

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 24 (1239)

Пятница, 26 февраля 1960 г.

Цена 15 коп.

Хорошее начало, большое будущее

О некоторых итогах крупнопанельного строительства в Ангарске

Строители Ангарска в середине прошлого года перешли на возведение полносборных домов в крупнопанельном исполнении по типовым проектам серии 1—335. В 1959 году сдано в эксплуатацию 6 крупнопанельных домов общей жилой площадью около 8 тысяч квадратных метров. И если раньше мы могли говорить о преимуществах крупнопанельного строительства только в теоретическом плане, то теперь мы располагаем конкретными данными, которые красноречиво говорят о

чающих труд. Так, проектом предусматривалось монтаж 48-квартирного дома вести по этапам: сначала монтируются четыре колонны, на них наращиваются другие детали, а лишь затем начинается установка очередных колонн. Мы же решили монтировать все 12 колонн дома одновременно. Это расширило фронт работ, позволило ускорить монтаж. Нашими рационализаторами разработаны специальные приспособления для закрепления перегородок во время монтажа, что проектом

инженеры, контролирующие качество поступающих на крупнопанельное строительство конструкций. Для улучшения качества раствора в ближайшее время будет организовано его приготовление в специальных установках на объектных площадках. Несколько усовершенствованы такелажная техника и оградительные приспособления.

Существенно меняется у нас и организация работ. Созданы две специализированные бригады, которые работают на сборке кровли только на крупнопанельных домах. Мы переняли опыт московских строителей, которые считают, что успех крупнопанельного строительства решает прежде всего специалисты — монтажники, имеющие опыт монтажа металлоконструкций. Сейчас мы в наши комплексные бригады также вводим таких опытных монтажников-металлистов. Думаем, что это серьезно скажется на темпах и качестве монтажа крупнопанельных домов в ближайшем будущем.

В ближайшее время будет проведено в жизнь еще одно очень важное мероприятие. Речь идет о создании специального прорабства по подготовке кварталов к застройке. В его функции будут входить освоение площадки, разбивка, устройство обноски, дорог, связи, электролиний, подкрановых путей, подготовка котлованов для жилых домов, ограждение зеленой зоны. Это прорабство будет контролировать выполнение работ по внутриквартальным инженерным сетям, производимых подрядными организациями. Это должно обеспечить широкий и хорошо подготовленный фронт работ для комплексных бригад, которые будут вести монтаж зданий.

Усилен контроль за комплектной поставкой изделий для крупнопанельного строительства. На этот участок поставлены постоянные опытные комплектовщики.

Осуществление всех этих мероприятий даст нам возможность резко повысить темпы жилищного строительства, улучшить качество работ и экономические показатели. Даже при неполном обеспечении нас деталями в 1-м квартале (перебои, видимо, еще будут) мы смонтируем за первых три месяца года, с учетом переходящего задела, 14 крупнопанельных домов, что составляет одну треть годового плана крупнопанельного строительства. А в последующие кварталы темпы монтажа, при удовлетворительной поставке изделий, будут возрастать. Значительно повысятся и темпы отде-

лочных работ.

Нас, однако, серьезно беспокоит организация работ наших смежников.

тально к требованиям крупнопанельного строительства. Закладка электропровода производится в плиты, перегородки и прогоны непосредственно на заводе при формовке изделий, на месте же производится лишь пайка концов. Электромонтажники индустриализировали свой труд.

Но этого нельзя сказать о других коллективах. Сантехмонтажники (начальник участка т. Шевченко) пришли на крупнопанельное строительство со старыми методами, ничего нового, прогрессивного они не внесли.

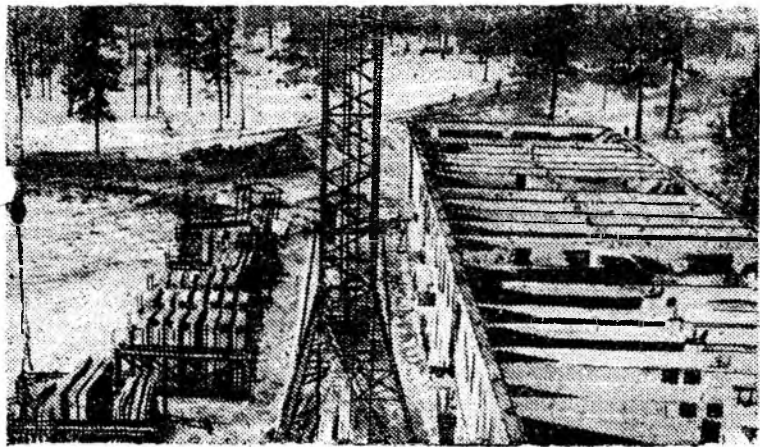
Заводам-изготовителям необходимо улучшить качество изделий, обратить серьезное внимание на комплектность их поставок.

Крупнопанельное строительство на современном этапе является значительным шагом вперед на пути индустриализации сооружения жилья. И надо приложить все силы к тому, чтобы все большее количество жилья сооружалось этим прогрессивным методом.

С. Бавыкин,
начальник района жилищного строительства.

М. Иоффе,
главный инженер.

На снимках: сверху слева — приобъектный склад строящегося крупнопанельного дома. Справа — сгружаются сантехнические кабины. Внизу — дом готов.



Коллектив электромонтажников, руководимый т. Симагиным, перестроил свою работу применительно к требованиям крупнопанельного строительства.

Идет ленинская вахта

Трудящиеся нашей Родины встречают 90-летие со дня рождения великого вождя народов, создателя советского государства и Коммунистической партии Советского Союза Владимира Ильича Ленина новыми победами во всех отраслях народного хозяйства.

Комсомольцы нашей области с 22 февраля объявили ударную ленинскую вахту. Ряд производственных коллективов и строительных организаций Ангарска также встает на ленинскую вахту. Первым в городе поддержал эту инициативу коллектив района механизированных работ.

Механизаторы обязались в честь 90-летия со дня рождения В. И. Ленина досрочно завершить свой четырехмесячный производственный план и выполнить его на 103 процента, полностью выполнить все тематические задания, добиться повышения производительности труда на 2 процента против плановой, обучить к весенне-летнему периоду работ вторым и третьим специальностям 80 человек, повысить квалификацию 50 человек.

Коллектив механизаторов обратился ко всем коллективам строительных, монтажных и промышленных предприятий Ангарска с призывом последовать их примеру, добиться к дню 90-летия со дня рождения родного Ильича новых производственных успехов.

А. Терлецкий.

К сведению депутатов городского Совета

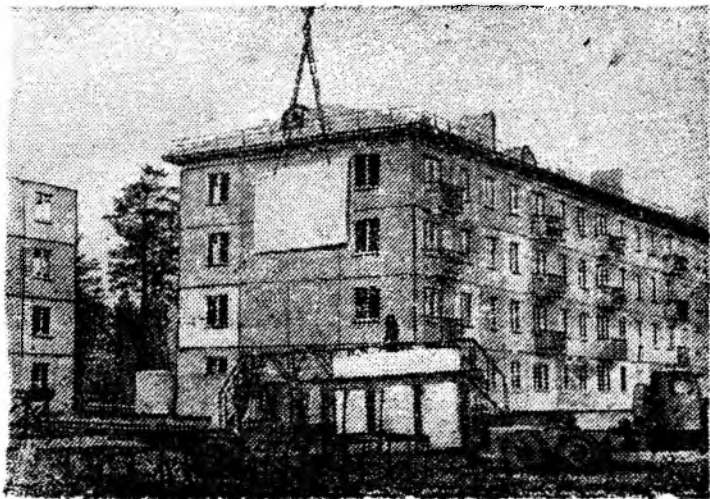
29 февраля 1960 года в актовом зале строительного техникума в 2 часа дня созывается 7 сессия городского Совета депутатов трудящихся.

На обсуждение сессии исполком выносит вопросы:

Об утверждении плана благоустройства города на 1960 год.

Отчет о работе постоянной комиссии местной промышленности.

Исполком.



преимущества нового метода сооружения жилых зданий.

Прежде чем приступить к анализу этих данных, следует отметить, что строительство первых крупнопанельных домов было своеобразной школой как для наших инженеров, так и для рабочих, и многое пришлось постигать уже в процессе работы. Нельзя не сказать и о том, что значительная часть работ, особенно отделочных, выполнялась в суровых зимних условиях, при отсутствии в домах постоянного центрального отопления. Были серьезные перебои и с поставкой на строительную площадку деталей с заводов-изготовителей.

И все же, несмотря на эти трудности первого периода освоения крупнопанельного строительства, полученные результаты не могут не радовать. Взять, например, сроки строительства. Первые крупнопанельные дома возведены в среднем за 6 месяцев. Комплексная бригада т. Пирогова, например, состоящая из 22 человек, начала монтажные работы в июле и построила два 48-квартирных дома, которые были заселены в том же году. Бригада т. Дрягилева такой же численностью построила в прошлом году опытный 12-квартирный, два 48-квартирных и один 64-квартирный дом.

Таких темпов строительства не знали в прошлом ни Ангарск, ни Иркутская область в целом. Даже крупноблочные дома, которые сооружаются также далеко не отсталыми методами, возводятся у нас за 10—12 месяцев.

Стоимость одного квадратного метра жилой площади составила около 1200 рублей, что по сравнению с крупноблочными зданиями дешевле на 200 рублей. Затраты труда на один кубометр здания оказались почти вдвое меньше, чем на крупноблочных домах.

Первые месяцы строительства явились также проверкой качества проектной документации. Был обнаружен ряд неувязок, которые тщательно изучались и устранялись.

Во многом пересмотрен проект организации работ, на месте созданы для приспособлений, облег-

чающих труд. Было предусмотрено. Большую пользу дали созданные на месте такелажные приспособления для монтажа санкабин и многие другие.

Изучив и обобщив этот опыт, мы смогли разработать новые организационно-технические мероприятия, которые позволяют в текущем году сделать новый шаг вперед по развертыванию более широкого фронта крупнопанельного строительства.

Во-первых, мы определили, что для выполнения большой программы этого года по возведению домов серии 1—335 будет достаточно 7 комплексных бригад, имеющих опыт монтажа таких зданий. Они же будут вести и нулевой цикл. Таким образом, мы упразднили существовавшие ранее на крупнопанельном строительстве бригады нулевого цикла. Каждая бригада знает, какие и сколько домов ей предстоит построить в 1960 году.

На сооружении крупнопанельных домов закреплены опытные инженерно-технические кадры. Усилен контроль за качеством работ: за качество монтажа отвечает старший инженер технического контроля т. Назаров, а за сварочные работы инженер т. Власов. Специально выделены



НАША газета, — так в 1-м стройрайоне любовно называют стенную газету «Строитель». Стенгазета выходит регулярно и всегда интересно рассказывает о жизни коллектива. На снимке: члены редколлегии за выпуском очередного номера стенгазеты. Слева направо: Е. Бахаева, Н. Арефьев (редактор), Н. Юшко, В. Керничов.

Фото А. Елфимова.

Душа коллектива

В цехе тогда не было кадров, и заготовку к станкам носили подсобники. У каждой сварщицы была своя подсобница. Подсобницы часто ссорились. Принесет работница прутья к станку, который вблизи от склада, и сидит, а другие кося на нее поглядывают: «Помогла бы». «А что помогать, не мой станок, не мое дело». — послышится в ответ. И начинается спор о том, кто больше сделал, кто меньше.

Саня в таких спорах не участвовала. Маленькая, шупленькая, в большой телогрейке, она робко ходила по цеху, а к станку точечной сварки вначале даже близко подходить боялась. На работниц, стоящих у станков, смотрела с благоговением. Удивлялась, как это сварщицы успевают убирать руки, их того и гляди прижмет между электродами.

— Присматривайся, учись, — говорили сварщицы Сане. И Саня училась. Вечерами читала литературу по контактной сварке, а освоилась в цехе, стала расспрашивать о каждой мелочи сварщиц.

Однажды сварщица заболела, и Саня, сильно волнуясь, первый раз нажала на педаль управления станка. Сетка была очень простой, но как ни старалась Саня, шаг между стержнями был неровный и клетка выходила косыми. Все же начало было положено. В подсобниках Саня оставалась недолго. Вскоре ушла в отпуск Рита Буланова, и маленькая девушка стала самостоятельной работать сварщицей. Теперь это был ее станок. Станок капризный (в то время работал мастером в арматурном цехе, и сейчас его отлично помню). Чуть изменишь время сварки, и пошла бракованная арматура. Тут опытному сварщику надо быть все время настороже, а Сане приходилось туговато. Но желание овладеть профессией, упорство, таившееся в этой хрупкой на взгляд девушке, побороли все.

Прошло три года. Большие перемены произошли в жизни арматурного цеха Куйбышевской конторы. Нет уже старого деревянного здания, где и днем приходилось работать при электрическом свете. Не нужно бегать за заготовкой на улицу, ее подвезут к станку, готовую арматуру вывезут на склад на самоходной тележке. Работают сварщицы по 7 часов, а зарабатывают больше. А Саню Сукневу не узнать. С виду, это та же Саня, но посмотрите на ее руки. Какие они сильные, как лопки и точны их движения. Больше 60 сеток для плит перекрытий варит за смену Саня, и сетки добротные, ни один контролер не обнаружит в них изъяна.

Очень жалеет Саня, что так и не увидел ее у станка отец. Несколько раз приезжал он из Большой Елани в Ангарск, грубо так говорил:

— Не сиделось тебе в МТС счетоводом, прилипла в своем цехе, что нашла хорошего? Выбери время, посмотрю.

Но времени у отца было мало. Тяжелая болезнь... операция, а потом Сане сообщили, что ему плохо.

Отец похоронили. В семье, кроме Сани, шестеро детей. Двоих — братишку и сестренку — Саня привезла с собой. Теперь в небольшой комнатке появились две аккуратно направленные койки. Растут дети, и Саня им за отца и за мать. И в школу надо, и одежду приготовить, и постирать, и стоговать, и на все хватает маленькой Сани.

А если кто спросит: «Не трудно ли?». Она только улыбнется в ответ. Улыбка у Сани мягкая, ясная, располагающая. И забот на Санином лице и вовсе невидны.

Есть у Сани Сукневой забота не только личного характера. Саня — депутат городского Совета, и идет к молодому депутату рабочие поделиться и своей радостью и просят помощи. Идут, потому что знают, Саня поймет, поможет.

Поступил в цех новый заказ. Сетки новые, сложные, а расценки низкие. Ворчат арматурщицы: «Не порядок». Саня тоже видит: неладно с расценками, пошла к главному инженеру завода, рассказала обо всем, расценки пересмотрели.

Как-то летом на обслуживании компрессора поставили совершенно несведущего человека. Человек был не только не в курсе дела, и не стремился научиться управлять механизмом. Это привело к тому, что со станков точечной сварки пошел брак. И опять Саня направила к начальству, добились, чтобы на компрессор без отлагательства поставили опытного машиниста.

— Молодец, Саня! — одобрятельно говорили рабочие.

А она только улыбалась своей хорошей улыбкой, и все лице ее в эту минуту светилось счастьем.

Это только два примера. А их можно привести множество.

Большое строительство ведется в Ангарске. Растут дома, кирпичные, шлакоблочные, крупнопанельные, высятся линии электропередач, встают корпуса заводов, — и в каждом сооружении арматура — всюду труд скромной грузинки, замечательной девушки Сани Сукневой.

М. Попова, инженер.

А КАК ВЫ ГОТОВИТЕСЬ К ФЕСТИВАЛЮ?

У будущих строителей

«В училище шум за-тихает...»

...Песня, как выпущенная на свободу птица, вырывается в открытое окно общежития, плывет над городом. Поет хор девушек, более ста человек. Поют сильно, приподнято, с воодушевлением, всем сердцем. И как же не петь, если эта песня про них, сегодняшних еще учеников, но завтра — уже настоящих строителей.

Хорошая песня, душевная. Ею думают оторвать свое выступление учащиеся строительного училища № 1 на городском фестивале молодежи.

Руководит хором Раиса Васильевна Цветкова, это не только знающий, но и любящий свое дело воспитатель. Да у ней не только хор, тут в ее руках вся самостоятельность училища. Она сумела привить любовь к сцене многим ребятам и девушкам училища. Теперь в свободное время ребята меньше томятся бездельем — каждый избрал по вкусу кружок, своим выступлением на сцене доставляет культурный отдых товарищам. Почти каждую субботу или воскресенье выступает со своей программой какая-либо из групп.

В дни фестиваля сводный хор из полутора сот человек исполнит песни.

«Наш фестиваль», «Огоньки» Готовятся к выступлению и вокалисты: ансамбль из 9 девушек разучивает песню Мурадели «Новый стрелочник».

Хорошими друзьями являются будущие слесари Владимир Иванов и Виталий Терентьев. Они умеют не только прилежно учиться, но и красиво петь. Да и сблизила их, пожалуй, любовь к песне. Ничего, что у Владимира в репертуаре более асеселые, порой сатирические песенки, тогда как друг предпочитает народные песни.

Будущий маляр Тамара Зуева, конечно, не кончала консерватории, много в ее исполнении шероховатостей, однако учащиеся с удовольствием ее слушают.

— Я готовлю и буду петь «Жаворонка» композитора Глинки, — рассказывает Тамара.

Большой популярностью у ребят пользуется шутка Валы Князева, исполнительница народных русских песен. Она поет выразительно, ее мягкий, задушевный голос, не звучный по силе, но богатый по оттенкам берет за душу, в нем действительно слышится что-то народное.

Не хотят отставать и драмкружковцы. Любителей этого жанра нашлось много. Но что

поделаешь, если избранная пьеса заняла всего 5 человек. Отобрали лучших. Пьеса называется «Ночь перед бессмертием» А. Арбузова, о краснотонцах. Ее герои такие же по возрасту, как и исполнители, а поэтому близки им и понятны. Уже провели 10 репетиций. Если до этого, случалось, играли под суфлера, то на этот раз решили совсем избавиться от него. И по тому, как идет разучивание ролей, вживание в образ, можно верить, что свое решение ребята выполнят.

Не забыли в училище и о художественном слове, нашлись неплохие исполнители. Вдохновенно, с артистическим мастерством маляр Валя Бухарова читает эстрадный монолог «Здравствуй, будущее». От души и вдоволь смеются, когда на сцене появляется с баснями Михалкова маляр Рая Гендельман.

Все ли хорошо здесь? Нет, не все. Если во многих кружках самостоятельности идут репетиции, то танцевальный коллектив собирался всего только раз. Уж где-где, а там тренировки особенно нужны. Но их пока нет.

При училище имеется три воспитателя, но почему-то вопросами художественной самостоятельности

занимается одна Цветкова. Естественно, она не может одна плодотворно вести работу сразу в 15 группах.

Здание училища большое, однако для репетиций комнаты не нашлось. Для этого предоставлен актов зал — большая проходная комната, через которую всегда ходят. Если здесь по-серьезному думают, что самостоятельность является верным помощником в воспитании, то почему же не могут решить вопрос о выделении отдельной комнаты?

При училище есть много комсомольцев. Организация, насчитывающая около двухсот человек (комсорг Вера Савинская), занимается всем, но только не вникает в работу самостоятельности. А кому бы, как ни комсомолу, заниматься подготовкой к фестивалю, который и посвящен 40-летию областной организации ВЛКСМ.

В училище молодежь боевая, задорная. Тут, как говорится, энергии не занимать. Остается одно: направить эту силу по верному пути, создавать все условия, чтобы учащиеся свой досуг проводили организованно, чтобы не был каждый предоставлен сам себе. И чем это будет сделано скорей, тем лучше.

П. Пешков, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

ПРЕДФЕСТИВАЛЬНАЯ РАСКАЧКА

В красном уголке машинно-счетной станции строительства на стенде аккуратно приколоты шесть почетных грамот. Здесь же стоит радиопла «Рекорд». И грамоты и радиопла — гордость коллектива, их получили за лучшие номера художественной самостоятельности на городских смотках, молодежных фестивалях. Получали, несмотря на то, что на станции мужчин абсолютное меньшинство, а они, как известно, играют в самостоятельности немаловажную роль.

Два года назад здесь были и свой хор, и танцевальная группа, и драмкружок. Сейчас на станции нет ни хора, ни драмкружка. Может быть, перевелись таланты в коллективе? Нет, конечно. По-прежнему работает здесь бывший запевала хора механик Петр Глабастый. Здесь же и Нина Седельникова, самая активная плясунья.

А Белла Черкасова? Она учится в вечерней школе по классу пианино. Белла очень любит Бетховена. И хотя она боится сцены и публички, она, пожалуй, также приняла бы участие в самостоятельности.

На машинно-счетной станции только еще решают вопросы организационного порядка: брать или не брать руководителя. А может быть, объединиться с комсомольцами Гребневского ДОКа (у них есть клуб) и молодежью конторы электроснабжения (у них свой баянист).

На втором этаже этого же здания, у комсомольцев РМР, есть руководитель самостоятельности, и они предлагали молодежи станции объединиться с ними. Но пока на станции собрали комсомольское бюро, пока решали, комсомольцы РМР уже пригласили молодежь из автотранспортной конторы и ателье.

Дни бегут за днями, не заметишь, как наступит праздник, а на машинно-счетной станции все еще идет предфестивальная раскочка. Комсомольские станции никак не могут выбрать, на чем же остановиться. Может быть, здесь им помог бы совет старших товарищей — коммунистов и, в частности, секретаря парторганизации И. И. Соловарова.

Во всяком случае время не ждет. Раскочка не может длиться до бесконечности. И комсомольская организация, общественность машинно-счетной станции должны принять действенные меры, чтобы подготовка к фестивалю, посвященному 40-летию Иркутского комсомола, прошла здесь дружно и организованно.

В. Волович.

ПО СЛЕДАМ ОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

„Почему на ДОКе комсомол затих“

На заметку, опубликованную под таким заголовком в газете № 20 за 17 февраля, редакция получила следующий ответ:

«Отмеченные недостатки в работе комсомольской организации Гребневского ДОКа имели место.

На ДОКе проведено общее комсомольское собрание, на котором обсужден вопрос работы комитета комсомола. Комсомольцы правильно критиковали бездельность комитета. В состав комитета избраны инициативные комсомольцы. Секретарем комитета комсомола избрана т. Смординова. На этом собрании избран секретарь комитета комсомола,

также совет красного уголка. Ведется подготовка к фестивалю молодежи.

Готовится семинар с комсомольским активом. Есть уверенность, что комитет комсомола под руководством партийного бюро оживит работу комсомольской организации и поднимет роль комсомольцев на производстве.

От комитета комсомола строительства в порядке оказания помощи направлен на ДОК инструктор Николай Коновалов.

М. Дронин.

На этом собрании избран секретарь комитета комсомола,

УЛУЧШЕНИЯ ЕСТЬ. НАДО, ЧТОБЫ ИХ БЫЛО БОЛЬШЕ

Неплохо начал 1960 год коллектив Гребневского ДОКа. Производственный план выполнен на 100,2 процента, экономия по стоимости продукции составила свыше 100 тысяч рублей, а по фонду зарплаты 22 тысячи рублей. Во всех цехах значительно переоснащаются и повышаются нормы выработки. Достойны похвалы деятельность лесопеха № 2 и цеха деревоконструкций, биржи круглого леса. Успехи, безусловно, налицо. Но если судить по резервам предприятия, то можно ожидать гораздо лучших показателей.

В коллективе ДОКа насчитывается свыше шестисот человек. Среди них немало первоклассных столяров, людей способных, смелых, а вот рационализаторская работа на предприятии запущена: в прошлом году от 600 человек поступило лишь 98 предложений. Не видно сдвига на этом участке и сейчас. В январе в БРИЗ подано лишь 12 предложений.

В городе сотни бригад, смен, цехов, которые решили бороться за звание коммунистических, но в таком большом коллективе, как Гребневский ДОК, такого соревнования еще нет. А сколько бы оно выявило новых возможностей, как положительно сказалось бы на деятельности цехов.

Есть ряд сдерживающих факторов и не зависящих от коллектива ДОКа. Известно, что ДОК изготавливает продукцию по заявкам предприятий строительства. Заявки с предприятий поступают регулярно, а вот пиломатериалы по заявкам строительные районы выбирают неаккуратно. Сверхнормативные остатки по готовой продукции составляют более 400

тысяч рублей, и это не может не сказаться на финансовом положении предприятия.

Себестоимость продукции на ДОКе могла быть ниже, если бы не большие накладные расходы, на мой взгляд, совершенно неоправданные. Нам ежемесячно авируют расходы, связанные с содержанием пожарной охраны. В прошлом году эти расходы составили 316 тысяч рублей, хотя охраны этой почти не видно на предприятии. 10,5 тысячи рублей ежемесячно ДОК отчисляет на содержание сторожей. Это огромные суммы, и главное, что они не окупаются. Случай хищения государственной собственности с ДОКа не изжиты. Ведь не секрет, что мебель, реализуемая на рынке в Майске, делается в основном из сухого пиломатериала, похищенного из Гребневского и Зверевского ДОКов.

Администрация ДОКа неоднократно ставила вопрос перед управлением строительства о том, чтобы объединить две охраны и создать единую пожарно-сторожевую охрану. Кстати, на многих предприятиях Иркутского совнархоза такое мероприятие уже проведено и дает положительные результаты. У нас же сторожевая охрана милиции принимает цехи только под печатью и в случае пожара пожарники не вдруг туда попадут.

Решение этих вопросов позволило бы коллективу Гребневского ДОКа добиться еще лучших производственных и экономических показателей.

С. Лопатин,

главный бухгалтер Гребневского ДОКа

Наши консультации

Выплата пенсий работающим пенсионерам

Пенсионерам из числа рабочих и служащих и инвалидам III группы из числа военнослужащих, работающих на предприятиях и в учреждениях или в кооперативных промысловых артелях в качестве рабочих или служащих, пенсии выплачиваются профсоюзными организациями по месту работы через администрацию предприятия или учреждения или правление артели за счет взносов на социальное страхование.

Пенсии работающим пенсионерам выплачиваются на основании поручений отделов социального обеспечения.

Выплата пенсий по месту работы производится за истекший месяц одновременно с выплатой заработной платы за вторую половину месяца.

Главный (старший) бухгалтер предприятия, учреждения или организации в соответствии с действующим законодательством о главных (старших) бухгалтерях предприятий, учреждений и организаций несет наряду с профсоюзным комитетом ответственность за правильное исчисление и выплату пенсий работающим пенсионерам.

Выплата пенсий по месту работы производится в следующем порядке:

ПЕНСИОНЕРАМ ПО СТАРОСТИ

Пенсия по старости выплачивается в размере 150 рублей в месяц, если заработок пенсионера не превышает (не считая суммы пенсии) 1000 рублей в месяц. Если заработок превышает 1000 рублей, пенсия по старости не выплачивается.

Тем пенсионерам, которым пенсия по старости назначена на льготных условиях, как работающим на подземных работах, на работах с вредными условиями труда и в горячих цехах, пенсия выплачивается независимо от получаемого заработка в размере 50 процентов назначенной пенсии.

Пенсия по старости, назначенная при неполном стаже, работа-

ющим пенсионерам не выплачивается.

ИНВАЛИДАМ ИЗ ЧИСЛА ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Инвалидам войны и военной службы I и II группы, если они имеют какой-либо заработок или другой доход, пенсия выплачивается полностью независимо от заработка или другого дохода.

Инвалидам войны и военной службы III группы пенсия выплачивается в таком размере, чтобы пенсия и получаемый заработок не превышали в общей сложности всего заработка перед назначением пенсии, но во всех случаях выплачивается не менее 50 процентов назначенной пенсии.

ИНВАЛИДАМ ИЗ ЧИСЛА РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ

С 1 января 1960 года несколько изменен порядок выплаты пенсий инвалидам труда.

Инвалидам I группы пенсия выплачивается без учета их заработка или другого дохода.

Инвалидам II группы, заработок которых не превышает 1200 рублей в месяц, пенсия выплачивается полностью независимо от заработка.

Инвалидам II группы, имеющим заработок свыше 1200 рублей, а также инвалидам III группы пенсия выплачивается в таком размере, чтобы пенсия и заработок не превышали в общей сложности всего заработка перед назначением пенсии. При этом инвалидам III группы, если их заработок не превышает 1200 рублей в месяц, выплачивается не менее 50 процентов назначенной пенсии.

Некооперированным кустарям и членам артели промысловой кооперации и кооперации инвалидов пенсия выплачивается отделами социального обеспечения в таком же порядке, как пенсионерам, работающим в качестве рабочих и служащих.

Пенсии по случаю потери кормильца выплачиваются без учета заработка или других доходов.

В. Соснин,

зав. горсобесом.

КОМБАИН ДЛЯ ГЕОФИЗИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ НЕФТЯНЫХ СКВАЖИН

Башкирская АССР. При бурении нефтяных скважин для обеспечения точности проходки и получения хороших результатов проводятся геофизические исследования — каротажи. Проверка диаметра скважины, сопротивление глинистого раствора, применяемого в процессе бурения, а также производится два вида исследований состава пород в стволе скважины — микрочленирование и боковое каротажное зондирование. Каждое измерение выполняется отдельно специальным прибором. И пока работают геофизики, буровая бригада простаивает.

Работники Волго-Уральского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института геофизических методов разведки (г. Октябрьский) создали прибор — каротажный комбайн, производящий одновре-

менно все четыре исследования. Он опускается в скважину на электрическом кабеле, по которому подается электропитание, и приборы, находясь на поверхности, регистрируют показания работы комбайна. За один рейс вдоль ствола скважины комбайн дает все необходимые данные с разных глубин. Это более чем вчетверо ускоряет исследования скважины.

Опытный образец прибора был изготовлен в мастерских института и испытан на промыслах Башкирии и Татарии. Результаты испытаний хорошие. Сейчас Уфимский завод геофизических приборов и аппаратуры выпустил первую партию комбайнов и направил их на промысла для промышленных испытаний.

На снимке: слесарь-сборщик Уфимского завода геофизичес-



ких приборов и аппаратуры Николай Задада собирает каротажный комбайн.

Фото Ю. Каплуна.

Фотохроника ТАСС

Заметки

следователя

История и уроки одного преступления

1. ДРУЖИННИКИ ДЕЙСТВУЮТ

Только начало смеркаться. Дружинники Валерий Лазунин и Валерий Мухамеджанов вышли патрулировать. Они соединились с постовым милиционером Тараскевичем и решили вместе нести службу. Обошли участок раз, другой, третий — все было в порядке. Наступила полночь. Город погружился в мертвую тишину. Только изредка попадались спешившие домой со смены работники или паренек, провожавший девушку. Незаметно друзья дошли до ФЗО.

— Зайдем, позвоним в отделение милиции, узнаем, как дела, — предложил Тараскевич.

— Зайдем, — согласились дружинники.

— На нашем участке действует группа грабителей, — сообщил дежурный по отделению милиции Пинаев. — совершено три разбойных нападения на граждан, одно за другим, примите меры к задержанию преступников.

— Участок поражен, надо действовать, — положив телефонную трубку, говорит дружинникам Тараскевич.

— Дима, а что если преступники увидят тебя издали в форме и скроются, — говорит Лазунин, — или потом их. — Давай, я представляюсь пьяным и пойду по городу, а вы будете со стороны следить за мной. Пьяный для грабителей приманка.

— План неплохой, но ведь это опасно для тебя, Валера, — беспокоится Тараскевич, — дежурный сообщил, что преступники вооружены ножами.

— Ничего, мне ведь не в первый раз задерживать преступников, — успокаивает Тараскевича Лазунин.

— Хорошо, иди, но будь осторожен, — согласился Тараскевич, — а мы за тобой будем следить.

Пройдя несколько улиц и свернув на Иркутскую, Лазунин увидел, что на следующем углу стоит три человека. «Они или нет?» — подумал Валерий и, подражая пьяному, пошел дальше.

В этот момент от группы отделился один и направился к Лазунину. «Ага, заметили «жертву», — подумал Валерий, и приготовился к встрече недруга, хотя продолжал исполнять роль пьяного.

В мгновение перед Лазуниным оказался невысокого роста, коренастый парень с ножом в руке. Медлить было некогда. Одним из приемов самбо, которому учил его Тараскевич, Валерий обезоружил преступника, и началась борьба. На помощь к грабителю подбежал его соучастник, оставив гражданина Н., которым он в это время «занимался», и схватив за воротник в неравную, но в это время подоспел Тараскевич и Мухамеджанов. Преступники были задержаны.

2. КТО ОНИ?

Задержанными оказались слесарь ОГМ 3-го стройрайона Вибс П. Ф. и нигде не работающий Кузьмин Ю. С. В течение трех дней января они совершили шесть разбойных нападений на граждан.

Что их толкнуло на преступление? Может быть, тяжелое материальное положение?

Нет, обеспечены они были не хуже других. Вибс получал 700—800 рублей в месяц, а платил за общежитие со всеми коммунальными удобствами 25 рублей. Следует заметить, что и при такой низкой плате за общежитие он накопил большую задолженность.

Кузьмин вообще не работал, «Да и зачем мне работать, ведь отец с матерью работают и как-нибудь прокормят меня», — рассуждал он, — а на водку «достану».

Моральное падение Вибса началось с мелочей. Вначале он попробовал украсть сверток с завтраком в цехе у рабочего. Сошло. Тогда мелкие кражи участились. Затем начались кражи в общежитии. Все это сопровождалось систематическими пьянками.

В конце 1959 года Вибс познакомился с Кузьминым. Они быстро нашли общий язык — один не работал, а другой не желал работать. Начались ежедневные пьянки. Когда у них денег на водку не стало, Вибс предложил пойти ночью грабить. Кузьмин на это охотно согласился. Но для этого потребовалась некоторая «подготовка»: надо было вооружиться.

Несколько дней Вибс в поте лица трудился в цехе над изготовлением двух ножей. Когда ножи были готовы, Вибс перешел жить к Кузьмину. Так удобнее, ведь в общежитии краденые вещи не принесешь, да и пьянствовать там неудобно.

17 января, выпив, как они говорят, «для храбрости», Вибс и Кузьмин вышли ночью на «дело». Встретив гражданина З., они оглушили его, а затем затащили в подвал и сняли с него пальто, пиджак и другие вещи.

Назавтра, продав награбленные вещи, они деньги пропили и вечером опять вышли на «промысел».

В основном они нападали на женщин. Под угрозой ножей снимали часы, еду, одежду, отбирали сумки. Все это продавали и деньги пропивали. Началась «веселая» жизнь. Вибс больше не интересовался цех, общежитие, он пришел приют к Кузьмину. Последний тоже был удовлетворен. Так они превратились из мелких ворюшек в настоящих паразитов.

После задержания Вибс и Кузьмин пытались изобразить, что не знают друг друга, что просто хтели подрасти. Но уличенные неопровержимыми фактами, они признались в совершении шести

разбойных нападений на граждан. Все вещи, за исключением одних часов, которые они продали неизвестной гражданке, изъяты у них и у недобросовестных покупателей и возвращены потерпевшим.

3. ПРЕСТУПЛЕНИЕ МОЖНО БЫЛО ПРЕДУПРЕДИТЬ

Вибс и Кузьмин арестованы и в ближайшее время предстанут перед судом. Но необходимо поговорить о тех, на чьих глазах они готовились к преступлению и совершили преступление.

Можно ли было предупредить преступление? Да, можно было, но ничего не сделали для этого ни коллектив ОГМ 3-го стройрайона, где работал Вибс, ни семья Кузьмина.

Как было сказано выше, Вибс делал ножи в цехе. На собрании, которое обсуждало преступление Вибса, выяснилось, что тт. Калинаускас и Львов видели, как он изготовлял ножи в цехе, но никаких мер не приняли. Это с их молчаливого согласия он использовал материал и оборудование цеха для изготовления орудий преступления.

Кроме того, на собрании из выступлений рабочих выяснилось, что Вибс давно занимается мелкими кражами как в цехе, так и в общежитии. Но никто этим в свое время не занялся.

Удивительно, что в то время, когда сама жизнь в порядок дня поставила вопрос, что борьба с преступностью все больше становится делом общественности, в здоровом коллективе на глазах у всех вырос преступник.

Думается, что коллектив 3-го стройрайона извлечет из этого печального случая урок.

А как же родители Кузьмина смотрели на моральное падение сына? Ведь их квартира была превращена в притон грабителей.

Мать Кузьмина утверждает, что она не подозревала ничего подобного. Она и сейчас не хочет верить, что ее Юра грабитель. Что ж, согласимся, что она не благословляла его на преступление. Но она видела, что сын длительное время не работал, видел ночные прогулки и систематические пьянки. Разве это не должно было насторожить мать? Хуже того, ведь сын с приятелем приносили домой чужие вещи, однако и это не толкнуло родителей на размышления.

Что может быть вреднее такого равнодушия? Пора понять, что задача предупреждения преступлений — наше общее дело: родителей, общественности, всех.

Л. Пологонкин, старший следователь прокуратуры, слушатель факультета журналистики ВУМЛ



На стадионах и беговых дорожках

В МИНУВШЕЕ воскресенье в пойме реки Китой состоялись лыжные соревнования на приз газеты «Пионерская правда». На старт вышло более 600 пионеров. На дистанции 1 км для девочек первое место со временем 4 минуты 40 секунд выиграла учащаяся школы-интерната Налетова. На дистанции 2000 м первенство завоевала также представительница школы-интерната Белькова со временем 7 минут 25 секунд. У мальчиков первые места распределились также между учащимися школы-интерната. На дистанции 2000 м первое место занял Чудинов со временем 6 минут 51 секунда, а на 3000 м — Балаев со временем 10 минут 04 секунды.

Общее первое место занял дружный коллектив пионеров школы-интерната. Им присужден первый приз.

★

В КРУПНОБЛОЧНОМ квартале состоялась встреча по хоккею с шайбой на кубок Центрального совета ДСО «Труд». Встретились команды спортобщества «Труд» (Ангарск) и «Труд» (Красноярск). Обе команды подошли к встрече, имея в активе по одной победе. Команда-победительница встречается с командой г. Новосибирска.

Игра началась в быстром темпе, несмотря на мягкий лед. Первый период закончился со счетом 1:1, во втором периоде игра шла с переменным успехом, шайба влетала то в одни, то в другие ворота. Все же период за ангарчанами — 3:2. В третьем периоде наши хоккеисты закрепляют успех — 2:0. Общий счет матча 6:3 в пользу Ангарска. Таким образом, наши хоккеисты встретятся с командой Новосибирска.

★

В СПОРТИВНОМ павильоне состоялись игры на первенство области по баскетболу. Встречались команды «Буревестник» (Иркутск) и «Труд» (Ангарск). Наша женская команда идет без поражений, занимает первое место. Ей нужен был выигрыш, чтобы уверенно закрепиться на первом месте. Наши баскетболистки достигли цели, выиграв встречу со счетом 44:35.

Если наши женщины являются лидерами в соревнованиях, то мужская команда отстает. Выиграв одну встречу в первом круге, остальные она проиграла.

★

В ГОРОДЕ состоялась военная эстафета, посвященная Дню Советской Армии и Флота. В эстафете принимали участие легкоатлеты, лыжники и стрелки. Первое место заняла команда промышленных предприятий.

А. Кульгавый.

Взрослый друг — он должен быть у каждого школьника

В дверях 3 «в» класса появляется стройная девушка. «Наша Валя пришла», — в голос кричат третьеклассники и бросаются ей навстречу. «Мы сегодня будем разучивать песню? А когда пойдем на холм-дильник?» — вопросы сыплются со всех сторон. Валя едва успевает отвечать на них. Наконец, ребят удается утешить, все рассказывает по своим местам и выжидающие смотрят на пионервожатую: чем она сегодня их порадуует, что расскажет, куда поведет.

Валя Бейбих работает кассиром на станции Китой. Когда-то она училась в 5-й школе. Спустя несколько лет ее потянуло в свою школу. Она пришла к Евдокии Зиновьевне Морозовой, старшей пионервожатой школы, и попросила дать ей какой-нибудь класс. Вале дали 3-й «в». Класс трудноватый: есть в нем и неуспевающие ученики, и шалуны, известные всей школе.

Но Валу это не испугало. Что ж, она согласна идти и туда, где труднее — там интереснее. С тех пор прошло почти два месяца. Валу полюбили в классе, полюбили за жизнерадостность, энергию, чуткость, умение всегда найти что-нибудь интересное. Валя сводила ребят на хлебокомбинат, приглашала на сборках ветерана революции, разучивает с ними песни, игры, водит в кино и т. д.

Что бы ни предложила Валя, ребята всегда ее поддерживают. Раньше в воскресенье класс собрать было невозможно, даже если речь шла о выходе в кино. А сейчас, когда Валя объявила о сборе металлолома в выходной день, ни-

кто не отказался.

Валя не только хороший друг для мальчиков и девочек, но и помощник для классного руководителя, для старшей пионервожатой. В пятой школе мало кто не знает эту девушку и почти все завидуют 3-му «в». Ведь такой Вали, кроме 3 «в», нет ни в одном классе.

В начале года в пятую школу шефы (1 стройрайон) направили несколько юношей и девушек. В школе их встретили радушно. Старшая пионервожатая провела с ними беседу о работе в пионерской дружине, каждого прикрепила к классу, познакомила с ребятами. Мальчики и девочки были в восторге: у них теперь есть друг, старший товарищ. Но каково же было их огорчение, когда этот «товарищ» больше не явился. Не явился не потому, что слишком занят работой, учебой и т. п. Нет. Причина была в другом: его совершенно не интересовала работа с детьми. Один из таких «товарищей» прямо заявил пионервожатой школы: «Я не хочу работать в классе, но меня заставляют». Зачем же посылать таких людей в школы?

Научит ли чему-нибудь полезному такой человек? Почему в комитете ВЛКСМ первого стройрайона не подумали об этом? Почему не подумали об этом и коллективы РМЗ, направляя своих комсомольцев в школу-интернат и коллектив Гребневского ДОКа, члены которого были прикреплены к 14 школе, и многие-многие другие?

В октябре прошлого года в школы было направлено более 120 производственников. Для

Жизнь школы

них организовали специальный семинар, на котором познакомили с пионерской работой: пионерскими ступеньками, очередными сборами и т. д. Но из 120 человек в школах работают очень немногие.

В комитетах комсомола производственников над школами предпринят пора серьезно задуматься над подбором людей для работы со школьниками. Не нужно заставлять работать из-под палки. Можно немало найти таких, которые любят детей, смогут найти с ними общий язык, смогут заинтересовать их. Конечно, это должны быть хорошие производственники, люди культурные, разносторонне развитые, которые принесут в классы знания жизни, раздвинут горизонты ребячьей деятельности.

Э. Бахмат.

День Советской Армии у пионеров

22 февраля учащиеся 5—6 классов пригласили на свой сбор читателей детской библиотеки. Сбор был посвящен 42-й годовщине Советской Армии. В гостях у пионеров побывали Герои Советского Союза. Ребята с удовольствием слушали их беседу, а потом засыпали их вопросами: что означает тот или иной орден, за что получен и т. д.

После беседы выступили с литературно-музыкальным монтажом пионеры. В своих стихах и песнях они отразили весь доблестный путь нашей Армии.

Сбор закончился массовыми играми, песнями и танцами.

ИЗВЕЩЕНИЯ

26 февраля, в театральном зале Дворца культуры состоится очередное занятие университета культуры.

Темы лекций: МХАТ — Чехов и Горький в МХАТе. Читает лектор Корнилов Ю.

Даргомыжский и композиторы «Могучей кучки». Читает лектор-музыковед тов. Сухиненко В. Ф.

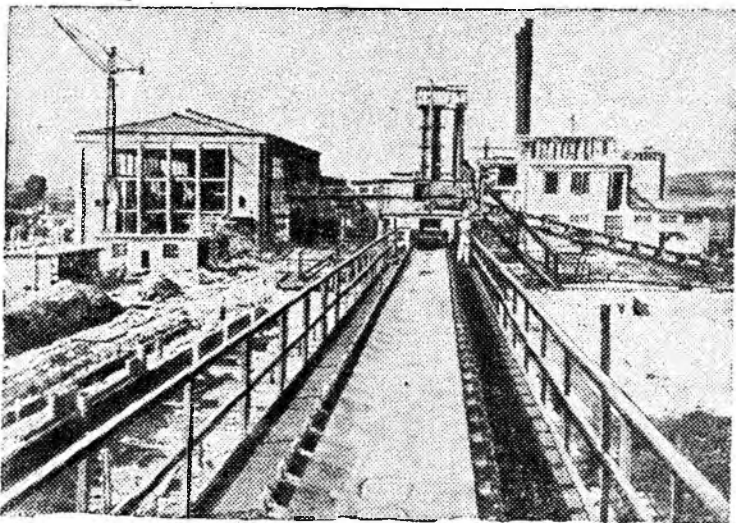
Лекция сопровождается концертом артистов Иркутской филармонии.

Начало в 19 часов.

☆☆☆

28 февраля 1960 года в театральном зале Дворца культуры состоится лекция-концерт на тему: «Творчество Баха и Генделя». Лекцию читает лектор-музыковед т. Сухиненко В. Ф. Симфоническим оркестром Иркутской филармонии будут исполнены: «Пассакалия» и «Двойной концерт» — Баха. «Концерто-гроссо» — Генделя.

Начало в 12 часов дня.



Народная Республика Болгария. Строительство сахарного завода в Ломе.

Фото Болгарского телеграфного агентства.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Закон есть закон. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-55, 18-50, 20-45, 22-35.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Фуртуна. 10-30, 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-05, 22. Утром — Василиса Прекрасная. 9-10.

«ПИОНЕР» — Капитанская дочка. 10, 12, 14, 16, 20, 22. Флаги на башнях. 18.

«АНГАРА» — Ссора в Лукашах. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКТАБРЬ» — В едином строю. 11, 13, 15. Коммунист. 17, 19, 21.

Срочно требуется электрослесарь или рабочий, имеющий образование 10 классов.

Узнать по телефону 66-25 у Голловнева.

Вниманию главных (старших) бухгалтеров предприятий, организаций и учреждений г. Ангарска.

В связи с некоторым изменением с 1 января 1960 года порядка выплаты пенсий работающим инвалидам труда II и III группы горсобес предлагает прекратить выплату пенсий инвалидам труда II и III группы по поручениям, выданным горсобесом, и извещения к поручениям немедленно высылать в горсобес для получения поручений по новой форме.

Инвалидам войны и пенсионерам по старости оставлен прежний порядок выплаты.

Горсобес.

Емельяненко Мария Петровна, прож. в Ангарске, проспект Олега Кошова, дом 11, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Емельяненко Юрием Федоровичем, прож. в г. Батуми.

Дело будет слушаться в нарсуде 1-го участка г. Ангарска.

Григорьева Татьяна Павловна, прож. в Ангарске, квартал 77, дом 4, кв. 23, возбуждает дело о разводе с Григорьевым Георгием Павловичем, прож. в Иркутске-1, ул. Ленина, 13, кв. 4.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Иркутска.

Встреча с художниками

22 февраля во Дворце культуры состоялся вечер встречи слушателей университета культуры с ведущими художниками города гг. Болдыным, Новицким, Жарковым, Козловым, Сизых, Татаренко, Панэчко и Кравцовым.

Ангарский филиал художников существует пятый год, с 1956 г. проводит выставки картин. Первую выставку картин ангарских художников за 25 дней ее работы посетило более 15 тысяч человек. Многие работы выставки приобретены общественными организациями.

Филиал подарил более 100 картин медсанчасти пос. Майска, а также сделал большой подарок городской детской библиотеке.

С персональной выставкой картин в районный Усть-Орду ездит художник т. Новицкий Л. С. Выставка имела большой успех.

В поселке Хомутово филиалом художников г. Ангарска была организована художественная выставка работ гг. Шаталова, Новицкого, Болдина. Выставка также имела большой успех, а посетившие ее американские и английские туристы были весьма удивлены наличием здесь таких высококачественных картин, достойных столичных музеев.

19 лучших картин шести художников Ангарска посланы на республиканскую выставку в Москву.

С большой радостью встретили слушатели университета культуры сообщение докладчика т. Моценко А. А. о предстоящем открытии в Ангарске городской картинной галереи.

Организованная в комнате отдыха Дворца культуры художественная выставка работ гг. Болдина, Новицкого, Панэчко, Козлова, Сизых и других не может послужить отчетом работы художников города в целом, так как лучшие картины отосланы на общереспубликанскую выставку.

Но нельзя не заметить, что пафос сибирских строек в работе художников не нашел должного отражения. Художники Ангарска пока не отразили в своей работе элементов коммунистического труда.

Художники могли бы устраивать красочные панно, витринные выставки на площадях города на темы семилетнего плана, новых методов ведения народного хозяйства и строительства, кое-что, возможно, даже в порядке выполнения общественного долга перед городом.

То, что услышали и увидели слушатели университета культуры, дает право надеяться, что художники сделают серьезный вклад в то, чтобы придать Ангарску лицо коммунистического города.

П. Оглоблин, архитектор.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

Китманов Геннадий Владимирович, прож. в Ангарске, квартал 37, дом 7, кв. 4, возбуждает дело о разводе с Халивиной Валентиной Яковлевной, прож. в Ангарске, 81 квартал, дом 8, кв. 17.

Дело будет слушаться в нарсуде 1-го участка г. Ангарска.

Горбач Клавдия Михайловна, прож. в Ангарске, квартал 76, дом 8, кв. 8, возбуждает дело о разводе с Горбачем Богданом Васильевичем, прож. в Иркутске, пос. Шелехово, кв. 18, дом 17, кв. 2.

Дело будет рассматриваться в нарсуде 4-го участка г. Ангарска.

Минченко Галина Григорьевна, прож. в Ангарске, пос. Кирова, дом 10, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Минченко Василием Максимовичем, прож. в Иркутской области, Чунский район, пос. Паренда, дом 20, кв. 3.

Дело будет слушаться в нарсуде 4-го участка г. Ангарска.