

# ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 84 (1299)

Воскресенье, 10 июля 1960 г.

Цена 15 коп.

## ТВОРЧЕСКИМ ТРУДОМ ВСТРЕЧАЮТ АНГАРЧАНЕ ИЮЛЬСКИЙ ПЛЕНУМ ЦК КПСС



Когда заходишь в механический цех «Сибтехмонтажа», сразу бросается в глаза токарный станок, на котором установлен красный флажок с надписью: «Ударник». Это станок токаря Владимира Геннадьевича Зырянова. Зырянов — один из лучших производственников цеха, активный рационализатор. Недавно он вместе с начальником цеха внес предложение, которое дало 6 тысяч рублей годовой экономии. Владимир Геннадьевич выполняет заказы для пусковых объектов. В честь Пленума ЦК КПСС он обязался изготовить 200 катков для керамического завода. Это обязательство успешно выполняется.

На снимке: В. Г. Зырянов.

Фото А. Елфимова.

### СООБЩЕНИЕ ТАСС

7 июля 1960 года произведен второй успешный запуск новой мощной многоступенчатой баллистической ракеты, предназначенной для космических полетов.

Пуск ракеты произведен в точно назначенное время. Полет ракеты осуществлялся строго по заданной траектории.

По данным измерений специальных судов советского флота, оборудованных измерительными средствами, макет последней ступени ракеты достиг водной поверхности непосредственно у назначенной точки падения.

Пуск произведен на дальность около тринадцати тысяч километров.

Успешными пусками нового варианта мощной многоступенчатой ракеты-носителя, проведенными 5 и 7 июля с. г., полностью исчерпана намеченная программа испытаний этого варианта ракеты.

В результате пусков получены все необходимые данные по обработке ракеты-носителя, предназначенной для дальнейшего освоения космического пространства.

В связи с хорошими результатами обоих пусков ракет надобность в продолжении испытаний этого варианта ракеты отпала. ТАСС уполномочен заявить, что район, ограниченный координатами, указанными в сообщении ТАСС от 29 июня 1960 года, досрочно, с 8 июля с. г., свободен для мореплавания и полетов самолетов.



Активное участие в быстрейшем пуске керамического завода принимает бригада слесарей «Сибтехмонтажа», возглавляемая Кожайкиным. Эта бригада борется за звание коммунистической. Слесари успешно ведут сейчас работы по устройству воздуходувов для керамического завода.

Один из лучших рабочих бригады — Николай Федорович Дружинин. Он изо дня в день перевыполняет нормы выработки, качество работы у него всегда высокое.

На снимке: Н. Ф. Дружинин.

Виктора Найденова я увидел стоящим у тисков с деталью, над которой он ловко орудовал напильником. В ответ на просьбу рассказать о своей рационализаторской работе Найденов широко улыбнулся и, чуть помедлив, ответил:

— Давно это началось, когда меня еще Витькой звали. Предпринял я «попытку» разобраться в секрете стальных часов. Правда, тогда эта попытка окончилась плачевно, но страсть к механизмам осталась на всю жизнь.

Особенно увлекла Виктора электромеханика. Это и определило весь его жизненный путь. Когда призывали в армию, попросился туда, где можно «повозиться» с электричеством. Так он стал радиолокаторщиком, и тут впервые в нем родилось стремление внести и свою мысль, свою идею в действую-

щие приборы и механизмы.

После армии Виктор Найденов вернулся работать электрослесарем на Майский механический завод. И здесь с особой силой проявилась техническая сметка молодого слесаря, его неуемная страсть к поиску нового, лучшего решения.

Это стремление и привело Виктора к его предложению по обновлению тракторной свечи. При ремонте электрооборудования трактора, как правило, приходится менять свечи, и причина в большинстве случаев одна — нагар на сердечниках и электродах.

— Вот и появилась у меня мысль, — говорит Найденов, — найти способ ремонта, метод снятия нагара со свечей.

### ИСКАТЕЛЬ

После армии Виктор Найденов вернулся работать электрослесарем на Майский механический завод. И здесь с особой силой проявилась техническая сметка молодого слесаря, его неуемная страсть к поиску нового, лучшего решения.

— Вам когда-нибудь приходилось видеть пескоструйку? — спрашивает Виктор, и тут же поясняет:

— Механизм немудрячий, а после него детали блестят как новые. Вот и попробовал я применить этот же принцип для восстановления свечей, но не тут-то было. В углублении сердечника нагар оставался, туда песок не шел.

Решить задачу можно было только струей песка, направленной прямо в центр. И здесь Виктор случайно, у отделочни-

ков, натолкнулся на краскопульт. И сразу же созрела мысль применить лежащую в его основе идею для очистки свеч.

— Вот посмотрите, — Найденов ставит передо мной небольшой ящичек размером чуть побольше консервной банки, с подключенным к нему воздушным шлангом и ввернутой запальной свечой. Виктор включает воздух, проходит минута — другая, и вот уже свеча полностью очищена от нагара и готова к новой службе на двигателе. Все удивительно просто.

— Мы в месяц ремонтируем до двадцати тракторов, это почти сорок свечей. А в год? — Найденов пытливо осматривает свечу, — это уже почти полтыщи. Как говорится «игра стоит свеч».

П. Пешков.

### Облегчен труд рабочих

— Какой молодец этот парень! — Такие слова можно часто слышать на заводе полукосования из уст рабочих об электрослесаре Геннадии Разовском. На все у него хватит времени. Разовский — член производственного совещания, дружинник, а главное — хороший производственник и рационализатор.

Особенно довольны работой Геннадия конвейерщики. Сколько усовершенствований сделал Разовский по эксплуатации электрооборудования — сейчас даже трудно сказать.

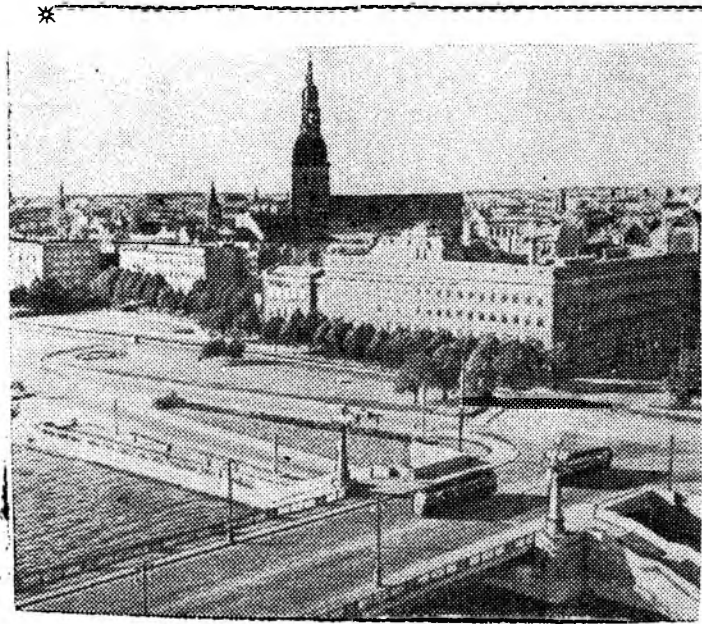
Включившись в соревнование за достойную встречу июльского Пленума ЦК КПСС, Геннадий Разовский умножил свои усилия. Буквально на днях он внес новое

рационализаторское предложение, и не только внес, но лично смонтировал насос для перекачки жидкостей из любых емкостей, поступающих на завод.

Насос конструкции Разовского прошел испытание. Ре-

зультат хороший. Облегчен труд рабочих, ликвидированы большие потери горючих смазочных материалов, которые были раньше. А это не мелочь.

П. Власюк, рабкор.



эксплуатацию 125 тысяч квадратных метров жилой площади, а в этом году будет введено 175 тысяч квадратных метров. Жилые здания монтируются из крупнопанельных и железобетонных конструкций.

В скором времени столицу Латвии украсят панорамный кинотеатр на 2.500 мест, новое здание художественного театра

имени Яна Райниса, спортивный манеж. К 20-летию республики завершится строительство первой очереди Рижского вокзала, который будет одним из крупнейших в Советском Союзе.

На снимке: Комсомольская набережная.

Фото Ю. Пойша. Фотохроника ТАСС

## Пропагандируем лучшее



Камчатская область. Идя навстречу июльскому Пленуму ЦК КПСС, рыбаки Камчатки одержали крупную производственную победу: досрочно выполнен полугодовой план лова рыбы, в этом году добыто на десятки тысяч центнеров рыбы больше прошлогоднего.

Успех рыбаков не случаен. В этом году значительно сокращены непроизводительные простои флота и время, затрачиваемое на переходы к местам сдачи уловов. Теперь рыба принимается непосредственно в местах промысла на морозильные рефрижераторы.

Отлично поработал в первом полугодии экипаж рефрижератора «Углегорск». Обслуживая рыболовные траулеры в Беринговом море, моряки «Углегорска» приняли и заморозили более 6.000 тонн рыбы, значительно перевыполнив полугодовой план.

На снимке: бригадир передовой бригады морозильщиков «Углегорска» Михаил Борева доволен прекрасную камбалу сдают рыбаки. За смену бригада М. Борева успевает заморозить до 25 тонн такой камбалы.

Фотохроника ТАСС

В марте этого года на строительстве керамического завода была создана объединенная партийная группа. В ее состав вошли члены партии бригадир т. Устюжин, рабочий т. Федоров, прораб т. Герасимов, инженер монтажного отделения 2-го стройрайона т. Осипенко, начальник монтажного участка АМУ-1 т. Неживых, рабочий монтажного управления строительства т. Меньшиков. Мне было поручено возглавить эту группу.

С первых дней партгруппа стала проводить свою работу строго по плану. Прежде всего, мы решили добиться гласности социалистического соревнования. С этой целью провели беседы в бригадах, прорабствах и на участках. Нам удалось довести до каждого рабочего его конкретные задачи и мобилизовать коллектив на ускорение темпов и повышение качества строительства - монтажных работ.

Спустя некоторое время нами были подведены первые итоги работы по выполнению принятых социалистических обязательств. Победителями в соревновании были признаны теплостроевцы. Опыт их работы был обобщен и распространялся на стройке. С беседами перед рабочими выступали тт. Неживых, Устюжин, Герасимов и Остапенко. Они призвали строителей и монтажников держать равнение на передовых. Победителям соревнования посвящались боевые листки и листки молнии.

С каждым днем наращивались темпы в работе, пополнялись ряды отличных строителей и монтажников. Теплостроевцев обгоняет в работе мастерский участок Остапа Харива. Бригады тт. Устюжина, Голикова и Еременко успешно справились с заданием по вводу в эксплуатацию первой технологической линии в цехе керамплитки. Об успехах строителей коммунисты рассказали по радио, в индивидуальных и групповых беседах с рабочими.

Тт. Желтухин, Бахарев, Неживых, Устюжин провели в цехах керамической плитки и санфаянса беседы на тему: «Высокими трудовыми достижениями ознаменуем июльский Пленум ЦК КПСС».

На рабочей площадке регулярно обновляется наглядная агитация, в которой отражаются все лучшее и бичуются промахи в работе. Есть доска показателей, вы-

пускается сатирический листок.

Пропагандируя лучшие результаты работы, партийная группа решительно борется с недостатками, мешающими вовремя сдавать объекты под пуско-наладочные работы.

Когда, например, по вине монтажников затянулись работы на третьей пусковой печи цеха керамплитки, партийная группа на своем заседании заслушала т. Кузьменцева. Последний признал отставание монтажников и принял меры к усилению бригад. Они пополнились квалифицированными рабочими.

Партийная группа продолжала работать с монтажниками. Сейчас они успешно справляются со своими обязанностями. Хорошо трудятся бригады тт. Дмитриева и Бахарева.

Большая работа партийной группой проведена с работниками «Промвентиляции» и управления завода. Первые имели серьезное отставание в выполнении принятых обязательств, вторые — медлили с постановкой оборудования в цехе. Сейчас положение дел улучшилось.

Партийная группа получает серьезную помощь в работе со стороны горкома КПСС, парткома строительства и парторганизации 2-го стройрайона. Сейчас она направляет свои усилия на завершение работ по вводу в эксплуатацию газопровода.

А. Рыдов, партгрупорг на строительстве керамического завода.

### День агитатора

Партийным комитетом строительства проведен очередной день агитатора. Перед собравшимися выступил начальник отдела труда и зарплаты т. Шаповалов, который рассказал о мероприятиях по переходу строительства на 7-часовой рабочий день.

Затем слово было предоставлено участнику Всесоюзного совещания передовиков соревнования за звание бригады и ударников коммунистического труда — руководителю бригады по монтажу башенных кранов 1-го стройрайона т. Ходановичу.

В заключение выступила агитбригада.

В. Алексеев.

### ХРОНИКА ПАРТИЙНОЙ ЖИЗНИ

На недавнем заседании партбюро в 1-м стройрайоне обсуждался вопрос о ходе выполнения социалистических обязательств, принятых в честь июльского Пленума ЦК КПСС. С информацией выступили председатель постройкома т. Гуцин и начальники участков тт. Скавитин, Кузнецов, Николаев и Краковский.

Партийное бюро, отметив успешное решение коллективом производственных задач, предложило постройкому широко развернуть соревнование за достойную встречу Дня строителя.

☆☆☆

На нефтеперерабатывающем заводе состоялось совещание коммунистов. Выступили инструктор горкома КПСС Зипунов А. Т., секретарь парторганизации 3-го района т. Болотин И. Г. и другие. Разговор шел о наглядной агитации на пусковом объекте.

☆☆☆

Коммунисты главной автотранспортной конторы выступили на днях перед рабочими с лекциями о международном положении Советского Союза: т. Сафонов — в АТК-3, т. Афиногенов — в АТК-1, т. Милевский — в АТК-7, т. Лебедев — в АТК-8.

☆☆☆☆



### У КЛУБА „СТРОИТЕЛЬ“ ДОЛЖЕН БЫТЬ СКВЕР

Скоро будет 10 лет, как возведен клуб «Строитель». Он стоит в центре поселка ил. Куйбышева. Вокруг клуба можно разбить сквер, посадить деревья, цветы, поставить скамейки.

Несколько лет назад кто-то проявил инициативу, было посажено около двух десятков деревьев, но они позохли. В этом году к клубу привезена земля, но клумбы не сделаны, цветы не посеяны.

В поселке имени Куйбышева живет много людей, но никто не заботится о благоустройстве поселка.

Около клуба «Строитель» можно было бы давно вырастить сад, разбить клумбы, аллеи, построить танцевальную площадку. Надо позаботиться, чтобы жителям поселка было где отдохнуть.

М. Карлова, бракер торговой базы.

### В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

В коллективе правления артели «Труд» я проработала полтора года. По сложившимся обстоятельствам вынуждена была уйти в другую организацию.

Недавно был день моего рождения. Я лежала больная. Мои бывшие товарищи по работе, узнав, что я больна, пришли на квартиру и вручили мне подарок. Я очень тронута вниманием своих друзей. Их подарок всегда будет для меня дорог.

Т. Фролова.

Херсонская область. Богатый урожай пшеницы вырастили работники совхоза «Чаплинский» Чаплинского района. Началась раздельная уборка хлебов. В социалистическом соревновании за достойную встречу июльского Пленума ЦК КПСС больших успехов добились комбайнер Иван Десна и тракторист комсомолец Александр Густенко. Они, наладив бесперебойную работу агрегата, скашивают за световой день до 50 гектаров пшеницы при норме 20 га.

На снимке: И. Десна и А. Густенко ведут косовицу озимой пшеницы.

Фото Ю. Лихуты.

Фотохроника ТАСС

Ив. АБАКУМОВ.

## ДВЕ «МОЛНИИ»

ОЧЕРК  
I

Утро выдалось дождливым. Изрядно промокший, Володя торопливо переступил порог цеха. Отряхиваясь от стекающих капель, он посмотрел в токарный пролет. У станка комсорга Нади Иринцевой толпилась группа молодых рабочих.

— Интересно, что это значит? — подумал он и направился к ним.

До гудка оставалось минут десять. Минуту пирамиды готовых деталей, Володя не спеша приблизился к горячо спорившим товарищам. Черноглазый, с веснушками на носу Миша Щербаков потрясал свернутой в рулон бумагой:

— Это что — позор всему цеху, — выговаривал он комсоргу.

— Факт, позор, — хитровато поглядывая на Иринцеву, суетился Петька Гончаров, — и все из-за Молоткова.

— На комитет его, — шумел Миша, — всыпать по первое число.

— Ишь, чего захотел. Володька хороший танцор и мастер сердечных дел, — прятаясь за товарищей, хихикнул Гончаров.

Надя, комкая ветошь, казалась, не слушала комсомольцев. Она давно заметила, что с Молотковым творится что-то неладное: смотрит на нее как-то необычно, словно преследует. И весь он был другим, красивее, чем раньше, задумчивым и совсем рассеянным. На днях выдали ему срочное задание, несложное, а он выполнение срывает. Что это значит? Неужели он не догадывается, что частая смена инструмента снижает выработ-

ку? Надо упростить технологию. «Мне кажется, я знаю, как это сделать», — подумала Надя, когда ее слух уловил притворный хохот Гончарова. Володя видел, как Надя, роняя ветошь, побелела. Раздвигая столпившихся, Молотков вплотную подошел к Мише:

— Не меня ли собираешься пугать комитетом? — Да, тебя, — оторопело ответил Щербаков и сунул ему бумажный сверток. — На вот, любуйся!

Володя не сразу развернул рулон. Краснея, он читал: «Молния. Мастеру Шевелеву, комсоргу Иринцевой. Своей плохой работой по отбортовке втулок ваш коллектив срывает сдачу в эксплуатацию важного объекта».

Оправившись от смущения, Молотков молча свернул «молнию». Возвращая ее Щербакову, он сконфуженно посмотрел на Иринцеву, окруженную комсомольцами и, не сказав ни слова, торопливо направился к своему станку. Володя не слышал, как Щербаков, гримасничая, бросил вдогонку: «Скажите, сколько гордости», и как Надя, стараясь быть спокойной, сказала: «Надо помочь парню».

Включая станок, она прибавила:

— Расходитесь, пора за работу.

II

Медленно тянулся рабочий день. Наблюдая за Молотковым, работавшим в соседнем пролете, Надя видела, как тот, не поднимая глаз, торопливо менял инструмент, гремел ключами. Два раза к нему подходил мастер. О чем говорили они, Надя не слышала, но по тому, как токарь беспомощно разводил руками, поняла: речь шла о срочном заказе.

После гудка, не убирая инструмента, Надя подошла к Молоткову.

— Ну, как дела?

Молотков усмехнулся:

— Можете писать вторую «молнию»: задание не выполнил.

Надя повела плечами. Она машинально взяла со станка готовую втулку, осмотрела ее со всех сторон. Повременив немного, она с укором посмотрела на токаря:

— Напрасно сердиться. Нужно будет — напишут и вторую «молнию». Только я пришла за другим: хочу помочь. Как думаешь, если совместить отрезку и отбортовку в одну операцию?

— Опустила, — заносчиво ответил Володя, — все решено.

— Это хорошо, — простодушно и радостно ответила Надя. Расскажи, может быть, сумею помочь чем-нибудь?

— Едва ли.

— Почему?

— Решил не мешать... Поеду домой.

— Куда? — словно не расслышав, переспросила Надя.

— Увольняюсь... Поеду к родным.

III

С работы Молотков вернулся усталым. Он не стал обедать, а прилег на диван. Но в комнате было душно, и он вышел на балкон.

Летний вечер дышал прохладой. Иссиня-прозрачный небосвод был безоблачным, лишь на востоке, над трубами ТЭЦ, висело облако дыма. Володя прикинул расстояние до своего завода и удивился: город казался гораздо больше, чем он думал. Внизу, на асфальте широкой улицы, гремели трамваи, слышались гудки автомобилей, голоса пешеходов.

Володя смотрел на город долго, стараясь не думать о пережитом за день, но картины минувшего вставали в его сознании. Вот он, Молотков, токарь пятого разряда, чье имя не раз открывало списки лучших людей цеха, вдруг споткнулся, стал помехой в работе большого коллектива. Де-

## АНГАРЧАНЕ НА ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ

В третий раз съезжались нынче в Иркутск представители молодежи Братска и Ангарска, Чуны и Тайшета. Нынешний фестиваль был посвящен 40-летию Иркутского комсомола и назывался словами боевой песни времен гражданской войны — «Заре навстречу».

Много замечательного было в эти дни в Иркутске. Даже погода, которая не была особенно благосклонна, смогла лишь заставить перенести торжество открытия с одного дня на другой, но не смогла омрачить солнечного настроения юношей и девушек, съехавшихся в Иркутск со всех концов области.

Торжественное открытие фестиваля состоялось на стадионе «Труд», трибуны которого рассчитаны на многие тысячи жителей. И все-таки на стадионе было тесно.

Здесь, на центральном иркутский стадион, пришли колонны участников фестиваля с площади Кирова. Они шли через центральные улицы города, по живому людскому коридору. И хотя ангарчан среди всех участников шествия не выделяли ни плакаты, ни транспаранты, их можно было сразу узнать, ибо они дружно и вдохновенно пели, идя в колонне, песню «Город юности моей» — песню о юном Ангарске, музыку для которой написал музыкальный руководитель агитбригады «Фильтр» Геннадий Алексеевич Соколов.

Итак, участники фестиваля выстроились на зеленом поле стадиона. И зритель и участники поздравили с праздником секретаря обкома комсомола т. Власов. Их горячо приветствовал секретарь обкома партии т. Журавлев.

А потом поле расцвело разноцветными шарами — сотни девушек, держа их в руках, исполнили изящные гимнастические упражнения.

Под вечер, когда сумерки окутали нарядный город, голы людей стали стекаться к памятнику Ленину. Здесь состоялся многотысячный митинг. Над площадью летели горячие слова о самых заветных желаниях советской молодежи — о мире и дружбе народов.

Отсюда началось красочное карнавальное шествие. Декоративно оформленные автомашинки медленно шли через город, а с них неслись по улицам звонкие песни и задорные частушки...

Здание областного драматического театра было отдано на откуп самодеятельным талантам, партер, бенуар, бал-



кон, ярусы — все было забито битком. Все двери театра были открыты настежь.казалось, что администрация испытывала опасение, как бы здание не погнуло по швам от обилия публики.

Каждый город показал на этот раз один свободный концерт, в котором он должен был сконцентрировать все жанры, умело показать все яркое и талантливое, чем богата молодежь. Около трех часов продолжался концерт ангарчан. Бурей оваций встречали почти каждый номер многочисленных зрителей. Их восторги разделили и жюри. Из 28 номеров, которые составляли ангарский концерт, 25 были оценены высшим баллом — пять. Лишь три номера получили оценку четыре. Особо высоко жюри оценило выступление хора и вокального ансамбля Дворца культуры, дуэта Пушмина и Динеева (клуб «Комсомолец»), солистки Седлак (Дворец культуры), мужского хора под управлением Гордеева, исполнившего песню «Колонники», русского хора «Березка» (ЖНУ), хореографические картины «В уволнении» и «На традиционном вечере».

Из 25 дипломов, присужденных ангарчанам, 11 — первой степени и 14 — второй.

На открытой эстраде Центрального парка культуры и отдыха состоялся конкурс агитбригад. Из 3-х коллективов, составившихся в этом трудном жанре, лучшей была признана агитбригада «Фильтр» ангарского Дворца культуры, показавшая свою

фестивальную программу. Беспрецедентным был и спектакль «Неравный бой», показанный Ангарским Народным театром. И агитбригада, и артисты. Народного театра стали лауреатами 3-го областного фестиваля молодежи.

Вечером второго дня фестиваля в том же здании облдрамтеатра состоялся заключительный фестивальный концерт. Даже многочасовая программа не смогла вместить всех, кто был достоин в нем участвовать. Множество микрофонов с жадностью уставилось на сцену с готовностью улавливать каждый звук участников заключительного концерта. Зал сверкал под светом многочисленных прожекторов. Концерт транслировался по телевидению и записывался на пленку для передачи по радио.

На сцене в этот вечер выступали Братский оркестр народных инструментов, чудесная певица Любовь Шишкина из Черемхова, Усольский эстрадный оркестр и т. д. и т. д. Среди прочих значительное место в концерте занимали и участники ангарской художественной самодеятельности: тещ А. Мартынов, хор Дворца культуры, Каплан (политсатира), вокальный ансамбль и другие.

...Снова участники фестиваля собираются на стадион «Труд». Здесь состоялось торжественное закрытие фестиваля и спортивных игр молодежи. Первое место в фестивале присуждается Иркутску, а второе и третье — Ангарску и Черемхово. Еще

более успешно, как известно, выступили наши спортсмены. Они завоевали первенство по стрельбе, русской лапте и волейболу (мужчины) и стали победителями третьих спортивных игр молодежи, получив большой спортивный приз.

Итак, фестиваль «Заре навстречу» закончен. Это был большой, радостный праздник юности, показавший, что молодое поколение достойно своих отцов — тех, кто пел боевую песню «Вперед, заре навстречу...», кто боролся за наш сегодняшний праздничный день. **Л. Беспозванный.**

## ВЫХОДНОЙ

Стайка птиц в кустах

пасется.

Запах сочных ив и мха.

На березу брызжет солнце.

В котелке кипит уха.

Солнце шпарит вас, как

банщик,

Жгучим венником... Жара:

Захотите пить — стаканчик

Мастерите — вот кора.

Детвора в услугу маме,

Торопясь, плетет венки.

И река — не за горами:

После «ванны» — на песок.

...Люди есть много склада,

Что им солнце, лес, река.

Лучше отдыха не надо —

На постели мять бока.

Спят себе и в ус не дуют,

Что уходит мир от них.

Про такую жизнь слепую

Шлифовать не стоит стих.

А. Лукашин, шофер.

## Безопасность — прежде всего

До пуска нефтеперерабатывающего завода остались считанные дни. Работы ведутся с полным напряжением сил, все коллективы самоотверженно борются за выполнение взятых обязательств — пустить нефтеперерабатывающий завод и дать стране первую продукцию к июльскому Пленуму ЦК КПСС.

Но нередко в спешке нарушаются элементарные правила техники безопасности рабочими, занятыми на окончании работ первой очереди.

Бригада Гончарова (АМУ-2) ведет монтаж паропровода на 10-метровой высоте. Работают монтажники без предохранительных ремней, о подмостях и предохранительных сетках и говорить не приходится. Когда им сказали, чтобы они прекратили работу, стали возмущаться:

— Ремни с нами, но мы их не применяем, — говорит рабочий Золотарев.

Вошло в практику нарушение техники безопасности на 2-м участке «Сибтеплоизоляции» (начальник участка Савченко, мастер Зайцев). Так, например, 6-го июля бригада Суворова А.М. вела изоляционные работы. Рабочие Вознюк, Донская, Карпенко и другие подвергали свою жизнь смертельной опасности, работая без предохранительных ремней. Мастер Зайцев редко бывает в бригаде, мало интересуется соблюдением рабочими техники безопасности, с его молчаливого согласия т. Суворов не только не запрещает работу, но сам говорит рабочим, чтобы они как-то «приспособились» работать без предохранительных ремней и без лесов. Рабочие привыкли к такой беспечности со стороны бригадира и не соблюдают правил техники безопасности. Так, Вознюк свой ремень оставила для сохранности дома.

Факты говорят о том, что мастера Яценко, Зайцев относятся к преступным равнодушием к технике безопасности, смирились с нарушениями, не контролируют безопасность работы, надеются на «авось», прикрываются «спешкой». Спешить нужно, но нельзя ни на йоту отступать от правил, предусмотренных техникой безопасности. Только тогда мы обеспечим безопасность людей, занятых самоотверженным трудом.

Н. Коновалов.

сятки различных фланцев, валиков, звездочек и червячных передач он обработал на своем станке. И все эти изделия получали высокую оценку у контролера. А тут — обычная развальцованная втулка, правда высокой точности, — расписался. Вот тебе и лучший токарь... Работа несложная, как показалось сначала. Прошла неделя, а он половины не сделал из того, что следовало по норме. Брало сомнение — правильна ли технология?

## IV

Незаметно подкрался вечер.

Где-то далеко, должно быть на подъездных путях завода, прогудел паровоз, и Володей снова овладела навязчивая мысль уехать.

— Зачем быть в тягость другим? — почти вслух проговорил он, продолжая смотреть на город.

Правда, теперь трудно было решить, какой ему город роднее: тот ли, где он родился, провел детство, или этот, выросший в тайге на его глазах, при его участии, где возмужал он, стал мастером своего дела, нужным заводу человеком.

## V

В то время, когда Молотков вышел на улицу, совсем повеселевшая Надя кокетливо взбивала локоны волос. Ей нравилась ее прическа, и она, закрепляя волнистые пряди шпильками-невидимками, долго всматривалась в отражение зеркала. Одергивая хорошо сидевшее на ней ее любимое сиреневое платье, она вдруг с тревогой подумала: а как же быть с ватманом? В руках нести? Ей хотелось, чтобы Володя увидел чертеж не раньше, чем она расскажет ему, как следует пользоваться придуманным ею приспособлением. Володя поймет ее, будет рад, откажется от намерения уехать, и затем они поговорят серьезно обо всем...

Такое решение пришло не сразу.

Надя не знала, как ей поступить после того, что произошло между ними в цехе. После гудка она сразу же ушла с завода.

Дома Надя долго стояла у окна. Пыталась отвлечься от гнетущей мысли чтением нового романа. Но из этого ничего не получилось. Захлопнув книгу, она, с мыслями о Молоткове, взяла лист ватмана, карандаш и, не совсем сознавая зачем это делает, начала вычерчивать давно осмысленный ею вариант совмещения операций на отбортовке втулок.

Контуры станка с закрепленной на нем втулкой появились быстро. Но до того, как были вычерчены шарошка с оправкой для отбортовки, прошло больше часа. Работала Надя хорошо. Она почти вслух рассуждала: конечно, при таком положении детали, легко совместить операции. Это сэкономит время, даст возможность удвоить выполнение норм. Но дело не только в этом... Откидываясь на спинку стула, она задумалась. Что бы могло быть этим, другим? И ее сердце начало биться учащенно и громко. Она догадывалась о его чувствах, не раз видела его пристальные глаза. А ей разве безразличен парень с большими строгими глазами на смуглом лице и упрямым подбородком?

«Зачем все это?» — рассуждала Надя. И решив, что она серьезно поговорит с Володей не дальше, как сегодня, принялась за вычисления. Когда в правом нижнем углу ватмана появились ровные столбцы цифр с кратким описанием вычерченного приспособления, она вышла на улицу.

## VI

Встретились они у дома культуры.

Довольные друг другом, они молча прошли до свободной скамейки. Благодарная падавшая

вспышка уличному освещению, Надя заговорила первой:

— Я придумала, как ускорить обработку втулок. Хочешь, завтра испытаем? — просто и тепло спросила она.

Володя не сразу понял вопроса. Качая головой, он ответил:

— Право незачем. Ты знаешь, что я уезжаю.

— А как же с заказом?

— Невелика беда, передадут другому.

— Хорошо... допустим. А если тот, другой, не справится? Неужели тебе безразлично?

Володя смутился.

— А я-то думала, даже чертеж сделала, — сказала Надя.

Володя восторженно, удерживая руки девушки, он спросил:

— Это чертеж?

— Да.

Володя торопливо расправил бумагу и, подставляя ее освещению, внимательно стал рассматривать ватман.

— Черт побери, — вдруг вырвалось у него. — Ты молодец, Надя, хорошее дело придумала.

Разошлись они далеко за полночь. С утра Молотков долго налаживал приспособление. Раз за три подходила к нему Надя, помогала выточить кулису, подсказала, как следует крепить втулку. Володя слушал ее охотно, но спрашивал мало. Его несколько смущало, что он пользуется чужими мыслями, но желание угодить дорогому человеку подавляло в нем бунтующее самозабвение.

...Заканчивается рабочий день. И снова «молния».

«Молотков на обработке втулок дневное задание выполнил на 174 процента. Следуйте примеру знатного токаря. Комсомольский пост».

# В гостях у золотой рыбки

# „Маленькая мама“

## РЕПОРТАЖ

Перед нами уголок далекого тропического озера. Нет, нужно сразу оговориться, это, конечно, не озеро, а несколько аквариумов, укрепленных один над другим на металлической этажерке. Вглядимся, что происходит в одном из них.

Мягкий свет прикрепленной к аквариуму лампы падает косыми лучами сквозь густые заросли водной растительности: кабомбы, людвигии, риччии. Так и кажется, что это дно морское, что сейчас, раздвинув водоросли, перед нами покажется сам капитан жюль-верновский Немо или даже золотая рыбка из сказки Пушкина.

Вот и показалась золотая рыбка. Сверкнув в луче света, она проплывает перед стенкой аквариума и скрывается в зарослях. За ней проплывают еще и еще рыбки, одна причудливой другой.

Позвольте представить — родственник золотого карася, так называемый телескоп. Он получил свое странное название благодаря громадным выпуклым глазам. Родина его — Китай или Япония. А эта, блестящая, как перламутровая раковина, рыбка — жемчужная гурами. Она живет в водоемах Индии. Интересно, что она строит свое «гнездо» из пузырьков воздуха.

Интересное зрелище! Хозяин квартиры, главный врач ангарской скорой помощи Евгений Евсеевич Резвин, целиком согласен с нами. Конечно, интересно. Он давно уже увлекается ихтиологией — наукой о жизни рыб. Возвращаясь из командировки, из Москвы, он, как правило, с большими предосторожностями привозил с собой в стеклянных банках рыбок. Теперь их у него четырнадцать пород.

Сейчас в Ангарске более 400 аквариумистов. Мы побывали в гостях еще у одного — у технолога ремонтно-механического завода Семена Ароновича Таубера. Самого его, правда, не застали, но его жена Людмила Михайловна, заменив «главного рыбака», показала все его хозяйство, рассказала много интересного.

Знаете ли вы, что есть рыбка — предсказательница погоды, так сказать, своеобразный барометр? Это — вьюн. Перед ненастьем, перед грозой он на-



чинает метаться по аквариуму, даже пытается выскочить из воды.

Есть и такие рыбы, которые могут... утонуть. В книгах по ихтиологии приводится интересный пример. В 1804 году французский естествоиспытатель Перон наловил в озерах и реках Юго-Восточной Азии сто рыб — гурами. Из них удалось привезти в Париж только пять штук, да и те скоро погибли. Ученые долго ломали голову, не понимая, в чем же дело. Только через шестьдесят с лишним лет другой французский ученый Карбонье догадался, что нужно делать, чтобы гурами не попадали.

Оказывается, эти рыбки время от времени поднимаются на поверхность воды, чтобы захватить необходимый им пузырек свежего воздуха. Перон же и другие ученые перевозили гурами на кораблях в бочках, плотно забитых деревянными крышками. Прихотливым рыбкам не хватало воздуха, и они топились.

Нрав, повадки гурами теперь хорошо изучены, и они сейчас хорошо чувствуют себя в аквариумах многих ангарчан.

В квартире технолога Таубера аквариумов еще больше, чем у Резвина. Вдоль стен одной из комнат расположились девять аквариумов — семь больших и два маленьких (маленькие — это «родиль-

ный дом» для живородящих рыбок).

Семен Аронович ведет специальную картотеку, в которой отмечает «день рождения» новых рыбок, записывает и ряд других данных о их жизни. Он вывел и свой гибрид из двух рыбок — пичилии и меченосца.

Много хлопот с рыбами. Песок для них, крупный, зернистый, пришлось привезти с берегов Байкала, из Слюдянки. Вода аквариумов обогащается кислородом. Семен Аронович производит с помощью автомобильного насоса. Иной раз бывает трудно достать корм. И все же никакие трудности не пугают энтузиастов-рыбоводов.

Кто из нас не мечтает о путешествиях? Можно лететь на самолете, мчаться на электропоезде, плыть по морям на корабле. Но можно путешествовать и по-иному, не выходя из комнаты — с книгой в руках, у светящегося экрана телевизора или сидя у аквариума.

Ангарские любители-рыбоводы наблюдают жизнь тропических озер и рек сквозь стеклянные берега аквариумов. Они отдают свой досуг любимому делу, с увлечением читают книгу природы далеких стран, их подводного царства.

А. Терлецкий.

На снимке: Е. Е. Резвин у своего аквариума.

Шел областной фестиваль. На сценах клубов, театров, на открытых эстрадах парков выступали молодые певцы, музыканты, танцоры. В один из вечеров на сцену драматического театра вышли художественные коллективы нашего города.

— Русский народный танец «Березка», — объявил ведущий, — исполняет танцевальный ансамбль детских учреждений города Ангарска.

На сцену в медленном танце выплывают «березки» — 16 девушек, юных, стройных, нежных. Среди них девушка с карими глазами и копной светлых волос.

В одном из уголков 47 квартала расположился детский сад «Красивое, светлое здание, аккуратно прибранный двор.

Густые кроны сосен бросают тень на чистые, посыпанные песком дорожки, площадки. Яркое солнце отражается в бочке с водой, и беспокойный солнечный зайчик перебегает по стенам дома. Во дворе тихо. Слышно даже, как где-то в цветке, трудясь, жужжит шмель. В садике идут последние минуты «мертвого» часа.

В одной из комнат, на низеньком стульчике, сидит девушка с копной светлых волос. Карие глаза спокойно осматривают комнату, где на кроватках спят детишки. Но вот девушка насторожилась: в углу заворочалась, разметалась девочка. Девушка осторожно прикрывает ее простыней и долго стоит над кроваткой: не заболела бы.

Детский садик, где работает Люция Александровна, санаторного типа. Дети нахо-

дятся здесь всю неделю и только на выходные кресенье родители забирают их домой. Ответственность за воспитание и здоровье детей лежит на воспитателях и нянечках.

Детский сад открылся в декабре прошлого года. В числе первых пришла сюда и молодая воспитательница Люция Александровна Попова. Теперь она, можно сказать, старожил. Ее первые питомцы уже вышли в «жизнь»: нынче они закончили первый класс. Сейчас у них новые воспитатели — учителя, новые друзья.

В августе Люция Александровна вновь проводит своих питомцев в школу. Уже сейчас они готовятся к этому: учатся считать и рассказывать по картинкам.

Интересна, увлекательна работа с детьми. Люция очень любит эту работу. Кажется, совсем недавно она сама была девочкой, недавно окончила седьмой класс и пошла в педучилище. В 17 лет окончила. Гордая ходила она тогда: ей, семнадцатилетней, доверили судьбу 30 детей (Ее так и звали тогда: маленькая мама). Гордая и востроженная, потому что не очень просто это воспитывать. Ведь каждый малыш — это новый характер.

И нужно знать их как самое себя, нужно вовремя заметить их склонности и привычки и постараться что-то развить, а от чего-то отучить. Люба Жукова и Наташа Баркина очень любят рисовать. Минута свободного времени — и смотришь, они уже с карандашом и бумагой сидят. Даже на улице возьмут папочку и рисуют на песке. Люция старает-

ся развить эту их склонность и, кто знает, может быть, благодаря ее стараниям девочки станут художницами. Вова Шишляников и Валера Зовалий — ярые строители. Но строят они, так сказать, с военным уклоном: всякие блиндажи, окопы, лежат танки, пушки, пулеметы.

— Пусть наши дети никогда не знают войны, — говорят старшие. Люция Александровна направляет строительные планы Вовы и Валеры по «мирному» руслу. И хотя говорят: не прочен дом, построенный на песке, — не беда. В будущем они построят такие дома и города, которые будут стоять века.

Окончен «мертвый» час. Детишки умываются, кушают, а затем плотным кольцом окружают воспитательницу: у каждого в запасе есть вопрос, на который нужен немедленный и исчерпывающий ответ. Они уверены, что Люция Александровна ответит: «ведь она все знает».

— В субботу ребят забирают домой, а понедельник весь уходит на рассказы: теперь уж они рассказывают Люции о том, как прожили этот день без нее.

Тишина двора нарушилась: это вышла гулять старшая группа. В тени дерева сидит девушка со светлыми волосами; карие глаза внимательно следят за детьми.

В. Волович.



**Германская Демократическая Республика.** В сельскохозяйственном производственном кооперативе Приборн в районе Ребель созданы детские ясли для самых маленьких жителей деревни.

На снимках: воспитательница Рената Хундт со своими подопечными. Фото Центральбиля.

**ДЛЯ ШВЕЙНЫХ АТЕЛЬЕ И МАСТЕРСКИХ АРТЕЛИ «ТРУД» требуются мастера-брючники.**

Справляться в правлении артели: ул. Иркутская, № 26 (около трамвайного кольца «ФЗО»). (1)

**ПРОДАЕТСЯ КРУГЛЫЙ ЛЕС** по безначальному расчету. Узнать: поселок Суховская, партия 122. (5)

**АНГАРСКОМУ ХОЛОДИЛЬНИКУ НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ** требуются: грузчики на сдельную оплату труда, уборщицы, дворники, рабочие (женщины).

**ФИЛИАЛ ИРКУТСКОЙ РАДИОМАСТЕРСКОЙ ИРКСКОИ ДРТС** принимает в ремонт от населения радиоаппаратуру всех типов с гарантийным выполнением ремонта.

Адрес: проспект Сталина, 30 (в помещении телевизионного ателье). (3)

Жена, сын, мать и родственники с прискорбием сообщают о преждевременной кончине любимого и дорогого мужа, отца и сына **ЛАРИОНОВА** Александра Кирилловича, последовавшей 5 июля 1960 года. Вынос тела состоится 11 июля в 15 часов из квартала № 21, дом 13, квартира 5.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь Ленина, здание горсовета, 3 этаж.

Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

## АНГАРСКОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ объявляет прием учащихся на 1960—61 учебный год.

В училище принимается молодежь, окончившая 10 классов средней школы. Приемные экзамены не проводятся. Учащиеся принимаются на специальности:

- а) слесарей по ремонту промышленного оборудования;
- б) электромонтеров по монтажу и эксплуатации промышленного оборудования;
- в) электрогазосварщиков дипломированных;
- г) машинистов компрессоров и насосов.

Срок обучения: машинистам — 10 месяцев, учащимся других специальностей — 1,5 года.

Успевающие учащиеся обеспечиваются стипендией в размере 235—360 рублей в месяц. Учащиеся из числа воспитанников детских домов, круглые сироты, дети инвалидов Отечественной войны 1 и 2 групп обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и стипендией в размере 50 рублей в месяц.

Заявления о приеме подавать на имя директора училища с приложением:

1. Аттестата зрелости.
2. Учебной или служебной характеристики.
3. Четырех фотокарточек 3Х4.
4. Автобиографии.
5. Справки с места жительства.

Дирекция.

Горно доводит до сведения всех общественных организаций и лиц, желающих обучаться в школах рабочей молодежи, что **ЗАПИСЬ УЧАЩИХСЯ В ШКОЛЫ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ ПРОИЗВОДИТСЯ ЕЖЕДНЕВНО** во всех школах рабочей молодежи с 12 до 2 часов дня и с 7 до 9 часов вечера, кроме субботы и воскресенья. (1)

## В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОВЕДА» — Трижды воскресный. 9-40, 11-45, 12-50, 14-25, 16, 17-35, 19-10, 20-50, 22-30. С 11 июля — Все о Еве. 10, 12-05, 14-10, 16-15, 18-20, 20-25, 22-30.

«ПИОНЕР» — Киносборник. 10, 11. Покоренная высота. 12. Русский сувенир. 13-40, 15-45, 17-50, 20, 22-05.

«АНГАРА» — Человек меняет кожу. 1 серия. 11, 13, 15, 17, 19, 21. Для детей — Флаги на башнях. 9. С 11 июля — Человек меняет кожу. 2 серия (сеансы те же).

«ОКТАБРЬ» — Лично известен. 9, 11. Все о Еве. 13, 15, 17, 19, 21.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Русский сувенир. 10-20, 14-15, 18-10, 22-05. Человек меняет кожу. 1 серия. 12-25, 16-20, 20-15.