

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 14 (1229)

Среда, 3 февраля 1960 г.

Цена 15 коп.

Сделаем наш город коммунистическим!

Общественное — это наше

С большим интересом прочитал я в воскресном номере нашей городской газеты предложения ряда товарищей последовать примеру города-героя Севастополя и начать борьбу за то, чтобы Ангарск стал городом коммунистическим.

С каждым днем черточки будущего все больше и больше проникают в наши будни, и наша задача, чтобы их было больше. В этой связи хочется поднять вопрос о том, чтобы воспитывать в подрастающем поколении, в людях нашего сегодняшнего дня любовь, уважение к общественному достоянию.

Красив наш Ангарск, но ведь мы можем сделать его еще красивее. Каждый год в городе высаживается большое количество деревьев, кустарников, но достаточного наблюдения за ними нет, часть из них уничтожается, ломается.

Это и наше дело!

Большое место в массово-воспитательной работе среди трудящихся занимают клубы строительства. Замечательной формой массовой работы является звуковая и световая газеты, экраны почта. На страницах этих газет мы рассказываем о делах бригад коммунистического труда, о делах на пусковых объектах. Бичуем и пережитки прошлого. К одному из вечеров мы выпустили световую газету на тему: «Таких не пустим в коммунизм».

В клубах «Байкал» и «Аврора» осуществлен вход в зрительный зал без контролера, проводятся вечера на тему: «За здоровый и культурный быт» вечера бригад коммунистического труда, литературные вечера.

При клубе рабочей молодежи организован «клуб домохозяйек».

Нужно добиться, чтобы трудящиеся, их семьи приходили в клуб как в свой родной дом взять книгу, побеседовать за стаканом чая, встретиться с ветеранами труда. Нужно приучить молодежь, чтобы в клубах проводились празднования дня рождения, молодежные свадьбы и т.д.; повести еще более решительную борьбу против дурных вкусов.

В общей борьбе за то, чтобы Ангарск стал городом коммунистическим, свое место должны занять и клубы — центры коммунистического воспитания трудящихся.

А. Бархатенко, председатель правления клуба «Байкал».

«Общественное — это наше» — этот закон нашей жизни мы должны широко пропагандировать и проводить его на практике. Большое участие в этой важной работе с другими коллективами примут ветераны труда и революции.

С. Качаев, председатель совета ветеранов труда и революции.

Ростки будущего выращивать сегодня

Правильно поднимает в газете вопрос г. Бургер о необходимости усиления воспитательной работы среди детей, молодежи. Правильный курс взят сейчас на политическую школу. Но вот закончены уроки, выполнены домашние задания, и ребята зачастую (особенно в тех семьях, где оба родителя работают) оказываются предоставленными сами себе. Бесцельное шатание по улицам города, поселков, по автостанциям приносит часто большой вред. Именно во время этих скитаний ребята воспринимали то плохое, что еще, как ржавые пятна прошлого,

встречается у нас в быту.

Вопросы коммунистического воспитания подрастающего поколения должны интересовать всю общественность. Больше нужно интересных экскурсий, бесед, ярких встреч и праздников, занимательных кружков для детворы.

И еще одно — общественности следовало бы чаще отмечать людей, отдающих свой досуг благому делу воспитания детей. Это трудное, но очень важное дело — ростки будущего выращивать сегодня.

П. Комогорцев, вахтер.

ГОРЖУСЬ, ЧТО РАБОТАЮ В ТАКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

В бригаде Ольги Яковлевны Потаповой я работаю с 1958 года. Сколько незабываемых событий произошло в моей жизни за это время! Разве можно забыть такое событие, как вступление в комсомол. Об этом счастье я долго мечтала, и оно наступило в 1959 году. Коллектив бригады оказал мне большое доверие — меня избрали профгруппоргом. Мы привыкли делиться в бригаде и радостями, и горестями. Недавно я потеряла деньги. Я, конечно, была огорчена и рассказала о случившемся в бригаде. Коллектив не оставил меня в беде, помог мне материально.

Я горжусь тем, что работаю в коллективе, где умеют ценить дружбу, где человек никогда не чувствует себя одиноким. Это замечательный коллектив. Пусть больше будет в нашем Ангарске таких коллективов!

Тамара Хромовских, маляр 2-го участка 5-го стройрайона.



Хорошо трудится на электрохимическом заводе штамповщица Елена Ключ. Она систематически перевыполняет свое дневное задание. Недавняя ученица стала высококвалифицированным работником.

На снимке: Е. Ключ. Фото А. Кириллина.

НАВСТРЕЧУ ОБЛАСТНОЙ ПАРТИЙНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Высокими производственными показателями встречает областную партийную конференцию ряд предприятий Ангарска. Перевыполнили план января коллективы теплоэлектроцентрали, электрохимического завода, швейной фабрики, завода КВОНТ, молококомбината, холодильника, артелей «Труд» и «Химик».

В коллективах предприятий развернулась борьба за досрочное выполнение плана первого квартала.

Скучно живут штукатуры...

О бригаде штукатуров Антона Жвирблиса я слышала и раньше. Это одна из тех бригад на строительстве, которые каждый месяц перевыполняют план, сокращают свою семилетку до 4—5 лет. Меньше чем 130—140 процентов штукатуры никогда не давали и в декабре работали в счет июня 1960 года. Но не только этим была известна бригада, которую возглавляет комсомольский секретарь участка, а еще и тем, что ее люди с душой, с большой честностью относятся к работе.

Умеют трудиться штукатуры. Этого у них не отнимешь. Но беда в том, что скучно они живут. Ведь в основном в бригаде юноши и девушки, за исключением разве Анастаса Трофимовича Беляева, которого в бригаде дружелюбно кличут «дедкой». Да и этот «дедка» такой, что подержал бы он любое начинание молодежи. Только начинаний-то нет. В бригаде семь комсомольцев. Конечно, это немного для такого коллектива (в бригаде 20 человек), но и они могли бы сделать свою жизнь более интересной. Почему бы, например, не вызвать на соревнование какую-нибудь другую бригаду штукатуров?

Почему бы молодежи не вступить в борьбу за право называться коллективом коммунистического труда. Есть на втором участке такие бригады, возглавляемые даже не комсомольцами (бригада маляров Струлецкого и плотников — Федорова). А коллектив, которым руководит комсомольский секретарь участка, остался в стороне.

— У нас еще не все ладно, — говорит Антон Жвирблис. — Бывают и ссоры, случается, что и сквернословят некоторые. Приходится

одегивать. Недостойны мы бороться за это звание.

Робко, очень робко проявляется инициатива в бригаде Антона Жвирблиса. В. Волович.

Раз солгал — в другой не поверят!

«Караул! Горим! Помогите!» Сигналы подобного звучания нередко слышатся в здании котельно-сварочного цеха. Сигналы бедствия исходят от заказчиков. Заказчики звонят по телефону, напоминают о сроках изготовления оборудования личным присутствием, напоминают и администрации завода и нам, непосредственным исполнителям.

Раз надо, значит надо. На срочном заказе бригада задерживается после смены, а если надо — работает и в выходной день. И радостно на душе у рабочих, когда изготовленное оборудование сразу же грузят на первый попавшийся транспорт и доставляют на монтажную площадку.

Но бывает и так. В ноябре 1958 года по «сигналу бедствия» бригада, не считаясь со временем, изготовила три корпуса вертикальной электропечи для цеха № 28, но корпуса эти, изготовленные из нержавеющей стали, и сейчас лежат под эстакадой у цеха.

Другой пример. В цех поступил заказ на изготовление погружного холодильника. Длительное время заказ не пускался в работу, потому что не было труб нужной марки. В декабре 1959 года трубы посту-

пили, и работа пошла полным ходом. Вскоре последовал и «сигнал бедствия». Заговорил и комсомольский контрольный пост НПЗ. Сигнал его был наклеен на видном месте у проходной завода. В многотиражной газете была напечатана гневная статья в адрес шефов комсомольцев РМЗ, дескать, плохо помогают делом. Котельщики бригады Змеева работали до двенадцатого пота. 30 декабря холодильник был готов. А потом две недели он загромождал производственные площадки цеха.

Раз солгал — в другой не поверят, — гласит народная мудрость. Слушая сигналы технологических цехов и видя, как заказы, изготовленные в самом пожарном порядке, месяцами лежат в цехе, котельщики начинают думать: «А надо ли торопиться?».

И. Шиманович, старший мастер котельно-сварочного цеха.

Хорошо известно имя монтера 6 разряда Владимира Всеволодовича Белоусова на ангарской телефонной станции. Участок, который закреплен за ним, всегда исправный. Свою работу он совмещает с учебной. Владимир Всеволодович окончил 10 классов вечерней школы. Сейчас он учится в заочном электротехническом институте.

На снимке: В. В. Белоусов за работой.

Фото А. Елфимова.



У НАШИХ СОСЕДЕЙ

Я порываю с ложью



Бурятский театр
оперы и балета в
Улан-Уде.

СЛОВО ПРОФОРГОВ

На строительстве на днях состоялось собрание профоргов. Его участники обсудили задачи профгрупп в выполнении государственных планов второго года семилетки.

Собрание приняло обращение ко всем профгруппам строительно-монтажных организаций, промышленных предприятий, бытового обслуживания и торговли.

В 1960 году, говорится в обращении, перед строителями и монтажниками поставлены ответственные и почетные задачи по дальнейшему развитию промышленности, строительства жилья и объектов социкультбыта в городе Ангарске. В решении этих задач большая роль возлагается на низовые профсоюзные организации, как активных помощников построечных, фабрично-заводских и цеховых комитетов профсоюза.

Общестроительное собрание профгруппов обратилось ко всем профсоюзным активистам с призывом широко организовать индивидуальное и бригадное социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана второго года семилетки, во всех профгруппах развернуть соревнование за звание «Лучший по профессии», «Лучшая бригада», еще шире развернуть борьбу за звание коллективов ударников коммунистического труда, повести решительную борьбу за хорошее и отличное качество работ, за экономию строительных и других материалов, за увеличение срока службы станков и оборудования.

НОВОЕ, ПЕРЕДОВОЕ —
В ЖИЗНЬ

Из Ленинграда, Харькова —

в Сибирь

С каждым годом все больше растет и развивается наш город, растет и сеть теплотрасс, внутриквартальных коммуникаций отопления.

Говорят, что одним из важных показателей бытового обслуживания является средний расход воды на одного человека. В этом отношении Ангарск приближается к Москве, Ленинграду и другим большим городам. Не в каждом городе в любой квартире имеется ванная и душ с горячей и холодной водой.

Ну, а как сделать, чтобы в ангарских домах всегда было тепло, чтобы не было перебоев с горячей водой? Не стоит ли этому учиться у «тепловиков» больших городов?

Коллектив управления энергосистемы отправил для ознакомления с опытом тепловых районов в Ленинград дежурного инженера Виктора Васильевича Морозкина и в Харьков — мастера теплотрассы Виктора Ивановича Учеватова.

Побывав в этой интересной командировке, Морозкин и Учеватов подробно познакомились с опытом ленинградцев и харьковчан. Вернувшись в Ангарск, они выступили в тепловом районе на заседании технического совета управления, рассказали свои впечатления, внесли предложения, что стоит позаимствовать и применить у себя.

ЧТО ОНИ УВИДЕЛИ

— Мне понравились в Харькове, — рассказывает Виктор Иванович Учеватов, — усовершенствованные сальниковые компенсаторы, более экономичные, чем у нас в эксплуатации.

На диспетчерском пункте перед глазами у дежурного — подробная схема теплотрассы всех колодезь-камер, каждая задвижка пронумерована, что снижает возможность ошибок.

Сами камеры имеют весьма культурный вид, они оштукатурены, побелены. Рядом с ними имеются дополнительные монтажные люки, они же служат для дополнительной вентиляции камер.

У нас, если нужно произвести ремонт какой-либо камеры, ремонтники тащат с собой не только инструменты, но и предупредительные знаки, веревки для установок ограждения. В Харькове изготовлены портативные предупредительные знаки, которые хранятся в каждом колодезе. Колодези закрываются специальной легкой решеткой. Для освобождения колодезя от излишней воды применяется автомат-поплавковое реле, автоматически включающее насос.

Для обнаружения агрессивных токов харьковчане применяют электроразведку прибором ПБГ (прибор для улавливания блуждающего тока).

Интересным новшеством в Харькове (и в Ленинграде) является гидропневматическая промывка сетей. Для контроля атмосферы подземных коммуникаций харьковчане успешно применяют газоанализатор типа ПГФ.

Много интересного о своей поездке в Ленинград рассказал Виктор Васильевич Морозкин. С целью экономии ленинградцы практикуют прокладку бесканальных трасс с усиленной изоляцией. Большой опыт накопили ленинградцы в борьбе за экономию тепловой энергии. Они широко пользуются такими приборами, как водомеры, теплосчетчики, терморегуляторы, широко применяют дополнительные дублирующие задвижки. Ленинградская теплосеть хорошо оснащена механизмами для обслуживания теплотрасс и коммуникаций, имеется специальная лаборатория.

А ЧТО БУДЕТ У НАС?

Китайцы говорят: лучше один раз посмотреть, чем сто раз услышать. Поездка ангарчан, своими глазами посмотревших новшества в теплофикационных работах, принесла большую пользу.

При содействии технического совета многое из увиденного будет применено и в нашей ангарской практике.

На участке теплотрассы, идущей на 89 квартал, уже применена гидропневматическая промывка, показавшая самые прекрасные результаты. Выписан весьма продуктивный и экономический трубоочистный станок, а также станок для перетяжки секций радиаторов механическим способом. Сдан заказ на изготовление компенсаторов усовершенствованной конструкции.

Начато оборудование дополнительных монтажных люков для колодезей, сделано несколько опытных дренажных колодезей.

Я, бывший член «Краевого Комитета» — нелегальной иеговистской организации в СССР, открыто перед всем народом и своими бывшими единоверцами заявляю о своем полном разрыве с сектой иеговистов и с религией вообще.

К этому решительному шагу я пришел не сразу, а лишь после длительных и мучительных для меня раздумий.

Предвижу, что мне придется выдерживать нападки со стороны фанатично настроенных верующих, а особенно со стороны главарей иеговистского подполья, со многими из которых в прошлом я был близок. Но это теперь уже не окажет на меня никакого влияния в смысле пересмотра моего отношения к религии.

В секту иеговистов я был вовлечен в 1943 г. на Волыни. Было мне в ту пору 21 год. Шла война. В огне пожаров были города и села Украины. Жестокость немецких захватчиков не знала границ. Тяжело было очутиться нам, западным украинцам, под пятой немецких колонизаторов. В 1939 году, после освобождения Советской Армией Западной Украины, мы вздохнули полной грудью, почувствовав все блага свободной жизни, а тут беда, опять жестокое порабощение: польских панов сменили немецкие фашисты.

И вот в это трудное время меня привлекли утешающие э какой-то степени «идеи» «святителей Иеговы», сулившие в будущем мир и «полное благоденствие» на земле.

В июне 1944 г. немцы угнали меня на каторжные работы в Германию. Там я был оторван от всего мира.

На Родину вернулся в августе 1945 г. В 1946 г. познакомился с известным иеговистом Цыбой Николаем. Он поставил меня руководителем так называемых «теократических курсов».

Весной 1947 г. Цыба поручает мне вести семинар руководителей подобных «курсов», а также «слуг» иеговистских групп Волынской области, затем мне предлагают возглавить иеговистское подполье области. Я становлюсь известным, как говорится, видным «братом» в иеговистской среде.

В 1956 г. я приехал из жительства в Иркутскую область в поселок Залари, где стал работать слесарем на мотороремонтном заводе.

Приехав как-то в Иркутск, встретил здесь старого знакомого по Волыни Гринчука Михаила, который видит во мне «силу», способную организовать иеговистское подполье. В том же 1956 г. в Катне встречаю бывшего своего «ученика» на курсах в Волыни — Смылюка Петра. Он объясняет мне обстановку в иеговистском подполье: на западе так называемое «бюро», а здесь, в Сибири, все дело возглавляет «связный» Лыс-Головацкий и Резник Дионезия, которые претендуют на то, чтобы связь с западом шла только через них. Часть иеговистов подчиняется им, а другая не желает иметь их в качестве посредников. Идет, таким образом, «борьба», а короче говоря, как я сейчас понимаю, безыдейная драка за власть между отдельными руководящими «братьями». Рядовая масса пассивна, она даже порой и не подозревает об этих страстях, разыгрывающихся в верхах.

У меня, по правде сказать, уже в то время мелькали мысли о том, что нелегальная деятельность секты является противоречивой, противоречащей так называемому священному писанию. Но повернуть назад и «плыть против течения» я тогда еще не смог, было как-то стыдно перед единоверцами, многие из которых в прошлом знали меня как своего «учителя».

В Заларях я встретил своего старого друга, с которым судьба свела меня в пору скитаний по немецким концлагерям, Микитюка Михаила. В ходе раз-

говора приходим к выводу: необходимо кончать с подпольной деятельностью секты, ведь это вера в бога, а не политика. Чувствую, что эти мысли тревожили моего собеседника тоже уже давно.

Так появляются и крепнут первые «трещины» в моем сознании, в моих религиозных убеждениях. В дальнейшем они не исчезают, а лишь становятся глубже, по мере того как я больше окунаюсь в дела организации.

Встреча с Смылюком, который начал развивать активную организационную деятельность, первоначально «подогревает» меня. Он сообщает, что скоро должен приехать сюда известный даже в заграничных иеговистских кругах Зятек Павел и тогда, мол, дела организации выйдут на «добрую дорожку».

В ноябре 1956 г., приехав как-то к Петру Смылюку в Китой, знакомлюсь здесь с другими руководящими «братьями» — Савчуком Федором, подручным Смылюка, с Владимиром Могилиевым (из Зимы), Илюком Иваном (из Тайшета). Так складывается «Краевой Комитет», в котором первоначально мне поручается роль руководителя, но впоследствии по совету заграничного центра на этот пост назначается Зятек Павел, которого там лучше знают.

К чему сводится в тот период деятельность этой группки, так сказать, «духовных пастырей»? Какие проблемы они решают? «Проблема» и «забота» одна: как отнять власть у так называемых «связных» Лыс-Головацкого и Резник Дионезии, а самим сесть на их место и стать полновластными руководителями, т. е. собирать отчеты, а главное взять в свои руки денежные «кассы» так называемых «Доброй Надежды» и «Фонда помощи», в которые весьма обильно текут деньги от верующих.

Хочется здесь же попутно рассказать, чтобы стало это известно и рядовым верующим, от которых многие вещи скрываются, о внутренней борьбе, или «драчке», между руководящими братьями. Не успели утихнуть страсти в «борьбе» со «связными» — Лыс-Головацкий и Резник, не успел встать на ноги «Краевой Комитет» во главе с Павлом Зятеком, как вновь возникает драка. На этот раз «взбунтовался» Могилиев

(Окончание на 4 стр.)

Ремонтировать летом,
НО ГОТОВИТЬСЯ — сейчас!

Как правило, руководители ряда предприятий ремонт котельных установок и реконструкций откладывают на лето, когда прекращается отопительный сезон. И это правильно, в котельных ожидается обслуживающий персонал, иные кокаеры вполне могут заменить слесарей-монтажников.

Но очень часто, откладывая ремонт оборудования на теплое время года, руководители предприятий упускают из виду самое важное — подготовку к ремонтным работам. Время ремонта наступит, а тут глядишь, то нет нужного инструмента, то нет необходимых материалов, то не обеспечены высококвалифицированными специалистами.

Упускаются лучшие сроки ре-

монтных работ, приходится спешить, меньше обращать внимание на качество ремонта. В результате к отопительному сезону котельные и тепловые сети бывают неподготовленными. Всю зиму предприятие страдает из-за плохой работы котельных, из-за недостатка тепла.

Далеко за примерами ходить не надо.

В восьмой автотранспортной котлорее есть котельная. Сколько в ней недостатков! Вентиляции нет, арматура отремонтирована плохо, трубопроводы не изолированы. Уголь в котельную подается вручную, шлак вывозится на тачках.

Подобное положение можно

встретить и в ряде котельных главной котлорееи производственных предприятий и других.

Для того, чтобы не оказаться в затруднительном положении в подготовке котельных к отопительному сезону 1960—1961 годов, руководителям предприятий надо серьезно подумать об этом заблаговременно. Уже сейчас необходимо распланировать работу так, чтобы котельные были подготовлены к зиме в теплое время года. Если то или иное предприятие не в состоянии произвести реконструкцию или ремонтные работы своими силами, то руководители могут обратиться за помощью в специализированные организации.

Например, в Красноярске недавно организовано специализированное производственно-техническое предприятие «Красноярскпромэнерго», оснащенное оборудованием, техникой, инструментом и квалифицированным персоналом рабочих и инженерно-технических работников.

До конца отопительного сезона остались считанные месяцы. Долг каждого руководителя уже сейчас позаботиться о ремонте котельных.

В. Алексеев,
инженер-инспектор службы надзора за блокстанциями и промышленной

Бригады простаивают не по своей вине

В ремонтно-строительном участке ремонтной ЖКУ работает 16 бригад ремонтников. Они проделали большую работу по ремонту жилого фонда и могли бы сделать еще больше, если бы имели необходимый инструмент и строительный материал в достаточном количестве. Так, в декабре прошлого года, ремонтируя душ в общежитии № 8, бригада маляров вынуждена была потратить впустую два дня из-за отсутствия стройматериалов. И это не единственный случай. Не случайно в декабре заработки у рабочих значительно снизились. Нередко бывает, что и качество ремонтных работ низкое.

Рабочие не раз обращались к начальнику ремонтной Веселову и главному инженеру Алешину с просьбой о выделении дополнительного инструмента, но положение до сих пор не изменилось.

Г. Чирков, домоуправ.

ВОПРОС ОБ ЭКОНОМИИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОМ СОВЕЩАНИИ

Состоявшееся на днях на РМЗ общезаводское производственное совещание было посвящено борьбе за экономию электроэнергии.

Как отметил в своем докладе главный энергетик завода Шабашев, в прошлом году экономия электроэнергии составила по РМЗ 134,8 тысячи киловатт-часов. Но резервы экономии имеются еще огромные. Не учитывается расход электроэнергии по цехам, даже по таким энергоемким, как литейные.

Многие пути экономии энергии указали в своих выступлениях Алексеев, Токаренко, Карлов и другие участники совещания. В ряде цехов круглосуточно горят лампы большой мощности, не выключаются моторы во время обеденного перерыва. В сталелитейном цехе нет магнетитовых стаканчиков, которые стоят недорого, но электроэнергии из-за этого тратится много. В ряде случаев моторы по мощности не соответствуют оборудованию, которое они приводят в движение.

Производственное совещание наметило ряд мероприятий по усилению борьбы за экономию электроэнергии. В частности, в ближайшее время будет проведен общезаводской смотр рационального расходования электроэнергии.

ЖИЗНЬ ШКОЛЫ

Чей класс лучше?

На груди у каждого пионера маленький ромбик. На нем надпись: «Не шуми, не сори». Что означают эти ромбики с такой требовательной надписью? Для пионеров 14 школы они означают многое.

Со второй половины января в школе началось соревнование за лучший класс. Соревнование будет включать несколько ступеней. Первая ступень — «Не шуми, не сори!». Это значит, что каждый класс, каждый ученик должен бороться за чистоту и тишину. Если пионер нарушает эти требования, с него снимается ромбик. А через две-три недели по количеству оставшихся ромбиков определят, кто же вышел вперед. Но это еще не будет окончательная победа. Соревнования продлятся до конца учебного года. Класс, занявший первое место, полетит на самолете над Байкалом, а те, кому присудят второе место, поедут на экскурсию на Иркутскую ГЭС. Но заслужить это не так-то легко. Ведь будут учитываться и результаты успеваемости, и участие в общественной жизни школы, и достижения в спорте, и поведение дома, на улице.

Здесь любят Чехова

Весть о том, что весь мир отмечает знаменательную дату — 100-летие со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова — быстро распространилась среди ребят ангарской школы-интерната. Появилось красочно оформленное объявление о проведении конкурса на лучшее сочинение, лучшую иллюстрацию и лучшее сценическое представление по произведениям А. П. Чехова.

В красочно оформленном зале собрались воспитанники школы на вечер. Сцена украшена портретами любимого писателя. В президиуме лучшие учащиеся. Очень интересно, в доступной форме сделала доклад о жизни и творческом пути А. П. Чехова Делюра Исмаиловна Гусейнова. Ребята узнали о великой любви к Чехову таких писателей, как М. Горький, Л. Толстой, о том, какую большую пользу писатель принес простому народу, о его доброте, душевности и других качествах.

После доклада состоялось подведение итогов конкурса. Лучшими жюри признало рисунки Светы Хороших, Юрия Охорзина, Олега Наумова.

Книгами рассказов А. П. Чехова за лучшие сочинения награждены Аркадий Хрящев (свое сочинение Аркадий представил в стихотворной форме), Людмила Суховых, Анатолий Василевский, Галина Зарецкая.

Затем зрителям были показаны инсценировки по рассказам А. П. Чехова. Сценки по рассказу «Толстый и тонкий» исполнили учащиеся 7 класса, ими же была поставлена сценка «Злоумышленник». Учащиеся 6 «а» представили «Лошадину фамилию». Много смеха вызвала игра восьмиклассников Саши Маракулина и Володи Иванова, которые мастерски исполнили отрывок из рассказа А. П. Чехова «Хирургия». Они и явились призерами за лучшее сценическое исполнение чеховского произведения.

Очень довольны остались ребята юбилейным вечером. Необходимо отметить большую кропотливую работу по подготовке и проведению вечера преподавателя литературы Нины Николаевны Колесниковой.

И. КОЗЛОВ, преподаватель.

В течение всего соревнования каждый класс будет получать общественные задания. О том, как они выполняются, расскажет «Книга трудовых дел».

У пионеров 14 школы такая «Книга» появилась впервые. Ребятам есть что записать в нее. Сейчас, например, они расскажут о том, как готовились к чеховскому юбилею. А через несколько дней в «Книге» появится запись о подготовке к празднику строевой песни.

О многом расскажут страницы «Книги»: и о лыжных соревнованиях, и об общешкольном шахматно-шашечном турнире, и о подготовке к смотру художественной самодеятельности, и о пионерской неделе по сбору металлолома. Но главное место в ней займут результаты по основным этапам соревнования.

Пройдет две-три недели, и ромбики с надписью: «Не шуми, не сори» заменят новые — «Будь вежлив». Уже сейчас во всех классах перед началом занятий проходят десятиминутки вместе с классным руководителем мальчики и девочки изучают правила вежливости.

Зайти в фотографию меня заставила необходимость сфотографироваться на пропуск. Народу было очень много. Я сел рядом с кассиром, которая приветливо встретила каждого клиента, успевая быстро выписывать квитанции, давать разъяснения по фотографиям и отвечать на вопросы. И все были довольны.

К кассиру подошел молодой человек, в руках он держал фотоаппарат:

— Скажите, у вас можно проявить любительскую пленку?

— Нет, — ответила кассир, — такие заказы мы не принимаем, потому что и без этого у мастера много работы.

— Тогда, может быть, вы мне подскажите, где я смогу проявить свою пленку? Я уже побывал в четырех фотографиях и всюду

мне отказывают.

Молодой человек сделал рукой безнадежный жест, повернулся и медленно направился из фотоаппарата.

Вскоре подошла моя очередь. Когда мастер готовил меня к съемке, я решил продолжить с ним разговор, начатый фотолюбителем.

— Не вы первый спрашиваете об этом. Я давно уже задумывался над тем, как помочь фотолюбителю. У меня были хорошие предложения, но беда в том, что в артели меня не поддержали, — с горечью сказал мастер-фотограф Кармазин. — С каждым днем армия фотолюбителей растет, а кто с ними работает, кто ими занимается, кто учит? А сколько за эти годы выпущено фотоаппаратов! Только в нашем городе их продано более тысячи.

После покупки фотоаппарата и начинаются мучательства фотолюбителя: увеличитель купи, химикаты достань, фотопленку не всегда купишь и т. д. и т. п. Большинство фотолюбителей, столкнувшись с такими трудностями, вскоре бросают это хорошее и интересное дело, и купленный фотоаппарат кладется на полку.

Доказательства очень убедительные. В Ангарске необходимо открыть фотографию самообслуживания. Да-да! Фотографию самообслу-

живания. Прежде всего надо найти помещение. Будет ли это в одной из существующих фотоаппаратов или в новом помещении, главное, чтобы было такое место.

В помещении оборудовать четыре-пять кабин для проявления пленки, печатания фотокарточек, зарядки и разрядки кассет. Необходимо также павильон для съемок с хорошим стационарным фотоаппаратом, чтобы здесь можно было заснять своего друга, подругу или членов семьи, тут же затем проявить и напечатать свои снимки, получив соответствующую консультацию от мастера.

Такая фотография должна быть обеспечена всеми необходимыми фотоматериалами.

Нельзя забывать и того, что наш город посещает много туристов, а турист ведь немалым без фотоаппарата. А кому не интересно в тот же день увидеть то, что он фотографировал?

Что еще можно сделать для удобства фотолюбителя? Можно в фотографии поставить лоточники для продажи фотоаппаратов, пленки, бумаги и химикатов.

А как вы думаете, товарищи руководители артели «Ангарск» и УРСА? Ваши предложения, товарищи фотолюбители?

К. Павлов, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.

Э. Бахмат.

В социалистических странах

В сельскохозяйственном производственном кооперативе Креммен в районе Ораниенбурга (Германская Демократическая Республика) хорошо развито свиноводство. В последнее время в свиноводстве появилось нововведение — «балкончики для молодняка». Они дают возможность обеспечить лучший уход за поросятами. При использовании балкончиков свиноматка получает необходимый ей отдых. За год кооператив увеличил поголовье свиней с 320 до 1700 (в их числе 300 свиноматок).

На верхнем снимке: свиноматка и поросята в боксе с балкончиками. Поросята прививают к своим балкончикам уже на 4-й день.

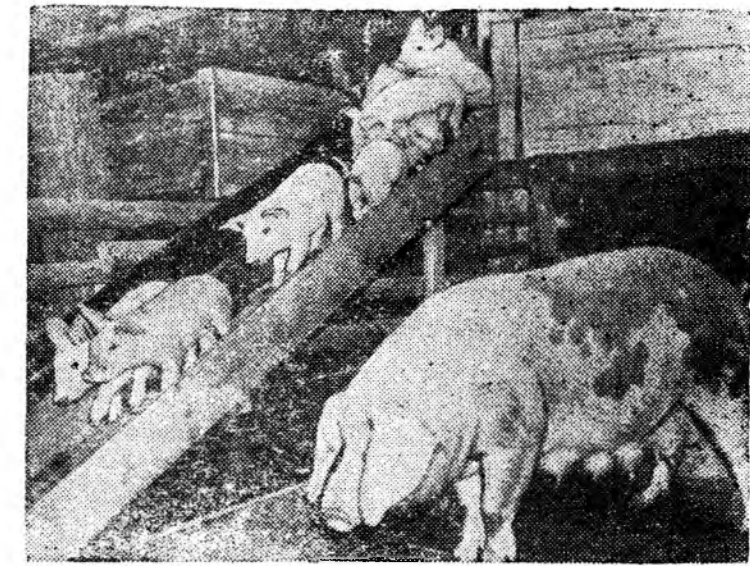
Фото Мартина. Центральная банда.

Чехословацкая Республика. На машиностроительном заводе имени Б. Шмерала в Брно сооружается вертикальный кузнечный пресс ЛКМ-1600.

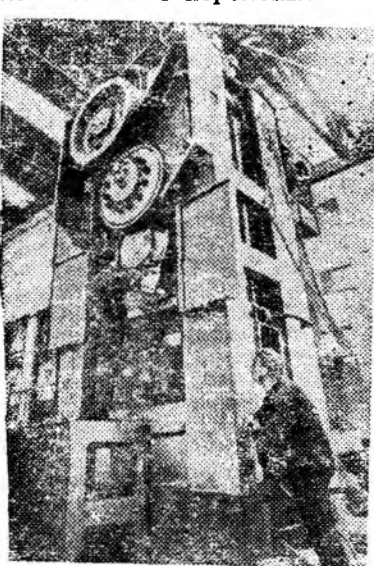
На снимке в центре: вертикальный кузнечный пресс.

Фото Э. Бидана. Чехословацкое телеграфное агентство.

В ноябре прошлого года албанский народ отметил пятидесятилетие со дня освобождения страны от фашистских оккупантов. За эти годы в ал-



банской деревне произошли колоссальные перемены. Го-



сударственный социалистический сектор и сельскохозяй-

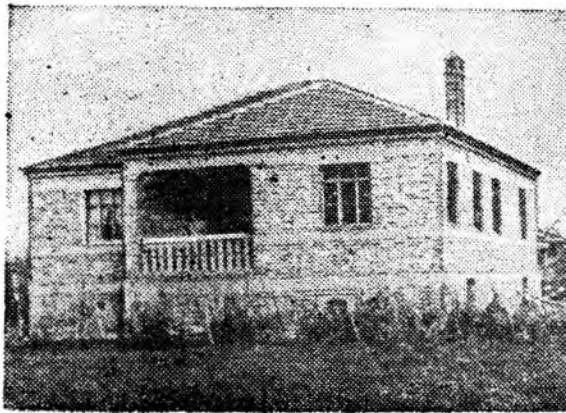
венные кооперативы составляют 78,5 процента всей обрабатываемой площади.

Новая техника и современные агротехнические приемы, применяемые в госсельхозах и кооперативах, дали возможность повысить и урожайность сельскохозяйственных культур и продуктивность животноводства.

По-новому живут теперь албанские крестьяне — зажиточно, культурно.

На снимке внизу: в одной из деревень. Старое жилище албанского крестьянина и новый дом члена сельскохозяйственного кооператива.

Фото албанского телеграфного агентства.



Я порываю с ложью

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Владимир, который, обвинив Зятюка в бездеятельности, стремится сесть на его место и «править» всеми делами организации. И вот начинается формирование нового комитета. Все делается тайком от Зятюка. Руководители, примкнувшие к Могилевичу—Пидганюк Семен, Микитюк Михаил, Пилипчук Николай и другие, не останавливаются ради того, чтобы захватить власть над всеми формированиями иеговистского подполья на территории СССР, даже перед тем, чтобы сдать Зятюку фальсифицированные рапорта. Вот, оказывается, как оборачивается заповедь «не обманывай ближнего своего и не допускай лжи». Выходит, в борьбе за власть все средства хороши.

Все эти дразни мало интересуют меня. Меня в то время захватила проблема легализации. «Краевым Комитетом» было принято решение запросить на этот счет мнение заграничного иеговистского центра. У меня возникает вопрос, а почему надо запрашивать за границу? Но большинство «руководителей» ссылается на порядок, существующий в организации, который, дескать, требует согласия вышестоящего центра.

Наконец, ответ получен. Отказано. Разъясняют, что время легализации секты в СССР не пришло, советуют даже этим вопросом и не заниматься, ссылаются на Русселя, который, мол, еще в 1914 году сказал: «Я не вижу в России открытой двери для истины божьей». Ответ, что и говорить, «убедительный».

Меня глубоко возмутил этот запрет. Я окончательно убеждаюсь, что иеговистская верхушка за границей сознательно путает дела, а нас, бедных верующих, «Армагеддоном» пугает и в подполье гонит. Я стал еще больше задумываться. А задуматься было над чем.

Я начал шаг за шагом анализировать иеговистскую литературу и воочию убедился в ее политической направленности против Советского Союза и других социалистических стран.

Утверждение иеговистских руководителей о том, что секта иеговистов является «нейтральной» и стоит вне политики, не выдерживает ни малейшей критики и насквозь лживо.

Характерно, что до 1917 года, когда в мире существовала единая мировая капиталистическая система, в журналах «Башня Стражи» политические вопросы почти не затрагивались, а если и затрагивались, то, как правило, они относились к далекому историческому прошлому. Но, как известно, в 1917 году рабочие и крестьяне России прогнали капиталистов и помещиков и создали первое в мире государство трудящихся. Мир раскололся на два лагеря.

Для современного иеговизма особенно характерным является период 1914—1918 гг., ознаменовавшийся тем, что так на-

зываемая «нейтральность» организации превращается в пустую фикцию.

Что же произошло с иеговистской литературой, которая стала ее ориентацией? Вот перед нами книга «Фотодрама творения». В ней утверждается, что «Армагеддон» будет означать гибель коммунизма. Характерно, что появляются книги и с прямой антисоветской тенденцией. Так, в книге Рутерфорда «Правительство» наше молодое социалистическое государство изображается как жестокая и ужасная диктатура, а американский строй как идеальный строй.

В 30-х годах в иеговистской литературе вновь проповедуются близость мировой войны. Характерно само наименование некоторых брошюр: «Война или Мир. Что?», «Выбор», «Всемирная война близко», «Фашизм или свобода». Во всей этой литературе имеются выпады против коммунизма, который отождествляется авторами с фашизмом. В период второй мировой войны направленность литературы несколько меняется, больше нападков на фашизм, на нацизм, враждебность к коммунизму не так явна. Это объясняется тем, что Советский Союз был союзником США в войне против гитлеровской Германии, и руководителям секты приходилось считаться с этим фактором.

Обратимся далее к послевоенному периоду. Стоило лишь Черчиллю выступить в Фулбtone с речью, в которой он провозгласил начало так называемой «холодной войны», и ввел в оборот такие термины, как «железный занавес», «Порабощенные народы» и т. п., сразу же журнал «Башня Стражи» и другая иеговистская литература подхватывает эту терминологию и лет потоки лжи на Советский Союз и другие страны социалистического лагеря, клеветнически обвиняя их в том, что якобы они создают напряженность в международной обстановке, и в том, что якобы они, эти страны, стремятся «вырвать» «мировое господство» у так называемых «демократических государств». Особенно ярко это выражено в таком иеговистском документе, как резолюция иеговистского конгресса, состоявшегося в Америке в 1958 году. А в журнале «Башня Стражи» с названием «Триумфующая весть о царстве» содержится прямой призыв к борьбе с коммунизмом, которую должна вести иеговистская организация. Даже в таком журнале, как «Поведение в кругу семейном», толкуемом о весьма далеких, на первый взгляд, от какой-либо политики вопросах, и то имеются выпады против социальных порядков в нашей стране.

Проанализировав таким образом всю иеговистскую литературу, я пришел к твердому выводу, что руководители «Всемирного теократического центра», находящегося в Америке, после первой мировой войны и революции 1917 г. в России вошли в сделку с американскими

империалистами. Эта сделка содержится в строгом секрете от рядовых верующих.

Не заметить, кому служит американский иеговистский центр, могут только люди, ослепленные фанатизмом или сознательно старающиеся скрыть истину, скрыть то, что Всемирный иеговистский центр, возглавляемый Кнорром, служит интересам американских монополий.

Слепо следуя за американскими руководителями, члены иеговистской секты невольно помогают американским империалистам, толкающим мир к новой мировой войне. И получается: с одной стороны — проповедь «не убей», а с другой — «свидетели иеговы» оказываются соучастниками в подготовке массового истребления человечества, которое грозитяся организовать американские империалисты.

Мои глаза тоже не сразу заметили вопиющие противоречия между словами и делами руководителей секты. Я тоже долгое время был слеп и глух к голосу разума. Но в конце концов совесть моя заставила меня честно взглянуть фактам в глаза и прийти к тому выводу, что организация и литература, издаваемая ею, взгляды и догматы иеговистов являются ложными. Эти выводы я держал при себе, не решаясь их объявить публично. Я еще некоторое время продолжал цепляться за религиозную догматику. Но затем я подумал, если я честный человек, то я должен поступить так: я учил, вовлекал в секту других, так почему я должен (и должен ли?) скрывать то, что я вел ложную проповедь. Скрывать это, каждый согласится, было бы бесчестно. И я решил, что должен иметь смелость сказать о своем решении прямо и всенародно.

Я призываю всех участников секты иеговистов, состоящих в так называемой «теократической организации», смелее рвать паутину религиозного мракобесия и безусловно и окончательно рвать всякую связь с организационной деятельностью иеговистов.

К. Поличук.

Проживаю в городе Никополе Днепропетровской обл., ул. Чалого, 64, работаю в Металлургстрое треста «Никопольстрой» в качестве плотника.

Лишь строителю по плечу

Поезд стал, и ты вслух сказала: — Только сосны здесь и растут! Ни буфетика, Ни флажки...
Беспокойно, наверно, тут, Но когда мы вступили в город. Я услышал: — Да, он хорош! И я понял, Что очень скоро Ты родным его назовешь. ... Вот и бродишь — Шагов не слышишь — В блеске улицы, Как во сне, Здесь о счастье, Склонясь над крышей, Шепчет нежно сосна сосне. И подоблачным великаном Бороздя стрелой высоту, С моим другом — Портальным краном — Я вынашиваю красоту. К нам на стройку В часы работы Приходи посмотреть. Не трусы! Я, смахнув со лба капли пота, С высоты тебе улыбнусь. Я скажу тебе, Что с покоем Красоту равнять не хочу, И что творчество Вот такое. Лишь строителю по плечу. Инн, Новокрещенный электриск цеха 17-18.

В Литве

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

В прошлом году мне довелось побывать в Литве на одном из курортов, в городе Друскининкай и столичных городах Вильнюсе и Каунасе. В этих местах я впервые, и они мало мне известны.

Друскининкай в переводе с литовского — страна легенд и песен. Это маленький курортный город, в котором расположено около десятка санаториев. Весь город состоит из вилл и домиков, похожих на дачи, только больших размеров, с замысловатыми верандами и острыми крышами.

Я приехала с группой отдыхающих из Сибири и Урала. Нас разместили в вилле, которая была выстроена когда-то для Пилсудского, на берегу озера «Девичьи очи». Из окон комнаты видна река. Литовцы ее называют Немонас. Места здесь в самом деле красивые. Удивительно много деревьев, море деревьев и такое разнообразие... И белые акации, и клены, пирамидальные дубы, каштаны и уж очень хороши плакучие ивы, вет-

ви их склоняются до самой земли.

Вдоль Немана тянется бесконечный сосновый парк. По веткам и даже по земле прыгает множество белок. Эти дикие зверушки чувствуют себя здесь, как прирученные, никого не бояться. Наверное, их здесь никто не трогает. В центре города расположена лечебница. Вокруг разбросаны бюветы с минеральными источниками и большой источник красоты и молодости с храмом воздуха.

Был октябрь, но на погоду грешно было жаловаться. Приятная свежесть, солнечные дни и кругом какая-то картинная тишина, нарушаемая изредка стуком дятлов.

В дни, свободные от процедур, в выходные дни, для отдыхающих устраивали экскурсии в ближайшие города, в Вильнюс и Каунас. Эти города отличаются от городов, ранее мною виденных. Они своеобразны по своей архитектуре, с типичными для старых городов узкими улицами, но уютными. Уют

создается разнообразием архитектуры. Вот дом в стиле барокко, а неподалеку строгий ампиризм костела, на фоне готики. Нарядное здание с колоннами и скульптурными группами украшает площадь. Много памятников архитектуры.

На центральной улице Вильнюса расположена картинная галерея. В ней собрано несколько сотен полотен живописи фламандской и итальянской школы.

Ходить по улицам этих городов (они один от другого мало отличаются) и думаешь, как красиво, приятно, точно на вечность, разумно, без нагромождений все сделано.

Литовцы — хорошие мастера и умельцы. Это подчеркивается во всем, и даже в одежде.

Но, пожалуй, самый удивительный памятник культуры из тех, что я видела в Литве, — это собор Петра и Павла в Вильнюсе — неповторимое архитектурное сооружение. В нем две тысячи лепных скульптур, и ни одна из них не повторяется дважды. Все стены украшены фресками и лепными рельефами. Громадный зал храма создает впечатление воздушности, света, хотя окон нигде не видно.

Чувствуется, что этот маленький по численности народ высокой культуры имеет большое прошлое и настоящее. Этот народ имеет своих героев, борцов за свою Родину, революционеров и коммунистов. Литву украшают многие памятники, воздвигнутые в честь таких людей, как Марите Мельникайте и подобных ей, чьи имена являются не только гордостью литовского, но и всего советского народа.

Р. Егорова, слушательница факультета журналистики ВУМЛ.



Об.жорозилась!

Фотоэтиюд А. Елфимова.

ИЗВЕЩЕНИЯ

5 февраля, в 14 час. в зале заседаний горисполкома состоится семинар пропагандистов. Повестка дня: 1. О связи марксистско-ленинской теории с жизнью (для пропагандистов всех форм обучения). 2. Борьба коммунистической партии за восстановление и развитие социалистического народного хозяйства в послевоенный период (1945—1953 гг.) — для пропагандистов кружков и семинаров по истории КПСС. 3. Некоторые вопросы развития политической экономии социализма на современном этапе (для пропагандистов

политической экономии и конкретной экономики).

В четверг, 4 февраля, в 7 часов вечера, в лекционном зале Дворца культуры совет ветеранов проводится лекция на тему: «Разгром Колчака на Восточном фронте». С лекцией выступит участник гражданской войны Бургер Г.В. Вход свободный.

После лекции концерт художественной самодеятельности.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Люди на мосту. 9-30, 11-15, 13-05, 15, 16-50, 18-40, 20-35, 22-30.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Швейк на фронте. 11-10, 13, 14-50, 16-40, 18-30, 20-20, 22-10. Почему ушел котенок. 10. С 4 февраля — новый художественный фильм Накануне, 10, 11-40, 13-20, 15, 16-40, 18-20, 20, 21-40.
«ПИОНЕР» — Спасенное по-

коление. 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22. Кинобюро. Петья и Красная шапочка. 10.

С 4 февраля — Золушка. 10, 11-40, 13-20, 15. Птица небесная. 16-45, 18-30, 20-15, 22.

«АНГАРА» — Жизнь поставлена на карту. 11, 13, 15, 17, 19, 21.
«ОКТАБРЬ» — Человек в коротких штанишках. 13, 15, 17, 21.

Чуркст Василий Августович, прож. в Ангарске, ул. Маяковского, дом 51-а, кв. 6, возбуждает дело о разводе с Чуркст Надеждой Васильевной, прож. в г. Ленинград, ул. Сызранская, дом 18, кв. 6.

Дело будет слушаться в нарсу-де 4-го участка г. Ангарска.

Дивеев Александр Прокофьевич, прож. в Ангарске, пос. Байкальск, ул. Пролетарская, дом 3, возбуждает дело о разводе с Дивеевой Александрой Васильевной, прож. в г. Чирчик, ул. Узбекистанская, дом 9, кв. 3.

Дело будет слушаться в нарсу-де 1-го участка г. Ангарска.

Несколько слов о „Лунном вальсе“

Дворец культуры. На сцене хореографический кружок детского сектора исполняет «Лунный вальс». Я слышу восхищение моих соседей по креслам. Да и как не восхищаться этими подростками, исполняющими балетный танец почти на профессиональном уровне. Мне тоже очень нравится этот номер, но невольную досаду вызывает музыка, под которую исполняется красивый танец, полный обаяния юности. Ну разве можно смотреть балет, исполняемый под баян. Этот красивый танец многое теряет от того, что он исполняется не с оркестром. Очень хотелось бы, чтобы администрация Дворца культуры нашла возможность и в будущем для по-

добных номеров предоставляла оркестр.

Поскольку балет является показом красоты тела и пластики, думается, что юношам в «Лунном вальсе» следует иметь костюмы, которые не прятал бы их тело в тяжелые складки ткани.

«Лунный вальс» был очень хорошо принят зрителями, и длительные горячие аплодисменты свидетельствовали о высокой оценке этого танца. Но ведь за этим красивым танцем стоит долгая и кропотливая работа преподавателя и справедливо было бы разделить успех танцоров с Марией Федоровной Трубиной.

Г. Бургер, пенсионер.

Адрес редакции: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета, 3 этаж.

Телефоны: редактора — 51-12, отделов — 2-21-37.

Типография облиографитдате

Заказ 365.

Тираж 9000.