

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 72 (1287)

Воскресенье, 19 июня 1960 г.

Цена 15 коп.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС

На пусковых объектах

Керамический должен вступить в строй

На стеллажах в складе аккуратными рядами лежат квадратные, чуть желтоватые плитки. На них оттиск: «Ангарск, 1960 г».

— Это наша готовая продукция, — с гордостью говорит девушка-сортировщица. — Мы уже продали цементному заводу 84 квадратных метра метлахской плитки. Правда, это совсем немного, но начало уже положено, — продолжает наша собеседница. — Сейчас мы начали бороться за выпуск сорока тысяч плиток в сутки.

... Все ближе день, когда должна быть слана в строй первая очередь Ангарского керамического завода. Строители, монтажники и эксплуатационники в честь июльского Пленума ЦК КПСС взяли на себя ответственное обязательство — обеспечить выпуск плитки и санитарного фаянса по постоянной схеме технологического минимума к 10 июля этого года.

Однако темпы работ, которыми ведутся строительные и монтажные работы, вряд ли обеспечат выполнение принятых обязательств.

Много еще строительных работ в цехе керамической плитки. Правда, все это работы с небольшими объемами, но если их вовремя не сделать, то можно сорвать срок сдачи цеха заказчику. Строители должны закончить исправление путей в шестикамерной сушилке, сделать отверстия в кровле, забетонировать третий обгонный путь и сделать массу других работ.

Немало работы и в цехе санфаянса. Здесь нужно асфальтировать полы, завершить подливку второго передаточного пути и пути у входной камеры печи №1. Но не заметно здесь предпускового напряжения. Лишь трое молодых рабочих неторопливо копаются в помещении цеха.

Особенно много работы в капсельном цехе, но здесь прораб тов. Герасимов допускает неорганизованность в расстановке рабочей силы.

Бывает, что люди целыми техниками безопасности, которые могут привести к несчастным случаям.

Приходится удивляться спокойствию руководителей 1-го строительного участка второго района, особенно главного инженера тов. Гиласа. Ведь он в первую очередь отвечает за организацию работы на участке, но пока еще не принимает необходимых мер к устранению многочисленных недостатков.

Не лучше, а, пожалуй, даже хуже обстоит дело у монтажников АМУ-1 треста «Сибтехмонтаж» (начальник тов. Тагильцев). Неоднократно монтажники срывают сроки окончания строительства газопровода. Сорвали они этот срок и сейчас. Газопровод не был сдан 5 июня, не закончены работы и до настоящего времени. В цехе керамической плитки не закончены еще работы по обвязке третьей обжиговой печи, медленно монтируются внешняя насосная с отстойниками и конвейерные сушилки.

В складе сырья монтажники не сдают под подливку сырьевые мельницы, не ведут работы по монтажу конвейера и четырех мешалок. Но что особенно не может быть терпимо, так это грубейшее нарушение правил техники безопасности, которые допускаются монтажниками при ведении работ. Электросварочные аппараты не заземлены, сварочные провода не имеют изоляции и перекутаны. Газосварщики и бензорезчики работают с неисправными монотрамами на кислородных редукторах. На бензобачках манометры отсутствуют вообще.

И на все эти вопиющие безобразия спокойно взирают мастер Эдуард Астафьев и начальник третьего участка АМУ-1 Неживых.

— Сварочных проводов не дает нам начальство. — спокойно отвечают они на наше требование прекратить преступные нарушения правил

Эксплуатационники предъявляют большие претензии к работникам управления «Промвентиляция», которые допустили большое количество недоделок.

Есть большие упущения и со стороны дирекции завода, которая обязана своевременно обеспечить выдачу в цехи необходимого для монтажа оборудования.

Партийные организации и хозяйственные руководители строителей, монтажников и эксплуатационников обязаны исправить положение дел. Принятое обязательство в честь июльского Пленума ЦК КПСС должно быть выполнено. **И. Тиханкин**, сотрудник внештатного отдела редакции.



Бригада мозаичников завода железобетонных изделий — одна дружная, сплоченная семья. Здесь нет споров о том, кто сделал больше, а кто меньше, нет толков: «выгодно» и «невыгодно». Мозаичники борются за коммунистический труд и дают в смену до 150 процентов задания.

На снимке: бригадир мозаичников Ибрагим Иминов (слева) и член бригады Василий Рыжков.

Когда же, когда?

СПОРТСМЕНЫ ЖДУТ

Футболисты Ангарска принимают гостей из Читы. Шаткие трибуны стадиона «Комсомолец» несли непосильную нагрузку. Блеститель порядка с опасением поглядывал на забор, который, казалось, вот-вот рухнет под напором безбилетных болельщиков.

Мал. неудобен стадион «Комсомолец» для больших спортивных состязаний, и спортсмены и многочисленные болельщики все чаще и чаще посматривают в сторону ангарских Лужников: «Когда же? Когда будет в Ангарске новый, просторный, благоустроенный, отвечающий всем требованиям современности спортивный городок?».

На стройке стадиона шумно. У восточной трибуны три мощных бульдозера засыпают траншею. Чуть подалее, за забором, каток утрамбовывает асфальтную дорожку. В сторону стадиона идут самосвалы, груженные асфальтом, раствором. На

трибунах, на зеленом поле копошатся люди. Заканчивают свои недоделки строители 1-го района, работают штукатуры, озеленители. Стадион строится...

ВТОРОСТЕПЕННЫЙ ОБЪЕКТ

Стройка вступила в предпусковой период. Большая часть работ позади, остается доводка, шлифовка. Этим и занимаются сейчас благоустроители бригады Ивана Запары из района механизированных работ и отделочники 5-го участка. Каждый из работающих сегодня на площадке знает, что стадион для Ангарска не роскошь, а предмет первой необходимости, каждый в меру своих сил старается. Ни Ивана Запару, ни прораба отделочников Виктора Орлова нельзя упрекнуть в том, что они нерационально используют рабочих, не требуют с них. Люди стараются, а дела на стройке движутся медленно. Если в течение лета стадион будет строиться такими же темпами, комплекс спортивных сооружений город в этом году не получит.

Самосвал опрокинул на дорожку асфальт, и хотя было время обеда, работницы не выпустили из рук лопаты до тех пор, пока вся масса не была раскидана на подготовленную площадку, не пошел обедать и машинист катка Сергей Третьяков: асфальт ждать не будет, его надо укладывать немедленно.

Хорошо работают асфальтировщики, но работают вручную. А где же асфальтоукладчик, куда он девался?

— Забрали на промышленное строительство, — объясняет бригадир. — Там важнее. И асфальт нам не дают, а выкраивают. Вот сегодня (это было 14 июня) с утра асфальта не предполагалось, а к обеду вдруг начали подходить самосвалы. Тут бросай все, хватай быстрее. Вот и хватаем. Завтра выделят или нет, не знаю. Дел у благоустроителей полно. Надо сеять шлак и песок

для засыпки дорожки, а рабочих рук мало. На стадионе трудятся лишь 12 человек из бригады. Остальные 12 — на других объектах.

У отделочников та же беда: мало рабочих. К трибунам подвезли доски. Надо настилать сиденья, а настилать некому. В течение месяца на площадке не было ни одного столбца, и только 14 июня сюда прислали одного специалиста. Но одному и даже двоим весь объем работ не под силу. Тем более, что столбики под сиденья сделаны неровно, их приходится наращивать.

Почему нет столбцов на стадионе?

Второстепенный объект. Основные силы сейчас на сдачных жилых домах. Там план, деньги, а стадион не в плане. Правда, руководители отделочного района напоминают прорабу Орлову:

— За стадион спросится в стадион за вами.

А нужды этой стройки считаются второстепенными. Нужна отделочникам мраморная крошка, ее нет, нужны двери, окна — они тоже еще где-то в столе заказов Гребневского ДОКа. На новом стадионе даже комментатора негде будет посадить: ДОК упорно не хочет делать кабинеты.

КОМСОМОЛЬЦЫ, ГДЕ ВЫ?

Стадион — комсомольская стройка. Эти громкие слова слышались не однажды. Комсомольцы многих организаций давали слово отработать на стадионе определенное количество часов. Сегодня, когда на стройке крайне не хватает рабочих рук, помощь комсомольцев была бы как нельзя кстати.

14 июня на стадионе был лишь один каменщик Владимир Блутаев. И ему несказанно обрадовался бригадир Запара. Комсомольцу было немедленно дано задание. Блутаев честно потрудился на площадке три с половиной часа. Ему строители сказали: «Спасибо!». А если бы их побольше, таких помощников. Стройка, без сомнения, быстрее приблизилась бы к пуску.

Н. Тронцкая.

Электромонтера Павла Ефимовича Кольцова избрали членом комиссии технического прогресса. И недаром. В коллективе завода он известен как активный рационализатор. Многие его предложения уже внедрены в производство и дают хороший экономический эффект. Только одно предложение по отключению электроэнергии с помощью фотореле даст 10 тысяч рублей годовой экономии.

Павел Ефимович Кольцов борется за звание ударника коммунистического труда.

На снимке: электромонтер завода железобетонных изделий № 2 П. Е. Кольцов.

Фото А. Елфимова.



ПРОПАГАНДА НЕ ТЕРПИТ РАВНОДУШИЯ

целом прошла вяло и не интересно, что только докладчики и еще 3-4 слушателя пришли с конспектами? Кроме докладчиков, на конференции выступили только три человека, а несколько товарищей читали в это время газеты. Совершенно не было увязки материалов с современностью, с нашей жизнью, с борьбой партии за претворение в жизнь решений XXI съезда.

Работа пропагандиста — это, прежде всего, творческая работа, полная тревог, волнений и вечных исканий. Но эти тревоги и искания с лихвой окупаются итогами работы, которые подводятся в конце учебного года.

К сожалению, не всегда и не все пропагандисты относятся с душой к своей работе, есть среди нас и равнодушные люди. А эти равнодушные невольно заражаются и слушатели кружка. К такому выводу я пришла, побывав нечаянно на итоговом занятии трех кружков по изучению истории КПСС при парторганизации УРСА.

Все три кружка программы не закончили, поэтому решено было провести совместно для всех слушателей теоретическую конференцию по теме: «Борьба Коммунистической партии за развитие социалистической революции и укрепление советской власти».

Если судить формально, то все прошло хорошо. Из 46 слушателей на конференцию не явились без уважительной причины 5 человек. По теме было подготовлено пять докладов: тт. Буровой, Тархановой, Зарубиной, Мусияченко и Романским. Слушатели собрались вовремя, доклады все были прочитаны.

Из пяти докладов только выступления тт. Буровой и Тарханова были интересны.

Тов. Бурова очень обстоятельно рассказала о коренных изменениях в положении партии после победы Октябрьской социалистической революции, дала ясное и четкое определение партии как организации пролетариата. К недостаткам доклада следует отнести его растянутость: вместо 20—30 минут он продолжался 50 минут. Тов. Тарханов очень живо и доходчиво, своими словами, без конспекта рассказал о новых задачах, вставших перед партией после победы Октябрьской революции.

Но вот выступление тов. Зарубиной по вопросу о мероприятиях партии по созданию основ социалистической экономики нельзя назвать ни выступлением, ни докладом. Это была читка (причем не очень грамотная) конспекта, списанного слово в слово с текста учебника. Что такой «доклад» мог дать слушателям? А ведь по этому вопросу, взяв за основу работу В. И. Ленина «Очередные задачи советской власти», можно было подготовить интересный и содержательный доклад. Можно было, если бы руководители конференции тт. Демарчук и Замаратский проявили больше внимания и меньше равнодушия.

Чем другим можно объяснить то, что конференция в

И мне невольно вспомнилось еще одно занятие, правда, не итоговое, а обычное занятие в парторганизации «Сибтеплоизоляции», где я также присутствовала. Хотя на этом занятии сбор слушателей был хуже, чем в УРСе, не все они подготовились, но пропагандист тов. Жигунов не был равнодушным наблюдателем. Своей живой беседой, своими многочисленными вопросами он расшевелил даже самых неактивных, занятие прошло оживленно.

Не думаю, чтобы тт. Замаратский и Демарчук не могли проводить занятия: они опытные и знающие пропагандисты. Нужно только по-настоящему любить эту трудную и благородную работу. В этом залог успеха каждого пропагандиста.

Э. Алашкевич,

сотрудник внештатного отдела пропаганды при газете «Знамя коммунизма».

Меры приняты

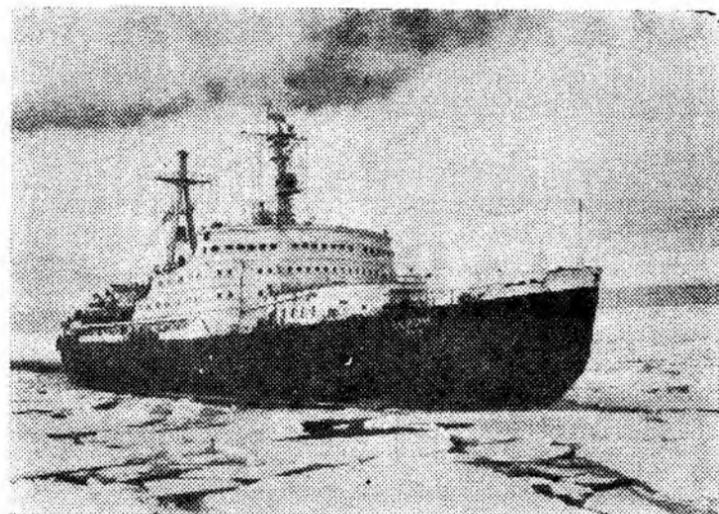
«ЕЩЕ РАЗ ПРО ПЯТЬ МИНУТ»

В нашей газете под таким заголовком была опубликована заметка о халтурной работе «живописцев» Леонида и Жана Баяновских, торговавших убого раскрашенными коврами.

Заместитель заведующего городским отделом культуры горисполкома т. Косцюкевич сообщил редакции, что у братьев Баяновских изъяты 18 «ковров», на авторов этих произведений наложен штраф в размере 500 руб.

Тов. Косцюкевич сообщил, что отдел культуры совместно с представителями горфо и филиала художественного фонда будет регулярно проводить на Майском рынке проверку качества художественных изделий кустарной работы.

АТОМОХОД „ЛЕНИН“ ведет ледовую разведку



Атомоход «Ленин» ведет свою первую ледовую разведку в полярном бассейне.

На снимке: атомоход «Ленин» во льдах Баренцева моря.

Фото М. Редькина.

Фотохроника ТАСС

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ:

Маленький объект и большая волокита

Несколько лет назад было сдано в эксплуатацию небольшое одноэтажное здание по ул. Мира, за домом № 24. Здесь помещаются основные службы пятого электрического района УЭС, и отсюда производится руководство беспоконным хозяйством энергетиков. Но проект здания не удовлетворял потребности в размещении отдельных служб района, не было комнат для красного уголка, для приема пищи и других бытовых помещений. Кабельное отделение района за неимением производственного помещения размещается в одной из комнат 4-го теплового района. Длительное время велись разговоры, принимались решения о пристройках к основному зданию. И вот утвержден проект, согласно которому должны начаться строительные работы. В августе

прошлого года 1-й строительный район приступил к работе, а в декабре была выполнена кладка стен, но отсутствовали плиты кровли. Январь ознаменовался тем, что строители участка т. Николаева положили плиты на крышу, и работу прекратили из-за отсутствия мягкой кровли. В мае строители из первого района вернулись на объект. После повторной переделки кровли они закончили свой объем работ, оставив после себя сломанную ограду и горы мусора.

Теперь к работам приступили монтажники из монтажной конторы строительства и «Сибэлектромонтажа».

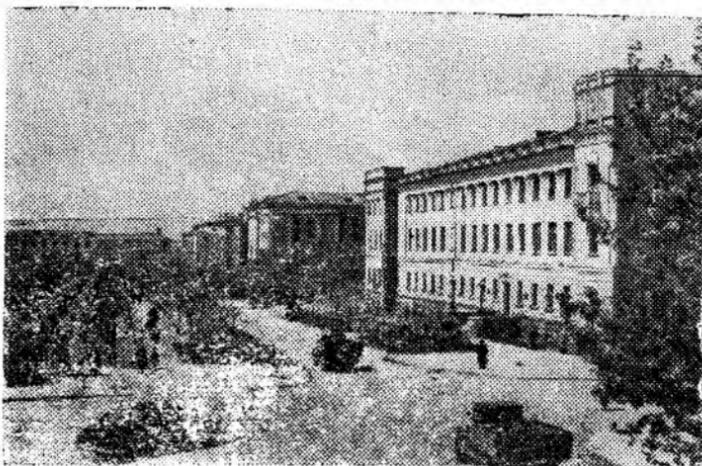
Когда будут закончены все работы, никто не берется сказать. Как говорится в пословице, «Улита едет, когда-то будет...». А. Гордненко, электрик.

Сталинская область. передвижной Дом техники. Работники управления ки. Он размещен в железнодорожном вагоне. В нем оборудованы салон-выставка, купе - киностудия, радиостанция. Первый выезд вагона на заводы экономического района посвящен внедрению прогрессивных методов сварки.

На снимке: в передвижном Доме техники. На переднем плане (справа) — инженер - технолог А. С. Глущенко объясняет электросварщикам Горловского машиностроительного завода Н. И. Перепечену и Н. В. Москаленку устройство парогенератора для сварки в среде водяного пара. Фото С. Гендельмана.



В. Волович.



Карганда. С каждым годом растет и благоустраивается город, пышнее становится его зеленый наряд. На улицах и площадях, в парках и скверах высажены деревья и кустарники.

На снимке: проспект Ленина.

Фото П. Федорова и В. Янкова. Фотохроника ТАСС

В БРИГАДЕ БАЯНА МУМИНОВА

Стучат и стучат колеса поезда, проплывают мимо сады, хлопковые поля, быстрые реки. У открытого окна вагона стоит смуглый юноша и смотрит на просторы родного Таджикистана. Баян Муминов едет служить. И хотя интересно ему посмотреть «чужие» края, все-таки больно расставаться с родными местами.

Промелькнули Красноярск, Иркутск, Сибирский город Н. был последней точкой длинного пути Баяна. Здесь он должен был служить. И хотя нелегка солдатская служба, три года пролетели быстро. В 1958 году Баян демобилизовался. Что делать? Ехать домой или остаться здесь? Полюбила таджикку Сибирь, привык он к русской зиме. Баян остался. Вместе с ним приехали в Ангарск и друзья-однополчане Гадон Шарипов, Харис Мирзоев.

— Вместе служили, вместе работать будем, — решили ребята.

Пошли вместе на железобетонный завод в брига-

ду формовщиков.

— Давайте, давайте, — встретил их бригадир Николай Борисович Фридман, пожилой солидный мужчина. — Солдаты — народ дисциплинированный, работать умеют. А то у меня в бригаде одни девчата — слезы горючие. Со школы приходили. Разве их учили там тому, что такое бетон и с чем его едят! Тут же стояли девчата — слезы горючие: Ольга Духович, Серафима Бушкова, Тося Бикеева, Вера Макеева, Люда Заикина, Галя Бородатая.

Да, трудновато было первое время бригаде: Баян и его друзья тоже до этого не знали, как делают бетон. Бригадир, мастера, инженеры — все помогали молодежи. Шаг за шагом накапливались знания, приобретался опыт. Теперь они запросто объясняют вам, что такое формовка, армирование, пропарка бетона, что такое пустотный настил, плиты перекрытия и прочее. А не так давно у них появился еще один термин — напряженный бетон. По методу ленинградских железобетонных заводов формовочный цех стал выпускать напряжен-

ный бетон. Этот новый метод значительно улучшил качество выпускаемой продукции, позволил экономить значительное количество арматуры.

Теперь эти девчата и друзья Баяна — старожилы. Теперь на заводе все знают бригаду Баяна Муминова. Да, Баян Муминов, простой таджикский паренек, не знавший раньше, что такое бетон, вот уже год как стал бригадиром: когда Николая Борисовича перевели в мастера, он рекомендовал вместо себя Баяна. Новый бригадир оказался достойным приемником.

...В цехе на аккуратно выкрашенной доске записаны заповеди бригады: «Работать, жить и учиться по коммунистически!» И конкретно: например, план 4-х месяцев выполнить ко дню рождения Ильича. Выполнили. Снизить себестоимость продукции на 11 процентов. В мае от снижения себестоимости получили 200 тысяч рублей экономии. Бережно расходовать арматуру. Если раньше бригада давала 50 штук плит, то теперь то же количество делают 60 и 70. Если в прошлом году

были случаи, когда бригада выпускала продукцию не очень хорошего качества, то в этом году нет ни одного случая активирования.

И хотя формовщики теперь хорошо знают свое дело, в цехе созданы курсы повышения квалификации. Каждую неделю бригада остается после работы и занимается. Учатся девчата в школах, на подготовительных курсах. Недавно пришел в бригаду демобилизованный воин Виктор Волков. Сейчас он один из лучших в бригаде.

— Очень чуткий, хороший товарищ, — рассказывает о нем комсорг Оля Духович.

— А Люда Палагина, крановщица, — продолжает она, — и в ночь остается, и в воскресенье, если нужно.

3 июня состоялось общезаводское собрание, на котором объявили, что бригада формовщиков Баяна Муминова присвоено звание коммунистической. Впереди у формовщиков много забот, много новых рубежей, которые им предстоит преодолеть. Но всегда и во всем они будут с честью нести высокое звание.

План семи месяцев — к дню открытия Пленума

На заводе железобетонных изделий №2 подведены итоги социалистического соревнования за май. Наиболее высоких показателей добился коллектив формовочного цеха №1, возглавляемый тов. Угловым. План по выпуску сборного железобетона цех выполнил на 106,6 процента, выработка на одного рабочего составила 123,3 процента, сэкономила фонда зарплаты — 8,7 тысячи рублей. Экономия от снижения себестоимости выпускаемой продукции равна 202,3 тысячи рублей. Характерно, что 80 процентов продукции выпущено первым сортом. Формовщики уже завершили полугодовой план и дали слово выполнить за-

дание семи месяцев к 13 июля — дню открытия Пленума ЦК КПСС. Решением завкома коллективу формовочного цеха присуждены переходящее Красное Знамя и почетная грамота. Хорошие производственные и экономические показатели имеет и коллектив второго формовочного цеха. Победителем соревнования между бригадами признана бригада бетонщиков, руководимая т. Коноваловым. Ей вручен Красный вымпел. Почетная грамота по вспомогательным цехам присуждена коллективу ремонтно-механического цеха (нач. т. Белоденко).
Г. Ведерников.



Крестьяне Эквадора требуют аграрной реформы. В настоящее время 1 процент землевладельцев владеет 40 процентами всей земли. В столице Эквадора — городе Кито состоялась демонстрация крестьян. Они несли плакаты «Да здравствует аграрная реформа!», «Землю крестьянам!». Фото Пренса Латина.

Близ столицы Афганистана города Кабула с помощью советских специалистов строится гражданский аэродром. На строительстве работают 60 советских специалистов и 1.500 афганских рабочих, инженеров и техников. На снимке (второй сверху): самоходный грейдер ведет работы на взлетно-посадочной полосе. Фото А. Стужина.

КОМЕДИЯ ИЛИ ВОДЕВИЛЬ?

„Неравный бой“ В. Розова
в Народном театре Ангарского Дворца культуры

Бывает иногда так. Идет спектакль. Зрители внимательно следят за ходом действия, аплодируют особенно удачным моментам в игре исполнителей, время от времени в зале раздаются дружный смех. Но вот спектакль окончен, люди расходятся по домам, и тотчас же забывают о том, что видели.

Если на сцене шел водевиль — ну что же, ничего страшного. В том и назначение водевиля, чтобы несколько развлечь зрителя легкой, порою игровой шуткой. Когда же речь идет о комедии, да еще сатирической, это уже плохо, потому что в данном случае человек должен покинуть зрительный зал духовно обогащенным, глубже понимающим те или иные стороны жизни. Ведь комедия несет не только эстетическую, но и серьезную идейную нагрузку. Это — хорошо известная истина. Но ее невольно хочется повторить, просмотрев новый спектакль Народного театра Ангарского Дворца культуры, поставившего сатирическую комедию В. Розова «Неравный бой» (режиссер Б. Л. Чураков). То, что это именно сатирическая комедия, было специально подчеркнуто во вступительном слове перед началом премьеры.

Пьесы В. Розова, как правило, произведения остро конфликтные. Это относится и к «Неравному бою». В ней речь идет о вере в человека, о его праве самому решать свою судьбу. На этой почве сталкиваются люди разных характеров, разных — порою противоположных — взглядов, поразному думающих и действующих.

Сюжет комедии сам по себе довольно прост. Юноша Святослав, или, как его называют по ходу пьесы, Слава, окончил десятилетку и принят в университет. Именно в этот переломный для него момент в юноше зародилось глубокое чувство к однокласснице Лизе. Тетя Славы, Тамара Тимофеевна, воспитавшая своего племянника, боится, как бы любовь не помешала Славе в карьере ученого, которую она ему прочит. Дядя Славы Роман Тимофеевич и его жена Антонина Васильевна — зажиточные обыватели, чуждые нашей, советской морали. считают, что Лиза их племянника «не пара» из-за того, что она из «нехорошей семьи»: ее брат, к которому отец в свое время не смог найти нужный подход, стал вором и попал в заключение. Другой дядя Святослава Тихон Тимофеевич — руководитель производства на заводе, коммунист — и его жена — учительница — встают на защиту взаимного чувства Славы и Лизы.

Смысл пьесы и состоит в столкновении разных взглядов. Обывателю, человеку ничному, с чуждой нам моралью, Роману и его жене приходится вести бой с людьми, олицетворяющими высокую коммунистическую нравственность. И обыватели терпят в этом бою поражение. Приходит к сознанию своего заблуждения Тамара Тимофеевна. Распрямляет плечи некая надломленная неудачей с сыном отец Лизы Григорий Степанович, хороший и честный человек.

В пьесе есть и побочные линии, вскользь, но остро ставящие многие вопросы морали. Превосходно сыграла эпизодическую роль старушки Ольги Петровны А. И. Алятина.

Однако остановимся несколько подробнее лишь на том, как решена в спектакле главная, ведущая линия.

Хорошо, на наш взгляд, поработал над созданием образа Славы В. А. Либердовский. Мы действительно видим на сцене юношу не своевольного, но в то же время самостоятельного, почтительного и взрослому, но и умеющего постоять за свои убеждения. Хорошо проведена им сцена, где он заставляет своего дядю Тихона Тимофеевича извиниться перед Лизой. Следует лишь пожелать Либердовскому избавиться от прощальски звучащих временами в его игре театральности. Не плохо исполняет роль Лизы И. С. Катаева, хотя в игре ее чувствуется некоторая скованность.

С почти профессиональным мастерством ведет роль Тамары Тимофеевны Л. А. Саницкая.

Хуже обстоит дело с персонажами, являющимися, по замыслу автора, главными носителями «добра» и «зла». И это не только результат недоработки актеров, но и серьезный режиссерский промах. Возьмем роль Романа Тимофеевича (исп. А. М. Фридрих). На первый взгляд ка любовь не помешала Славе в карьере ученого, которую она ему прочит. Дядя Славы Роман Тимофеевич и его жена Антонина Васильевна — зажиточные обыватели, чуждые нашей, советской морали. считают, что Лиза их племянника «не пара» из-за того, что она из «нехорошей семьи»: ее брат, к которому отец в свое время не смог найти нужный подход, стал вором и попал в заключение. Другой дядя Святослава Тихон Тимофеевич — руководитель производства на заводе, коммунист — и его жена — учительница — встают на защиту взаимного чувства Славы и Лизы.

В таком же духе, как скандальстка, «преподнесена» зрителю и жена Романа (исп. Р. В. Либердовская). И это свидетельствует о том, что такая трактовка образов не случайность, а режиссерская и исполнительская «установка».

Пожалуй, еще хуже получились Тихон Тимофеевич (исп. Е. П. Романов) и его жена Вера (исп. Е. Я. Гутгарц).

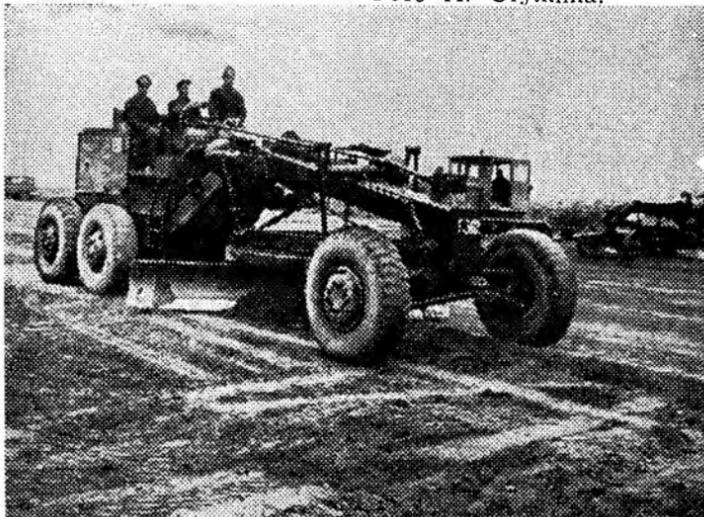
Тихон — главный выразитель протеста против обывательщины, главный ее разоблачитель (ведь Слава протестует, но не разоблачает). Тем более максимум внимания ему должны были уделить режиссер и исполнитель. Спор Тихона с Романом — не просто спор двух людей, из которых один стоит на верной позиции, а другой — на неверной. Это — разгром «идеологии» Романа. А у Тихона в исполнении Е. П. Романова не чувствуется той внутренней убежденности, глубокой веры в свою правоту, которая ему свойственна по замыслу автора. Актер лишь произносит громкие фразы, и звучат они декларативно.

А в результате спектакль лишается главного стержня — идейной целеустремленности. На первый план выходит не сатирическое начало, а комизм отдельных ситуаций, в которые попадают герои. Но если идти по такому пути, можно превратить в водевиль и бессмертную комедию Гоголя «Ревизор»: в ней комических положений гораздо больше. Наш Ангарский Народный театр получил это почетное звание первым в Иркутской области. И это обязывает ко многому. Последний спектакль показал, что больше внимания коллектив театра должен уделять не только росту актерского мастерства, но и идейному осмыслению готовящихся к постановке спектаклей.

Р. Вайнер.

Здесь должен быть сквер

Рядом с автобазой № 11 в поселке Майске расположен бор, который может служить прекрасным местом отдыха для работников автобазы. Такой же бор есть и у электрозавода. Неплохо было бы коллективам электрозавода и автобазы взять шефство над этими борами: огородить штабетником, поставить скамейки, столы, разбить клумбы. Секретарь парторганизации автобазы т. Ермаков обещал проявить инициативу. Хотелось бы, чтобы это было не только обещание. П. Комогорцев.



В Западной Германии продолжается процесс разорения мелкого и среднего крестьянства и укрепления за их счет крупных капиталистических хозяйств, которым правительство оказывает всемерную поддержку. За последние 10 лет в ФРГ было ликвидировано 220 тысяч мелких крестьянских хозяйств.

На снимке (третий сверху): крестьянка деревни Бергхофен Марин Бензер и ее дочь Матильда. В то время, как они, выбываясь из последних сил, обрабатывают свое небольшое поле, глава семьи вынужден работать в имении графини Прайзинг в Кронвинкеле. Фото Буве.

Графини Прайзинг в Кронвинкеле. Фото Буве.



(Снимок второй снизу). Гана. Участники демонстрации протеста против атомного вооружения и за свободу и независимость народов Африки, состоявшейся в столице страны Аккре, требуют в своих лозунгах полного ядерного разоружения. Фото агентства Кейстон.

Соединенные Штаты Америки. Негритянская молодежь южных штатов решительно выступает против бесчинств расистов. На демонстрации протеста негритянской молодежи полиция отвечает усиленным репрессиями.

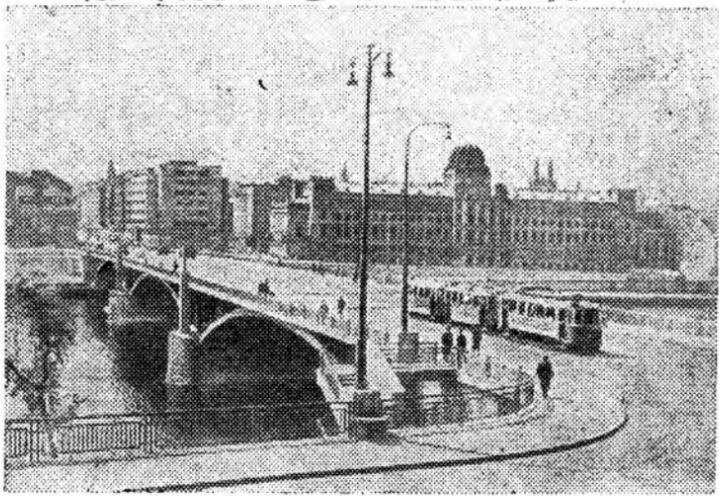
Как сообщает американское агентство Ассошиэтед Пресс, арестовано несколько сот участников демонстрации.

На снимке (первый снизу): демонстрация негритянских студентов в Монтомери в знак протеста против исключения их товарищей из колледжа, выступавшей против расовой дискриминации. Фото Ассошиэтед Пресс.

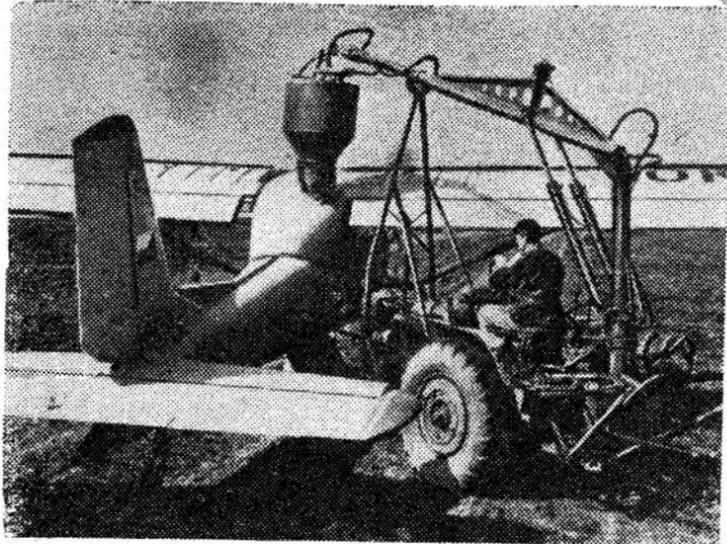


У наших друзей

Чехословацкая Республика.
На снимке (справа): мост
имени Яна Швермы в Праге.
Фотохроника ТАСС



☆☆☆
В сельском хозяйстве Чехословацкой Республики широко применяется авиация.
На снимке (внизу): погрузка минеральных удобрений в бункер самолета «Бригадир».
Фото Чехословацкого телеграфного агентства.



ДЛЯ ВАС, Пассажиры

За последнее время на железных дорогах страны введено много новшеств, значительно улучшающих обслуживание пассажиров. Вот некоторые из них.

Сейчас по новому порядку, установленному Министерством путей сообщения, пассажир может сдать свои вещи прямо на перроне в багажный вагон поезда, в котором он едет.

Нередки случаи, когда с половины пути пассажиру вдруг необходимо вернуться обратно. Но как быть с билетом? В этом случае, если еще не истек срок его годности, пассажиру выплачивается стоимость билета от места его остановки до конечной станции.

Изменены также сроки предварительной продажи билетов. Сейчас их можно приобрести за 45 суток.

Новый рекорд

В минувшее воскресенье на стрелково-охотничьем стенде прошли состязания на лично-командное первенство ДСО «Труд» г. Ангарска по летящим мишеням. В соревнованиях принял участие 31 стрелок. В результате упорной борьбы при неблагоприятных условиях (сильном порывистом ветре) первое место завоевала команда ТЭЦ-1 в составе Цибукева В. М., Смышляева С. А., Мазуркевича Ф. И. и Дунчевского Е. П., набравшая 378 очков из 500 возможных.

Команда награждена переходящим призом и грамотой спортивного комитета ДСО «Труд».

Капитан этой команды мастер спорта Цибукев В. М. установил новый рекорд нашего города, ра-

Вниманию читателей

городской газеты

„ЗНАМЯ КОММУНИЗМА“

С 1-го июля 1960 г.

газета будет
выходить 5 раз
в неделю

В связи с увеличением периодичности газета будет значительно шире освещать вопросы промышленности и строительства, партийной, профсоюзной и комсомольской жизни, культуры и быта, публиковать больше материалов из редакционной почты, регулярно освещать события международной жизни, публиковать чаще «Литературные страницы», «Страницы выходного дня», сатирический отдел «Еж».

Подписка на второе
полугодие производится
по 28 июня 1960 года

Подписная цена на 1 месяц — 3 руб. 25 коп., на 3 месяца — 9 руб. 75 коп., на 6 месяцев — 19 руб. 50 коп., на год — 39 руб.

Снова в дальний путь

Неисчислимы богатства Сибири! Ее недра хранят в себе много неоткрытых полезных ископаемых. Большую помощь в поисках этих богатств должны оказать учащиеся, приняв участие в геологических походах.

Учащиеся технического училища в прошлом году побывали в предгорьях Саян. Много интересного узнали они, пройдя по тайге более 350 километров. Были собраны коллекции ценных камней, ребята ближе познакомились с родным краем. На областном слете юных геологов шесть человек из числа тех, кто ходил в поход, были отмечены как активисты и награждены значками «Участнику геологического похода». Среди них — руководитель похода мастер производственного обучения А. Н. Серeda, учащиеся Олег Чижевский, Владимир Третьяков и другие.

Сейчас в техническом училище два отряда готовятся в геологический поход, опять же в предгорья Саян, только в другой район. Отряды будут возглавлять мастера А. Н. Серeda и Н. П. Якунин.

ПОПРАВКА

В статье «Религия и дети», опубликованной в газете за 17 июня, допущена неточность. Надя Гуляева, о которой идет речь, работает на машиностроительном предприятии.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

19 июня 1960 года. Стр. 4.

Уже заявили о своем желании принять участие в походе 15 человек. Они собираются вместе, знакомятся с минералами, маршрутной картой будущих походов. Среди активных участников готовящегося похода можно назвать таких, как Геннадий Волков, Василий Концевой, Виктор Петров, Николай Кондратенко и других. Участники похода заранее готовят палатки, рюкзаки, компасы, геологические молотки и другое необходимое для похода снаряжение.

М. Панкратов,
заместитель директора
технического училища.

В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Мичман Панин. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-55, 18-50, 20-45, 22-40.

«ПИОНЕР» — Киносборник. 9-50. Неподходящие 10-50, 12-25. Яша Топорков. 14, 15-35, 17-10, 18-45, 20-20, 22.

С 20 июня — Поднятая целина.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Девичья весна. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 20 июня — Великий Карузо.

Смотрите новый фильм



За парком Дворца культуры (напротив школы-интерната) открыт Московский передвижной ЗООЦИРК

Выступление артистов цирка в воскресные дни через каждый час, в будничные дни — через каждые полтора часа.

ВЯЧЕСЛАВ МАМАЕВ с группой дрессированных медведей
НИКОЛАЙ и ЕВДОКИЯ КУФТЕРИНЫ иллюзионные шутки

НИКОЛАЙ ЕРШОВ с индийским дрессированным слоном.
НИКОЛАЙ РЯБЧИКОВ жонглер

Перед началом цирковых представлений демонстрируются звери и птицы всех частей света.

Вход в зооцирк непрерывно.

Кормление хищников в 6-30 вечера.

Зооцирк открыт ежедневно с 10 утра до 21 часа.

нее принадлежавший ему же, — он поразил 48 мишеней из 50 возможных в стрельбе на круглом стенде.
Второе место заняла команда промышленных предприятий, ранее державшая кубок свыше пяти лет.
В личном первенстве в упражнении с места 1-е место занял Цибукев, набравший 47 очков из 50 возможных. Второе место завоевал второразрядник Спиринов В. Н., набравший 43 очка из 50 возможных.

Третье место присуждено перворазряднику Смышляеву С. А. (42 очка из 50).
В упражнении на круглом стенде по личным результатам судейская коллегия зарегистрировала новый городской рекорд и присудила первое место Цибукеву В. М. с результатом 48 очков из 50. Второе место занял Смышляев С. А., набравший 38 очков, и третье место присуждено Казанкову Г. И. (36 очков).
В комплексе 2-х упраж-

жний места распределены в следующем порядке: 1-е место — т. Цибукев (95 из 100), 2-е место — Смышляев (80 очков из 100), 3-е место — Тарасов (76 очков из 100). Все стрелки, занявшие 1, 2, 3 места отдельно по видам упражнений и в комплексе 2-х упражнений, награждены грамотами спортивного общества ДСО «Труд».

В. Попов,
главный судья соревнований, судья 1-й категории

Зам. редактора Р. М. Вайнер.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Ангарск, площадь Ленина, здание горсовета, 3-й этаж.

Телефон редактора — 51-12. Телефон отделов — 2-21-37.

ТРЕБУЮТСЯ:

СТРОИТЕЛЬСТВУ ГОРОДА АНГАРСКА на постоянную работу: дипломированные инженеры и техники ПГС, сантехники и автодорожники.

Обращаться по адресу: г. Ангарск, улица Октябрьская, № 10, отдел кадров. (9)

АНГАРСКОМУ УПРАВЛЕНИЮ «МОНТАЖИМ-ЗАЩИТА» на постоянную работу: футеровщики, огнеупорщики, каменщики, плиточники, рабочие (мужчины). Обращаться по адресу: г. Ангарск, 7 район, напротив завода КВОНТ, в отдел кадров. (1)

Ангарскому МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ «СОЮЗМЕХАНИЗАЦИЯ»: рабочие, мастера по электромонтажу и механическому ремонту оборудования. Обращаться: 61 квартал, дом 16. (2)