, чем в первый день, но по-прежнему дул сильный востер.

Чемпионкой города среди женщин на дистанции 25 км стала Валентина Скоробогатова, на полколеса отстала от нее Тамара Подкаменная. Третье место заняла Алла Щербина. Все три девушки велосипедистки строительства.

У мужчин на дорожных велосипедах дистанцию в 25 километров первым закончил Геннадий Матафонов, завоевав звание чемпиона, вторым финишировал Геннадий Иванов («Строитель») и третьим — Фатфудинов («Нефтяник»).

У мужчин-гонщиков после первых 25 км вперед уходят трое — Олег Савин, Юрий

Павловский и Зенон Рукштелис. Втроем они и заканчивают дистанцию: первым Олег Савин, вторым Зенон Рукштелис и третьим Юрий Павловский (все из «Строителя»).

Участники соревнований, занявшие призовые места, были награждены грамотами и жетонами городского Совета Союза спортивных обществ и организаций.

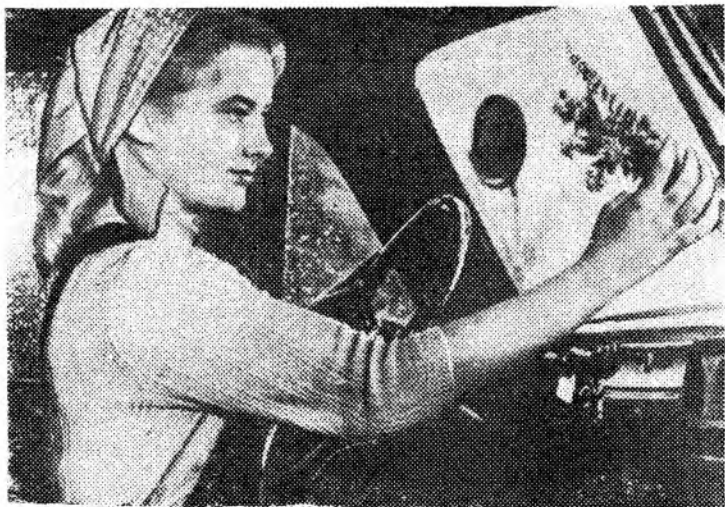
В результате двухдневных соревнований убедительную победу одержали велосипедисты строительства. Второе место заняли велосипедисты общества «Нефтяник».

Вне конкурса в этих соревнованиях участвовали юноши. Среди них следует отметить школьника Валерия Развозжаева, показавшего хорошие результаты.

К сожалению, велосипедисты «Нефтяника» выступали значительно ниже своих возможностей, и виной тому равнодушное отношение к спорту руководства промышленных предприятий. Иначе как можно объяснить, что в соревнованиях не смогли участвовать сильнейшие велосипедисты Валенцов, Речкалов и Петрашев, члены сборной команды города. Они не были освобождены руководителями предприятий для участия в соревнованиях.

Хочется надеяться, что в следующем сезоне соревнования по велосипеду будут массовыми и в них примут участие коллективы строительного техникума, швейной фабрики и других предприятий города, а также велосипедисты обществ «Труд», «Спартак», «Динамо», «Трудовые резервы».

Д. Савина, главный секретарь соревнований.



Кадр из нового художественного фильма «В дождь и в солнце». Производство Таллинской киностудии.

Фотохроника ТАСС

Стерефоническая запись звука, цветное и объемное телевидение, видеотелефон, запись движущихся изображений на магнитную ленту — далеко не все замечательные новинки, созданные с помощью радиоэлектроники только за последние годы.

А каковы возможности электронной лампы в искусстве? Можно ли из ламп, конденсаторов и сопротивлений создать инструмент, который мог бы соперничать с роялем? Такой вопрос раями?

Руки музыканта касаются клавиш, и комнату заполняют чудесные звуки, напоминающие поющей человеческий голос. То едва слышимые, замирающие, то переходящие в мощные раскаты, они овладевают вами, покоряя новыми, необычными оттенками. Тембр инструментов та не сходен со звучанием ни одного из его классических «собратей». А клавиатура и способ игры те же, что у пианино. Замечательно, что каждый из микророялей имеет свой

ЭЛЕКТРОННЫЙ РОЯЛЬ

диотехники уже давно давали себе. И не раз «ничейная» земля, граничащая с радиоэлектроникой, и с искусством, становилась полем упорных сражений за техническую простоту и художественное совершенство. Далеко не все попытки оказались удачными.

Не так давно мне довелось познакомиться с работами одного из энтузиастов электромузыки. Илья Григорьевич Ильсаров не только радиолюбитель, более четверти века конструирующий электронные инструменты.

Требовательный музыкант, певец и композитор, автор многих песен, звучащих с концертной эстрады еще в 20-х годах, увлекся заманчивыми возможностями радиолампы. Его первые опыты были несовершенны, но и они вызвали большой интерес.

Много времени и сил было отдано поискам красивого, выразительного звучания, новой формы инструмента и наилучшего варианта радиосхемы. Но теперь музыканту есть что показать даже самому требовательному слушателю. Его небольшая комната напоминает музей и экспериментальную радиолaboratory. Всюду — на столах, на крышке рояля поблескивают ряды чернотелых клавиш. Это одnogолосные электронные микророяли, сконструированные хозяином дома. Поражают размеры инструментов: микророяль можно поставить в квартире на небольшой столик, весит он всего несколько килограммов. Даже специалисту будет интересно узнать, что каждый из них содержит всего шесть электронных ламп — примерно столько же, сколько их в наиболее массовых моделях радиоприемников.

голос, не похожий на другие. Все вместе они могут составить богатый колоритный ансамбль.

Композиторы, певцы, руководители музыкальных коллективов и танцевальных ансамблей, работники эстрады и цирка, радиолюбители из разных городов страны — частые гости Ильи Григорьевича Ильсарова.

— «То, что мне довелось услышать, — писал после посещения Ильсарова народный артист СССР В. Топорков, — показалось чудом».

Несколько подробнее хочется рассказать о последней работе энтузиаста-изобретателя. Недавно он сконструировал пятиоктавный многоголосный микророяль. На нем можно не только вести мелодию, но и сопровождать ее аккомпанементом. Протяжная певучесть перешла и к новому инструменту, хотя число электронных ламп в схеме осталось тем же. А ведь во всех других современных конструкциях переход от одnogолосья к многоголосью сопровождается значительным усложнением схемы.

— Теперь я приступаю к созданию шестиголосного многоголосного инструмента, — рассказывает Ильсаров, — который будет иметь поднятую семиктоновую клавиатуру рояля. Длина ее составит 85 сантиметров, а вес инструмента будет не более 20 килограммов.

Достоинства микророялей Ильсарова велики. Но главное из них в том, что такие инструменты могут быть массовыми и с успехом использоваться в театрах, хоровых ансамблях, многочисленных кружках художественной самодеятельности. В. Орлов.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

ВНИМАНИЮ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ!

Ангарская городская заготконтора «Главвторсырье» производит заготовку вторичного сырья следующих видов: тряпье хлопчатобумажное и шерстяное, шубину, старые валенки, обрезки веревок, кость столовую и полевую, автокамеры, макулатуру, стеклобой и пробку.

Граждане! Помните, что вторичное сырье является ценным дополнительным видом сырья для промышленности.

Сдавайте сырье нашим развозным сборщикам и киоскерам. Сырье принимается по прейскурантным ценам. Требуется прейскурант от заготовителей.

От организаций контора принимает списанное сырье по безналичному расчету (тряпье хлопчатобумажное, шерстяное, шубину, кошку, старую веревку, валяную обувь, макулатуру, авторезину, автокамеры, стеклобой, кость столовую и полевую) через наших агентов-уполномоченных, а также непосредственно на базу, которая расположена во 2-м районе, улица Доватора, 9, телефоны 82-66 и 82-65.

Контора может выслать транспорт по заявкам граждан и организаций.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь им. Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

Срочно требуется электрослесарь или рабочий с образованием 10 классов.

Обращаться: тел. 66-25, к Борису.

Заводу гипсовых изделий требуются: старший инженер отдела глазного энергетика, слесари КИП и автоматики, электромонтеры.

Обращаться в отдел кадров (Гипсовый завод находится около цемзавода).

Срочно требуются: грузчики и рабочие-женщины для засолки капусты (на временную работу). Оплата труда сдельная.

Узнать по адресу: г. Ангарск, Московский тракт, торговый складская контора УРСА.

Орешкин Валентин Яковлевич, прож. в Ангарске, ул. Клубная, дом 13, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Осиповой Руфиной Ефремовной, прож. в Ангарске, ул. Чкалова, дом 8, кв. 13. Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка г. Ангарска.

Городская контора Минсвязи доводит до сведения руководителей организаций, учреждений и предприятий, что бюджетная подписка на газеты и журналы на 1961 год для служебного и общественного пользования заканчивается 30 сентября с. г.

Последний срок приема заявок по подписке 25 сентября.

Коллектив управления рабочего снабжения строительства города Ангарска с глубоким прискорбием извещает о смерти, после непродолжительной тяжелой болезни, старшего инспектора по кадрам

ФРАНЦУЗОВА

Павла Константиновича и выражает соболезнование семье покойного. Вынос тела состоится 24 сентября в 16 часов из дома № 9, квартира 32, квартал 211.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПИОНЕР» — Киносборник. 10. Им было девятнадцать. 11, 12-35, 14-10, 15-45, 17-20, 19, 20-35, 22-10.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Белая кровь. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.

«ОКТЯБРЬ» — Новый Дели I серия. 10-30, 12-15, 14, 15-45, 17-30, 19-15, 21.

«АНГАРА» — Двенадцать девушек и один мужчина. 13, 15, 16-40, 20-10. Последняя ночь. 11, 18-25.

ОРСУ-3 требуются квалифицированные продавцы продовольственных и промтоварных магазинов, лоточницы, по продаже фруктов и овощей, а также рабочие по закладке и засолке овощей.

Обращаться в отдел кадров ежедневно с 9 до 18 часов, пос. Дальний. (2)