

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 29 (1244)

Вторник, 8 марта 1960 года

Цена 15 коп.

Да здравствует Международный женский день! Славные дочери Родины

Международный женский день 8-е марта. Сегодня — это юбилейная дата. Полвека назад деятельницы международного женского и рабочего движения встретились в датском городе Копенгагене и по предложению выдающейся поборницы равноправия женщин Клары Цеткин приняли решение ежегодно отмечать день 8-е марта как день сплочения женщин всех стран в борьбе за свои права.

Пятидесятилетие Международного женского дня широко отмечают трудящиеся Советского Союза, стран народной демократии, все прогрессивное человечество. Двести миллионов женщин земного шара, объединенные в ряды международной демократической федерации женщин, борются за сохранение и укрепление мира, за светлое будущее всего человечества. В авангарде этого движения идут женщины Советского Союза.

В годы Великой Отечественной войны женщины заменили у станков своих мужей и братьев, они спасали жизнь раненым на фронте, совершали подвиги в тылу врага. Миллионы женщин восстанавливали разрушенные войной города, строили новые промышленные предприятия, боролись за высокие урожаи на колхозных полях.

Страна вплотную приступила к строительству коммунизма, родились новые формы соревнования, новые методы труда. Всю страну облетела весть: «Перехожу из передовой бригады в отстающую». Такую инициативу проявила работница Вышневолоцкого хлопчатобумажного комбината Валентина Гаганова. Почину Гагановой последовали тысячи. Семь брошенное в благодатную почву, принесло богатый урожай. Ткачиха Славинской фабрики «Солидарность» Ивановской области Юлия Вечерова в 1959 году достигла производительности, которая превышает плановый уровень 1965 года. Свою семилетку она выполнила в один год.

Примеры высокой сознательности женщин, трудового героизма встретишь повсюду. Немало их и в нашем Ангарске.

Надя Резчик и Нина Дубовиченко были малярами в бригаде О. Я. Потаповой. Они хорошо освоили специальность, хорошо зарабатывали. Но вот в коллектив пришло молодое пополнение из строительной школы, и комсомолки возглавили

зновь созданную бригаду, все свое умение, весь опыт они передают новичкам.

Более 2000 медицинских работников города трудятся в больницах и поликлиниках Ангарска, подавляющее большинство из них женщины. Такие врачи, как Л. Н. Погодаева, Е. И. Иванова, Г. М. Матвеева, Л. Р. Роговая, Н. Г. Кугель, снискали любовь и уважение всех ангарчан.

Трудно перечислить всех хороших учительниц и воспитательниц, работниц общественного питания. Их десятки, сотни. Лучшие работницы есть на каждом предприятии, в каждом цехе. Они мечтают, творят, создают, делают жизнь содержательнее, богаче.

Успехи советских женщин, условия жизни в нашей стране воодушевляют женщин всего мира. С них берут пример, на них равняются подруги в Китае, Болгарии, Чехословакии.

Глядя на свободную и счастливую жизнь женщин Советского Союза, стран народной демократии, труженицы капиталистических стран объединяют свои усилия в борьбе за равноправие, за охрану материнства и детства. В день 8-е марта советские женщины особенно подчеркивают свою солидарность с подругами, которые борются за свое освобождение.

Международный праздник женщин совпадает с началом весны. Лучи первого весеннего солнца согревают землю, тает снег, пробуждается природа. И женщины всей планеты от души радуются потеплению в международной обстановке, ибо нет для них выше желания, чем встречать каждую весну со спокойным сердцем, под мирным небом!



Цифры и факты

☆ В советский парламент — Верховный Совет СССР избрано 366 женщин, или 27 процентов всего состава депутатов.

Во входящих в СССР союзных республиках депутатами Верховных Советов избрано 1.718 женщин, а среди депутатов местных Советов — свыше 690.000 женщин, или 38 процентов.

☆ В народном здравоохранении — 85 процентов. В народном просвещении женщины составляют 69 процентов и, наконец, в промышленности — 45 процентов.

☆ Более 28 тысяч женщин имеют ученую степень доктора или кандидата наук, свыше 110 тысяч женщин — научные работники.

☆ В стране 662 писательницы.

☆ Свыше одного миллиона женщин награждено орденами и медалями СССР, 2608 женщин удостоены звания Героя Социалистического Труда, 24 — награждены второй золотой медалью «Серп и молот», 75 женщинам присвоено звание Героя Советского Союза.

☆ Более 62 тысяч женщин получили почетное звание «Мать-героиня», свыше шести миллионов женщин награждены орденами «Материнская слава» и медалями «Медаль материнства».

ДЕВУШКА, КОТОРАЯ ВЫРОСЛА В АНГАРСКЕ

«Ангарск — моя родина. Да-да, не сомневайтесь, я родилась здесь. Есть остановка на железной дороге: «База снабжения». Вот здесь и жила наша семья. Я тогда еще совсем маленькой была, но помню: выйдешь из дому, лес кругом, а в лесу, прямо рядом, грибы, брусника. Целыми днями бегали мы по тайге. Хорошо было. А потом в тайге загудели машины, над лесом поднялись заводские трубы. «Строится город, Ангарском называется», — говорили взрослые, и мы, дети, бегали смотреть на стройку. И все, кого я знала, работали на строительстве.

— Подрастешь — и ты будешь город строить... говорили мне.

Так и случилось. Только маляром я не сразу стала. Вначале работала на автобазе. Не помню точно, как называлась моя должность, только делать там было нечего: хочешь — варежки вяжи, хочешь — книжку читай. Приде-

машину — отметку делаешь в журнале, и опять скучаешь.

Я недолго пробыла там, попросилась в бригаду к Ольге Яковлевне Потаповой (там работали знакомые девушки). Сначала ученицей была, потом мне разряд присвоили. В детстве мечтала, что врачом буду, а вот стала маляром и не рассказываю. Бригада у нас дружная, работа интересная. Главное, чтоб штукатуры и монтажники не задерживали, а за нами дело не станет. Мы свое задание выполним. Сейчас в среднем в месяц бригада отделяет один дом, а если бы фронт не задерживали, можно было в два раза больше сделать.

Так рассказывает маляр 5-го стройрайона Галия Тарасова о себе, о своих товарищах, о работе.

«В нашей бригаде плохих нет, все хорошие. А если говорить о Галие Тарасовой — это выше похвалы. Тут уж без преувеличений. И

девушка, и старательная, и с каждым поладит. Когда я иду в отпуск или отлучаюсь куда-нибудь, оставляю за себя Галию, потому что знаю, ребята ее уважают, слушают. Что можно еще сказать? Одним словом, молодец девушка. Больше бы таких на стройку».

Такую характеристику дает Галие ее бригадир Ольга Яковлевна Потапова. А глаз у бригадира наметанный, ошибается она редко.

А девушки Галию совсем зовут.

«Почему соловей? Так это же всем понятно. Галия больше всех песен знает и поет лучше всех. Вот слышите на втором этаже сейчас наш соловей заливается? Вчера на концерте новые частушки услышала, а сегодня с Галиных слов их уже вся бригада подхватила. И на работе у нее получается гладко, как в песне».

Что можно прибавить к этим словам?

Н. Троицкая.



Мужество и скромность

Впервые я увидел ее в несколько необычной обстановке. Случилось это во время пуска нашего цеха. Рабочий день подходил к концу. Монтажники торопились закончить намеченную работу. Рядом с действующим агрегатом, разбрызгивая колючие искры, сердито шипел огонек газосварки. Он юрко околдовал на покрасневший кожух агрегата, и, сливая толстый слой краски, торопливо пополз вверх. А потом вцепился в широкие ряды проложенных кабелей и начал превращаться в гудящее пламя, выбрасывая клубы смрадной черной копоти.

Тушить пожар бросились все сразу, кто находился недалеко от агрегата. Но я не видел, откуда в этот момент появилась высокая белокурая девушка. В одно мгновение она со шлангом в руках вскаочила на лестницу и, словно опытный пожарник, вступила в схватку с огнем. Ее худощавое лицо с большими голубоватыми глазами выражало какую-то упорную решимость. Казалось, что она сейчас схватит своими маленькими руками огонь за черную вздыбленную гриву и наклонит его под сильные струи брандспойтов, которые наводили со всех сторон прибывшие пожарники.

Струи воды хлестали по кожуху агрегата и, отскакивая, поливали упругую фигуру девушки. Она по-прежнему стояла на высокой гибкой лестнице, продолжая сбивать книзу ослабевший огонь.

— Кто эта девушка? — поинтересовался я, когда пожар совсем был потушен и девушка спустилась с лестницы.

— Смирнова. Наш старший оператор, — с гордостью пояснил мне молодой парень в синей промокшей спецодежде.

Прошло несколько времени. Смирнова Евгения Михайловна уже работала начальником смены. И вот я однажды увидел ее на общецеховом собрании. Она попросила слова и, не отходя от своего места, начала говорить. Мне казалось, что эта смелая, мужественная девушка произнесет сейчас боевую, волнующую речь.

Но Евгения Михайловна застенчиво взглянула на притихшую публику и с какой-то робостью заговорила мягким, дребезжащим голосом. Говорила она медленно и сбивчиво, хотя в каждом ее слове чувствовались твердые зна-

ния и наблюдательность.

— Я совсем не мастерица на красивые речи, — потом призналась Евгения Михайловна и коротко добавила: — конечно, в своей смене у меня получается гораздо лучше, а вот на собраниях... — она пожала плечами, выражая недовольство своими ораторскими способностями.

Евгения Михайловна родилась в Москве. Когда в Подмосковье наша армия громила фашистские полчища, тринадцатилетняя Женя Смирнова трудилась у станка на заводе. Те трудные времена ушли в далекое прошлое, но девушка навсегда сроднилась с беспокойной заводской жизнью. Она продолжала учиться без отрыва от производства. А после окончания техникума она осуществила мечту своей ранней юности — поехать в Сибирь.

— Мне очень нравится наш молодой город, — говорит Евгения Михайловна, — а больше всего я люблю свою профессию.

Перелистывая широкие страницы дневника второй смены, которой руководит Евгения Михайловна, я прочитал интересные записи об успехах коллектива, борющегося за высокое звание коммунистического. В дневнике записываются все проведенные мероприятия и конкретные выводы о их пользе. В социалистическом соревновании вторая смена неоднократно завоевывала первое место по цеху и по заводу.

На цеховой Доске почета, среди других передовиков производства, красуется фотография Евгении Михайловны Смирновой — женщины скромной, деловой и мужественной.

М. Карпеченко,
приборист цеха 23.



Юные мичуринцы новой 26-й школы решили создать образцовое в городе цветочное хозяйство. Сейчас они занимаются опытами в классе. Уже высеяны семена, проводятся опыты, а вот эти три Тани — Скипина, Макеева и Сергеева — проводят опыты с черенкованием. В новой школе нынешней весной будет заложен сад.

Фото И. Козлова.

ТВОЙ ПРАЗДНИК

Твой праздник:

День восьмого марта...

Твой шаг широк,
глаза ясны.

И совпадает эта
дата,

Твой праздник —
День восьмого марта,

С дыханьем первых
дней весны.

Сегодня так светло
кругом!

Весна победами богата:

Вот новый сад,
вот новый дом,

И в небесах
послушный гром,

И в цехе —
покоренный атом!

Отличный уголь —
на-гора!

Коней отличная
порода.

Отличной марки
трактора —

На юге уж пахать
пора —

Выходят из ворот завода!

Отличная пестреет ткань.

Отличной пряжи
крепки нити.

Везде, везде
куда ни глянь,

Твой труд, твой славный
подвиг виден:

И в гордой радости
труда

И красота твоя и сила.

И пусть идут,
идут года —

Ты, как весна,
ты молода,

Не важно, сколько
лет пробило!

Е. Шевелева.



„Живее всех живых“

Иркутская студия кинохроники создала документальную кинооперу «Живее всех живых», посвященную жизни В. И. Ленина в сибирской ссылке. В фильме показан дом-музей Ильича, рассказано о современной жизни села Шушенского. В фильме снималась старая большевичка академик О. Б. Лепешинская — свидетель жизни Ленина в период сибирской ссылки.

Фильм поставлен режиссером Л. Мохначом, съемки оператора Д. Смекаева. Стихотворный текст, написанный автором сценария иркутским поэтом М. Сергеевым, читает Л. Хмара.

оборудование и цветные металлы гигантского птицекомбината. Весь путь от Умани до Россоси, куда необходимо было доставить груз, железнодорожный состав продвигался под непрерывными бомбежками. Голод, жаркое июльское солнце, грохот снарядов, бесконечные неисправности железнодорожного пути... Но оборудование доставлено по месту назначения. А потом — эвакуация в Сибирь, работа на оборонной стройке.

Далеко позади эти годы. За плечами большой жизненный опыт. Почему бы ни поделиться им с людьми, почему бы ни помочь людям? И люди потянулись к Ольге Владимировне. Молодая женщина жалуется на мужа: пьян, скандалит, бьет детей. И вот виновник разлада в семье перед Ольгой Владимировной. Иногда помогает теплая, задушевная беседа, а иногда приходится принимать меры постройке: сообщать на производство, требовать административного воздействия. В другой семье не поделили соседи. И снова Ольга Владимировна стучится в дверь, убеждает, требует, советует... Это было. Теперь Ольга Владимировна полностью отдалась работе с детьми.

Когда-то в 58 квартале не было ни детской площадки, ни красного уголка для детей, ни многого другого. Но у ребят нашелся друг, настоящий друг. Через год в квартале была своя тимуровская команда, утопающая в море цветов в городе детская площадка. Ребятишки прекрасно отдохнули летом. А зимой? Как быть зимой? Где собирать ребят? И Ольга Владимировна пошла в домоуправление. Вместе с домоуправом «отвоевали» помещение и оборудовали красный уголок. Ольга Владимировна обошла Дом пионеров, Дворец культуры, клубы, нашла преподавателей и организовала кружки: хореографический, музыкальный, вышивания, искусственных цветов. На днях в красном уголке начал свою работу кукольный театр. Свой театр. Ольга Владимировна подбирает ребят в кружок «Умелые руки», в струнный оркестр. К ней приходят ребята других кварталов, и не только школьники, но и учащиеся ремесленных училищ, и Ольга Владимировна никому не отказывает. А по воскресеньям на организованный Ольгой Владимировной клуб выходного дня сходятся мальчики и девочки со всех концов города. Интересная жизнь у детей 4 домоуправления. Меньше стало приходить сигналов о неуспеваемости и пропусках уроков от учителей школы в детской комнате милиции уже не бывает ребят из этого квартала.

Бесполоная жизнь у этой женщины. Но иначе она ее и не мыслит. Быть в коллективе, жить для коллектива — в этом ее счастье.

Э. Бахмат.

Это и есть счастье

Воскресный день. В красный уголок домоуправления № 4 с утра собираются мальчики и девочки. Их очень много, даже сосчитать невозможно. Шумной ватагой идут к зданию Дворца культуры. Их пригласили сюда на концерт художественной самодеятельности. После концерта — кино. А потом ребята снова возвращаются в красный уголок, поют, танцуют, смотрят телевизор. Вечером к ним в гости приходит библиотечкарь Н. А. Насырова. Затаив дыхание, мальчики и девочки слушают рассказ о своем любимом писателе — А. Гайдаре. А дома ребята долго еще делятся впечатлениями о прошедшем дне со своими мамами и папами. «В следующее воскресенье, — засыпая, говорит Вова или Наташа, — мы с Ольгой Владимировной в кино пойдем». И дети с нетерпением ждут следующего воскресенья. С немалым интересом ждет его и Ольга Владимировна Туркевич, ждет и готовится, ведь от нее зависит, как проведут ребята свой отдых. Что заставило эту, уже не молодую женщину, 30 лет своей жизни отдавшую трудовой деятельности, снова взяться за труд, труд тяжелый и ответственный?

Небольшая, со вкусом убранная комната. Мы застаем Ольгу Владимировну за работой. Да-да, за работой. На столе планы, дневники, папки с бумагами. Отдых для этой женщины не означал ничего.

Полная женщина, с уже проступающими сединами в волосах, рассказывает о своей жизни. Ее жизнь — это кипучая работа, непрерывная деятельность, неиссякаемая энергия, постоянная готовность идти туда, где трудно.

...Июль, 1941 год. Фашистские орды рвутся на Украину и в Донбасс, Ольге Владимировне поручают срочно эвакуировать ценное

ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ

Сверхоживленно было в минувший выходной день в ювелирном магазине.

— Одних только дамских часов, — говорит завмаг Е. И. Кочетова, — продали на 20 тысяч рублей. Кольца, броши золотые, серебряные, вазы, посуда — все, что принято называть металлической галантереей, пользовалось большим успехом у покупателей. Только за субботу и воскресенье ангарские мужчины (в основном ведь они были покупателями) заплатили в кассу магазина сто тысяч рублей. Это наша пятидневная выручка.

Наступающий женский праздник самым положительным образом повлиял на товарооборот и других магазинов. Особенно многолюдно было в отделе подарков, в магазине тканей.

Успеху торговли способствовало и проведенное накануне снижение розничных цен на шелковые ткани, меха, кожаную галантерею.

Для детей

На днях в четвертом поселке открывается первый в Ангарске санаторно-противотуберкулезный круглосуточный детский садик.

Дети, перенесшие туберкулез, получают здесь соответствующий режим, который будет способствовать дальнейшему полному излечению и укреплению их здоровья. Сад рассчитан на 50 мест. Построен он в сосновом лесу.

Санаторно-противотуберкулезный детский сад — хороший подарок для детей и родителей.

Е. Соболева.

НА ФАБРИКЕ-КУХНЕ

Это предприятие стоит в стороне от трамвайной линии, на нем не успели еще повесить вывеску, но продукция его известна уже всему городу. Полуфабрикаты, выпускаемые фабрикой-кухней (это она белеет меж сосен недалеко от остановки «Кислородная»), идут в столовые города и промышленных предприятий; торты, пирожные продаются в кондитерских магазинах, кафе, буфетах.

Григорий Михайлович Богер — по штатному расписанию экспедитор, но вернее было бы назвать его диспетчером. Рабочий день Богера начинается в 7 утра. Поочередно обзванивает он свою клиентуру, уточняет заявки и осведомляется о заказах на завтра. От стола Богера заказы движутся в цехи: овощной, мясной, пирожковый, кондитерский.

Котлеты! Кто из женщин не знает, сколько времени требует изготовление этого простейшего блюда. Производительность машины, установленной в мясном цехе фабрики-кухни, 4000 котлет в час. Ныне повара столовых конторы общепита избавлены от

такой трудоемкой работы, как разделка мяса. Гуляш, рагу, азу, бефстроганов — все это поступит в дюралевом контейнере с фабрики-кухни. Нет необходимости поварам столовых чистить рыбу, ее почистят работники рыбного цеха фабрики. Для этого у них имеются все приспособления, все условия.

Картофель, овощи — продукты первой необходимости, любой столовой они нужны ежедневно. Каждый день фабрика перерабатывает до двух с половиной тонн картофеля. Пятиминутное пребывание в двухпроцентном растворе дисульфата натрия обеспечивает картофелю сорок восемь часов сохранности без потери вкусовых качеств.

Работники овощного цеха получают от переработки картофеля двойную пользу: из отходов здесь ежедневно вымывают 10—12 килограммов крахмала.

Изготовление тортов, печенья — дело сложное и трудоемкое. Кондитерам фабрики помогают машины. Здесь прекрасные тестомесильные машины со всевозмож-

ными приспособлениями для сбивания кремов.

Фабрика-кухня уже сейчас изготавливает винегреты, салаты, выпекает пирожки, торты, пряники, но возле этого предприятия нет ни полена дров, ни килограмма угля. Варит и печет на фабрике-кухне электричество. Электрические жарокондитерские шкафы, электрические котлы, электрические мясорубки.

Фабрика-кухня молодое предприятие. Оно только становится на ноги, набирает силы. Коллектив не довольствуется тем, что есть, живет перспективой. В ближайшее время при фабрике откроется обеденный зал на 200 посадочных мест.

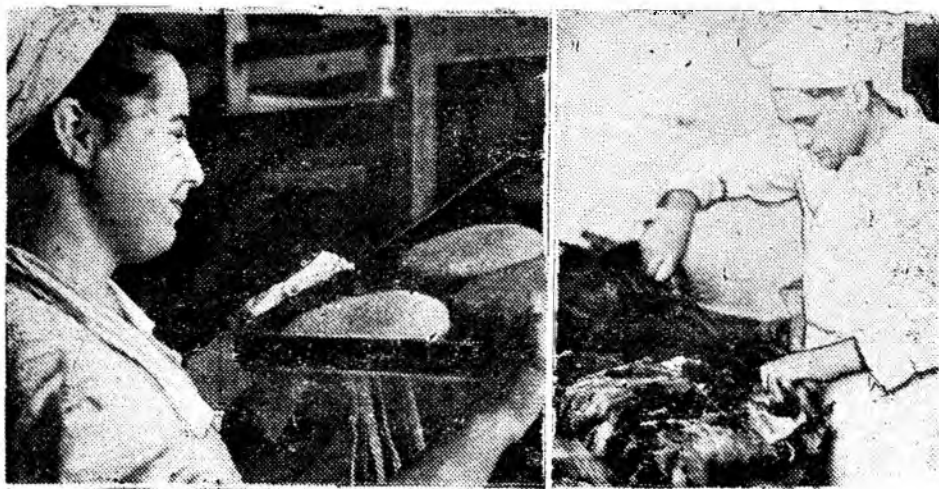
—Наша задача, — говорит зав. производством Василий Сидорович Гузенков, — увеличить мощность овощного цеха в три-четыре раза, пирожкового — в три раза, расширить ассортимент продукции во всех без исключения цехах.

Хочется верить, что между планами и их осуществлением у работников фабрики не будет большого разрыва.

Будем ждать, что она обеспечит полуфабрикатами не только предприятия общественного питания, конторы УРСА, но и будет поставлять больше продуктов для продажи населению.

Н. Иванова.

На снимках: справа — Василий Сидорович Гузенков, недавно ему присвоено звание мастера — повара. Слева — ученик кондитера Валя Шилиева.



В красном уголке легкового парка прошла читательская конференция по роману иркутского писателя Николая Константиновича Чаусова «Далекие рейсы». Роман посвящен нелегкому труду шоферов-водителей.

На обсуждении присутствовал автор. В своем вступительном слове он рассказал о том, как возник замысел романа. Он не мог пройти мимо тех событий, участником которых оказался, хотел написать небольшую повесть, но собралось столько интересных фактов, мимо него прошло столько интересных людей, что получился целый роман о людях труда — водителях автомашин...

Затем читатели поделились своими впечатлениями о книге. Выступившие на конференции говорили о том, что книга правдива, жизненна и

ЧИТАТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ КНИГУ

им понравилась.

Шофера Иванова особенно заинтересовала эта книга. Он сам работал на трассе Иркутск-Качуг-Жигалово, и все описанное автором его взволновало. Он сделал и ряд критических замечаний писателю. В запущенное автомобильное хозяйство большого областного центра приезжает новый начальник Поздняков. Автор считает, видимо, его положительным героем, но, говорит Иванов, он не совсем такой, каким должен быть крупный советский руководитель. Он деспотичен, невнимателен к людям коллектива.

—Автор показал нелегкий труд водителей дальних северных рей-

сов. Наша молодежь и понятия не имеет о тех трудностях, которые приходилось преодолевать старшему поколению шоферов, — говорит начальник автотранспортного цеха Н. А. Иванов. Он сам был одним из пионеров-водителей, которые с риском для жизни доставляли грузы по Лене-реке в отдаленные пункты Севера. Давно настало время, продолжает он, отразить в литературе героические будни водителей Севера в годы войны.

—Очень спорно дан в романе образ главного инженера Гордеева, — говорит механик Старостин. — С одной стороны, это умный человек, хорошо знающий свое

дело, а с другой стороны, бюрократ и украватель склочников. Не повезло женским образом в романе.

Неестественно легко печеледывается в романе пьяница Воробьев, образ его неубедителен. Об этом говорили Видулов, Каршин, Клименко, Лужникова и другие.

Общее мнение всех присутствующих высказала тов. Черепанова, отметив, что автор не показал природу родного края. Всего на конференции выступило 14 человек. Много было споров, одним нравятся герои, другим не нравятся, но роман захватил всех, никого не оставляя равнодушным.

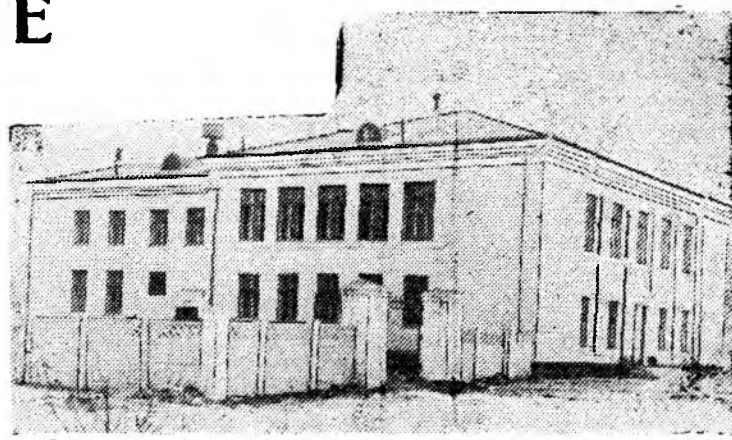
В заключение конференции вновь выступил писатель Чаусов Н. К., он ответил на заданные вопросы, рассказал о замысле второй части романа.

Р. Степанова.



Большой выбор готового платья имеется всегда в магазине № 18. Накануне Международного женского дня здесь открылась выставка-продажа дамского готового платья. На выставке изделия ателье мод УРСА, платья и блузки пошива иногородних фабрик. А в покупателях, особенно в такой день, нет недостатка.

Фото А. Елфимова.



ШЕФСТВО НАД МАЛЫШАМИ

Среди малышей детсадов №№ 2 и 5 гороно часто можно увидеть мальчиков и девочек с красными галстуками. Это пионеры 5 «Б» класса пятой школы. Они взяли шефство над ребятами и теперь часто гостят у них. В детсадах их ждут с нетерпением. Школьники показывают своим маленьким друзьям диафильмы, делают им игрушки, горки. В большой восторг малышей привело представление кукольного театра, артистами которого были тоже пионеры.

А ребята 5 «А» класса этой же школы решили помочь своим октябрятам. Для них они сделали игры «Кто наберет больше очков», «Попади в цель» и другие. В подарок от своих друзей октябрюта получили фотомонтаж «Наша Москва», библиотечку, а самое интересное — папку для пятерок.

Выездной спектакль народного театра

Недавно в доме культуры «Керамик» коллектив народного театра Ангарского Дворца культуры показал «Барабанщицу» А. Салынского. Зрители были очень довольны прекрасной игрой исполнительницы главной роли — Ирины Катаевой.

«Барабанщица» — очень хороший спектакль, он учит, как надо любить Родину и ненавидеть ее врагов. Большая за-

слуга в том, что спектакль получился удачным, режиссера Чуракова Б. Л. и художника Долгих В. М.

Народный театр Дворца культуры должен чаще выступать в клубах нашего города. Этим он окажет большую помощь в улучшении и развитии художественной самодеятельности.

М. Алашкевич,
директор клуба «Керамик»

НОВЫЕ КНИГИ

В библиотеку горкома КПСС поступила следующая литература:

1. Заседания Верховного Совета СССР пятого созыва (третья сессия). Стенографический отчет. 1959 г.

2. Курс лекций по истории КПСС. Издательство ВПШ и АОН при ЦК КПСС, 1959 г. Тема XI. А. П. Павлов. Борьба Коммунистической партии за социалистическую индустриализацию страны и подготовку сплошной коллективизации сельского хозяйства (1926—1929 гг.).

Тема XIII. А. П. Павлов. Коммунистическая партия в борьбе за завершение социалистической реконструкции народного хозяйства. Победа социализма в СССР (1933—1937 гг.).

Тема XVI. И. И. Которгин. Борьба Коммунистической партии

за восстановление и развитие народного хозяйства в послевоенные годы (1945—1953 гг.).

3. Постановление Центрального Комитета КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Госполитиздат, 1960 г.

4. Уильям З. Фостер. История трех интернационалов. Госполитиздат, 1959 г.

ИЗВЕЩЕНИЕ

9 марта в 19 часов в помещении школы № 4 для учителей города состоится лекция на тему: «Овладение основами наук и воспитание умственных способностей учащихся». Лектор кандидат педагогических наук т. Люшина.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

В кинотеатрах города

«ПОБЕДА» — Косолапый друг. 9-40, 11-25, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30, 22-20. С 10 марта — Любюню надо дорожить. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-15.

«АНГАРА» — Шквал. 11, 13, 15, 17, 19, 21, 9 и 10 марта — Адам хочет быть человеком. 11, 13, 19, Девочка ищет отца. 15, 17, 21.

«ОКТЯБРЬ» — Адам хочет быть человеком. 13, 15, 17, 19, 21, 9 марта — Девушка из Бомбея. 13, 15, 17, 19, 21.

«ПИОНЕР» 8 и 9 марта — Девочка ищет отца. 10-10, 14-10. Фуртуна. 12, 16, 18, 20, 22.

Вешкурова Дора Семеновна, прож. в Ангарске, кв. 211, дом 9, кв. 13, возбуждает дело о разводе с Вешкуровым Иваном Александровичем, прож. в Красноярском крае, в Енисейском районе, пос. Маклаково.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Ангарска.

Федотова Тамара Арсентьевна, прож. в Ангарске, квартал 59, дом 17, кв. 2, возбуждает дело о разводе с Федотовым Михаилом Семеновичем, прож. в Ангарске, кв. 59, дом 17, кв. 2.

Дело будет слушаться в нарсуде 4-го участка г. Ангарска.

Горшков Николай Андреевич, прож. в Ангарске, ул. Октябрьская, дом 57, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Горшковой Екатериной Платоновной, прож. в Молдавской ССР, г. Калараш, ул. Садовая, дом 9.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Калараш Молдавской ССР.