

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского горкома КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

Год издания 10-й

№ 127 (1342)

Пятница, 9 сентября 1960г.

Цена 15 коп.

Семимильными шагами идет наша страна вперед. За последние годы достигнуты огромные успехи в области науки, техники, промышленности. Состоявшийся в июле Пленум Центрального Комитета партии подвел итоги этим достижениям. Радостные итоги, вдохновляющие перспективы — так можно было выразить содержание Пленума. Пленум еще раз указал, что залог успешного выполнения всех наших планов — неуклонный технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства.

Комсомол всегда был и остается верным и активным помощником партии. Комсомольцы идут в первых рядах борцов за технический прогресс. И на Пленуме ЦК партия особо отметила важнейшее значение массового движения молодежи за овладение новейшей техникой, знаниями и культурой, за ускорение строительства важнейших объектов металлургической, нефтяной и газовой промышленности.

Наш город — город молодежи, крупнейший в области промышленный центр, город новостроек. На предприятиях и стройках трудится многотысячная армия комсомольцев. Комсомольцы — боевые, беспокойные сердца. Они идут впереди, ведут за собой молодежь, активно вторгаются в жизнь.

Комсомол города шефствует над строительством объектов нефтяной и химической промышленности. Совсем недавно вступил в строй ангарский нефтеперерабатывающий завод. Большая роль, большая заслуга в этом принадлежит комсомолу города. Молодежь принимала самое активное участие в воскресниках; на заводе работал комсомольский штаб. В его состав вошли комсомольцы третьего строительного района, монтажных организаций и завода. Возглавлял его старший оператор Роберт Удрас. Штаб представлял собой большую силу. Все сигналы о неполадках, чевязках шли сюда. Кроме того, его члены делали регулярные рейды по цехам строящегося завода. Как-то нужно было срочно уложить трубы на магистральной эстакаде, но руководители АМУ-2 не дали вовремя нужной техники. Комсомольцы отправились в АМУ с требованием выслать необходимые механизмы. На следующее утро и трактор, и кран были на месте.

Не раз сигналы комсомольского штаба помогали устранять недостатки, ускорять строительство. Сейчас на заводе стоят горячие пусковые дни. Задействовали установки АВТ, ЭЛОУ. Готовится к пуску цех крекинга нефти. И затишье, которое установилось сейчас в штабе, ничем не оправдано. Нужно вновь активизировать его работу.

Немалый вклад внесли комсомольцы города в дело развития рационализации и изобретательства. В первых рядах идет здесь молодежь промышленных предприятий. 615 молодых рационализаторов сэкономили государству за первое полугодие 3100000 рублей.

На строительстве с января по апрель проходил комсомольско-молодежный конкурс рационализаторов и изобретателей. Число молодых рационализаторов значительно возросло. Лучшие из них — инженер-геодезист 4 района Петр Потапкин, техник-технолог завода

ЖБИ-2 Анна Грекова, прораб Тихон Рябцев — были премированы путевками на строительство Братской ГЭС для обмена опытом. Сейчас комсомол страны начал еще одно интересное дело: объявил шефство над голубым пламенем. Почин комсомольцев Украины подхватил и у нас в городе: молодежь АМУ-2 (секретарь Сафонов) взяла шефство над сварочными работами. Уже сделаны первые шаги. Сейчас здесь идет обработка и сварка нержавеющей стали. Это трудоемкий и сложный процесс. Комсомольцы предложили использовать плазмовую горелку. Преимущество ее налицо: при ее помощи плавятся все тугоплавкие металлы, она дает качественный рез, после которого не требуется дальнейшей механической обработки.

Молодежь треста «Иркутскцемент» объявила поход за экономией цемента и призвала комсомольцев области принять участие в создании условного иркутского цементного завода. Первыми поддержали их почин комсомольцы и молодежь завода стеновых конструкций. Здесь создан штаб по экономии, и уже сэкономлено 2560 тонн цемента. На сэкономленном материале можно построить три крупнопанельных дома. До конца года решено сэкономить еще 1980 тонн цемента.

Очень много ценного, интересного в жизни комсомольской организации города. Быть всегда в первых рядах, в гуще жизни, творить, держать — таков девиз молодежи. Но вместе с тем комсомол города не всегда еще шагает в ногу с жизнью, не всегда доводит начатое до конца.

Три года назад городской стадион был объявлен комсомольской стройкой. Может быть, забыли об этом? Нет, помнят. Помнят в горкоме комсомола, в комитетах, но практически ничего не делается. Был создан на стадионе комсомольский штаб. Вошли в него прораб Орлов, прораб Иванов, инженер монтажной конторы Казарцева, одним словом исполнители. Получается, сам сде-

лал — сам проверил, похвалил себя, не сделал — проверил, покритиковал себя.

В августе на стадионе должны были пройти воскресники. Составили график: 8-го — автотранспортная контора, 10-го — связисты, затем комсомольцы железобетонного завода, Гребневского ДОКа и др. Но о выполнении его никто не позаботился — ни комитет комсомола строительства, автор графика, ни комитеты первичных организаций.

Настоящей проблемой на стройках является ликвидация простоев железнодорожных вагонов. Очень часто на ТЭЦ, в главной конторе производственных предприятий вагоны под разгрузкой вместо трех часов простаивают триста. Предприятия платят за это огромные штрафы. Но это мало кого беспокоит, потому что деньги-то идут из государственного кармана. А почему бы комсомольцам не заняться проблемой штрафов, не повести беспощадную борьбу с виновниками простоев вагонов?

Состоявшийся в начале августа 8 пленум комсомола наметил новые задачи в борьбе за технический прогресс.

Долг комсомольцев города — с честью выполнить эти задачи.

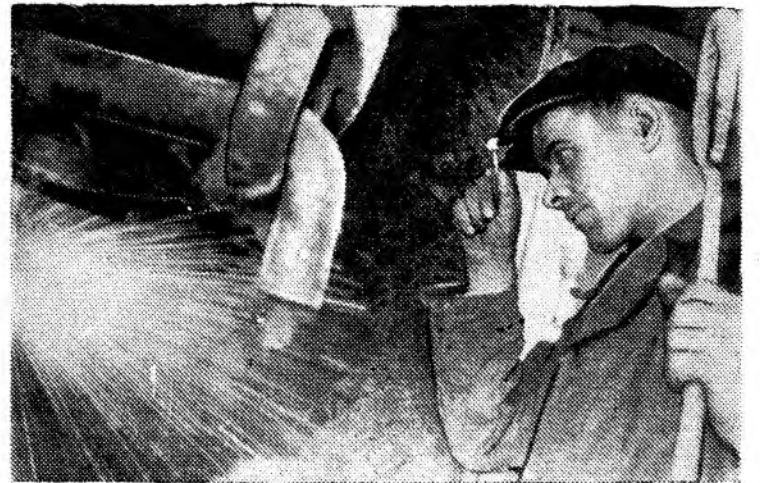
Три тысячи квадратных метров жилья — таковы показатели за август у строителей первого строительного района.

Отлично трудится на монтаже домов бригада коммунистического труда, руководимая Б. Лапицким.

43-ю годовщину Октября бригада решила встретить новыми трудовыми успехами.

На снимке: новые дома 86 квартала.

Бригадир вагранщиков



С каждым днем возрастает потребность строителей в звукоизоляционном и утепляющем материале — шлаковате. Для полного удовлетворения нужд стройки в главной конторе подсобных предприятий создано специальное производство по выпуску шлаковаты.

Смена, в которой трудится бригадир вагранщиков Николай Никитенко, борется за звание коллектива коммунистического труда. Бригада систематически перевыполняет сменные задания. При плане выпуска 11 тонн шлаковаты в смену бригада систематически выпускает до 14 тонн.

Николай Никитенко — активный рационализатор. Его предложение об использовании отработанного пара, раньше выбрасывавшегося в атмосферу, для отопления и конденсата воды, для улучшения работы горелок дало 14 тысяч рублей экономии и значительно улучшило качество продукции.

На снимке: бригадир вагранщиков Николай Никитенко наблюдает за процессом приготовления шлаковаты.

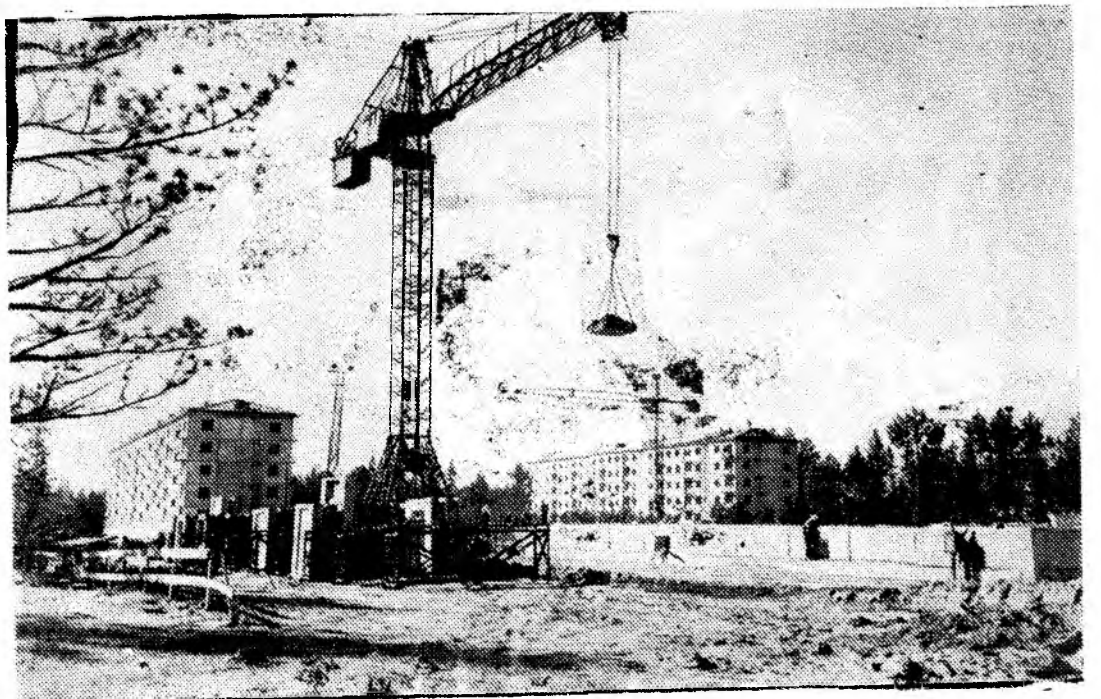
НОВОЕ ОКБ

Несколько дней назад строители по примеру Майского механического завода создали общественное конструкторское бюро.

В ОКБ первого строительного района вошли ведущие инженеры, техники, экономисты, лучшие строители и среди них широко известные на стройках города бригадиры тт. Лапицкий, Баженов, звеньевой Таборов, мастер Антипин. Руководителем общественного конструкторского бюро избран инженер В. И. Пивоваров.

ОКБ занялось решением вопросов, имеющих решающее значение в борьбе за технический прогресс.

Особый интерес представляет решение задачи повышения сборности жилых домов серии 1-335, метода работ мерзлых грунтов в зимних условиях, перевода башенных кранов на новые пути под 90 градусов без демонтажа и ряд других тем, которые вызваны к жизни дальнейшей индустриализацией строительства жилья.



КОНЧИНА ПРЕЗИДЕНТА ГДР ВИЛЬГЕЛЬМА ПИКА

БЕРЛИН. 7 сентября утром скончался один из выдающихся деятелей немецкого и международного рабочего движения. Президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик.

О ПЕРВЫХ ЗАНЯТИЯХ В ВЕЧЕРНЕМ УНИВЕРСИТЕТЕ МАРКСИЗМА - ЛЕНИНИЗМА

Первые занятия в ВУМЛ исторических факультетов состоятся согласно следующему расписанию:

Первый курс — 19 сентября, в помещении библиотеки Дворца культуры. Начало в 19 часов.

Второй курс — 20 сентября, в помещении библиотеки Дворца культуры. Начало в 19 часов.

Сейчас, когда мы строим коммунизм, особенно важно,

КОГДА СВЕРНУТО ЗНАМЯ...

чтобы знамя советской идеологии, знамя агитации и пропаганды нового и передового, знамя борьбы с отживающим, было всегда развернутым.

Нужно объявить поход против халатности, бесконтрольности в деле пропаганды и агитации на всех предприятиях, учреждениях и бригадах.

По заданию редакции я пришел на швейную фабрику Ангарска, где трудится двухтысячный коллектив, где почти каждый цех, каждая бригада борются за право называться коммунистическими. Уж здесь-то, думалось, все обстоит благополучно.

В КАБИНЕТЕ СЕКРЕТАРЯ...

— Как на вашей фабрике партийная организация руководит работой агитаторов и пропагандистов?

Секретарь партийной организации Антонина Николаевна Большакова ответила сразу:

— В каждой бригаде есть агитаторы. На фабрике их пятьдесят человек. Раз в месяц мы вызываем агитаторов на семинары, рекомендуем им темы для бесед. В прошлом году были проведены семинары на темы: «Принципы коммунистической морали», «В. И. Ленин», «Большой Ангарск», «Миссия мира и дружбы», в этом году — «Итоги работы июльского Пленума», «Как подготовиться и провести беседу», «Кто такие иеговисты». Беседы агитаторы проводят в обеденные перерывы, во время пятиминуток.

— Учатся ли сами агитаторы?

— В этом учебном году предполагается организовать 14 кружков по изучению конкретной экономики. Руководить ими будут молодые специалисты, окончившие институты и техникумы легкой промышленности. Агитаторы записаны в кружки.

— Проверяются ли тезисы бесед агитаторов?

— Тезисов они не составляют, выступают без конспектов. Если писать конспекты, то когда же работать? И у нас на проверку времени не хватает...

Мягко говоря, позиция у партийного руководителя более чем странная.

...И В ЦЕХАХ

Проходим по длинным

ПАРТИЙНОЕ БЮРО ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ ПЛОХО РУКОВОДИТ АГИТАТОРАМИ

светлым цехам, где стрекочут швейные машины, басы раскройные станки, и чуть заметно для глаз двигаются ленты транспортеров.

На мгновение Антонина Николаевна останавливается. — Кто же в цехе раскрой-ки агитатор?

— Подождите, сейчас спросим.

Но нас подстерегает неудача: ни одного агитатора нет — двое в отпуске, двое на сельскохозяйственных работах.

— Когда была последняя беседа у вас?

Раскройщицы переглядываются, пожимают плечами:

— Давненько не было, месяца два-три.

— Как же так? — возмущается Большакова, — завтра же назначьте агитаторов и проведите беседы...

Уже под занавес нашего разговора мастер цеха спрашивает:

— Антонина Николаевна, как быть с теми агитаторами, что вернутся.

Но мы уже уходим, и из-за шума вопроса почти не слышно.

Приходим в цех пошива мужского и женского пальто. По пути Антонина Николаевна рассказывает об одном из лучших агитаторов цеха Татьяне Селехметовой. Окончила Новосибирский швейный техникум, работает помощником мастера. «Девушка развитая, но малообщительная» (!)

Таня Селехметова считает по пальцам, какие были проведены беседы. Однако бесед по итогам июльского Пленума, по техническому

переоборудованию цехов, по рационализации Селехметова не проводила.

— Скажите, какие книги есть в вашей личной библиотеке?

Ответ застенчивый:

— «Комсомольская правда» и «Блокнот агитатора»...

Не знаю, насколько ответ соответствует действительности, но задуматься тут не мешает многим...

Есть на швейфабрике отличный цех: три бригады здесь носят звание коммунистических, четвертая борется за это звание.

Однако та же картина работы агитаторов повторяется и здесь. Мастер Тихомирова не знает, кто у нее в бригаде является агитатором. Антонине Николаевне Большаковой приходится давать «нагоняй» за бездеятельность агитаторам, а заодно — и мастеру.

После июльского Пленума ЦК КПСС пошел третий месяц, а многие агитаторы фабрики еще не выбрали времени рассказать работникам об итогах Пленума.

Да, не просто быть агитатором. Потому-то агитаторами и избираются люди, умеющие зажигать и вести за собой.

Здесь же, на фабрике, дело агитации пущено на самотек. Большинство агитаторов отделяется легкой фразой «Будь сделано», хотя сами понимают, что на обещаниях далеко не уедешь.

Упрямая вещь — факты. Они говорят, что нетерпимое положение создается на швейфабрике с агитационно-массовой работой. Здесь знамя пропаганды свернуто. А ведь идет бой за выполнение большой задачи — «семь — в пять». Поэтому, пока не поздно, разверните свое знамя, товарищи агитаторы!

В. Мутин.



Приволжская железная дорога. Локомотивное депо станции Саратов переходит на тепловозную тягу. Все пассажирские поезда на московском и уральском направлениях уже обслуживаются тепловозами.

На снимке: помощник машиниста Ю. М. Толочко (слева) и машинист Н. П. Житнев в локомотивном депо Саратова.

Фото Е. Соколова.

Фотохроника ТАСС

С преступностью БОРоться сообща

Советский народ, успешно выполняя исторические решения XXI съезда КПСС, строит в нашей стране коммунистическое общество. Жить и трудиться по-коммунистически — такую задачу ставят перед собой передовые трудящиеся нашей страны.

В этих условиях особое значение имеет борьба с отвратительным пережитком, оставленным нашему социалистическому обществу капиталистическим прошлым, с преступлениями. До сих пор в нашем городе еще имеют место такие преступления, как кражи государственной и личной собственности граждан, разбой и изнасилование, хулиганство и т. д.

Действия преступных элементов вызывают законное возмущение граждан. Недавно я делал отчет о работе народного суда 1-го участка г. Ангарска на общем собрании рабочих и служащих ТЭЦ № 1. Рабочие, выступая после доклада, требовали, чтобы народный суд с целью полной ликвидации преступности в нашем городе, применял самые суровые меры наказания к особо опасным преступникам: вора рецидивистам, убийцам, разбойникам, злым хулиганам и насильникам.

Само по себе это требование справедливое. Но серьезное возражение вызывает высказанное на этом собрании мнение, что преступность в нашей стране можно ликвидировать только применением суровых мер наказания.

Известно, что наши суды, применяя советские законы, выражающие волю народа, не проявляют, как правило, либеральности и прежде всего к особо опасным преступникам. Суды иногда даже необоснованно лишали свободы лиц, в отношении которых применение таких мер не вызывалось необходимостью. От этого, однако, преступность почти не снизилась. Значит, для успешной борьбы с преступлениями надо не только сурово наказывать особо опасных преступников. Самое важное, без чего преступность невозможно снизить, а затем совсем ликвидировать, — активное участие общественности, всех честных тружеников в борьбе с преступлениями. Участие это должно проходить как по линии воспитательной, путем воздействия на неустойчивых лиц общественностью, самими трудящимися, так и путем активного участия трудящихся в предупреждении преступлений.

Нетерпимое отношение к преступлению и к лицу, совершившему его, действует воспитательно не только на преступника, но и на тех отдельных граждан, которые в силу своей неустойчивости склонны к совершению преступлений.

Недавно в народном суде 1 участка нашего города рассматривалось уголовное дело по обвинению Курбатова С., который пытался совершить

отвратительное преступление: он, будучи в состоянии опьянения, в июле с. г. обманным путем завез в лес семилетнюю девочку граждан Б. и пытался ее там изнасиловать. Преступнику помешали супруги Тимошенко, случайно оказавшиеся в лесу. Благодаря их активным действиям было не только предотвращено преступление, но и задержан преступник. Когда это дело рассматривалось в суде, присутствовавшие на нем граждане гневно требовали применения самого сурового наказания к преступнику, и он был осужден к 10 годам лишения свободы. Это, несомненно, сыграло немалую воспитательную роль.

Равнодушное отношение трудящихся к общественности к преступникам, наоборот, создает условия для совершения новых преступлений.

В начале 1959 года народным судом 2-го участка г. Ангарска за кражу был осужден рабочий АМУ-1 треста «Сибтехмонтаж» Ефремов С. В конце того же года общественность АМУ-1 обратилась в соответствующие органы с ходатайством освободить Ефремова из заключения и передать его коллективу на воспитание. Это ходатайство было удовлетворено. Однако общественность АМУ-1 не приняла серьезных мер по перевоспитанию Ефремова. Даже когда Ефремов через несколько месяцев бросил работу, коллектив и общественность АМУ-1 отнеслись к этому равнодушно, не посчитали необходимым обратиться с прокурором, суду о принятии мер к Ефремову, не оправдавшему их доверие. И вот Ефремов снова совершил четыре кражи.

Ефремову 20 лет. В этом возрасте вряд ли можно его считать неисправимым. За совершенные Ефремовым новые преступления должны нести ответственность и коллектив АМУ-1 треста «Сибтехмонтаж», его партийная и профсоюзная организации, которые не сумели (да и не пытались) перевоспитать Ефремова.

В последнее время в нашем городе наблюдается ослабление участия общественности в работе народных судов при рассмотрении ими уголовных дел. Нужно самим трудящимся создавать вокруг неустойчивых лиц, вокруг преступников обстановку нетерпимости, чтобы эти лица чувствовали всенародный гнев к ним. Борьба с преступностью должна быть не только делом органов милиции, суда и прокуратуры, но и делом всей общественности, всех трудящихся. Только при этих условиях преступность в нашем городе не только снизится, но и полностью будет ликвидирована.

И. Бражников, народный судья.

Письма наших читателей

Длинна очередь на товарной станции

5 сентября с утра я отправился на товарную станцию. Нужно было получить контейнер для отправки металла в Ленинград. Погрузка и выгрузка контейнеров и другого груза производится краном. До обеда крановщик обслужил всего пять машин, а больше десяти осталось на территории базы. Машина, на которой я приехал, принадлежала монтажной конторе, директор типографии попросил ее на определенное время, но что будешь делать? Без контейнера возвращаться нельзя, пришлось ждать.

Прошло уже больше часа, однако кран не возобновил работы. Грузополучатели и отправители волновались. Подошедший весовщик внес ясность в создавшуюся обстановку.

— Кран без воды, и залить воду нельзя: путь к водопроводной колонке загорожен вагонами.

— Полдня пропало.

— Что это за порядки? — слышались голоса недовольных клиентов.

— Спокойно, товарищи, спокойно. У нас сто вагонов неразгруженными стоят, а вы

и завтра приедете. — дополнил весовщик.

Он же пояснил, что ночью, возможно, кран будет работать, и те, кто живет далеко, могут подождать до ночи.

Машины, груженные и порожние, разъехались.

6 сентября с утра я опять приехал на станцию. И опять, потеряв полдня, вернулся ни с чем. На этот раз кран сло-

мался, и клиентам уже ничего не обещали. Люди нервничали, возмущались, но теперь весовщик их не успокаивал. Клиенты не солоно хлебавши, разъехались по домам, чтобы завтра с утра снова занять очередь у погрузчика. В общем, кто хочет прежде времени уйти на пенсию, свяжитесь с товарной станцией. Испытывать человеческое терпение, портить нервы там здорово умеют.

Б. Артемьев, механик городской типографии.

Где же овощи и фрукты?

Проходят самые благоприятные месяцы по сбору урожая овощей и фруктов. Однако в магазинах нашего города до сего времени нет в продаже огурцов, помидоров, арбузов, винограда, ягод.

Между тем с мая все прилавки рынка завалены овощами и фруктами. Цены на них достигают баснословных размеров. Здесь можно встретить представителей самых различных областей, городов и сел, но преимущественно из Средней Азии. Их не пугают расстояния. Почему же дальних дорог так боится руководитель наших УРСов и ОРСов?

В отличие от других городов области на рынке города Ангарска отсутствуют ларьки

и павильоны колхозной или кооперативной торговли на комиссионных началах.

Цены на нашем рынке на 30 — 40 процентов выше, чем, например, в Иркутске. Этому способствует то обстоятельство, что торговый отдел УРСа промышленных предприятий (нач. т. Дроздов) полностью устранился от столь важного участка в своей работе, как самозакуп.

Наступил сентябрь, однако ни одного вагона с овощами и фруктами (исключая поступления по договорным поставкам из Китая) не поступило.

Жители гор. Ангарска ждут появления в своих магазинах овощей и фруктов.

М. Мартышкина, кредитный инспектор Ангарского отд. Госбанка



Человек прячет глаза

семьи не получилось. Вскоре все в квартире стало делиться на две половины. На плите стояли «наши» и «ваши» кастрюли, в шкафу была «наша» и «ваша» посуда.

Не понравилось новой супруге жить одной семьей. Стариком нужно постирать, убрать в их комнате, сварить им обед. «С какой стати я должна быть их нянькой, у них есть дочери, — рассуждала невестка. — И почему они должны питаться на наши деньги?»

Был теплый летний вечер. Анна Дмитриевна сидела на скамеечке у своего дома. Неожиданно почувствовала, как по телу пробежал холодок, как-то необычно защемила щека, голова стала тяжелой, не своей. С трудом дошла до комнаты.

В результате высокого кровяного давления произошло кровоизлияние в мозг и наступил паралич, — сделал заключение врач.

С тех пор прошло почти полтора года. Перед болезнью оказались лучшие врачи и самые совершенные лекарства. Больная прикована к постели. Все эти месяцы Иван Устинович не отходил от своей супруги. Пришлось бросить работу. Теперь все обязанности по дому легли на него. Он ходил в магазин, стирал белье, убирал в комнате. Может быть, в это трудное время сын и невестка пришли на помощь? Нет. Они по-прежнему не давали родителям деньги, несмотря на то, что Иван

Устинович теперь не работал. Уходя на работу, они забирали в комнату стиральную машину, чтобы отец не воспользовался ею при стирке белья. Их не интересовало даже здоровье матери. Анну Дмитриевну навещали соседи, приносили ей гостинцы. А сын, ее родной сын, лишь изредка заглядывал к ней в комнату. Он не угощал ее, не спрашивал у нее, нуждал ли ей что-нибудь. Это было очень больно. По лицу матери текли слезы, и она не в силах была их сдержать.

Анна Дмитриевна лежит в больнице. Ее здоровье тревожит десятки посторонних людей. У ее постели часто можно видеть Ивана Устиновича, соседей по дому, и только сын здесь бывает редко.

Чужие. Кто же виноват в том, что отец и мать стали чужими своему сыну, его семье? «Кто знает жизнь, тот нас поймет, — говорит невестка. — Мы делали все, чтобы жить дружно. А старики? О, вы их не знаете. Они развели Михаила с его первой женой. Они хотят развести и меня с ним». А сын прячет глаза. Он знает, что это неправда. Он знает, что в разрыве с первой женой больше всего виноват сам.

Во все времена высшим мерилом для человека была его собственная совесть. По ней все порядочные люди сверяли свои мысли, дела, поступки. И если человек живет по совести, он ходит с высоко поднятой головой, прямо смотрит в глаза другим. А если нет? Ему трудно признаться, что он виноват, он будет во всем винить других и при этом прятать глаза.

Э. Бахмат.



Иркутск. Областной драматический театр.

В МИРЕ „БАЙКАЛЬСКИЙ МЕРИДИАН“

В свое время многие из нас, несомненно, читали интересные, живо написанные очерки Анатолия Злобина в журнале «Новый мир». Ныне издательство «Советская Россия» совершило полезное дело, выпустив их отдельной книгой.

Анатолий Павлович Злобин — не новичок в Сибири. Это позволило ему избирать верхоглядства, наивных восторгов при описании Сибири и ее гигантских строений. Вместе с тем зоркий глаз писателя-москвича подметил в сибирских краях многое, ускользавшее от нашего внимания («со стороны виднее»!).

Оправдано само название книги. Описываемые в ней события разворачиваются именно вокруг «Байкальского меридиана», куда дошагнула семилетка. Не могут не вызывать симпатии дорогие авторскому сердцу герои очерков, которые ищут в Сибири глубоко запрятанные природные богатства, осваивают их, строят гидростанции, заводы, дороги.

Тематически книга распадается на три большие главы. Первая из них, «Иркутская тетрадь», рассказывает о знаменитой Конференции по развитию производительных сил Восточной Сибири, нашедших и жарких боях вокруг предложения инженера Н. А. Григоревича — сделать прорезь в истоке Ангары для ускорения слива воды из Байкала, о поисках угля и железной руды. Вся глава окрасилась теплым и умным авторским юмором. Анатолий Злобин дает нам почувствовать, как опытный журналист становится буквально школьником в ученом мире, занятом сложнейшими проблемами развития края.

Вот одна из юмористических сцен:

«Теперь можно послушать и содержание доклада. И я слушаю».

— Угли Южно-Якутской угленосной площади относятся к углям гумусовым, каменным, полосчатым, клареновым. Витрен и фюзен имеют в них ограниченное распространение, только в самой верхней нерюнгринской свите пласты углей приобретают большее содержание фюзена...

Потихоньку выбираюсь из зала и еду в клуб работников милиции, где заседает секция энергетиков. На трибуне докладчик И. Н. Озерной. Он говорит:

— Остаточный кислород из конденсата будет удаляться за счет добавки гидрозина, вводимого через всас конденсатных насосов...

Я терпеливо сижу час, другой, слушаю второй доклад, третий и даже начинаю понимать отдельные фразы докладчиков, потом делаю тяжелый «всас» кислорода и азота во внутренние полости легочных тканей и направляюсь к следующему пункту сосредоточения докладчиков.

В следующей секции та же картина: степень понимаемости менее одного процента. А кругом меня сидят люди, слушают и все понимают, больше того, доклады — вызывают в них какие-то эмоции: они делают какие-то пометки, бросают в ответ реплики, то одобряющие, то осуждающие.

Эта же глава знакомит нас с известными учеными: М. М. Одиновым, В. А. Кротовым, М. М. Кожовым, А. Е. Пробстом и другими, вводит нас в существо их деятельности, имеющей большое значение для судьбы Сибири.

Вторая глава «Встречи на Ангаре» начинается с беседы с проф. Я. М. Грушко, вот уже ряд лет неустанно воюющим за очищение сибирских рек от сброса в них ядовитых отходов промышленности. Коротко говорится о начальном этапе проекта якутских алмазов. Но средоточие главы — рассказ о стройке Братской ГЭС. Круг интересов автора, — однажды побывавшего в Братске, очень велик.

Третья и последняя глава книги — «Репортаж с наплывного моста». Содержание ее ясно из оглавления — это перекрытие Ангары.

Нам много приходилось читать о перекрытии рек на строительстве волжских и ангарских гидроэлектростанций. Зналось бы, исчерпаны все эпитеты, сравнения, метафоры. Что нового можно сказать об этой операции? Однако А. Злобин находит свои краски. Описание таких сугубо технических процессов, как раскрытие перемычки, погрузка самосвалов, отсыпка дамбы, читается с увлечением, словно приключенческий роман.

Хочется посоветовать каждому, кто еще не знаком с этой книгой, — прочитайте ее. Затратив три-четыре часа, вы узнаете много интересного и важного о стройках, которые возводятся рядом с нами, о родном сибирском крае.

Альбом „Искусство советского Палеха“

Искусство Палеха широко известно во всем мире. Различные предметы, например, шкатулки, работы палешан, воспринимаются как своего рода драгоценности, как самоцветы. Их желают иметь в качестве домашнего украшения. А зарубежные гости обязательно увозят с собой на память о замечательном самобытном русском искусстве изделия Палеха.

Что же это за искусство Палеха?

С искусством Палеха хорошо знакомит выпущенный издательством «Советский художник» альбом «Искусство советского Палеха», в который вошли монографический очерк Н. Соболева и 40 цветных и тоновых репродукций на отдельных листах.

Искусство Палеха получило свое имя от названия поселка в Ивановской области, где в XVI веке зародилось искусство древнерусской живописи. Естественно, что в те времена палешане проявляли свое художественное дарование в иконописи. Постепенно развиваясь, Палех в XVIII веке поднялся до уровня большого самостоятельного искусства, создав особый «Палех-

ский стиль». Основной чертой искусства Палеха всегда было жизнелюбие, восхищение перед красотой мира.

В XIX веке с развитием капитализма иконопись как искусство пережил кризис и упадок. Коммерция, жажда наживы превратили мастера-художника в простого ремесленника. Хозяевам не выгодно было, чтобы он писал икону целиком. Процесс производства был расчленен на отдельные операции — появились «знаменщики», «личники», «доличники», угасало творческое начало, некогда существовавшее в иконописи.

Великая Октябрьская социалистическая революция, принесшая освобождение всему народу от капиталистического рабства, положила начало новому расцвету искусства. Ожили и палешане, почувствовавшие новый прилив творческих сил. Бывшие иконописцы решили отдать свой талант делу украшения быта советских людей. Вновь засверкали народные таланты, глотнули свежего воздуха революции. Про новые работы палехских художников А. М. Горький сказал, что это «одно из маленьких чудес, созданных революцией».

Уже в 1923 году лучшие мастера Палеха приняли участие в первой Всесоюзной сельскохозяйственной выставке. Тогда впервые народ узнал имена замечательных мастеров-миниатюристов И. Баканова, И. Голикова, А. Котухина, И. Маркичева. А в следующем, 1924 году палешане с большим успехом выступили на выставке в Венеции. Когда в 30-х годах издательство «Академия» предприняло иллюстрированное издание выдающегося памятника древнерусской литературы XII века «Слово о полку Игореве», А. М. Горький, проявивший большой интерес к этой работе, посоветовал привлечь к оформлению книги одного из лучших мастеров Палеха. «Таким «одним» и самым талантливым, — указывал Горький, — является Иван Иванович Голиков. Талантливость его признана всеми мастерами Палеха... Его работа придавала бы оформлению книги художественное единство».

И действительно, новое издание «Слова о полку Игореве» благодаря иллюстрациям палешанина И. И. Голикова стало выдающимся событием в искусстве книги. Бывшие иконописцы создали в родном поселке, где в каждом доме жил дух искусства древнего Палеха, артель художников, которой молодое Советское государство оказало большую поддержку. Освободившись от оков религиозной «живописи», палешане начали новую жизнь, используя многовековой опыт излюбленной «палехской» техники живописи. Они обратились к декоративной росписи предметов быта. Им пришлось много поработать над приспособлением иконописной техники к лаковым изделиям, которые требовали гладкой и ровной поверхности. Палешан вдохновляла возможность вырваться из узких и мертвых рамок религиозных сюжетов на просторы живой жизни. Для создания своих произведений они используют разнообразие сюжетов из русских народных песен, сказок, были, образы классической и современной литературы, исторические мотивы, вплоть до отображения революционных событий. Так создавался новый стиль Палеха, стиль советского Па-

леха, основанный на изучении и глубокой переработке классического наследия древнерусской живописи.

За годы Советской власти маленькая артель выросла в мощную организацию художников, выпускающую огромное количество замечательных произведений искусства. Работы художников Палеха экспонировались более чем на 50 выставках, в том числе на всемирных и международных выставках в Париже, Милане, Праге, Вене, Пекине, Токио, Джакарте и других городах.

Альбом «Палех» принадлежит к таким изданиям, которые выпускаются редко, один раз в десятилетия, а через короткое время становятся библиографической редкостью. До революции такие уникальные произведения печати издавались маленькими тиражами 1—2 тыс. экз., и лишь издательство «Советский художник», ориентирующееся на массового читателя, издало «Палех» тиражом в 25 тыс. экземпляров. «Палех» является подарочным изданием. На Лейпцигской выставке книги альбом получил золотую медаль.

(Окончание на 4 стр.)

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА
9 сентября 1960 г. Стр. 3

Перед решающими олимпийскими боями

Только за последнюю неделю было разыграно свыше семидесяти титулов олимпийских чемпионов, и, как всегда, жизнь опровергла многие (если не большинство) прогнозы знатоков спорта.

ПОБЕДЫ И ПОРАЖЕНИЯ

Возвращаясь еще раз к прогнозам, надо прямо сказать, что если к счастью, они не оправдались в отношении наших велосипедистов, фехтовальщиков, прыгунов в высоту и метателей молота, то, к большому огорчению, они не оправдались и по отношению к нашим борцам и боксерам. По сравнению с Мельбурном мы не досчитались двух золотых медалей у наших боксеров, одной золотой медали у борцов вольного стиля и двух медалей у «классиков». Тем более, что американцы, которые за последние годы систематически проигрывали нашим борцам вольного стиля, сумели завоевать три золотых медалей, в то время как нам достались лишь две серебряные и одна бронзовая.

Острая борьба за обладание золотой медалью разгорелась у десятиборцев. В центре внимания был поединок негра Рафера Джонсона (США) и советского спортсмена Василия Кузнецова, сумевшего завоевать только бронзовую медаль.

Как и следовало ожидать, первое место в тройном прыжке завоевал польский спортсмен Ю. Шмидт, серебряная медаль с результатом 16 м 63 см досталась мастеру спорта из Минска Влади-

миру Горяеву и бронзовая — мастеру спорта Витольду Крееру.

Продолжили свой спор и сильнейшие стрелки мира. Выполняя упражнение из произвольного пистолета, мастер спорта Алексей Гущин выбил 560 очков, установив новый олимпийский рекорд, завоевав золотую медаль. Серебряную медаль получил второй советский спортсмен, заслуженный мастер спорта Махмуд Умаров.

«ВТОРОЙ ЭШЕЛОН» ВЕДЕТ БОЙ

В понедельник на арене «Терме ди Каракалла» начались соревнования по спортивному гимнастике, в которых принимают участие гимнасты более 20 стран и среди них наши главные соперники — японцы.

После выполнения обязательной программы лидерами соревнований стали японские спортсмены, набравшие 287 баллов, у наших спортсменов 285,95 балла.

После дня борьбы на гимнастических снарядах лучший результат был у японца Т. Оно — 57,8 балла, на втором месте оказался Борис Шахлин — 57,67 балла и на третьем — Юрий Титов — 57,62 балла.

Пока еще не известны все результаты единоборства Т. Оно с Б. Шахлиным при выполнении произвольной программы, но результат ее показал, что советский гимнаст сумел с честью отстаивать титул абсолютного чемпиона мира.

Заслуженный мастер спорта киевлянин Борис Шахлин



завоевал золотую медаль Олимпийского чемпиона в гимнастическом многоборье. Серебряную медаль получил Т. Оно и бронзовую Ю. Титов.

После выполнения обязательной программы лидеры прочно захватили наши гимнастки, сумевшие более чем на 4 балла опередить своих основных соперниц — гимнасток Чехословакии. В личном зачете четыре первых места занимают наши спортсмены Полина Астахова, Софья Муратова, Лариса Латынина и Тамара Люхина.

В среду студентка из Днепрпетровска мастер спорта Людмила Шевцова в финальном забеге на 800 м повторила принадлежащий ей мировой рекорд, показав 2 мин. 04,3 сек., и завоевала золотую олимпийскую медаль.

Еще одну золотую медаль в этот день принес наш яхтсмен Александр Чучелов.

СЧЕТ ОЧКАМ И МЕДАЛЯМ

На седьмое сентября после выполнения соревнований яхтсменов, бега на 800 метров у женщин, многоборья у мужчин-гимнастов и соревнований по штанге в легчайшем весе (советские спортсмены не выступали) команда СССР имеет — 375,5 очка: 25 золотых, 17 серебряных и 17 бронзовых медалей. У спортсменов США — 338 очков.

На снимках: сверху — велогонщик Виктор Капитонов, завоевавший золотую медаль в личной шоссейной гонке на 175 километров.

На нижнем снимке: (слева направо) призеры соревнований женщин по гребле на байдарке — одиночке немка Т. Ценц (второе место), москвичка А. Середина, завоевавшая золотую медаль, и польская спортсменка Д. Валковиак (третье место).



Альбом „Искусство советского Палеха“

(Окончание. Начало на 3 стр.)

Над его полиграфическим оформлением работали предприятия «Гознак» и издательства «Советский художник». В результате творческого сотрудничества художников и полиграфистов получился великолепный подарок всем, кто любит наше родное искусство. Газета «Советская культура» в номере от 7 мая 1959 года дала такую оценку альбому «Палех»: «Издатели использовали все достижения современной техники репродукции и создали подлинный шедевр полиграфии».

Альбом может стать приложением к чтению, клубу, семье. Из него легко составить хорошую выставку, стенд в школе, в фойе театра, дворца культуры. Он является прекрасным наглядным пособием для преподавателей и слушателей университетов культуры.

«Лекторы университетов культуры, — сказано в передовой статье «Правды» от 28 февраля с. г. — нуждаются в специально подобранных по темам лекций диапозитивах,

репродукциях».

Назовем некоторые из представленных в альбоме работ: «Сказка о золотом петушке», «Царь Салтан», «Конек-Горбун», «Старуха Изергиль», «Степан Разин», «Слово о полку Игореве», «Песнь про купца Калашникова», «Встреча Героев Социалистического Труда», «Ревизор», «Сталинград», «Князь Игорь», «Каменный цветок», «Кому на Руси жить хорошо», «Женитьба Фигаро» и многие другие.

Работы Палеха являются лучшим подтверждением слов, сказанных В. И. Лениным 37 лет назад о том, что в социалистическом государстве «каждый художник... имеет право творить свободно, согласно своему идеалу», творить для народа, для самых широких трудящихся масс.

Альбом «Палех» может быть выпущен непосредственно из издательства «Советский художник» по адресу: Москва, Д-161, 2-я Аэропортовская ул., д. 17-19.

На кубок городской газеты „Знамя коммунизма“

С седьмого сентября начался традиционный розыгрыш кубка по футболу, учрежденного газетой «Знамя коммунизма».

За обладание почетным призом в борьбу вступили 11 футбольных команд города: обладатель кубка 1959 года команда «Строитель», футбольные команды управления энергосистемы, цементного завода, «Нефтяник», 3 команды «Труда», 1 и 3 команды «Вымпела», команда управления водоканализации и «Звездочка».

Соревнования будут проводиться по круговой системе в один круг.

Главным судьей соревнований назначен судья первой категории Соколов.

Команда-победительница будет награждена переходящим кубком и дипломом 1 степени. Команда, занявшая второе место, получит диплом второй степени. Футболисты команды-победительницы будут награждены грамотами.

Соревнования на кубок га-

зеты «Знамя коммунизма» будут проведены по следующему календарю:

7. IX. — УВК — «Вымпел»-III, стадион «Нефтяник».

7. IX. — «Звездочка» — цементный завод, стадион «Строитель».

8. IX. — «Вымпел»-1 — управление энергосистемы, стадион «Нефтяник».

8. IX. — «Строитель» — «Труд»-II. Стадион «Строитель».

10. IX. — победитель встречи УВК — «Вымпел»-II с победителем встречи «Звездочка» — цементный завод. Стадион «Нефтяник».

Начало всех игр в 17.00.

11. IX. — победитель встречи «Строитель» — «Труд»-II с победителем встречи «Вымпел»-I — управление энергосистемы. Стадион «Строитель». Начало в 15.00.

П. Котиков,

председатель секции футбола, судья республиканской категории.

АНГАРСК—УЛАН-УДЭ

Недавно в Улан-Удэ состоялась первая матчевая встреча по настольному теннису между сборными командами г. Ангарска и БАССР.

Спортивную честь Ангарска защищали перворазрядники Кабиняк и Хаманзес, второразрядники Меркулова, а также новички в таких встречах Грачева, Горбунова, Макаева, Батуев, Субботин и Листоканд.

В составе команды наших противников — опытные спортсмены, не раз с успехом выступавшие на ответственных соревнованиях, чемпион БАССР Плутт, Краснов, чемпион республики среди юношей Данзанов, чемпионка республики среди девушек Капустина и др.

Начинается матч. У столов первые пары: ангарчане Кабиняк и Бутосов, спортсмены сборной БАССР Плутт и Данзанов.

В результате упорной борьбы победу со счетом 10:7 одержала сборная Ангарска.

В личном первенстве, которое разыгрывалось на следующий день, первое и второе места в одиночном разряде у мужчин завоевали ангарчане Кабиняк и Хаманзес,

они же заняли первое место в мужском парном разряде.

Опыт первой серьезной встречи по настольному теннису говорит о том, что в нашем городе есть все возможности для создания одной из сильнейших команд не только в Иркутской области, но и всей Восточной Сибири.

К сожалению, условия для этого у нас пока еще не созданы. Очень мало, особенно юношей и девушек, увлекается этой замечательной игрой. Причина того — отсутствие необходимых условий в школах и наших спортивных залах.

Большим тормозом развития настольного тенниса является и то, что в магазинах города не купить ни ракеток, ни мячей.

Руководителям спортивных организаций, предприятий и школ нужно больше уделять внимания развитию этого вида спорта.

Молчанский,

председатель городской секции по настольному теннису.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

Ангарскому электромеханическому заводу требуются на постоянную работу: мастер инструментального участка, токари, слесари по ремонту оборудования, слесари по металлоконструкциям, термисты, слесари-инструментальщики, электрослесари, электросварщики, техник-конструктор по оснастке, дежурный слесарь по оснастке, каменщики.

Обращаться: электромеханический завод, телефон — 52—99. Отдел кадров, (4).

Ангарскому строительно-техническому требуется на постоянную работу преподаватель энергетических дисциплин.

Обращаться по адресу: Ангарск, проспект Сталина, 2.

Конторе общепита УРСА срочно требуются: зав. производством, повара, кондитеры, буфетчицы, истопники, рабочие, лоточники, врач-пищевик для работы на фабрике-кухне.

Обращаться: г. Ангарск, ул. Глинки, 2, отдел кадров.

Ангарский городской отдел «Союзпечать» с 1 сентября проводит прием подписки для служебного пользования от предприятий, организаций и учреждений на газеты и журналы на 1961 год.

От всех граждан принимается подписка на издания социалистических стран на русском и национальном языках.

Подписка принимается только в городском отделе «Союзпечать», проспект Сталина, № 25.

Ангарскому управлению «Монтажхимзащита» требуются: футеровщики, каменщики, плиточники, огнеупорщики, разнорабочие (мужчины).

Обращаться: 7 район, напротив завода КВОНТ, отдел кадров.

К СВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ!

Ангарская школа - интернат № 5 (пос. Байкальск) объявляет набор учащихся в 7 класс.

Заявления подавать по адресу: пос. Байкальск, школа-интернат, директору.

Госцирк

Сегодня и ежедневно большая разнообразная программа.

Начало в 20 часов. Кассы открыты с 10 часов.

В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Новый Дел. II серия. 10, 11-45, 13-30, 15-20, 17-10, 19, 20-45, 22-30.

«АНГАРА» — Двое с большой реки. 13, 15, 16-40, 18-25, 20-10. Закон моря. 11, 21-55.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Илзе. 9-30, 11-15, 13, 14-45, 16-30, 20-05, 21-50. Сочинение брата и сестры. 18-15.

«ОКТАВРЬ» — Берлинский роман. 10-30, 12-15, 14, 15-45, 17-30, 19-15, 21.

«ПИОНЕР» — Седьмое путешествие Синдбада. 10, 15-10, 18-30. Это было весной. 11-50, 13-30, 17, 20-20, 22.