

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 40 (1255)

Воскресенье, 3 апреля 1960 года

Цена 15 коп.

Дружить в интересах мира!

РУАН, 31 марта. (Спец. корр. ТАСС). Вчерашний день пребывания Н. С. Хрущева в сопровождении его лиц во Франции закончился официальным обедом, который местные власти Руана дали в честь советского гостя во «Дворце консулов». Во время обеда министр просвещения Франции Луи Жюкс и Председатель Совета Министров СССР Н. С. Хрущев обменялись теплыми речами.

В своей речи Н. С. Хрущев коснулся вопроса совместной борьбы народов Советского Союза и Франции против фашистской Германии.

В трудные годы, заявил Н. С. Хрущев, наши страны были связаны боевым сотрудничеством против общего врага. Франция может по праву гордиться своими замечательными сынами — летчиками авиационного полка «Нормандия—Неман», который покрыл себя неуязвимой славой, сражаясь бок о бок с советскими войсками против немецко-фашистских захватчиков. Знамя полка украсили ордена Красного Знамени и Александра Невского.

Когда отгремели бои, французские пилоты вернулись на родину на своих боевых самолетах, которые были переданы французской авиации в знак дружбы советского и французского народов.

В те времена генерал де Голль писал Н. В. Сталину, что французское правительство и народ высоко ценят этот дар и «видят в нем яркое свидетельство глубокой дружбы

наших обоих родных народов». На поле брани, сражаясь с немецкими фашистами на одном участке с полком «Нормандия—Неман», погиб и мой сын. Он тоже был летчик. Мне хорошо

понятно горе всех тех, кто потерял на войне своих родных и близких. Можно поднять из руин города, распахать опустошенные войной поля, но никто не может вернуть нам любимых людей, жизнь которых была оборвана войной.

Говоря о бедствиях, которые несет с собой война, Н. С. Хрущев подчеркнул: Человечески

разум не может смириться с тем, что каждую четверть века в мирную жизнь людей вторгается смерть войны. Лучшие люди земли поднимали свой гневный голос против слепого безумия взаимного уничтожения. Среди них были славные сыны Франции: Гюго и Мопассан, Золя и Жюль Верн, Ромен Роллан и Анри Барбюс. Но только в наше время появилась реальная возможность исключить войну из жизни человеческого общества. Силы мира берут верх над силами войны. На защиту мира поднялись миллионы простых людей всех континентов. Усешно развивается и с каждым днем крепнет лагерь социалистических стран, которому чужды захватнические войны и на знамени которого написано: мир и мирное сосуществование. Этот лагерь насчитывает более миллиарда человек и обладает могущественным потенциалом, который он целиком ставит на службу мира.

Недавно мы во время пребывания в Индии, Индонезии, Бирме, Афганистане еще раз убедились в том, что эти страны, насчитывающие свыше 500 милли-

онов человек активно выступают против новых войн и против подготовки к ним. Вместе с нами и другие страны, стоящие на такой же позиции. Стало быть, растут реальные возможности прекратить испытания ядерного оружия, покончить с гонимой вооружений и не допустить новых войн. Дело за нами, за народами всех стран, за тем, чтобы их воля к миру была воплощена в действие!

РУАН, 31 марта. (Спец. корр. ТАСС). В 10 часов 45 минут по московскому времени глава Советского правительства и сопровождающие его лица отбыли из Руана во Флен (населенный пункт примерно в 50 километрах от Парижа), где советские гости ознакомятся с автомобильными заводами фирмы «Рено».

ФЛЕН, 31 марта. (Спец. корр. ТАСС). В 12.10 по московскому времени Н. С. Хрущев и сопровождающие его лица прибыли во Флен, близ которого расположен автомобильный завод фирмы «Рено».

ФЛЕН, 31 марта. (Спец. корр. ТАСС). Во Флене советским гостям был оказан радостный прием. При посещении автомобильного завода фирмы «Рено» Н. С. Хрущеву был сделан подарок — спортивная автомашинка «Флорид».

В 13 часов 35 минут по московскому времени глава Советского правительства и сопровождающие его лица покинули Флен.

ПАРИЖ, 31 марта. (Спец. корр. ТАСС). В 14 часов 15 минут Н. С. Хрущев прибыл в Париж.

На повестке дня—весна!

Все чаще по-весеннему пригревает солнце. По утрам еще хрустит под ногами тонкая пленка льда, но позже, днем, она начинает таять. Из-под крыш срываются последние сосульки и со звоном разбиваются о землю — только брызги летят.

В городском Совете депутатов трудящихся, в городском торговом отделе состоялись совещания, посвященные подготовке к весенне-летнему периоду, по весенней посадке деревьев и кустарников, организации дополнительных торговых точек на улицах и т. д.

Работы предстоит много. В 1960 году запланировано посадить 20 тысяч деревьев, 70 тысяч кустарников, миллион цветов, засеять 250 тысяч квадратных метров зеленых газонов, заасфальтировать более 200 тысяч квадратных метров тротуаров. Значительную часть этих работ предстоит выполнить весной. К этому нужно добавить работы по ремонту жилого фонда города, по газификации.

Как и в прошлые годы, в благоустройстве города примет активное участие население. Будут проведены массовые субботники и воскресники по приведению в порядок жилых кварталов, по устройству детских площадок. Здесь большой простор для инициативы.

Каждой комиссии содействия домоуправлению, каждому производственному или строительному коллективу, шефствующему над кварталами и улицами города, не мешает в эти дни еще раз продумать, что они будут делать для того, чтобы украсить лицо своего города, сделать его еще чище, культурнее. Нужно не забывать и ошибки прошлого года. Житель нашего города Иван Черкашин пишет в редакцию о том, какой нарядной мог-

ла быть Набережная улица. Отсюда открывается красивый вид на пойму Кироя, в хорошую погоду за дальними лесами белеют вершины Саян. Этот уголок мог быть одним из красивейших в городе, если сюда завезти землю, посеять зеленый газон, посадить цветники, поставить удобные скамейки для отдыха. Многие из этого могло быть сделано еще в прошлом году, но коллектив управления строительства, взявшись шефствовать над этим участком, ничего практически не сделал, хотя для этого имелись все возможности. Нужно полагать, что в этом году ошибка будет исправлена. Население близлежащих кварталов без сомнения, окажет активную помощь в благоустройстве Набережной улицы.

Такие возможности имеются в большинстве кварталов. За строителями, правда, остались еще долги по некоторым кварталам, в которых не завершено благоустройство, но в остальных кварталах приведение их в порядок займет главным образом от домоуправлений и жильцов.

По-своему должны встретить наступление весны работники торговли и общественного питания. На улицах Ангарска и рабочих поселков появятся более ста новых лоточников и киосков. Эта должность скромная, но необходимая. Безусловно, больше покупателей будет у тех продавцов, которые встретят своих покупателей вежливо, с веселой улыбкой. А скучных, равнодушных продавцов, которые выжили на улице лишь бы отсидеть положенные часы, наверняка будут обходить. Учтите, товарищи продавцы, что улыбка влияет на план!

Мы все хотим, чтобы наш город был самым красивым, самым благоустроенным в нашей Иркутской области. К нам, желаю-

щим осуществить это благородное стремление, пришел строгий ревизор — весна. Она заметит своим строгим и веселым взглядом все недостатки, одобрително взглянет на тех, кто понимает, как нужно встречать ее.

Те, кто призывает в наш город, извольте полюбить размах его строек, теми черточками нового, рожденного народной инициативой, которые смело вторгаются в наш сегодняшний день. Есть у нас и много недостатков. Но недаром говорят, что те, кто способен критически оценивать свои недостатки, выйдут на верную дорогу. Вот почему на пороге ликующей весны, когда скоро развернутся и затрепещут зеленым кружевом молоденькие листочки деревьев, мы надеемся, что каждый житель города юности — Ангарска, который борется за почетное звание города коммунистического труда, позаботится о том, чтобы его дом, его квартал, город, в котором он живет, стали по-настоящему культурными, достойными высоких задач, поставленных Коммунистической партией перед народом.

В борьбе за достижение этой благородной цели, безусловно, примут самое активное участие «разведчики будущего», бригады коммунистического труда и те, кто борется за это почетное звание, профсоюзные активисты, комсомольцы, пионеры, тимуровцы, все трудящиеся, все население нашего города и его «спутников» — рабочих поселков.

Все мы заинтересованы в том, чтобы город, в котором мы живем, стал еще лучше, еще прекраснее. Борьба за это нужно, не откладывая в долгий ящик, начиная с первых дней весны. Тогда нам не придется краснеть за свой город ни летом, ни осенью, ни зимой.

Модели весны и лета

Какое платье параднее? О, на этот вопрос не так просто ответить. На выставку представлено больше шестидесяти фасонов верхнего летнего платья. Может быть, не все платья практичны, но все модны, изящны. Каждая вещь сделана с любовью.

Женщины подолгу останавливаются у моделей, изготовленных мастерами под руководством закройщицы Поповой, Агишевой, хорошо отзываясь о пальто закройщицы Дзюбы. В салоне немедленно устраивается очередь за капроновыми блузками. Мужчины толпятся у вешалки с пиджаками.

— Много красивых вещей на выставке весенне-летней одежды. Хорошо, если бы их больше было в продаже в наших магазинах,— таково общее мнение зрителей, покупателей.

Всего на выставку было представлено 300 моделей мужской и дамской одежды.

В подготовке к выставке, которая проходила с 29 по 31 марта, участвовал весь коллектив ателье мод. Ее посетило свыше 10 тысяч человек. Хорошо, если бы примеру этого коллектива последовали мастерские артелей «Труд» и «Ремесленник» и уж, конечно, Ангарская швейная фабрика.

Н. Иванова.

На снимке: В. Н. Дзюба консультирует покупателей.
Фото А. Елфимова.



ЛИДА ВЕРНУЛАСЬ

Из жизни бригад, борющихся
за звание коммунистических

Девчата из бригады Нади Резчик знают друг друга по третьему году. Вместе поступали в строительное училище, вместе шагали в куртках ремесленников по улицам Ангарска, вместе жили в общежитиях, и теперь все в одной бригаде. Общие интересы и трудности, радости и переживания. Валя Шиверская и Лида Амбросова работают рядом, отделывают одну квартиру, поют одну песню. Хорошо поют девчата. На весь подъезд звучат их молодые голоса, и, слушая их, девушки из других квартир начинают подпевать, и в такт песне увереннее дрыгают руки, ровнее ложится краска на подоконники, двери. У Валя голос посылнее и рука тверже, и Лида прислушивается и присматривается к ней. Но вместе у них получаются неплохой и песни, и побелка.

Но вот уже несколько дней в квартире, где работают молодые маляры, тихо. Начнет Валя песню, а Лида ее будто не слышит. Уставится в окно и будто застынет с кистью в руке. В обеденный перерыв девчата гурьбой отправляются в столовую.

— Лида! Идем.

А Лида опять будто не слышит.

— Что с ней? — спрашивает бригадир у Валя Шауро, которая живет с Лидой в одной комнате.

— Опять мать приезжала, говорила о чем-то допоздна.

— Может быть, несчастье какое? — Валя пожала плечами.

Прошло несколько дней, но Лида не повеселела, настал день, когда вовсе на работу не вышла.

— Заболела? — спросила Надя у девочек.

— Нет. Собрала в узелок платья и уехала к матери в Усолье.

— Совсем?

— Не говорит.

Потом узнали, что Лида Амбросова ходила в отдел кадров района, просила расчет.

— Куда же ты? Государство деньги тратило на нас, учило, а ты убегаешь. — упрекнула Лиду Валя Шауро. — Условилась же все вместе работать, все обязательства подписывали. И ты тоже. — Говорила не только Валя, все девчата убеждали Лиду. Но шестнадцать дней Лида не появлялась в общежитии. Иногда она появлялась в общежитии ненадолго.

— Устраивается Лида в Усолье, — сообщили девчата Наде Резчик.

— Завтра собирается койку сдавать коменданту.

На этот раз Надя после работы пошла вместе с девчатами в общежитие. Когда они зашли в комнату, Лида укладывала чемодан.

— Уезжаешь?

— Да.

— А ты подумала, что тебя ждет впереди? Новые люди, новая обстановка. Здесь тебя знают третий год. Здесь мы все — свои. А там еще заслужить доверие надо.

— Надя! А ты спроси ее, долго ли она за маминой спиной сидеть собирается. Мы все для себя делаем. И готовим, и стираем, а Лида свои рубашки в Усолье к маме возит. Лида зарабатывает 800, а мать 300, и мать ей деньгами помогает.

— Это правда, Лида? — спрашивает бригадир.

Щеки Лиды краснеют. Правда.

— Хорошо, я не держу тебя, можешь ехать. — сказала Надя.

— Только я тоже с тобой поеду, с матерью поговорить хочу.

Прыгает на ухабах автобус. Тревожно на душе у Нади: «А правильно ли я делаю, что вмешиваюсь. Ведь Лида едет к матери. Какая мать не желает своей дочери добра». Но наперекор этим лезут другие мысли: «Мать не научила Лиду трудиться. Она только баловала ее, а в жизни маленьким дочкам трудно».

— Мама! Знакомься — наш бригадир Надя Резчик, — отрекомендовала Лида.

— Дарья Семеновна.

Долго шла беседа в уютной комнате Лидиной матери.

— Она ведь у меня одна-единственная, в ней вся моя жизнь, — говорила мать.

— А для меня и для всех девчат бригады Лида тоже не чужая. Мы все ее любим и все хотим ей счастья, — говорила Надя. — Я считаю, что Лиде сейчас лучше быть в нашем коллективе, чем искать новых друзей. Мы стараемся ее научить тому, что вам оказалось не под силу.

Допоздна шел откровенный разговор о судьбе человека. И мать поняла, что отрывать дочку от коллектива нельзя, поняла, что в Ангарске ей будет ничуть не хуже, чем под ее крылом.

На обратном пути Надя и Лида опять сидели рядом, разговаривали, смеялись и совсем не вспоминали про 16 дней «отпуска».

— Помочь нести чемодан? — спросила Надя, выходя из автобуса.

Сама справлюсь!

— До завтра!

— До завтра!

Сейчас бригада Нади Резчик заканчивает отделку дома № 1 88 квартала. Лида Амбросова, как и обычно, работает в паре с Валей Шиверской. В квартире на втором этаже тепло и солнечно, что его хоть в «лукошко собирай». Девчата даже окна раскрыли настежь. И навстречу весне летит задорная песня: «Расскудря-кудрявая девчонка, девчонка...».

Бригада Нади Резчик в полном сборе. Все маляры думают о том, как быстрее и лучше сдать новый дом.

Н. Троицкая.

НАШ

КАЛЕНДАРЬ

2 апреля исполнилось 120 лет со дня рождения выдающегося французского писателя Эмиля Золя.



О ДЕЛАХ ХОРОШИХ

ЗДЕСЬ РАБОТАЕТ МОЛОДЕЖЬ

В отделе Евгения Викторовича Симона работает в основном молодежь: из 32 человек 12 комсомольцев да и остальные только только вышли из комсомольского возраста. В разных концах страны кончались они техникумы и институты: Зоя Лубченко и Шура Ткаченко — в Харькове, Саша Бабонин и Анатолий Орлов — в Ростове. В разных концах, в разных городах, а теперь вот оказались вместе. И кому как не молодым быть застрельщиками во всем! В мае прошлого года одна из групп этого отдела — группа Анатолия Орлова — решила бороться за звание коммунистической. Это была пока первая и единственная группа в оргстройпроекте. Но вот в феврале этого года состоялось общее собрание отдела. Подвели итоги, разобрали все недостатки и промахи, прикинули свои силы и решили бороться за звание коллектива коммунистического труда всем отделом.

— Приняли новое обязательство, — рассказывает Зоя Лубченко, — в котором основным, главным пунктом является снижение стоимости строительства.

— Нужно попытаться, — решили молодые инженеры. — Выполнили современники — студенты Московского архитектурного института — разработали проект коммунистического города.

В группе читали номер «Комсомолец», где была напечатана статья об оригинальной работе московских студентов. Инженеры

ИДЕЯ РОДИЛАСЬ ЗДЕСЬ

До последнего времени Ангарск занимал первое место в Союзе по рождаемости (сейчас он уступил это первенство своему младшему брату — Братску). В нашем городе построены десятки детских учреждений: почти в каждом квартале есть детский сад и ясли. Мамаши, оставив детей в садах, могут спокойно работать. И все-таки порою еще бывает трудно получить место в саду или яслях. Они нужны еще и еще.

В отделе решили пайти такой проект, который ускорил бы и удешевлял строительство детских садов.

— А что если попытаться использовать для этого панели? — предложила Зоя Лубченко. Ребята и девчата из секции, которой руководит Зоя, затворились этой идеей: почему бы действительно не попытаться? Новое, интересное дело. Такого еще не было в практике строительства.

— Нужно попытаться, — решили молодые инженеры. — Выполнили современники — студенты Московского архитектурного института — разработали проект коммунистического города.

В группе читали номер «Комсомолец», где была напечатана статья об оригинальной работе московских студентов. Инженеры

рам правились эти смелые, красивые проекты, где все было сделано для удобства человека: лиричные, просторные улицы, масса зелени и солнца, благоустроенные квартиры.

В отделе идею поддерживали. И вот молодые специалисты разработали проект детского сада-яслей из крупных панелей. Строительство такого сада обойдется государству на 30 процентов дешевле. На сэкономленные средства можно построить еще несколько садов-яслей.

Сейчас проект отослали в Москву. Как только оттуда придет ответ, в Ангарске будет построен первый в Союзе детский сад-ясли из панелей. Уже подыскивается место для постройки первого экспериментального сада.

Молодые инженеры решили довести это дело до конца: одним из пунктов своего нового обязательства они записали: взять шефство над садом-яслями, помогать строителям, шефствовать и потом. Эта интересная работа сдружила не только девчат и ребят из группы Зои Лубченко, но и весь отдел. Часто «на огонек» шли из других групп, спрашивали, волновались вместе с ними. Чаще стали собираться вместе в перерывное время. В свое коммунистическое обязательство включили такой пункт: бывать вместе, совершать интересные поездки, прогулки, провести обсуждение книги Леонова «Русский лес». Эти пункты, нужно сказать, выполняются не хуже первых: ездили в Иркутск в художественную галерею и остались очень довольны, книга Леонова передается из рук в руки.

СЛАВНЫЙ ЖЕНСКИЙ

Есть в оргстройпроекте еще один отдел, который решил бороться за звание коммунистического. Это отдел Георгия Исидоровича Кравченко, который здесь все называют женским, потому что в нем все, кроме начальника, женщины. Как будто не интересна работа в сметном отделе: цифры и цифры. Но цифру тоже можно любить, видеть в ней поэзию. Недаром ведь этой «скупой» работе отдала двадцать лет Евгения Викторовна Григорьева. Немного, может быть, меньше работают по этой специальности Соколова Антонина Гавриловна, Филина Мария Филипповна. Любовь к своей работе они стараются привить девушкам, которые недавно пришли в отдел.

Вместе работает, вместе отдыхает «славный женский» — как называют его в оргстройпроекте. В. Николаева.

По следам

неопубликованных писем

О бездушном отношении к пассажирам водителя автобуса Кальянова и кондуктора Федоровой писал в редакцию т. Бардашов. И. о. начальника эксплуатации автобазы т. Ефимов сообщил нам, что с Кальяновым и Федоровой проведена беседа. Федорова получила замечание.

НЕ ХВАТАЕТ ОДНОГО — ОРГАНИЗОВАННОСТИ

к соседям ходили. Так где же наши? А они были! И как хорошо пели еще... А танцевали! Был и струнный оркестр, выступали чтецы, декламаторы.

— Конечно, таланты не переселись и сейчас...

Говорили, недоумевали, соглашались и спрашивали: где наша самостоятельность?

На этот вопрос мог бы ответить, к примеру, секретарь комсомольской организации завода Эдуард Агопов. Но он, чтобы не попасть в неловкое положение, стоит в сторонке.

Когда-то здесь действительно был неплохой хор. Охотно шла в него молодежь, да и только ли молодежь. Приходили все, кто любил песню. Регулярно проводились сценки, выступления. Слушатели — свои же товарищи по работе — в знак благодарности за полученное удовольствие щедро награждали своих артистов аплодисментами, вместе с ними радовались успехам, от души огорчались неудачами. Хороший был хор!

А как тонко, с хорошей симпатичностью могли передать мелодию народной песни «Коробейники» музыканты струнного оркестра. Могли, да нет их — оркестр распался. «Организовано» остались только висеть в кладовой инструменты. И лишь порой, как бы оплакивая свое сиротство,

отзовется какой-нибудь инструмент стоном лопнувшей струны...

Нет недостатка и в солистах. Когда поет строгальщик Николай Жиронкин, то его мягкий баритон ласкает слух. Особенно хороши в его исполнении русские народные песни. Или взять к примеру, слесаря Виталия Голыченко, пусть его тенор не так силен, но приятен. И это скажут все, кому доводилось слышать, как поет Виталий «Огонек». «Я люблю тебя, жизнь». Однако теперь всех этих песен тут никто не слышит.

И снова вопрос: почему?

На него как-то пытается ответить вожак молодежи Агопов. В его путанном, долгом ответе все сводится к тому, что не хватает самостоятельности пустяка — баяна.

— Вот был бы баян... — мечтательно произносит он. — А что-то его доводы были вполне убедительны, поясняет: тут и аккомпанемент хору, пели бы под него солисты, плясали бы танцоры.

Одним словом, весь разговор сводится к баяну. Только баян! А разве нельзя его заменить оркестром? Оказывается, можно. И пели бы, да... его надо еще организовать. И, конечно, куда легче сказать: «Нет баяна».



В красном уголке Майского механического завода проходил вечер. После торжественной части был концерт, потом заводская самодеятельность показала одноактную пьесу «Катина ошибка». Зрители расхолись не сразу. В углах, на проходе стояли группы и делились впечатлениями о пьесе. Да так и должно быть: ведь и действующие лица, и исполнители ролей, и сами зрители — молодежь. Это про них пьеса. Но их волновало не только содержание спектакля.

— Как хороша Елка в исполнении Тамары Федоровой! Просто забываешь, что это наш токарь! Или роль с нее списана или она так вжилась в нее.

— А другие? Чем хуже получился монтажник у Николая Жиронкина!

— Молодцы, ребята! И работать могут, и отдыхать умеют.

— А все ли...

В другом конце была своя тема разговора.

— Артистов нам не занимать, а вот за концертом на поклон

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Чудесное исцеление

Тяжелый недуг — стенокардия — восемнадцать лет мучила работника ремонтно-механического завода Петра Федоровича Либанова. Схватит приступ — и даже самые сильнодействующие средства не помогали. Либанова везли в больницу. На некоторое время наступало улучшение, потом все повторялось.

Недавно Петр Федорович услышал, что стенокардия излечивается хирургическим путем.

— Пойду к хирургу, — решил он.

И пошел. Ему сделали операцию. Через четыре дня Петр Федорович радовался:

— Другим человеком стал. Три раза с третьего этажа на первый сбегал (это в шестьдесят — то лет!). И никакой тебе одышки, и сердце работает нормально. А раньше сердцебиение до двухсот в минуту доходило.

Операция — самая простая. Два небольших надреза на груди и перевязка двух артерий. Продолжительность ее — двадцать — двадцать пять минут. Делает операцию под наблюдением начальника отделения Владимира Ильича Кобецкого лучший хирург больницы Гита Наумовна Майзель.

— Сейчас, — говорит главный хирург больницы В. И. Кобецкий, — метод перевязки артерий будет применяться широко для лечения больных, страдающих стенокардией. До этого он длительное время проверялся и дал положительные результаты. Многие больные избавятся от мучительных болей.

А. Кайнов.



Ремонтно-механический завод выполняет ряд заказов для стран народной демократии. В этой работе участвует и комсомольско-молодежная бригада Михаила Петрова, которая борется за звание коммунистической. Члены этой бригады решили — да-

вать продукцию только отличного качества.

Обязательство комсомольско-молодежной бригады не ограничивается выполнением плана и борьбой за качество. Слесари дали слово внести не менее шести рационализаторских предложений.

На снимке: М. И. Петров (справа) и слесарь Владимир Кремнев.

Фото А. Елфимова.

После просмотра

28 марта в Черемхово проходил смотр художественной самодеятельности учителей школ Черемховского куста, в котором приняли участие и ангарские педагоги.

Что можно сказать о выступлениях учителей нашего города? Мнение жюри: «От Ангарска ядали большего». Ангарску присуждено третье место. «Почему только третье?» — рассуждали мы, возвращаясь со смотра. Почти все выступления ангарчан отмечены грамотами, подарками. Завуч школы № 26 Валентина Михайловна Стернина награждена серебряным жетоном. Может быть, следовало представить на

смотр более обширную программу? Наша программа была рассчитана на один час, в то время как работники просвещения других районов — Черемховского, Усольского — выступали по два часа.

На обратном пути мы разбирали свои «за» и «против», упрекали жюри в несправедливости и делали выводы. Ангарские учителя выставили на смотр три хора, а не лучше ли было составить сводный хор учителей города?

По-моему, пришло время задуматься над созданием учительского клуба в Ангарске, в котором можно было бы сосредоточить руководство художественной самодеятельностью. Кроме кружков, при клубе можно было создать лектории: музыкальный, научный, литературный. В учительском клубе можно было бы устраивать смотры художественной самодеятельности не раз в год, а чаще. Можно было бы создать при клубе спортивный совет и уж, конечно, объединенный учительский хор.

Э. Москвитина,
учительница 26-й школы.

Соседи, но какие разные!

Столовые № 7 и 15 ОРСа-3 расположены недалеко друг от друга, но большинство рабочих и служащих предпочитают обедать в первой. И это не случайно. В седьмой столовой вы всегда пообедаете вкусно и недорого. Вам не придется долго задерживаться в раздевалке. Гардеробщица С. Журавлева успевает быстро и вежливо обслужить клиентов и проследить за тем, чтобы в умывальнике было всегда свежее полотенце. Меню здесь всегда разнообразно, блюда красиво приготовлены. В этом большая заслуга раздатчиц Сутуриной и Козловой, поваров Судниковой и Рудаковой. А недавно работники столовой порадовали своих клиентов выставкой кулинарных

и кондитерских изделий. «Мы и не подозревали, — говорят женщины, — что из простой каше-пой кашусты можно приготовить столько разнообразных блюд».

Хороший, дружный коллектив в этой столовой. Здесь все готовы помочь друг другу.

А в столовой № 15 совсем другая картина. По-моему, в этом есть доля вины и начальника ОРСа Н. А. Поповой, и секретаря партийной организации т. Марченко. Слабо они пропагандируют опыт своих передовых предприятий, а ведь передача опыта передовых сыграла бы положительную роль в налаживании работы отстающих.

О. Богов,
общественный контролер.

Наш одноклассник

Его трудовой стаж начался десятком лет назад, после окончания школы десятников-строителей. Работая техником-строителем в Усть-Удинской МТС, Владимир Москалев все силы отдавал любимому делу. По душе пришлась юноше специальность строителя. Хотелось быть хорошим специалистом, а для этого одногодичной школы было, конечно, недостаточно. Владимир поступил в вечернюю школу, а окончив ее, подал заявление в строительный техникум. Сейчас Владимир — студент третьего курса. Семь лет производственного стажа не прошли даром. Владимир несколько отличается от нас. Он прекрасно учится, глубоко разбирается и в политической экономии, и в строительных материалах, и в теоретической механике. Его часто можно видеть склонившимся над журналами «Строительные материалы», «Жилищное строительство», «Архитектура в СССР». А рядом записная книжка, наиболее интерес-

ное заносится в нее, ведь не все найдешь в учебнике. Вот почему ответы Владимира на уроках всегда глубоки, содержательны, с удовольствием слушаются аудитории. У Володи всегда найдется что-нибудь интересное для нас и в перерывах. «Вы знаете, что на практике доколь может выполняться из бетонной плиты?» — спрашивает он и начинает рассказывать о том, что прочитал в последних номерах журналов. А иногда Владимир читает стихи, отрывки из художественных произведений.

Владимир в любой момент готов прийти на помощь. Двойка, полученная кем-то из группы, всегда волнует его, как будто получил ее он сам. Он обязательно поговорит с отстающим, объяснит непонятное, а если этот отстающий ленив, несерьезен, Володя с ним другой разговор, строгий и требовательный.

Эдик Иваковский после болезни сильно отстал от товарищей, хотел бросить учебу. А Володя — его сосед по комнате. Долго говорили по душам. Эдик поверил в свои силы и сейчас ходит на занятия. Хорошо, когда рядом такой чуткий, внимательный и справедливый друг.

Г. Тихонова,

студентка строительного техникума.

ШУМ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

Недавно я прочитала в газете «Восточно-Сибирская правда» статью «Это нужно для здоровья людей», где писалось о разного рода шуме, стуке дверьми и т. д.

У нас в Ангарске тоже наблюдаются случаи нарушения покоя граждан. Есть шоферы, которые со страшным гулом могут прокатить машину в ночное время. Стук дверьми также не дает покоя ни жильцам домов, ни работникам различных общественных учреждений. Кроме того, от сильного стука отлетает штукатурка, разрушаются двери, в результате — тратятся государственные средства на ремонт.

Так обстоит дело и в нашем 29 доме 60 квартала, где соседи «соревнуются», кто сильнее стукнет. Дверь от такого «соревнования» имеет жалкий вид, несмотря на ежегодный ремонт.

Было бы лучше к каждой двери сделать резиновые или кожаные амортизаторы.

К. Стацевич.

СПАСИБО!

У моей сестры был депрессивный, и мне хотелось порадовать ее чем-то необычным и хорошим. Но я живу на Севере, а сестра в Ангарске. Что придумать? И я обратилась к директору ангарского ресторана «Саяны» т. Шерману с просьбой преподнести сестре от моего имени торты. 23 февраля, в день рождения, сестра получила от меня подарок. Я от души благодарю коллектив работников ресторана за чуткое отношение к моей просьбе.

М. Исаиченко,

сотрудница госбанка города Северодвинска.

Счастливое детство

Приближается 90-летие со дня рождения В. И. Ленина. Приятно сознавать, что то, о чем мечтал Ильич, нашло воплощение в нашей действительности. Это не только гигантские стройки, покоренные реки, новый мир человеческих отношений, это и счастливое детство наших малышей.

Детский сад № 11 посещают дети рабочих промышленных предприятий. Папы и мамы спокойно работают на заводах, они знают, что их дети в надежных руках.

Окончен завтрак. Мальчики и девочки выслали на улицу. Ребята старшей группы начинают интересную игру «Паровоз», «Кондуктор» проверяет, все ли «пассажиры» имеют билеты. Тот, кто забыл приобрести его, спешит к кас-

се: без билетов ездить нельзя. Дежурный по станции дает сигнал, и «паровоз» «Ф. Дзержинский» с двумя фарами и огромной звездой, дает гудок, возвещая об отправлении. Все занимают места, «паровоз» тронулся.

А в младшей группе детей в это время идет игра в «доктора». Девочка Ира, в белом халатике с сумочкой в руках, выслушивает своих «пациентов» — кукол. Она с большой серьезностью ставит им градусники и как-то по-своему записывает температуру. Уложив двух кукол в постель, «доктор» дает дежурной порошки, а дежурная щедро «угощает» «больных». Свободные от игры готовятся к следующей — в «магазин». Клеят кульки, делают бумажные морковки, заготавливают песок (это у них сахар) для продажи.

Вот маленький Вова бежит по двору с комочком снега. Он тщательно роет снег лопатой, кладет туда комочек снега, зарывает и продолжает дальше работать; это он «сажает» картошку. А когда заходишь в группу, то он с гордостью показывает зеленый лук, посаженный им несколько дней тому назад. Так черед игр детям прививают трудовые навыки, желание наблюдать и познавать окружающий мир. Воспитатели стараются многому научить своих питомцев. Так, на занятии по развитию речи дети хорошо научились пересказывать сказку «Теремок», подражая своими голосами зверям. Выразительно и интересно

рассказал сказку Леша Павлуцкий.

У воспитательницы старшей группы З. Т. Смирновой хорошо проходят занятия не только по развитию речи, но и по гимнастике и подвижным играм.

Ольга Даниловна Анищенко тоже старается строить занятия в увлекательной форме. На занятии по рисованию на тему «Елка» она поставила своей целью научить детей правильно соотношению при изображении ствола дерева и ветвей. Она умело объяснила ребятам, как это сделать, и они все справились с заданием. Особенно хороша елка была у Толл Новикова. Гены Лохова, Сережи Симоненко.

На занятиях по лепке дети мастерят кукол, птичек, овощей, корзиночки — то, что знакомо им из окружающей действительности. Воспитатели создали театр кукол. Ребята просмотрели пнсценированные сказки «Лисичка-сестричка», «Машенька и медведь», «Про козла», «Теремок». Воспитателями создан и тематический театр. В замечательной форме сделан счетный материал: большое панно, а на нем грибки, озеро с утками, ель с шишками и т. д.

Детский сад № 11 работает круглосуточно. У работников его много хлопот, но они великодушно справляются со своими обязанностями. Правда, работа медсестры оставляет желать много лучшего. Медсестра в садике появляется только утром, а днем ее не видно.

О. Просеккина.

Мы — дружинники

Кажется, совсем недавно было общецеховое профсоюзное собрание, на котором принимали работников цеха опытных установщиков в народную дружину по охране общественного порядка в нашем городе. В дружину вступило 42 человека. А сейчас нас уже более 60. Командир цехового отряда В. И. Бойко и его заместитель Н. А. Рудых добились того, что сейчас у нас нет невыходов на дежурство. Каждый месяц мы собираемся вместе и подводим итоги наших дежурств.

Наши ряды растут. Много можно бы рассказать о том, с какими случаями мы встречались. Но надо прямо отметить, что нарушений стало гораздо меньше.

Однако кое-что мешает нам работать еще лучше. Когда будут у всех дружинников нагрудные значки? Когда будут выданы постоянные удостоверения? А то ведь словам не очень верят.

Мы, дружинники цеха опытных установщиков, надеемся, что начальник штаба дружины т. Гулякович разрешит этот вопрос в ближайшее время.

А. Сибиряков,
дружинник.

Для удобства хозяек



После сушильного цеха идет подбор чистого белья по меткам, выбранным клиентами, и затем белье отправляется на склад для выдачи. Фасонное белье (рубашки и т. д.) после стирки гладится вручную.

— Сейчас наш коллектив, — объяснила посетительница Надежда Федоровна Никифорова, — борется за то, чтобы сократить время выполнения заказов до четырех дней. Это вполне реальная задача.

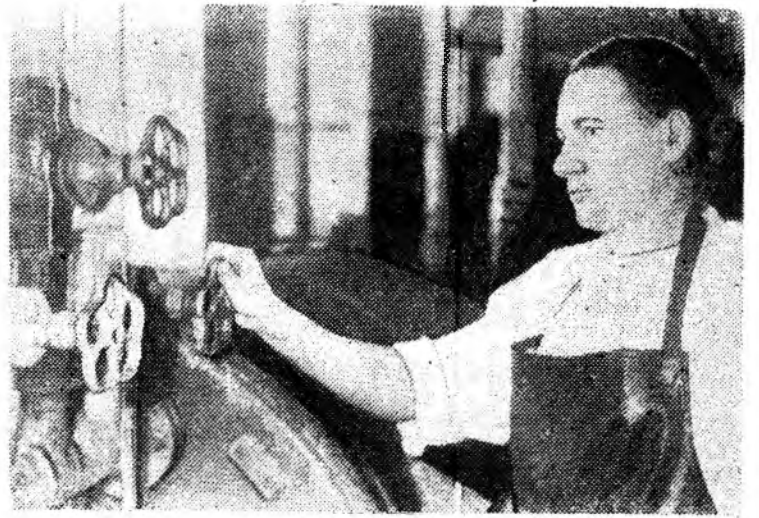
...Вскоре прачечная приобрела еще одного постоянного клиента.

А. Терлецкий.

На снимке сверху справа: бригадир Мария Петровна Распопова наблюдает за работой стиральной машины.

Средний снимок: бригадир по подборке чистого белья Александра Владимировна Рябичкай. На снимке сверху слева: кладовщик Елена Леонтьевна Чернышская за выдачей чистого белья клиенту.

Фото А. Кириллина.



Зачетный спектакль драматической студии

Два года назад на объявление о приеме в драматическую студию пришли во Дворец культуры более 30-ти юношей и девушек.

15 из них проявили не только способности, но и упорство, настойчивость: они усердно занимались в студии два года. Многочисленные за это время работы ТЭЦ И. Сонин, слесарь Г. Лаврентьев, студент медицинского Ю. Алятин, служащие Т. Прокофьева, Г. Краснослободская, бригадир строителей В. Барсуков и другие. В течение первого года шли занятия по мастерству актера, технике речи. Второй год был посвящен работе над зачетным спектаклем «Колесо счастья» (пьеса братьев Тур).

31 апреля у студийцев был праздник: состоялся общественный просмотр зачетного спектакля «Колесо счастья». Постановка осуществлена руководителем студии режиссером народного театра Б. Л. Чураковым.

В эпизодических ролях в спектакле заняты старшие товарищи студийцев — артисты народного театра А. Алятина, В. Зайченко, В. Тройнина.

Правление Дворца культуры одобрило работу студии.

Лучшие студии станут теперь артистами народного театра. Осенью в студию будет произведен новый набор.

Л. Беспрозванный, художественный руководитель агитбригады «Фильтр».

МОЛОДЦЫ, ТИМУРОВЦЫ!

Тимуровцы не любят сидеть без дела. В дни каникул они не только ходили в кино, театр, пели, танцевали, но и трудились. Мальчики решили подготовить помещение для кружка «Умелые руки». В доме № 30 58 квартала будут расположены мастерские. Ребята сами убрали оттуда мусор, подкрасили двери, батареи. Оста-

лось только поместить станки, инструменты.

Девочки по заданию совета тимуровцев делали цветы для оформления к Первомайскому празднику. А все вместе в дни каникул собрали 2,5 тонны металлолома.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.



Мария Ивановна Петрова, вернувшись с работы, приоткрыла дверь в ванную и с огорчением взглянула на ворох скопившегося грязного белья. Ой, опять придется весь субботний день возиться со стиркой, даже еще на воскресенье хватит гладить.

Ее соседка, молодая женщина Вера, принесла в этот день домой сверток, завернутый в большой чистый лист бумаги. Когда она его развернула, в нем оказалась пачка чистого выглаженного белья, которое осталось только разложить по ящикам комода.

— Откуда это?

— Из механической прачечной. Разве ты не знаешь, что она у нас в Ангарске есть?

— Что — выгодно?

— Берут недорого, стирают чисто и в короткий срок.

Соседки договорились в следующий раз сходить в прачечную вместе.

Когда они обратились к заведующей с просьбой познакомить их с работой своего коллектива, та, подумав минутку, дала согласие.

В первой из комнат — приемной для клиентов — их приветливо встретила маленькая, худощавая женщина — приемщица Антонина Васильевна Монахова. Она быстро приняла от них принесенное белье, выдала квитанцию. Как раз в это время шла сортировка белья перед загрузкой его в стиральную машину.

Соседки заглянули в цех стиральных машин. По кафельным плитам струилась вода, с шумом вертелись барабаны стиральных машин, им вторил шум вентиляторов, вытягивающих облака пара. Здесь же стояли в ряд центрифуги, в которых отжима-

лось выстиранное белье. Затем оно с помощью подъемника поднималось на второй этаж.

— Пройдемте наверх, — любезно пригласила их заведующая прачечной Надежда Федоровна Никифорова.

На втором этаже прачечной разместились сушильно-гладильный цех. Здесь установлены две экспериментальные машины, изготовленные по чертежам конструкторского бюро Академии коммунального хозяйства СССР.

Одна из работниц прачечной берет из корзины с бельем большую влажную еще простыню и закладывает ее край между вертикальными валами, подогреваемыми паром. Через 1-2 минуты другая работница вынимает простыню с другой стороны валов уже выглаженной и сухой. Ее остается только свернуть и положить в кучу чистого белья.

Для того, чтобы высушить и выгладить белье, домашней хозяйке нужно затрачивать несколько часов. В механической прачечной на это затрачиваются минуты. Выигрыш во времени огромный.

В КИНОТЕАТРАХ АНГАРСКА

«ПОБЕДА» — Орел. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. С 4 апреля — Домик под скалами. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-55, 18-45, 20-40, 22-30.

«ПИОНЕР» — Пленники Барсова ущелья. 9-50. Солдатка. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. С 4 апреля — Голубая стрела. 10, 15-15. Повесть о молодоженах. 11-45, 13-30, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

«АНГАРА» — Повесть о молодоженах. 13, 15, 17, 19, 21, 4 и 5 апреля — Любовь с первого взгляда. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Жеребенок. 10. Приключения в Герольштейне. 12, 14, 16, 18, 20, 22. 4 апреля — Дружба-товарищи. 10, 12, 14. Малышка. 16, 18, 20, 22.

ТРЕБУЮТСЯ:

Монтажной конторе строительства дипломированные электросварщики — верхолазы с прогрессивной оплатой труда.

Адрес: Остановка трамвая «Электрозаводская», отдел кадров, телефоны: 55-50 и 59-26. (2)

Суховетскому дому отдыха на работу шеф-повар, повар 1 разряда, инструктор по культмассовой работе, инструктор по лечебной физкультуре, огородник. (1)

Шлифовщик коленчатых валов, расточники по расточке блоков, столяры, подсобные рабочие (мужчины), слесарь по ремонту агрегатов.

Обращаться по адресу: пос. Майск, ул. Степана Разина, 3, Ангарский авторемонтный завод УАТ Иркутского совнархоза.

Ангарскому холодильнику газосварщик, товаровед по рыботороварам, грузчики. (3)

Машинист холодильной установки. Обращаться по адресу: Ангарск, Московский тракт, торговый складская контора УРСА. (2)

КОНТОРЕ ОБЩЕПИТА УРСА срочно квалифицированные официантки, повара, заведующие производством, лоточницы, продавцы газированной воды на летний период.

Обращаться: ул. Глинки, 3, отдел кадров. (2)

Ангарскому управлению треста «Стальмонтаж» 4 на постоянную работу инженер на должность начальника производственно-технического отдела, инженеры-конструкторы для разработки рабочих чертежей металлоконструкций, электросварщики и монтажники-верхолазы.

Обращаться: г. Ангарск, пос. Майск, ул. Тельмана, 20, телефон 92-48.

СРОЧНО рабочие — женщины по переборке картофеля. Оплата труда сдельная. Обращаться по адресу: г. Ангарск, Московский тракт, торговый складская контора УРСА. (2)

ПРАВЛЕНИЮ АРТЕЛИ «ТРУД» срочно требуются заготовщик — модельер и заготовщик обуви.

Швейные мастерские артели поселков Китой и Мегиет принимают заказы на пошив женской и мужской одежды с ускоренным исполнением.

Сапожные мастерские артели «Труд» принимают обувь на окраску.

Всеми швейными ателье и мастерскими артели «Труд» принимаются заказы на художественную штопку одежды и подшивание петель капроновых чулок.

Граждане, своевременно ремонтируйте одежду, это удлинит срок ее службы. (1)

Ангарское РЕМЕСЛЕННОЕ УЧИЛИЩЕ № 4 объявляет весенний прием юношей с образованием 7—9 классов.

Училище готовит слесарей по ремонту промышленного оборудования. Зачисленные учащиеся обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием. Общежитием не обеспечиваются.

Для поступления предъявить: паспорт, свидетельство об образовании (подлинник), свидетельство о рождении (подлинник), характеристику из школы, фото размером 3х4 (4 штуки), заявление.

Начало занятий с 14 апреля 1960 года. Срок обучения 2 года. Адрес: г. Ангарск, проспект им. Кирова, 38.

Титомир Зоя Андреевна, прож. в Ангарске, Зверевский совхоз, дом 2, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Титомиром Валентином Аверьяновичем, прож. в Одесской обл., Ивановский район, село Ивановка.

Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка г. Ангарска.

Воробьева Зинаида Ивановна, прож. в Ангарске, пр. Сталина, дом 58, кв. 12, возбуждает дело о разводе с Воробьевым Анатолием Васильевичем, прож. в городе Зиме, ул. Путевская, дом 6.

Дело будет слушаться в нарсуде 4-го участка г. Ангарска.