

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 105 (1319)

Вторник, 9 августа 1960 г.

Цена 15 коп.

Сегодня открывается областной слет рабкоров

Рабкоры — передовые дозоры нашей печати

Значительно больше корреспондентов, заметок, писем рабкоров стали печатать городские, многотиражные и стенные газеты Ангарска в последнее время. Взыскательные и острые, искренние и живые выступления рабочих, инженеров, техников и служащих обогащают содержание газет, делают их более злободневными, приближают их к жизни. Газеты начали публиковать целые полосы, даже номера рабкоровских корреспонденций и писем трудящихся. Боевые заметки рабкоров нередко печатаются вместо передовых, открывая номер, задавая ему тон.

Так и должно быть! Наша пресса всегда была и будет не только прессой для трудящихся, но и прессой самих трудящихся. Рабкоровские письма и корреспонденции — это те живительные строки, которые позволяют организму нашей газеты жить и правильно развиваться. Не будет таких соков — и газета зачахнет, ибо ее главная опора — это масса рабочих, инженеров и техников.

Широкое распространение у нас получила практика организации массовых рабкоровских рейдов и постов, привлечения рабочих корреспондентов к проверке поступающих в редакцию писем и материалов. Активизация рабкоровского движения за эти годы привела к значительному увеличению поступления писем трудящихся в редакцию.

Рабкор — активный боец за коммунизм. Эти слова как нельзя лучше рисуют облик человека социалистического общества, сочетающего творческий труд на производстве и учение с деятельным участием в советской печати.

Огромная армия рабкоров трудится в Ангарске. Три многотиражных, около тысячи стенных газет выпускается на наших предприятиях и стройках города. В их работе принимают участие не сотни, а тысячи передовиков и новаторов производства. Только в редакцию городской газеты «Знамя коммунизма» в этом году поступило более двух тысяч писем. На страницах газеты выступило свыше шестисот авторов. Больше половины из них пишут в газету регулярно. Кто они, эти люди?

Электрик завода полу-

кования т. Гордиенко. Он уже в течение семи лет корреспондирует в газету. Начал Гордиенко с небольших информационных писем, а сейчас фамилию Гордиенко можно встретить и под очерком, и под репортажем, и перед большой постановочной статьей. А кому из ангарчан не известны имена инженера-технолога Шимановича, инспектора по кадрам завода железобетонных изделий Беленовой, учительницы Дагис, юриста Алашкевича, следователя Пологонкина, машиниста Резникова, бригадира маляров Потаповой и инженера Тиханкина и многих, многих других, чьи фамилии встречаются не только в городской, но и в областных газетах.

Некоторые рабкоры успешно овладевают мастерством поэзии, очеркистов, фельетонистов. Читатели хорошо знакомы с литературным творчеством начальника цеха завода КВОНТ Валерия Алексеева. В 1954 году городская газета напечатала его первый стих. А сейчас Иркутское книжное издательство готовит к выпуску первый сборник его стихов об Ангарске. С удовольствием читают ангарчане юмористические рассказы и фельетоны нашего внештатного корреспондента Виктора Алексеева.

Широко пропагандируя все новое, передовое, рабкор острее своей критики направляет против конкретных носителей пережитков прошлого — бюрократов, волокитчиков, взяточников, грубиянов и т. д. Нельзя, конечно, предполагать, что все они будут правильно воспринимать критику. Наоборот. Есть еще люди, которые мстят рабкору, пытаются всячески ущемить его. Партийные организации обязаны решительно пресекать эти попытки.

Несколько слов о некоторых хозяйственных задачах, которые стоят перед трудящимися города. Состоявшийся на днях партийный актив города подвел итоги работы за полугодие и определил новые задачи на последующее время второго года семилетки. А планы эти поистине грандиозны. Во втором полугодии нам необходимо ввести в эксплуатацию 50 тысяч кв. метров жилой площади, сдать 9 детских учреждений, 4

школы, первую очередь стадиона, вокзал, больничный комплекс, кинотеатр, гипсовый завод, вторую очередь нефтеперерабатывающего завода, полностью освоить выделенные капиталовложения на строительство колбасного цеха, рыбокоптильного и пивоваренного заводов.

Задача рабкоров, активная газета состоит в том, чтобы повседневно интересоваться вопросами строительства, работы промышленных предприятий. Решительно бороться против консерватизма, отсталости, поддерживать передовиков и новаторов производства, обобщать их опыт, помогать отстающим выйти в ряды передовых.

Задача редакций газет заключается в том, чтобы отбирать и добиваться постоянного, активного участия в газете людей, непосредственно работающих на производстве — рабочих, инженеров, техников. Как раз они дают газете живой и важный материал, позволяющий правильно оценивать обстановку и правильно вести работу.

★

Продолжать в том же духе

День и ночь работают котлы в теплоцехе, несут вахту кочегары, водосмотры, машинисты. Отсюда идет энергия в пропарочные камеры полигонов и цехов сборного железобетона, тепло в бытовые помещения.

Десять лет коллектив завода не имеет претензий к теплоцеху. Пар и тепло безотказно поступают в производственные цехи.

Работников теплоцеха называют на заводе старожилками. И немудрено. Около 20 человек цеха имеют трудовой стаж на данном предприятии десять и более лет. Это люди, которые любят свой труд, дорожат честью коллектива.

В сентябре 1950 года пришел в цех Леонид Антонович Титов. Он принял запущенное хозяйство и сумел поставить дело так, что вскоре цех вышел в число передовых. Теперь этот коллектив задает тон другим цехам завода. Здесь рождаются хорошие начинания.

Это парокотельщики первыми на заводе перешли на самообслуживание, первыми благоустроили территорию вокруг цеха. В 1957 году вокруг котельной было разбито три сквера. Деревья прижились и разрослись. Сейчас они дают тень и прохладу, и в перерыв в сквере любят посидеть кочегары, машинисты.

Два года назад на одном из собраний парокотельщики решили, что в их коллективе не будет нару-

шителей трудовой дисциплины. Каждый случай прогула обсуждался на собрании, вокруг прогульщика создавалась нетерпимая обстановка, и теперь коллектив добился своей цели. Здесь нет аварий, а в этом году не было ни одного случая травматизма.

23 кочегара цеха овладели профессией слесаря, и в летний период весь текущий ремонт котельщицы производят сами.

Кто же эти люди, что заслужили добрую славу коллектива?

Егор Федорович Шейко пришел в цех кочегаром в первые годы стройки. Специальности кочегара он обучил 12 человек, сам освоил профессию машиниста и по этой специальности работает уже 4 года.

Девушкой пришла в 1949 году в цех Валентина Попова. Она не побоялась трудностей тяжелой профессии кочегара, освоила ее и проработала наравне с мужчинами более пяти лет. Потом Валия Попова овладела работой машиниста.

Десять лет трудится в этом цехе Анастасия Погадаева. У нее три специальности — золотница, водосмотр, машинист.

Слесарь Захаров в любую минуту может заменить кочегара, ведь он проработал на этой должности восемь лет.

Не один год работают в цехе супруги Гуровы — Антонина Степановна и Яков Иванович. У кладовщицы Гуровой люди получают не только инструмент, материалы. К ней идут за житейским советом. Она, как мать, пожурит, пожалеет и наставит на путь истинный.

В канун Дня строителя котельщики подводят итоги своего десятилетнего труда, ведь они тоже с полным правом могут назвать себя строителями. От их четкой работы зависит качество пропарки железобетонных изделий, успех на полигонах и в цехах. И коллектив завода благодарен котельщикам за безупречную работу.

Продолжайте в том же духе, умножайте свои достижения, товарищи котельщики.

Л. Беленова.

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

Мы с большим интересом прочитали в газете об организации ОКБ на нашем заводе. Это очень хорошее мероприятие.

Теперь, после создания общественного конструкторского бюро, мы рабочие-рационализаторы вместе с инженерами и техниками принесем еще больше пользы нашей Родине.

Сейчас рабочие и инженерно-технические работники будут в тесном содружестве совершенствовать производство, технологию, снижать себестоимость продукции.

В. Голубев, электрослесарь, ударник коммунистического труда майского механического завода.



— Алло, редакция, номер на завтра сверстан?
— Что случилось. Людмила Куприяновна?
— Нужно было о наших ребятах написать. Просят расценки пересмотреть. Устарели, говорят, снизить надо. Хорошее дело начинается. Оставьте местечко там строк на пятьдесят, через полчаса продиктую.

Подобные переговоры Людмила Куприяновна Беленова ведет с редакцией чуть не ежедневно. Более восьми лет пишет она в «Знамя коммунизма». Что бы ни произошло на заводе железобетонных изделий № 1 редакция всегда в курсе дела. Людмила Куприяновна сообщает, напишет. И сегодня в нашей газете печатается очередная заметка начальника отдела кадров завода железобетонных изделий Л. К. Беленовой.

БЕСШУМНЫЙ ТРАМВАЙ

РИГА. Вагоностроители порадовали еще одной новинкой. Только что с заводской площадки сошел новый, усовершенствованный трамвай «РВЗ-6». Отличительная особенность его — бесшумный и плавный ход. Обыкновенные рессоры заменены подвесками из резины. Трам-

вай развивает скорость до 65 километров в час.

Новый вагон оборудован, так называемой, принудительной вентиляцией и приспособлением для подогрева воздуха в зимнее время. Усовершенствована также тормозная система.



Началось это давно, в годы войны. Впечатлений было столько, что хотелось, чтоб и люди узнали о подвигах солдат, о трудностях, которые приходилось переживать. Как-то, помню, после одного из боев, я рассказывал своим товарищам о том, что видел. И тут кто-то посоветовал: «Напиши об этом в ротную газету, пусть все прочитают».

Так под впечатлением виденного, пережитого родилась первая заметка. Потом стал писать в дивизионную, армейскую газету.

После демобилизации жил в Бурятском национальном округе и тут уже потянуло в газету. Писал заметки, очерки в окружную газету, несколько раз печатали мои корреспонденции и в «Восточно-Сибирской правде».

Вначале заметки мои сильно нравились. Писал коряво и сотрудникам газеты приходилось немало трудиться над моими статьями. С годами уже кое-чему научился, и теперь хоть и правятся мои заметки, но уже не в такой степени.

Сейчас я уже и не мыслю жизни без га-

ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ

зеты. Это стало моей второй профессией. Окончив смену и вместо того, чтобы поехать домой, идешь в соседний цех или едешь по заданию редакции на другое предприятие. Сознание того, что дело твоем нужно, полезно людям, вселяет уверенность, настойчивость.

Бывают случаи, когда иной, с кем беседеешь, рисует все в розовом свете и всячески обходит темные стороны. Тут работнику надо быть настороже. Поверишь такому рассказу, не разберешься сам, введешь в заблуждение читателей, подведешь газету. Поэтому, прежде чем писать, надо тщательно разобраться, что к чему. Ошибки, которые порой проскальзывают в газете, бывают от невнимательности, халатности работников.

В прошлом году при городском вечернем университете марксизма-ленинизма открылся факультет журналистики. Поступил и я на этот факультет. Учиться хоть и трудно, но интересно.

Очень много дал

нам этот факультет. Нас учили, как писать и о чем писать. Всякий труд не остается бесследным. Я надеюсь, что буду писать так, чтобы мои заметки шли в печать без правки.

Я хочу напомнить своим собратям по перу, что если взялся писать, то не надо бояться того, что иногда будут испорчены отношения в цехе, на участке. Есть люди,

которые превозносят еще свое административное «я» и ставят шпильки рабочим. Но не надо бояться их. Главное, чтоб ты писал правду, чтоб тебе верили простые люди, чьи руки воздвигаются города, заводы, фабрики. Их благодарность — самая высокая для меня награда.

А. Резников,
машинист цеха.



Замечательно трудится на майском механическом заводе кузнец Н. Камышниченко. Он хорошо известен не только как отличный кузнец, но и как замечательный рационализатор.

На снимке: Н. Камышниченко.

Фото А. Елфимова.

Рабочевский пост сообщает

Перед пуском завода

В цехах керамплитки и санфаянса Ангарского керамического завода начались пусконаладочные работы. В основном завершена обвязка печей №№ 1 и 3. Подготовлены к подключению в сеть контрольно-измерительные приборы. Подходит к концу просушка пусковой печи в плиточном цехе. Почти по всей первой технологической нитке закончен монтаж оборудования.

— Остается сделать немного, — говорят строители.

ЗНАМЯ КОМУНИЗМА

9 августа 1960 г.

Стр. 2.

монтажники и эксплуатационники.

Действительно, остается немного сделать, но беда в том, что имеющиеся недостатки слишком долго остаются неустраненными. О них говорят на оперативных совещаниях сейчас, говорили и несколько месяцев назад.

Что же надо сделать, чтобы завод приступил к выпуску керамических и санфаянсовых изделий по основной схеме?

Прежде всего нужен газ. Только одна печь потребует его в час не менее пяти кубометров. За последнее время работа по сооружению газопровода заметно пода-

лась. В этом сказался напряженный труд рабочих прорабства т. Королева (АМУ-1). Их усилиями устроен ряд серьезных недоделок, выявленных комиссией. Им пришлось произвести замену многих опорных листов под скользящими опорами, дефектных компенсаторов, а также проводить комплексное испытание газопровода на всей его трассе. И все же из-за отсутствия газа эксплуатационники вынуждены вести просушку печи на дровах. Имеется еще много недоделок по внутреннему газопроводу. В частности, начальник участка т. Неживых медлит с заменой задвижки на

Записки судьи

ди, которые воспользовавшись тем, что страна испытывала материальные затруднения, спешили урвать для себя побольше. Хотя и мало их, но такие были.

До сих пор в ушах звучат слова одной свидетельницы по делу спекуляции, полные гнева и презрения: «Разве это человек? Я тоже мать, у меня трое детей, но я не спекулирую, не позорю мужа-фронтовика!».

Да! Гнев и презрение вызвали эти жалкие подонки общества у всех советских людей, занятых одним общим делом — помощью фронту в борьбе с фашизмом.

Почему я вспомнила все это? Да потому, что через 17 лет неизвестно изменилась Советская страна, выросла и окрепла так, что стала одним из могущественных государств мира! Но главное — изменились сами советские люди и хотя все также звучит в суде — «Именем республики...» дела и люди, проходящие перед судом, изменились, весьма, существенно. Вот эта-то разница и заставляет меня взяться за перо.

☆☆☆

На прием пришла молодая женщина с ребенком. Ее милостивое лицо, порозовело от смущения, но в серых глазах печаль и затаенная боль. Малыш — черноглазый крепкий веселый гукает, сосет палец и таращит глазенки на тетю за столом.

«Наверное, алименты. — по виду посетительницы определяю я. Так оно и есть. Документ оформлен правильно, дело назначено к слушанию, но почему, почему эти супруги молодые, полные жизненных сил, едва построив семью, разрушили ее?»

Пытаюсь выяснить это на суде. Истица, теперь уже без ребенка, все также смущается, говорит очень скупое. Чувствуется, что она любит мужа и душевная рана, нанесенная его уходом, все еще кровоточит.

Ответчик, напротив, весьма спокоен и держит себя даже несколько вызывающе.

— Да, когда я женился, я ее любил, знакомы были до женитьбы три месяца, поженились и вскоре я ушел в Армию. Вернулся домой, не сошлись характерами. Ну я и ушел. Сейчас женат».

— А раньше характером сходились? — в голосе народного заседателя сквозит возмущение.

свече санфаянсового цеха. Необходимо усилить некоторые опоры, заменить болты и т. д.

Без газа неминуема жизнь строящегося завода. Следовательно, монтажникам нужно все сделать для того, чтобы в ближайшие дни сдать газопровод в эксплуатацию.

Большая работа предстоит бригаде т. Нагул (АМУ-1). Она должна в сжатые сроки закончить разводку труб высокого давления фильтропрессов. Но к этому еще не приступали.

— Нам вот уже третий месяц обещаю показать, как делать разводку, но слова не подкрепляются делом, — говорят монтажники. — Кроме того, нам не выдали переходы ДУ-16, без которых нельзя приступить к обвязке труб.

Дирекция завода по-прежнему медлит с поставкой оборудования в цехи. Сейчас есть острая нужда в линзах, в металле на усиление элеваторов, отсутствуют муфты для наклонных трансформаторов. Вентиляторы, как правило, подаются правого вращения, да и они требуют переделки.

— Да, вроде ничего был характер, впрочем, я как следуюет его и не успел узнать...

Вот она первая причина таких дел! Как больно и досадно за этих легкомысленных супругов становится от таких слов. Не успев познакомиться и узнать друг друга, вступают в брак, смотря на него через розовые очки, как на приятную прогулку. Но вот очки потускнели и оказалось, что два человека, соединившие свою жизнь, даже не знают характера и привычек друг друга.

Приятная прогулка окончена, впереди замаячила дверь с весьма прозаической табличкой: «Народный суд». И что еще всего прискорбнее в таких делах, что почти все истцы и ответчики — это молодежь, комсомольцы. Но ни по одному делу за весь месяц моей работы комитеты комсомола не поинтересовались — почему, по какой причине комсомольцы, члены их коллектива предстали перед судом, пусть даже по гражданскому делу? Почему профсоюзные, партийные и комсомольские организации интересуются вопросами быта только в случаях совершения неблагоприятных поступков?

Разве такие вопросы — как укрепление семьи, создание ее на прочной здоровой основе, предупреждение скоропалительных легкомысленных браков — не должны стоять в центре внимания общественности?

И кто знает, стояли бы перед судебным столом супруги Г., не глядя друг на друга, как два враждебно настроенных человека, если бы вовремя в их семейные дела вмешались товарищи, вмешалась именно та сила, о которой я уже говорила — сила общественного воздействия?

Больше активности в этих делах должен проявлять и суд. Необходимо по таким делам также устраивать процессы по месту работы сторон, привлекать общественные организации к участию и в гражданских делах. Ведь наш суд недаром зовется Народным. Всей своей деятельностью он направлен на защиту интересов народа, связан с ним неразрывно. И эту связь особенно по брачно-семейным делам нужно еще более укрепить.

Хочется параллельно рассказать еще об одном деле, в котором приняли участие многие товарищи, хотя оно и не касается. Но советские люди, люди с чистой совестью, не могли пройти мимо, не вмешаться в судьбу маленькой Лизы Пилыевой. И они вмешались. Но об этом в следующий раз.

Э. Алашкевич,
юрист.

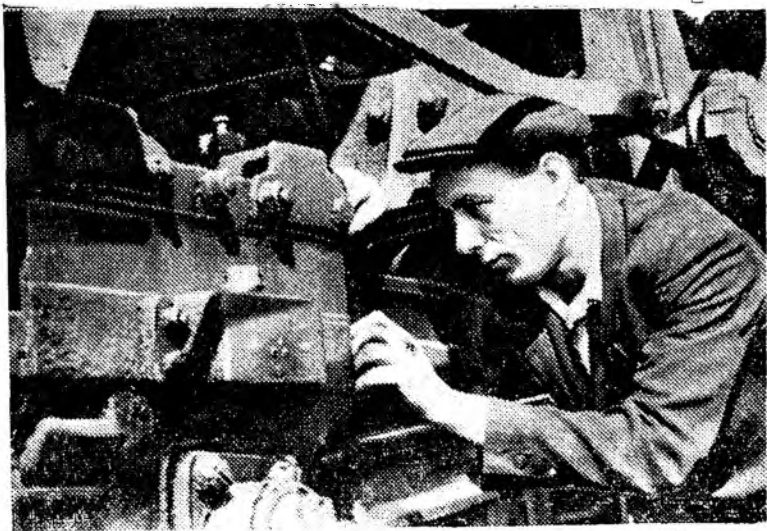
Подшло время сдачи насосной, а строители прорабства т. Харива не пробрили четырех отверстий в стене. Им также задерживается подливка гидроснабжителей на печах №№ 1, 2 и 5.

Прорабство т. Чертова («Сибэлектромонтаж») до последних дней не приступало к подключению вентиляторов в глазуриочном отделении плиточного цеха. В этом же цехе не закончена подводка к передаточным тележкам сушилки, не закончена схема автоматизации по первой линии.

Еще раз надо сказать о работе мастерских, где директор т. Кизерицкий. Они медлят с возмездиями, которые надо уже давно установить на первой и второй печах.

Через несколько дней первая технологическая нитка керамического завода должна быть сдана в эксплуатацию. Дело чести строителей и монтажников — как можно быстрее устранить недоделки и сдать объекты под пусконаладочные работы.

Н. Коновалов.



В железнодорожной конторе промышленных предприятий хорошо известно имя мастера по ремонту паровозов В. Прадедова.

Активный рационализатор мастер В. Прадедов всегда ищет и применяет новые, более прогрессивные формы ремонта. Он был одним из инициаторов перевода паровозов на жидкое топливо.

Совместно со своими товарищами-ремонтниками и паровозной бригадой И. Сапедкого им были переведены на жидкое топливо два паровоза.

Перевод паровозов на жидкое топливо значительно улучшил условия труда паровозников и дал большую экономическую выгоду.

На снимке: мастер В. Прадедов за ремонтом локомотива.

Закончилась летняя сессия. Защищали проекты и разбегались по стране выпускники. На месяц затихла жизнь в мастерских, кабинетах, классах. Но с первого августа аудитории строительного техникума забили своей напряженной жизнью.

«Тихо! Идут экзамены!» — предупреждает белый листок на одной из дверей. В коридорах, вестибюлях ходят «белышники». Болеют за друзей, за себя. Курят, волнуются.

— Забыл, все забыл, — трагически возмущается молодой мужчина.

— Брось, это всегда так на экзаменах. Кажется забыл, сядешь — вспомнишь, утешает его друг.

— Послушайте, биссектриса это та, которая делит угол

Тихо! Идут экзамены

пополам? — вопрошает кто-то.

— Она самая. А в аудитории с табличкой №37 стоит напряженная тишина. За столами сидят юноши, девушки, мужчины — электрики, шоферы, строители. Сдают вступительные экзамены вечернее отделение.

Все сосредоточены, пишут, ищут, думают. Вот к столу преподавателя садится Владимир Завладский. В прошлом году он окончил семь классов Олонской вечерней средней школы. Он работает шофером в школе-интернате, но парня не оставляет мечта стать строителем. И она, пожалуй, осуществится: математику Владимир сдал на «отлично».

Для Юрия Марки-

на техникум — еще одна ступенька на его жизненном пути.

В 1951 году он окончил седьмой класс. Пошел учиться в ремесленное училище, где получил специальность электромонтера промышленного оборудования. Затем три года служил, а когда вернулся, решил учиться дальше. Математику Юрий тоже сдал на «отлично». «Пятерку» получил электрик Владимир Степанов. К одиннадцати часам ответило 14 человек. Трое получили «отлично», шесть — «хорошо», пятеро — «удовлетворительно».

— Вообще, сдают хорошо, — говорит преподаватель Ольга Ивановна Володина. — Люди серьезные, взрослые, серьезные.

искренне желающие учиться. Правда, у некоторых нет тех знаний, что у поступающих на дневное, да это и понятно: многие окончили школы 7-10 лет назад. Но если они поступят, то будут учиться. Им только бы поступить.

...У дверей аудиторий, в коридорах, вестибюлях стоят юноши, девушки, мужчины — электрики, шоферы, строители. Сдают вечернее отделение.

Многие из них волнуются. Да и как не волноваться? Кажется, что хорошо знаешь все, а все-таки сердце подныивает — вдруг засыпешься на каком-либо пустяке.

...Вот вышел очередной экзамену-

— Ну, как сдал? Счастливая улыбка — самый красноречивый ответ.

В. Николаева.

автоматы?

Стоило только перешагнуть порог цеха котельно-вспомогательного оборудования, как нас захватил стремительный ритм производственной жизни.

Грохот кранов, яркое пламя электросварки, тяжелые удары молотов, и куда ни кинешь взгляд — огромные листы железа, металлические корпуса и трубы. В добрых десяти обхватах.

И вдруг в уютном уголке цеха мы увидели, как по блестящему листу железа медленно ползет неяркий огонек электросварки. Около автомата, ведущего сварку, работали двое. На наше приветствие отозвался высокий плотный парень — технолог цеха Владимир Буравлев.

— Что это за автомат? Владимир Буравлев оживился. — Да, вот осваиваем автоматическую сварку в слое защитных газов. Замечательная машина, — говорит Буравлев, — с ее помощью можно сварить металл толщиной с бритвенное лезвие.

— И давно работает этот автомат на заводе?

На этот вопрос ответил один из рабочих цеха.

— Да нет. И если бы не Буравлев, недавно окончивший Днепропетровский сварочный техникум, стоять бы ему на складе еще не один месяц.

Если бы речь шла только об этом автомате, можно смело сказать, что руководители завода решительно взялись за выполнение решений, поставленных июльским Пленумом ЦК КПСС.

Но дело в том, что осваивается всего... один автомат. А на заводе их пять. Из четырех универсальных сварочных тракторов ТС-17-МУ, работает опять... один.

— В чем же дело, почему стоят автоматы? — этот вопрос привел нас в кабинет начальника цеха т. Башмакова и мастера Карпюка.

— Нет, понимаете, нет специалистов, — развел руками начальник цеха.

Можно было подумать, что для работы на автоматах требуются специалисты какой-то особой квалификации. Но, как пояснили рабочие цеха, это не так. На автоматах отлично может работать любой опытный сварщик, знающий устройство сварочного трактора. Однако сварщики предпочитают варить вручную.

— Автомат, конечно, штука хорошая, — сказал Петр Гришанович, работающий на единственном действующем сварочном тракторе. — Только вот вопрос о зарплате автоматчиков у нас все еще не решен.

Особенно охотно рассказывал нам сварщик о преимуществе автоматов против ручной сварки и указал нам на рядом лежащие сваренные трубы.

— Вот это сварено вручную, а это автоматом, — говорил он, поглаживая ровный, слегка синеватый гладкий шов стыка.

Но кроме этого, при автоматической сварке увеличивается производительность труда в 2—2,5 раза. Если при ручной работе для сварки труб с толщиной стенки 8—10 мм необходимо делать фаски на кромках, то автомат сваривает металл такой толщины без скоса, обеспечивая необходимое качество.

До февраля в цехе работали все четыре универсальных трактора, но после ухода с завода автоматчиков, три из них стали на прикол. И когда они снова начнут свою службу, неизвестно. А пока в цехе растут горы несваренных

труб и в конце месяца рабочие, как говорит начальник цеха, «задерживаются», что-бы наверстать план. И, конечно, эта штурмовщина с непроизводительной ручной сваркой не может вывести цех из прорыва, как это было в июле, когда месячный план был выполнен всего на 92 процента.

Сегодня в цехе не хватает десяти электросварщиков. Их уже давно можно было подготовить из молодежи, окончившей среднюю школу. Но в отделе кадров завода КВОНТ им говорят: — Учеников нам не требуется. Нам всего навсего положено иметь десять учеников на весь завод, и все места уже заполнены.

Руководству завода уже давно надо было пересмотреть свои взгляды на подготовку кадров из молодежи, имеющей среднее образование. Самим готовить из них кадровых рабочих завода. Но пока об этом только говорят и ничего конкретного не делают, а автоматы по-прежнему стоят.

Не давала нам покоя и фраза о заработной плате. И вот мы в отделе труда и заработной платы завода.

Начальник отдела С. С. Кандратов, отвечая на поставленный вопрос, вытаскивает справочники, циркуляры, но ничего конкретного сказать не может.

Так и осталось невыясненным, почему, работая в одной системе, сварщики завода за сварку одного стыка трубы диаметром 1600 мм получают 44 рубля 60 копеек, а за такой же стык сварщик «Востокэнергомонтажа» — 93 рубля 80 копеек.

Во дворе завода мы спросили первого встреченного нами рабочего, бывает ли в цехе начальник отдела труда и заработной платы, как интересуется он производством, и услышали в ответ:

— Третий год работаю, но ни разу не видел.

Так постепенно стали ясны причины, из-за которых стоят сварочные автоматы. И среди них главная — это отсутствие настойчивости и инициативы у руководства завода по внедрению прогрессивных методов сварки. А ведь это одна из главных задач, поставленных в решениях июльского Пленума ЦК КПСС.

М. Карпетченко,

А. Гордненко,

И. Волканович,

электрики.

Очерк.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР

В кабинете начальника цеха т. П. сидел главный энергетик завода. В дверь постучали.

— Войдите!

— Вы меня звали? — появившись на пороге, спросил электромонтер Федор Павлович Дейнеко.

— Да. Почему вы, Федор Павлович, занимаетесь дезорганизацией коллектива в цехе? Подбиваете и настраиваете

те рабочих против меня, — прося глазами защиты у главного энергетика, начал начальник цеха. И тут же зло и резко продолжал: — Я ставлю вопрос ребром: один из нас должен уйти из цеха. Дальше так работать невозможно.

— Я тоже так думаю, — спокойно сказал Федор Павлович, но его перебил главный энергетик:

РАБКОВЫ О СВОЕМ ОПЫТЕ

На пару

Рабков часто изображают на фотографиях улыбающимися. Улыбка — желание фотографа. Когда пишешь в газету, тут уже не до смеха, особенно если пишешь вдвоем.

Мы иногда выступаем в соавторстве с Иваном Шимановичем. Самая большая трудность для нас не выбор времени, хотя свободного времени у рабкова не так много, надо подождать пока лягут спать дети.

Хочется написать получше, живее, а в голову так и лезут — «включаясь», «обязуясь», «благодаря

тому». Тут рабковы страдальчески морщат лбы и шевелят губами. Наконец, «ура!» Нужно слово найдено. И так до следующего трудного слова, а часы уже бьют полночь.

В общем, конечно, Ю. Приходько и И. Шиманович — это не Ильф и Петров, но они выражают покойным юмористам искреннюю солидарность.

Нелегкое это дело писать в газету. Но когда статья удаётся, радости нет предела. Ради нее стоит потрудиться не поспать ночь. Приходько, конструктор.

— Чего тебе еще нужно, Дейнеко? Разряд у тебя самый высокий, премиальные каждый месяц аккуратно получаешь... Подумаешь, заступник народный! Тебе что, больше всех нужно? Кто тебя на это уполномочил?

— Меня кто уполномочил?! — резко повернувшись к энергетике, спросил Федор Павлович. Весь вид его выражал обиду и негодование. Все сказанное энергетиком больно задело его. Он чувствовал, что наговорит сейчас лишнего, может нагнать даже, но сдержался и твердо с расстановкой сказал:

— Меня уполномочили коллектив цеха, обязанности члена цехкома и совести человека. Давайте говорить т. П. начистоту. Почему вы в последнее время ведете себя безобразно. Отрываетесь от коллектива? А ведь может получиться и так: придете вы в цех, а рабочие скажут: «Не нужен нам такой руководитель».

— Это не твое дело, что скажут обо мне рабочие, — грубо бросил П.

— Нам нужно поговорить на партбюро завода. Так, я вижу, трудно понять друг

друга, пустые разговоры лишь да оскорбления.

Федор Павлович повернулся и вышел из кабинета.

А началось это вот с чего. Возмнил вдруг начальник цеха себя уделным князьком, зазнался. Чуть что не так сказал, как ему хочется, не так сделал — выговор. Девушка ли перед ним или женщина вроде не замечает, ругается, не стесняясь в выражениях. И начал терять человек свой авторитет. Одна ошибка влекла за собой другую, верить перестал ему коллектив.

Дейнеко видел, что ошибается начальник цеха, пытался несколько раз поговорить с ним, но безрезультатно. В слепой обидчивости не слушал он Федора Павловича. Ему казалось, что Дейнеко настраивает рабочих против него. Главный энергетик, не разговаривавший в сути дела, стал на сторону «оскорбленного» начальника цеха.

Жарким было заседание партбюро завода. Говорили горячо об облике коммуниста вообще и о лице коммуниста-руководителя в частности. Секретарь партбюро едва сдерживал страсти выступающих. И надо было видеть в это время т. П. Да, это был справедливый суд товарищей.

И замечательно то, что познал человек свои ошибки, из-

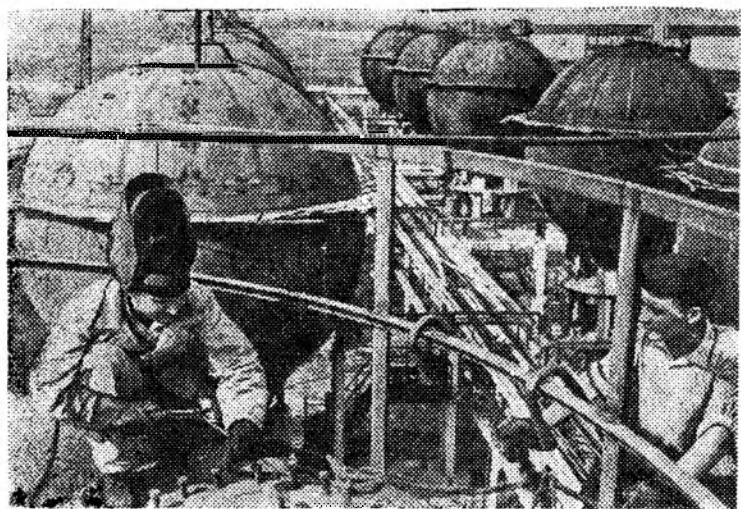
винился перед Федором Павловичем, не обиделся на него. Исправился, другим человеком стал. Пусть нас простит читатель, что мы не называем полной фамилии т. П., о нем можно говорить теперь только хорошее.

И Федор Павлович не обиделся. Таков должно быть, характер наших людей — помогать человеку в беде. Таков склад советского человека.

Больше шести лет работает на Ангарском ремонтно-механическом заводе Федор Павлович Дейнеко. Демобилизованный офицер, бывший техник-лейтенант авиации начал трудовой путь на заводе электромонтером. В короткий срок он ознакомился с энергетическим хозяйством цехов. Пожалуй, на заводе нет ни одного, самого сложного агрегата, «диагноз» случайной «болезни» которого не был бы установлен им и не излечен, при этом всегда придерживаясь правила: упрощай и совершенствуй. Пылкий ум и беспокойная душа Федора Павловича всегда ищут что-нибудь новое и находят. Казалось бы, освоил человек одну специальность и достаточно, однако...

(Окончание на 4 стр.)

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА
9 августа 1960 г. Стр. 3.



Куйбышевская область.
Сооружение завода синтетического каучука в городе Ставрополе — ударная комсомольская стройка. С большим энтузиазмом трудится молодежь. В числе передовиков — комсомольско-молодежная бригада монтажников, руководимая И. С. Лобзовым. На монтаже сферических резервуаров она ежедневно выполняет по две нормы в смену.

На снимке: передовики стройки из бригады И. С. Лобзова сварщик Александр Базгин (слева) и слесарь Николай Фомин.

Фото А. Брянова.

Фотохроника ТАСС

МЫ ЕЗДИЛИ В ПОЛЬШУ

Месяц назад пяти ангарским комсомольцам были вручены туристские путевки на слет турнстов в Польшу. Это была незабываемая поездка. Наш путь лежал через Варшаву, Краков, Закопань.

Мы с восхищением бродили по улицам польской столицы. Непокоренный город — так называют Варшаву поляки. Во вторую мировую войну город жестоко пострадал от фашистов, стремившихся стереть его с лица земли. Но сейчас от прежних развалин не осталось и следа. Гордая, величественная — такой предстала перед нами Варшава. Поляки свято чтут память тех, кто помогал им отстаивать свободу. Мы побывали на кладбище советских воинов, где установлено около 125 тысяч мемориальных досок.

Самое красивое здание в Варшаве — Дворец культуры и науки, подарок от советских строителей. Варшава славится не только великолепными дворцами и памятниками, но и гигантскими фабриками, заводами, стройками, множеством учебных заведений.

Из столицы Польши мы выехали в Краков, один из старинных промышленных и культурных центров. Мы познакомились с историческими памятниками Кракова. Очень понравился Вавель, королевский замок с готическим собором, в котором помещаются гробницы польских королей, полководцев, великих поэтов. Долго бродили по Мариацкому костелу, величественному сооружению со знаменитым алтарем Вита Ствоша. Иного рода достопримечательностью Кракова является Нова Гута — современный район с гигантским металлургическим комбинатом, построенным в последние годы.

Мы побывали в селе Поромино, в котором жил и работал Ленин в 1912 — 1914 гг. Было очень приятно видеть, каким вниманием и заботой окружено у поляков имя этого великого человека. Здесь есть музей и памятник Владимиру Ильичу.

Потрясающее впечатление производит государственный музей в городе Освенциме, который устроен в корпусах бывшего концлагеря. Документы, выставленные в музее, свидетельствуют о зверских злодеяниях гитлеровцев.

Конечный пункт нашей поездки — Закопань. Это красивый город у подножья Татр. Окрестность его — любимое место отдыха тех, кто увлекается лыжным спортом.

Где бы мы ни были, нас везде встречали как желанных гостей. Всюду дружелюбные улыбки, крепкие рукопожатия. Те, кто хоть немного понимает по-русски, старались разговаривать с нами. Мы обменивались значками, открытками, рассказывали о нашей Сибири, Иркутске, Байкале. Поляки очень любят русские песни. По их просьбе мы пели «Подмосковные вечера», «Катюшу», «Рябинушку» и другие.

Мы встречались с туристскими делегациями Дании, Демократической Германии, Франции, Чехословакии. Это были очень теплые встречи. Обычно разговор во время них шел не только о спорте, туризме, но и о работе. Рассказывали о своих достижениях в области производства, делились опытом.

Мы вернулись домой с массой хороших, незабываемых впечатлений.

Р. Подругина,
работница швейной фабрики.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

ХАРАКТЕР

Главный инженер завода С. И. Погосянц с южным темпераментом горячо доказывал кому-то по телефону. Кивнул головой на стул, приглашая вошедшего сестю. Окончив, внимательно посмотрел на Дейнеку:

— Что у тебя, Федор Павлович? Выкладывай.

— Вот хочу, Сурен Ишханович, поделиться с вами мыслью. Очень много у нас на заводе трудоемких термических работ и притом мелких. Хорошо бы нам приобрести высокочастотную закалочную установку.

Главный инженер взерошил волосы. По его выражению лица было видно, что он и сам задумывался над этим.

— Надо, но как? В совнаркозе нам пока ничего не обещают.

— Присмотрел я, Сурен Ишханович, высокочастотку в Гипронефтемаше. Правда, не совсем исправна и стоит без дела, но я же электрик и в радиотехнике разбираюсь...

Погосянц оживился: — Прекрасно! Я думаю, мы с гипронефтемашевцами договоримся.

Ее сгрузили в термическом отделении в стороне от огромных, пышущих жаром газовых печей. Термисты несколько снисходительно, но в то же время с любопытством поглядывали на установку, на фирменной табличке которой было написано «ЛЗГ-60». За стеклянными окошечками установкой поглядывали радиоламп, а на переднем щитке — целая группа контрольных приборов.

Для Федора Павловича настали беспокойные дни. Он находился в таком состоянии, когда человек забывает о времени, когда гудок, извещающий о конце работы, вызывает досаду, когда труд перестает быть обязанностью, а становится наслаждением. Он своими руками готовил фундамент, долбил цементный пол под траншею для прокладки кабелей, устранял неисправности в установке. Наконец, все готово. Можно включать в работу. На пуск установки собрались все термисты. Поворот рубильника — зажглись сигнальные лампы, установка вступила в строй. Произвели опытную напайку резцов. Результаты были неплохие. Но это было еще только начало. Не было опыта работы, не было даже самых простых режимов нагрева. Машина, как говорил Федор Павлович, не слушалась его. Все надо было осваивать опытным путем, изучать теорию. Нужно было много знать.

Засел за литературу. Изучал опыт новаторов. Особенно много полезного почерпнул из брошюры ленинградского термиста Выхих. Все, что находил нового, применял у себя на установке, накапливал опыт. И пришли первые успехи. Вместо пайки по одному резцу применил групповую пайку. Для этого пришлось сконструировать нож-

ное управление установкой взамен ручного. Теперь руки термиста были освобождены, производительность труда повысилась.

Однажды на завод поступил заказ на изготовление крупной партии вентиля. Проблемным вопросом технологии стала закалка заборной иглы штока. Деталь эта небольшого размера, а закалку нужно было произвести на небольшом участке, который входит в гнездо вентиля. Это можно было сделать только на высокочастотной установке, и Федор Павлович с этой задачей справился блестяще. Опять помог беспокойный характер рационализатора.

Сконструированный им полуавтомат позволил вести операцию почти без вмешательства рабочего. Термообработка крупной партии деталей была произведена в несколько дней. Это было настолько оригинально, что делегация инженеров и техников из братского Китая, бывшая в это время на заводе, надолго задержалась у высокочастотной установки. Китайские друзья сняли эскиз этого приспособления с целью применить подобное в себя на заводах.

Очень часто передовики и новаторы РМЗ ездят на соседние заводы для обмена опытом. Отправился и Федор Павлович на завод горючего оборудования в Усолье-Сибирское. Он долго ходил по цехам завода. Внимательным и проницательным взглядом рассматривал на все вокруг. Расспрашивал рабочих о некоторых операциях, рассказывал сам. Понравилась ему у усольчан плавно-закалочная установка. Осмотрел он ее подробно, записал все, что нужно.

А на обратном пути из Усолья Дейнеку уже не замечал прелестей природы, он весь ушел в себя, погрузился в мысли. Ему не давала покоя плавно-закалочная установка усольчан. «Нам обязательно нужно иметь такую установку, но где ее взять? А может быть, попытаться усовершенствовать собственную... Мощности то одинаковая. А как?.. Как?.. Что если встроить индукционную печь?»

Наутро в цехе напарник Дейнеку Виктор Сафонов спросил с беспокойством:

— Что с тобой, Федя? Почему такой озабоченный? Наверно, опять над чем-нибудь голову ломаешь?

— Как ты думаешь, Виктор, получится ли что у нас, если вот так изменить схему? — задал встречный вопрос Федор Павлович, быстро набрасывая эскиз на бумаге.

Снова поиски, упорный труд, изучение технической литературы. Достали индукционную печь. Смонтировали. И в результате переплавленная стружка дефицитных металлов перестала идти в отходы.

И если на заводе высоко-

частотная установка завоевала популярность, в этом большая заслуга термиста-наладчика Федора Павловича Дейнеку. Недаром в приказе по заводу написано: «...выплатить премию Ф. П. Дейнеку за усовершенствование высокочастотной установки, несущей элементы творчества».

А сегодня на очереди уже работа над созданием автоматической закалки зубьев шестерен диаметром до 500 мм.

Мы сидим в квартире Федора Павловича. Скромное, со вкусом убранство комнат, ничего лишнего и кричащего, на стене большие фотопортреты собственной работы хозяйки и жены. Вбежали две девочки, дочурки Дейнеку.

— Валя, Катя! Пойдемте в другую комнату. — позвала их мама. — не мешайте папе разговаривать.

Мы беседуем долго и о многом. Нам хочется знать об этом человеке все.

— А почему бы вам, Федор Павлович, самому не написать брошюру о вашем опыте?

— Я и сам подумывал об этом. Действительно, у меня накопилось кое-что своего, да боюсь получить ли?

— Пожалуй, слово «боюсь» вы применяете из скромности.

Стенные часы ударили половину восьмого. Хозяин включил телевизор. Когда засветился экран и появилось лицо диктора, мы были приятно поражены — изображение оказалось цветным. И здесь поработала рука рационализатора. Лист рентгеновской пленки, отмытый от эмульсии и обработанный тонкими красителями, превратился в своеобразный светофильтр. Цвета чередуются от нижнего зеленого, переходящего к центру в бледно-розовый, и до верхнего голубого.

— Какие у вас планы до конца этого года? — задаем мы последний вопрос.

— Подать всего в этом году 24 рацпредложения. Это будет мой вкладом во второй год семилетки.

И. Шиманович, технолог. Ю. Приходько, конструктор.

Ангарской главной контроле производственных предприятий срочно требуются на постоянную работу: электросварщики, газосварщики, крановщики мостовых и башенных кранов, арматурщики, бетонщики, кокегары, слесари по ремонту оборудования и разнорабочие.

Обращаться по адресу: пос. Куйбышева, 13 район, отдел кадров главной конторы производственных предприятий, телефоны: 98-38, 98-42.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь им. Ленина, здание горсовета, 3-й этаж. Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В письме жителей поселка Байкальска говорилось о необходимости ремонта домов по улице Энергетиков. Заведующая горкомсоюзом Калинина сообщила в редакцию,

что ремонт действительно необходим. На него уже отпущены средства. В сентябре этого года приступят к ремонтным работам.

ДАЛЬНИЙ ЗАПЛЫВ

ПЕРМЬ. Машинист электровоза депо станции Пермь-II Алексей Петрович Багров по праву считается одним из лучших пловцов. В честь Всесоюзного дня железнодорожника он решил совершить дальний заплыв.

Старт был дан в Перми. За 9 часов 10 минут Алексей Петрович проплыл 45 километров до пристани города Краснокамск. Жители города тепло приветствовали спортсмена.

Нефть на дне Азовского моря

Нефтеносные пласты в Краснодарском крае тянутся от кавказских предгорий к берегам Азовского моря. Геологи высказали предположение, что залежи нефти и газа находятся и под дном Азовского моря. Первые результа-

ты гравиметрической и сейсмической разведки подтверждают эти предположения. Скоро на Азовском море вырастут первые на Кубани морские разведывательные буровые.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ГОРОДА



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ

«ПОВЕДА» — Вдали от Родины. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«ОКТЯБРЬ» — Музыкальная история. 11, 13, 15, 17, 19, 21, с 10 августа — Невские мелодии. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Широкоэкранный фильм Зимняя фантазия. 10, 11-20, 12-40, 14, 15-20, 16-40, 18, 19-20, 20-40, 22.

«АНГАРА» — Первое свидание. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» — Римские каникулы. 16-05, 18-05, 20-10, 22-10. Киносборник. 9-50. Над Тиссой. 10-50, 12-30, 14-10.