

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 12 (1227)

Пятница, 29 января 1960 г.

Цена 15 коп.

Строить ритмично, качественно

Задача первого года семилетки по строительству нового жилого фонда в Ангарске выполнена успешно. Население города получило более ста тысяч квадратных метров благоустроенного жилья. В новые квартиры вселились сотни семей рабочих и служащих промышленных предприятий и учреждений, уволенных в запас военных, пенсионеров. Зажигались огни в первых крупнопанельных домах, квартиры которых рассчитаны на одну семью.

В наступившем году строители взяли курс на дома серии 1-335, как наиболее экономичные, отвечающие современным требованиям плана по жилью во втором году семилетки. Дома новой серии строятся сейчас в 88, 188, 47 и других кварталах города. К чести изготовителей стенового материала следует сказать, что панели на строительных площадках поступают в достаточном количестве. Монтажные 1-го района бесперебойно снабжаются стеновыми панелями, но темпы монтажа зданий не соответствуют графикам. Если панели на площадки доставляются своевременно, то обеспечение такими деталями, как дымовые вентиляционные блоки, лестничные марши, плиты продолжает оставаться совершенно неудовлетворительным.

Бывая на площадках жилищного строительства, представители заводов-поставщиков нередко делают замечания, что претензии коллектива 1-го района необоснованны, что у строящихся зданий имеются в наличии различные детали для монтажа. Действительно, почти у каждого дома есть какой-то запас блоков и плит, но это лишь видимая часть благополучия в снабжении. На проверку же выходит, что детали лежат, а употребить в дело их нельзя, потому что они или некомплектны, или низкого качества. Неритмичная и некомплектная поставка деталей привела к тому, что некоторые комплексные бригады, занятые на сооружении жилых домов и зданий культурно-бытового назначения, систематически простаивают. Так, комплексная бригада Сливко, строящая школу и детский сад в 88 квартале, до 16 января не получила ни одной плиты ПТФ и вынуждена была заниматься второстепенными работами. Аналогичное положение в бригадах Бутова и Турчина. Перебои в снабжении сборными железобетонными изделиями ставят под серьезную угрозу выполнение плана по жилищному строительству в I квартале, а это значит, что и в этом году будет нарушаться график сдачи домов под отделочные работы, будет страдать культура труда у монтажников, плотников, маляров.

Вступая в год 1960, коллективы жилищного строительства поставили перед собой задачу работать ритмично, покончить с авралами. Эта цель с первых дней года не достигается. Нет

должного напряжения в комплексных бригадах I-го района, еще труднее положение в коллективе отделочников. На одном из домов, который отделяет коллектив I участка, работает сейчас 80 маляров. Люди в буквальном смысле слова наступают друг другу на пятки. К чему такая скупенность? Всем известно, что ничего хорошего при подобной расстановке рабочих ждать нечего, но прорабы и мастера I участка вынуждены посылать несколько бригад в один дом. Причина очень проста: нет фронта работ, другие дома не готовы.

Малярные работы требуют определенных условий. Нужно, чтобы в доме было тепло, без тепла нельзя шпаклевать, белить, красить, а в домах, которые в I квартале года должны быть введены в эксплуатацию, еще не смонтирована отопительная система. Не готова она в домах 25/89, 3/47, в пусковых домах 188, 220, 221 кварталов. Если темпы строителей I района сдерживают предприятия главной конторы производственных предприятий, то отделочников в чрезвычайно трудные условия поставили монтажники сантехнического района. Сейчас руководители отделочного района изыскивают для маляров работу, а через несколько недель маляров не хватит, чтобы обеспечить план. Таким образом, срывы, спешка и в этом году на строительных площадках Ангарска не предаются забвению. Госпожа штурмовщина живет на строительных площадках города и продолжает диктовать свои условия.

В первом районе состоялось расширенное заседание постоянно действующего производственного совещания, где обсуждалось положение дел на строительстве домов новой серии. Общественность района обратилась к коллективам заводов-поставщиков, к руководству управления и партийным организациям с призывом принять все необходимые меры к нормальному снабжению сооружаемых зданий строительными деталями. Надо, чтобы этот призыв услышали бетонщики, арматурщики, мастера, начальники смен железобетонного завода № 2, Куйбышевской конторы, ибо от них сегодня зависит успех на жилищном строительстве, они создают базу для выполнения плана 2 года семилетки по жилищному строительству в Ангарске. Пусть пересмотрят свои графики и методы работы монтажники сантехнического района. Отделочники смотрят на них: сантехники сегодня тормозят ритмичную работу отделочников.

Ритмичность, слаженность — залог успеха в любом деле. Индустриальные методы строительства несовместимы со срывами, которые наблюдаются сейчас на жилищном строительстве.

В НОВЫЕ КВАРТИРЫ

24 января четыре семьи работников комбината справили новоселье. Получили отдельные секции в крупнопанельном доме в квартале 88 начальник творческого цеха Бражников, слесарь Крендесов, начальник планового отдела Рудина, мастер цеха Агничик. В понедельник, придя на работу, тов. Бражников рассказывал: — И квартира хорошая, и блинко

комбината за семь минут. А раньше на это уходило более часа.

Совсем недавно в новом доме было предоставлено по одной комнате кочегару Смоляковскому и старшему мастеру Ястремскому. За последние полгода городские организации выделили двенадцать квартир и комнат работникам мо

Р. Турсан.



Если телефонный аппарат, которым вы привыкли пользоваться в течение многих лет, вдруг начинает немогать, вы извещаете об этом бюро ремонта АТС. Заявки абонентов обычно попадают к технику цита переключения Марии Григорьевне Шишовой. С помощью сложной аппаратуры она почти безошибочно определяет место повреждения телефонной связи и посылает на линию дежурного монтера. Монтер устраняет причину болезни, и аппарат снова продолжает безотказно служить вам. Техник Шишова ведаёт и всеми новыми включениями на телефонной станции.

На снимке: техник городской АТС М. Г. Шишова.

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Горячо обсуждали работники аптеки № 85 постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему улучшению медицинского обслуживания и охраны здоровья населения СССР».

— Партия и правительство уделяют большое внимание строительству новых медицинских учреждений, — говорит дефектатор Анна Васильевна Блинова. — У нас будет больше аптек, расширится кожная сеть в больницах. Предусматривается увеличение производства пенициллина в 4,8 раза, стрептомицина в 5,5 раза, значительно возрастает производство высокоэффективных антибиотиков. Все это позволяет нам, аптечным работникам, улучшить снабжение населения города медикаментами. Недалек тот день, когда аптечные работники забудут такие слова, как «нет», «наведаетесь на днях».

— Я считаю, — сказала работница т. Каржикова, — что аптеки в Ангарске строятся недопустимо медленно. Три года строится помещение аптеки в 80 квартале. В доме уже вто

В ответ на решения Пленума ЦК КПСС

Беседа с начальником ЖКК строительства И. Н. Гавриловым

Наш коллектив уже седьмой год шефствует над колхозом имени В. И. Ленина Боханского района. Это — очень крупное хозяйство. Недавно колхоз вновь укрупнился, и теперь он имеет около 30 тысяч гектаров земли, в том числе полевая площадь составляет 10 тысяч гектаров.

Денежные доходы колхоза за последние семь лет возросли примерно в десять раз. И в этом немалую роль сыграла шефская помощь, оказанная сельхозартель нашим коллективом. За время шефства нашими строительными бригадами возведено несколько каменных животноводческих помещений, 11 силосных полубашен, еще целый ряд хозяйственных построек и культурно-бытовых объектов.

Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС, наметившего пути дальнейшего развития сельского хозяйства, выдвигают новые требования и к шефской помощи города селу.

Сейчас, например, нет необходимости уже вести большие строительные работы силами шефов. С помощью наших людей колхозники сами научились неплохо строить, имеют свои постоянные кадры строителей. Кстати, пополнились они отчасти и за счет бывших членов нашего коллектива. Так, вступили в сельхозартель наш лучший плотник Иван Осипович Щенков, каменщик Степан Петрович Коноплёв. Решил стать кол

хозником и наш прораб Николай Тимофеевич Филатов.

В нынешнем году мы достроим начатые ранее объекты, и прежде всего каменное здание клуба на 250 мест. Достраивается круглый каменный коровник, причем проект его пересмотрен, и он приспособлен для наиболее прогрессивного беспривязного содержания скота.

Основным направлением нашей шефской работы в области производства будет сейчас помощь колхозу в механизации трудоемких процессов. Намечено построить крупный механизированный ток для обработки и хранения зерна, механизировать подачу кормов с силосных полубашен и ряд других процессов.

Значительно усилится помощь в области культурно-массовой работы. Наша партийная организация решила помочь колхозу в улучшении пропагандистской работы. На днях в подшефный колхоз будет направлена группа лекторов и докладчиков. Намечено совместно с клубом рабочей молодежи периодически посылать на село агитбригаду, помочь наладить там клубную работу. Мы решили помочь колхозу в открытии детского сада и яслей в части подготовки персонала, в оборудовании, оказании методической помощи.

Все это, безусловно, будет способствовать дальнейшему хозяйственному росту колхоза.

Спасибо партии, народу!

Недавно я ушел на пенсию. Коллектив строительного района, где я работал коновозником, устроил мне торжественные проводы и преподнес подарок — хороший костюм, шелковую рубашку и галстук. Мне очень дорог этот подарок, дорог тем, что он означает теплую заботу о человеке, награду за его труд.

Я невольно вспомнил старое

время, когда с человеком — тружеником совершенно не считались, ни во что не ставили, обращались с ним как с животным.

Сейчас я получаю большую пенсию, отдыхаю. Я от души благодарю нашу партию, весь наш народ за заботу о нас, стариках.

Ф. Лазарев, пенсионер.



ления Ангарска медикаментами, сократить сроки изготовления лекарств, ликвидировать очереди в аптеках и снизить заболеваемость среди населения.

Б. Шубин,

управляющий аптекой № 85. На снимке: дефектатор аптеки № 85 Анна Васильевна Блинова.

Фото А. Ефимова.

1860

А. П. ЧЕХОВ

1960

(К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Великий писатель о Сибири В колхозном клубе

Нам, советским людям, живущим и работающим в Сибири, полюбопытнее ее, приятно, что Антон Павлович, в свое время побывав в Иркутске, назвал его «превосходным городом», что станица Лиственничная напоминала ему солнечную Ялгу.

Сотни километров исколесил Антон Павлович Чехов по Сибири. Многие из его очерков и писем вошли в интересный сборник «Из Сибири», выпущенный Иркутским издательством.

«Не в обиду будь сказано ревнивым почитателям Волги, писал Антон Павлович, в своей жизни я не видел реки величественнее Енисея. Пускай Волга нарядная, скромная, грустная красавица, зато Енисей могучий, неистовый богатырь, который не знает, куда девать свои силы и молодость.

«Я стоял и думал: какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!»

Глубокое впечатление на Чехова произвела сибирская тайга. Вот что писал он о ней: «Скоро после Енисея начинается знаменитая тайга... Говорили мне, что тайга беззвучна, и растительность ее не имеет запаха. Я ожидал этого, но все время, пока ехал я по тайге, заливались птицы, жужжали насекомые; хвой, пригретые

солнцем, насыщали воздух густым запахом смолы, поляны и опушки у дороги были покрыты нежно-голубыми, розовыми и желтыми цветами, которые ласкали не одно только зрение. Очевидно, писавшие о тайге наблюдали ее не весной, а летом, когда и в России леса беззвучны и не издают запаха.

Сила и очарование тайги не в деревьях-гигантах и не в гробовой тишине, а в том, что разве одни только перелетные птицы знают, где она кончается.

«Впереди, все-таки, знаешь, будут Ангара и Иркутск, а что за лесами, которые тянутся по сторонам дороги на север и на юг, и на сколько сотен верст они тянутся, неизвестно даже ямщикам и крестьянам, родившимся в тайге. Их фантазия смелее, чем наша, но и они не решаются наобум определять размеры тайги, на наш вопрос отвечают: «Конца нет!».

Интересны и яркие страницы путевых очерков Чехова, посвященные Ангаре, Байкалу.

«Новая жизнь, полная, умная и смелая, о которой мечтал А. П. Чехов, расцвела на берегах могучих сибирских рек, на необъятных просторах всей нашей Родины, ставшей могучей социалистической державой.

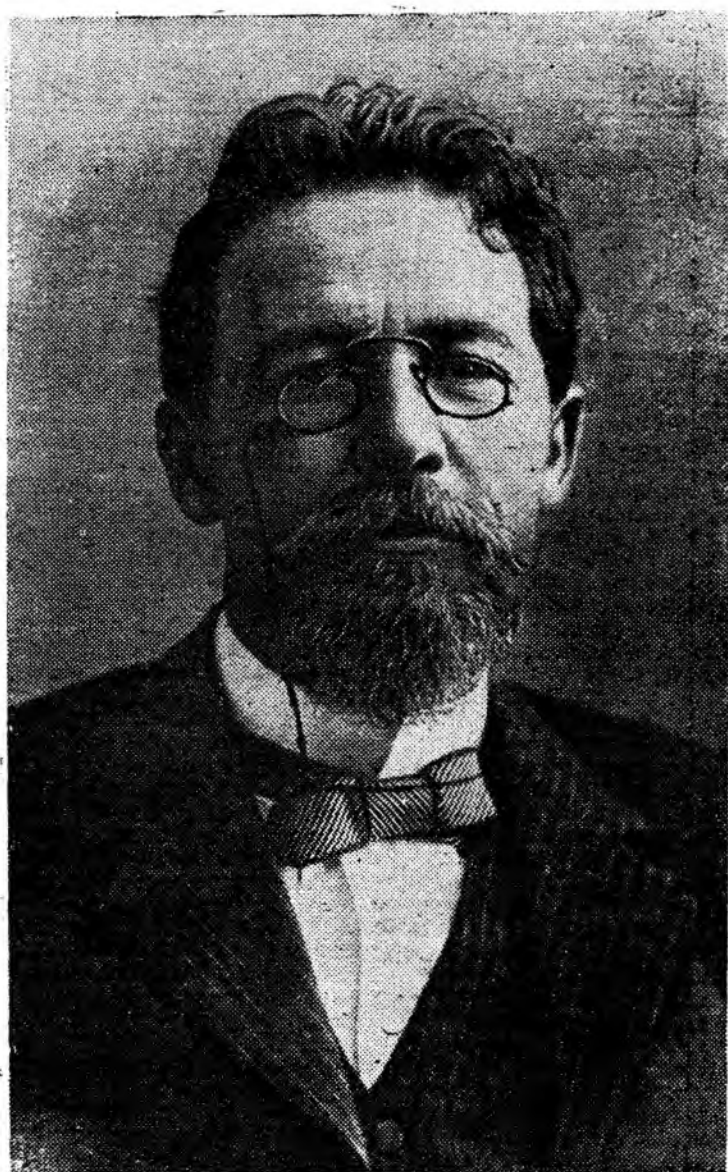
А. Терлецкий,

В небольшой подмосковной деревне Мелихово состоялся праздник, посвященный 100-летию со дня рождения великого русского писателя А. П. Чехова. В музей-усадьбу, где более 60 лет назад жил и работал писатель, прибыли гости из Москвы, Серпухова, города Чехов. В торжествах приняли участие и местные жители, среди которых — современники Антона Павловича, знавшие его лично.

На многолюдном митинге выступили местные жители и гости, деятели культуры, учителя, искусствоведы.

Затем начался осмотр новой экспозиции музея. В мемориальных комнатах чеховского дома — кабинете, гостиной, столовой, спальне — воссоздана обстановка, которая была здесь когда-то. Личные вещи писателя, его книги и рукописи, картины Левитана и братьев Чеховых, фотографии семьи и друзей Антона Павловича — сотни экспонатов, полученных музеем за последнее время, в точности воскрешают атмосферу чеховского дома.

Вечером в местном колхозном клубе, где вот уже пятый день проходит «чеховская декада», выступили участники художественной самодеятельности и московские артисты, воспоминаниями о писателе поделились старожилы Мелихова.



Ангарчане отмечают юбилей

Большая, богато убранная комната — бархатная мебель, цветы, статуи, ковры. Это кабинет председателя правления в банке. Здесь происходит действие чеховской пьесы-шутки «Юбилей». В ролях — учащиеся школы рабочей молодежи № 2. Под руководством преподавателя литературы Веры Константиновны Тарасовой они подготовили эту пьесу к чеховскому юбилею. Работали над пьесой несколько месяцев, и вот сейчас, на сцене, в сутулую старуху Мерчуткиной, с скрипящим, старческим голосом, трудно узнать десятиклассницу шестнадцатилетнюю Олю Костареву. С седой косой, в салопе, она великолепно держится на сцене. Даже не верится, что это ее первая роль. Не узнать сегодня и инструктора отдела пожарной охраны Алексея Любченко. Он прекрасно исполняет роль бухгалтера банка Хирина. В роли главной фигуры пьесы, председателя правления Шипучина, — Николай Демин. Товарищи по работе (Николай возглавляет бригаду коммунистического труда на строительстве) не раз восхищались его мастерством бензорезчика,

электросварщика, слесаря. А товарищи по школе обнаружили в нем еще одну способность — способность актера. Успешно справилась со своей ролью, жены Шипучина, и мастер дамского ателье десятиклассница Галя Гудкова.

Интересно прошел чеховский вечер в школе. Кроме пьесы, учащиеся и учителя подготовили литературную викторину, посвященную юбилею, выпустили стенную газету, монтаж. Преподаватель литературы Людмила Ермолаевна Евдеенко хорошо рассказала о жизни и творчестве Антона Павловича.

С большим успехом чеховский вечер прошел и в техническом училище. Учащиеся подготовили несколько пьес Чехова — «Медведь», «Предложение», «Злоумышленник». Заведующая библиотекой Анна Вячеславовна Аржевкина организовала выставку творчества Чехова. Светлана Аксенова и заместитель директора т. Панкратов провели беседы о жизни писателя. Учащийся Скуденков с большим мастерством прочитал рассказы Антона Павловича.

Э. Бахмат,

В ЯЛТЕ

Над решетчатой калиткой вывеска: «Дом-музей А. П. Чехова». Здание со всех сторон обступили огромные кипарисы, низкорослые пальмы и какие-то ветвистые деревья с опавшими на эйму листьями.

В дом-музей я попал вместе с группой моряков-офицеров во главе с адмиралом.

После вступительной беседы экскурсовод начинается увлекательное путешествие по дому, где жил и творил великий русский писатель.

В первом этаже дома имеются четыре комнаты и коридор. При жизни Антона Павловича Чехова там была вторая столовая и жили-приезжавшие погостить братья, друзья, родственники.

«Вот этот сад, который вы видите в окно, — рассказывает экскурсовод, — посажен руками Антона Павловича. В саду около 200 различных деревьев. Любя северную природу, А. П. Чехов хотел создать у себя в саду иллюзию северного сада: он сажал деревья с опадающими на эйму листьями, так как мы любим вечнозеленые, говорю, что листья их будто сделаны из воска. Исключение Антон Павлович делал для кипарисов, которые он особенно любил.

Сзади дома начался со столовой. Это большая многооконная комната с многочисленными портретами и репродукциями картин русских художников, с пианино и любимым ломберным столом, по-

крытым белоснежной скатертью. На столе стоит майоликовая ваза, лежит лото, поблекшее от времени.

В доме Чеховых никогда не играли в карты, но лото Антон Павлович любил. В молодости он обыкновенно во время игры говорил колкие шуточки, по-видимому, весь уходил в игру.

Старинное пианино в столовой тоже имеет свою историю. На нем играли многие известные композиторы, бывавшие в гостях у Антона Павловича, в том числе Рахманинов, здесь не раз пел Федор Иванович Шаляпин.

«Волнение охватило меня, когда экскурсия вошла в кабинет писателя. Это помещение отделано в светлых, золотистых тонах. На стенах также множество портретов, картин и фотографических снимков. Справа — огромный камин, слева — письменный стол. Он закрыт толстым стеклом, сквозь которое виднеются чернильница в египетском стиле, два слона из черного дерева, пепельница для курящих посетителей, медицинская трубка, ручки и карандаш в хрустальном бокале, несколько нераспечатанных бандеролей.

За этим столом Антон Павлович написал свои пьесы «Три сестры», «Вишневый сад», повесть «В овраге», рассказы «Архиерей», «Дама с собачкой», «На саятах», «Невеста».

Интересен камин с его картиной «Стопи сена в лунную ночь». Экскурсовод поясняет:

— Антон Павлович очень любил природу среднерусской полосы,

живя в Ялте, он скучал по северной природе. В 1889 году, в конце декабря, к нему приехал погостить известный русский художник Левитан. Как-то вечером он сидел в кресле напротив камина. Антон Павлович по обыкновению ходил взад-вперед по кабинету и говорил, как ему скучно жить в Ялте без русской северной природы.

Левитан, слушая его, обратился к присутствовавшей сестре писателя Марии Павловне: «Маша, принесите мне картону»...

Вырезав из картона нужную форму, Левитан в полчаса написал вот эти самые «стоги сена»...

После осмотра кабинета мы побывали в спальне, а затем перешли в «пушкинскую», как ее любил называть сам Чехов, комнату.

Здесь нас ожидала бесценная директорша дома-музея Мария Павловна Чехова. Обращенная на север комната была плохо освещена. Сначала Мария Павловна Чехова мне показала очень молодой, но потом зажгли электричество, и резкий свет обнаружил разрушительную работу времени — морщины, дряблую кожу. Но взгляд ее старческих глаз был мягок и доброжелателен.

Вице-адмирал, войдя в комнату, низко поклонился и сказал:

— Разрешите, Мария Павловна, от имени советских моряков передать вам большую благодарность за то, что вы сохранили этот домик, который будет жить в веках вместе с именем вашего брата — великого писателя.

Мария Павловна душевно поблагодарила адмирала за приветствие, рассказала много интересного о жизни Антона Павловича Чехова в Ялте. Здесь у него часто бывали в гостях Горький, Куприн, Бунин, Мамин-Сибиряк, Короленко и другие.

— А теперь разрешите вас оставить. Я устала и мне требуется отдохнуть. — Простилась с экскурсантами Мария Павловна.

Мое посещение дома-музея в Ялте относится к ноябрю 1956 года. Вскоре Мария Павловна умерла, не дождавшись столетнего юбилея со дня рождения своего любимого брата.

Н. Иванов, геодезист.



ЯЛТА, А. П. Чехов и А. М. Горький. 1900 г.

Сокровищница чеховских мыслей

«Если бы каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша!... Человек сделал землю обитаемой, он делает ее и уютней для себя... Сделает!».

«...Принято говорить, что человеку нужно только три аршина земли. Но ведь три аршина нужны телу, а не человеку... Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь земной шар, вся природа, где на просторе он мог бы проявить все свойства и особенности своего свободного духа».

«...все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное».

«...подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизнерадостный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают».

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

«Пусть на сцене все будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как и в жизни».

Сегодня на стройках Ангарска

НЕСОСТОЯВШЕЕСЯ НОВОСЕЛЬЕ

Котельносварочный цех. Производство этой производственной точки необходима на каждой строительной площадке. Где-то полетела стрела подъемного крана, и на меззауд срочно едет гонец: «Выручайте!» Стрелу крана изготовят котельщики. Строители закладывают фундамент под большой агрегат. И снова на завод спешит гонец: «Армокаркас, срочно!» Опять у работников котельносварочного цеха горячее дело. Представители заводов стеновых материалов — постоянные клиенты завода. Здесь делается опалубка для панелей, плит, лестничных маршей, дымоходов и т. д. Опалубку готовят котельщики. И нет у слесарей и сварщиков цеха заказов второстепенных, немаловажных. Все заказы ответственные, все спешные.

В январе котельносварочный цех должен выпустить 89 наименований изделий. Здесь опалубка различных размеров и назначений, металлоконструкции, армокаркасы, нестандартное оборудование для строящихся в Ангарске промышленных предприятий и многое другое.

Все, кто имеет отношение к сооружению крупнопанельных домов, знают, что первыми дома новой серии начали осваивать рабочие котельносварочного цеха. Прежде чем появилась первая панель, для нее надо было сделать опалубку, и эту работу выполняли слесари-котельщики механического завода. Существует выражение «надо начинать от печки». В освоении домов новой серии такой печкой надо считать котельносварочный цех: строительство крупнопанельных домов начинается здесь. Коллектив цеха отлично понимает свои задачи и трудится с великим старанием и настойчивостью. В цехе три бригады слесарей-котельщиков. Все три бригады борются за звание коммунистических. И трудно отдать предпочтение какой-то одной, и не потому, что будут обиды или сомнения, а потому, что все три бригады, руководимые Сусловым, Ефремовым, Ефимовым, каждый человек в отдельности достоин того, чтобы его имя звали вса стройка, весь город. Трудно выделить героя, потому что герои все, кто работает в этом цехе.

Опалубка на строительные детали имеет допуски 2—3 миллиметра, иначе не будет геометрии плит, панелей, блоков. Слесари-котельщики знают, что такое припуск в 3 миллиметра, и добиваются этой точности, хотя получить ее в условиях их работы дело нелегкое. Цех — это понятие вмещает в себя определенное количество людей, орудия производства и какое-то определенное здание. В котельносварочном цехе есть коллектив, есть, хотя и скромное, оборудование и совершенно нет здания. Летом и зимой котельщики в процессе работы могут любоваться красотами сибирской природы: крыша над их головой нет. Но летом это еще куда ни шло. В хо-

рошую погоду работать на свежем воздухе одно удовольствие, а сейчас, когда ртуть опускается на 30 делений ниже нуля, каково гнуть, резать, шлифовать под открытым небом. И не просто работать, а добиваться, чтобы припуски не превышали 3 миллиметра.

— Но что мы, народ привычный, — говорит слесарь Пешков, — а вот металл, он понимать не хочет. Сварщик примет, а он раз и разошелся. Прихват же деформация. Нет, металл к сибирской зиме плохо привыкает.

Жалкий вид имеют станки, которые стоят тут же на улице. Они укутаны старыми телогрейками, паклей, но подобный обогрев мало помогает.

Не первый год существует котельносварочный цех, не первую зиму стойчески преодолевает трудности коллектив, не первый год идет речь о строительстве помещения цеха. В 1959 году котельщики уже собирались переселиться в новое здание. Здание так и называлось — котельносварочный цех. С большой надеждой смотрели на него рабочие. Мастера и бригады уже делили производственные площади. А когда пришла пора переезжать, оказалось, что ордер на новую квартиру выдали вовсе не котельщикам, а тракторному цеху. В здании котельного цеха разместились заводоуправление, тракторный цех, а котельщики остались при своем интересе.

Тракторному цеху, ремонтникам тоже необходимо здание. Против этого никто возражать не смеет. Но теперь новоселье котельносварочного цеха отодвинулось на неопределенный срок.

— На реконструкцию завода отпущены средства, в этом году будет израсходовано 3 миллиона рублей, — рассказывает директор завода Г. Конов. — Будем строить тракторный цех. Когда выстроит, освободим корпус и передадим его в распоряжение котельщиков.

Такова перспектива. Сегодня на территории механического завода не видно еще ни одного строения. На месте нового здания нет ни одного колышка. Здание еще в чертежах, чертежи в проектно-институте, и не решен вопрос, кто будет его строить, то ли 2 район, то ли еще кто-то, потому что темпы 2-го строительного района не устраивают коллектив завода. Вопрос о сооружении нового цеха на меззауде решается еще в кабинетах управления строительства. Дело не ждет, дело подпадает, дело требует, чтоб этот цех строился в самом экстренном порядке, чтобы он был ударной стройкой Ангарска. Без хорошей опалубки не будет добротных блоков, без базы не будет индустриальных методов труда. А базы такой нет. Сегодня она создается только энтузиазмом рабочих, их беспримерным старанием. Элементарных условий для труда котельщики механического завода не имеют.

Н. Троицкая.

СТРОИТЕЛИ ШКОЛЫ ЖДУТ ПЛИТЫ ПЕРЕКРЫТИЯ

В квартале 4 «А» строится школа на 400 мест. Здесь ученики будут приобретать не только теоретические знания, но и трудовые навыки: рядом заложено капитальное здание мастерской. Уже в этом году школа должна принять детей Северного поселка.

А пока тут стоят недостроенные стены, зияют пустыми клетками перекрытия. На строительстве занята комплексная бригада Алексея Козлова. Тут каменщики, плотники, такелажники, всего 26 человек. Подстают самому бригадир — все молодёжь.

— Сейчас работа ведется по кладке последнего этажа.

Любо смотреть, как ведут кирпичную кладку такие мастера-каменщики, как Петр Бондарь и Николай Земзроз. Дневная норма для них давно уже не норма, полторы нормы — вот их дневная норма, а нередко в смену каменщики выполняют двухдневное задание.

На этой площадке не слышно традиционного окрика: «Крановщик!», Незачем. Крановщик Евгений Антонович Маркин не нуж-

дается в указаниях снизу. Он сам отлично видит ход строительства и хорошо знает, кому что надо.

Плотник Николай Рыжов, такелажник Ганс Кодратеев, незачем перечислять всех, все, кто здесь трудится, полны стремления день ото дня работать еще лучше. И это не просто слова. Декабрьское задание бригада выполнила на 150 процентов. Сейчас каменщики взяли обязательство — сдать объект под отделочные работы на месяц раньше срока, но и у строителей есть серьезные опасения.

— Обидно и горько, — говорит бригадир, — однако свое обязательство мы едва ли выполним. Не потому, что размахнулись не по силам, есть другие причины.

Какие же? Оказывается, долгое время на стройку не завозили плиты междуэтажного перекрытия. Получилась вынужденная остановка. Кладку третьего этажа нельзя было вести, пока не будет перекрыт второй. Плиты поступили с большим опозданием. Сейчас они очень нужны на потолок.

Очень обеспокоены рабочие и тем, что на строительстве нет под-

косурных балок и плит. Сейчас, когда еще не уложен потолок, их можно бы подавать на монтаж внутри здания краном, но если они не поступят в ближайшие дни, то 200-килограммовые детали придется носить и устанавливать вручную.

— Одна сторона здания выведена до конца, тут уже можно монтировать карнизы. Но опять же нет карнизных плит, хотя наша заявка в ПТО подана еще в начале месяца, — жалуется бригадир.

В то время, как строители испытывают острую нужду в деталях, в ограде лежит 15 плит перекрытий. Но укладывать их в дело нельзя. Это брак. Бракованные плиты лишь загромождают площадку. И неизвестно, зачем бракованные плиты привезли на стройку.

Строители бригады Козлова горят желанием быстрее построить школу, но плохое снабжение строительным железобетоном сильно тормозит их работу.

П. Пешков, оператор.

Гвардейцы семилетки



слава об Ангарске дошла и туда.

— Было это около полутора лет тому назад.

...И вот сейчас мы встретились с бывшими воинами на объекте, где они ведут отделочные работы: это — будущий магазин художественных изделий с мастерской при нем в 80-м квартале. Бригаду возглавляет Виктор Ганин. Он по моей просьбе пытается прикинуть, сколько

Оформление документов подходило к концу. Оставалось лишь выписать справку на получение паспорта и требование на железнодорожный билет. Писарь части посмотрел на стоявшего перед ним веселого роста парня с веселыми, озорными глазами и спросил:

— Тебе куда, Виктор, билет, в Москву?

— Нет, не угадал, паря, — в шутку козырнул Виктор «сибирским» словечком. — Пиши! «Постоянное место жительства — Ангарск».

Решение поселиться после демобилизации из армии в Ангарске пришло к

Виктору Ганину не сразу. Он еще хорошо помнил Москву, где работал до армии штукатуром в управлении строительства высотных зданий. А тут еще мать настойчиво звала домой: в ее представлении Сибирь все еще была глухим медвежьим углом с жуткими холодами и совсем коротким летом.

Но Виктор смотрел теперь на Сибирь совсем другими глазами. Ему нравился и размах работ, развернувшихся здесь, и то, как не боящиеся трудностей обыкновенные советские люди покоряют некогда глухую тайгу, обуздывают могучие реки.

«В Москве, — думал он, — и без меня людей хватит. А здесь рабочие руки очень нужны».

Так созрело решение работать в Ангарске — этом остром молодом и быстро растущем городе.

К Виктору присоединились и товарищи по роте: два Николая — Кеуш и Прус, оба с Украины. Их определили в бригаду штукатуров.

А вскоре бывшие солдаты могли с радостью сказать: «Нашего полку пришло!» В бригаду пришли еще два демобилизованных воина — Евгений Никитин и Роман Жманько, служившие в Красноярске:

объектов отштукатурили члены его бригады и сбивается со счета: 6 детских садов, участвовали в отделке двух школ и швейной фабрики, отштукатурили 5 домов в 81 квартале, 7 — в 80-м, а там еще 76-й, 74-й кварталы. И выполнение норм было высоким: летом — не ниже 200 процентов. Словом, поработали как настоящие гвардейцы труда.

Большие перемены произошли и в личной жизни бывших солдат. Все пятеро женились.

— И все на малярах, — весело замечает бригадир. — Все-таки смежная профессия. Теперь хоть семейно-комплексную бригаду создавай.

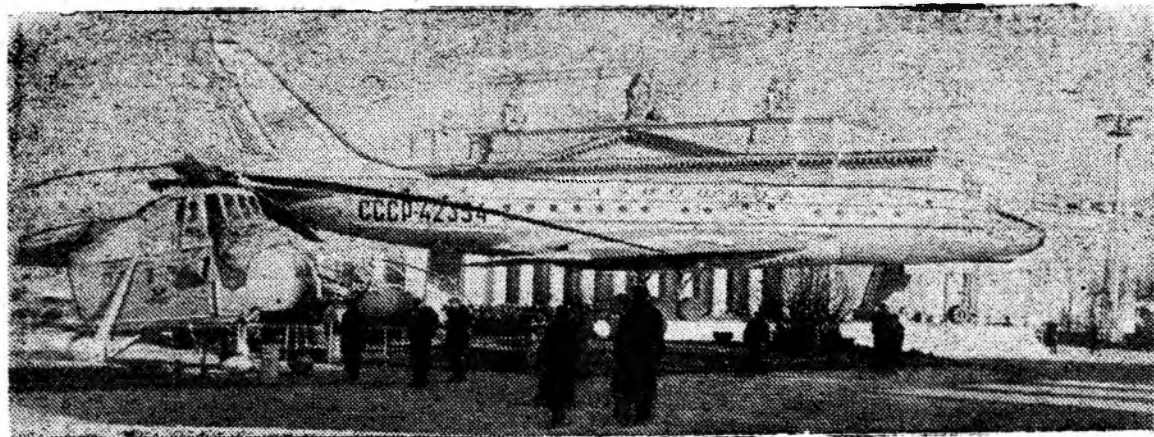
Речь заходит об организации труда в бригаде, и штукатуры горячо доказывают, что можно работать еще лучше, если бы не некоторые досадные «мелочи».

Но не это определяет трудовые будни бригады. Главное в том, что бывшие воины нашли свое прочное место в передовой шеренге строителей коммунизма.

Р. Моисеев.

На снимке: бывшие воины из бригады Виктора Ганина. Бригадир — второй справа.

Фото А. Елфимова.



На Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства.

Фото Б. Васильева.

Читатели советуют, требуют, предлагают...

В АНГАРСКОМ ПРОФИЛАКТОРИИ

Уже несколько лет при завкоме промышленных предприятий работает профилакторий. В нем отдохнули тысячи трудящихся.

Тепло и приветливо встречают здесь отдыхающих. К их услугам прекрасно оборудованные лечебные кабинеты, для отдыха — телевизор, радиолы, магнитофон, журналы, газеты, настольные игры. В комнатах чисто, уютно. Отдыхающие остаются довольны и работой столовой профилактория. Здесь всегда вкусная и разнообразная пища.

В книге отзывов вы найдете записи, полные теплой благодарности обслуживающему персоналу, врачам и особенно старшей сестре М. Я. Григорьевой, сестре З. Цукановой и другим.

Но в профилактории много такого, что мешает нормальному отдыху: здание маловместительное, негде разместить все необходимое оборудование. Не подведена горячая вода в процедурные кабинеты.

И. Чигарева.

А ДОМОЮ ДОБРАТЬСЯ ТРУДНО

С момента пуска Иркутского цементного завода прошло уже более двух лет. Почти половина рабочих, ИТР и служащих проживает в г. Ангарске. Транспортировка для перевозки людей на работу и с работы завод не имеет, выделенная автобазой для завода дежурная машина не обеспечивает перевозку рабочих, так как она предназначена для перевозки и грузов и людей. Половина работников не помещается в машину, и люди кто как сможет добираться на работу с большим опозданием, а с работы так поздно добираются до дома, что вместо сокращенного 7-часового дня получается удлинённый, и выходит, что в Иркутск легче и быстрее доехать из Ангарска, чем попасть на цементный завод.

С. Малютин, фрезеровщик ремонтно-механического цеха.

ПЕРЕСОЛИЛИ

В сумерках зимнего вечера во двор дома по Набережной пришла женщина с хозяйственной сумкой. Она быстро вынула из сумки какие-то пачки, разорвала бумагу и высыпала на снег белый порошок.

— Что вы делаете? — спросила мы женщину.

— А это вас не касается, — ответила она. — Впрочем, сыплю соль, чтобы быстрее таял снег. Я дворник.

Этот случай не единственный. Нам приходилось видеть дворников, которые беззаботно посыпали солью тротуары и на других улицах. Брошенная на дорогу соль между тем причинит большой ущерб городу. Растворенная в воде, она просачивается в грунт, попадает в подземные коммуникации, где проложены водопроводные и газовые магистрали, электрические и телефонные кабели, губительно действует на металл. Она попадает на уязвимые места под кузовами автомобилей, автобусов, вызывая ускоренную коррозию металла. Соль разрушает обувь пешеходов.

Пора перестать пользоваться солью для ускорения таяния снега.

Вместе с тем надо подумать о труде дворников, создать механические скребки. Конечно, эти механизмы должны быть предельно просты, безопасны и экономичны.

А. Пресняков.

ЗА ЭТО ДОЛЖНЫ ВЗЯТЬСЯ ДРУЖИННИКИ

С пуском новой трамвайной линии Байкальск—Майск на остановках появляется большое скопление пассажиров, в трамвай можно попасть только с большим трудом. Причина, конечно, в недостаточном количестве вагонов, но и от самих пассажиров зависит многое.

Не соблюдая очередность при посадке, мы сами этим затрудня-

ем трамвайное движение. Мне кажется, что за это должны взяться дружинники. Пусть они будут не только наводить порядок при посадке, но и проведут большую разъяснительную работу среди населения Ангарска, среди рабочих промышленных предприятий и строков.

В. ЧУПРОВ, дружинник.

ПОЛУЧУ ЛИ Я СВОЕ ПАЛЬТО?

Два месяца назад я сдала в пошив зимнее пальто в мастерскую 73-го квартала. В назначенный день пришла на примерку, но оказалось, что мастер «не получила фурнитуру», в связи с чем примерка переносится. Что ж, пришлось прийти еще раз. Такая же история повторилась и во вторую примерку. А в третью примерку мне преподнесли еще сюрприз: пальто было сделано на подкладке из серой саржи, несмотря на то, что я заказывала на черной, что и указано в квитанции. Менять подкладку мастер отказалась. Я все-таки настояла и принесла свой подклад. Мне пообещали выдать готовое пальто 5 января. Но ни 5-го, ни 14-го оно не было готово, я несколько раз

ходила в мастерскую, звонила, пыталась все-таки выяснить, когда же, наконец, пальто будет готово. В конце концов мне заявили, что пальто «почти готово», но подклад не сменен. Теперь я не надеюсь получить свое пальто даже к весне.

Р. Башкатова.

ПРИБРЕТЕТЕ ТЕЛЕВИЗОР — НЕ РАДУЙТЕСЬ ПРЕЖДЕВРЕМЕННО

Недавно мы приобрели телевизор. Казалось, радости нашей не будет конца. Но конец наступил, и очень скоро: как только мы начали устанавливать антенну. В инструкции, прилагаемой к телевизору, ясно сказано, что установка и ремонт телевизоров, телевизионных антенн производится в телевизионном ателье. Но в Ангарском ателье мне заявили, что они антенны не устанавливают. Пришлось самому искать ее и устанавливать, однако изображение на экране я не получил. Наконец, пришел мастер из ателье. Два часа мы смотрели передачу, и вдруг все исчезло. Снова я обратился в ателье, мне обещали, что завтра будет мастер. И вот это «завтра» длится до сих пор.

В. Гудков.

НЕ ЗАГРЯЗНЯТЬ ВОЗДУХ

Большинство домоуправлений систематически сжигает отходы в мусорных ящиках на территории дворов. Особенно часто клубы дыма можно видеть на территории домоуправления 73 квартала. Сжигают мусор и в парке у Дворца культуры, куда привозят детей подышать свежим воздухом.

Не лучше ли домоуправлениям заблаговременно позаботиться о вывозке мусора?

К. Иванов.

НОВОСЕЛАМ «ПОСЧАСТИЛИЛОСЬ»

Кому не знакомо чувство радости от предстоящего поселения в новую благоустроенную квартиру! Именно с таким чувством ехали мы, семьи десяти работников завода КВОИТ, в новый дом. Но каково было наше разочарование, когда увидели наш дом без окон и дверей! Пришлось самим взяться за работу. Но работы оказалось так много, что одним нам в короткий срок не справиться.

Обратились за помощью к Пикалову, он нас послал к Басурманову, а Басурманов посоветовал обратиться в монтажную контору. Вот уже 6 месяцев мы не можем переехать в свой дом, а на заводе считают, что мы обеспечены квартирой.

Иванов, Аман, Смоленников и другие работники завода КВОИТ.

И ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ОТДЫХ

Недавно мы с супругой ходили в Дом культуры «Керамик», где выступал цыганский ансамбль. Конечно, мы рассчитывали интересно провести вечер. Но надежды наши не оправдались.

В гардеробной нам ответили: «Не раздеваем!». Отправились в зрительный зал в одежде. У входа в зал нас ожидал еще один сюрприз: невероятная толкучка. Не понятно, чем вызвана необходимость пропускать зрителей через единственную дверь зала, вместо того, чтобы использовать для этого множество выходов

фойе и проверять там билеты. Таким приемом впечатление от концерта нам, конечно, испортили.

В. Тетерин, рабочий.

А ПОКА ЧТО ЗАМЕРЗАЕМ

В моей квартире в течение двух месяцев плохо греют батареи. Домоуправление № 3 на мои заявки присылало слесарей, но они приходили и уходили, а теплей от этого не становится.

З. Ощепкова.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«КОМСОМОЛЕЦ» — новый художественный фильм «Человек в коротких штанишках». 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ОКТАБРЬ» — Мальчики. 11, 13, 15, 17. Моление о счастье. 21.

«ПИОНЕР» 29, 30, 31 января — Застава в горах. 10, 11-50, 13-50. Ведьма. Сапоги. 15-45, 17. Жизнь поставлена на карту. 18-15, 20-10, 22.

«ПОБЕДА» — Спасенное поколение. 9-30, 11-20, 13-10, 15, 16-50, 18-40, 20-30, 22-20.

А ну, перегони!

Фотоэтиюд А. Елфимова.

Новые книги в помощь производству

Технический отдел городской библиотеки никогда не пустует. Студенты-заочники, инженеры, рабочие находят здесь нужные пособия. Недавно отдел технической литературы пополнился новыми книгами. Среди них:

С. М. Досев — «Паровые турбины». Госэнергоиздат. 1959 г. Ленинград. В книге рассматриваются вопросы теории, конструкции и эксплуатации паровых турбин, конденсаторов и вспомогательных механизмов паротурбинных установок электростанций. Книга предназначена служить учебником для подготовки и повышения квалификации персонала, обслуживающего паротурбинные установки.

А. А. Вайнсон — «Подъемно-транспортные машины». Госстройиздат. Москва. 1959 г. В книге рассмотрены основные вопросы теории расчета, конструирования и эксплуатации подъемно-транспортных машин, применяемых в строительной промышленности.

М. Д. Горенштейн — «Справочник элетромонтера». Новосибирское книжное издательство. 1958 г. Справочник рассчитан на элетромонтеров, обслуживающих осветительные и силовые установки до 1000 вольт на небольших промышленных предприятиях, в домоуправлениях, учреждениях, лечебных заведениях и т. д.

Н. В. Виноградов — «Электрослесарь по ремонту и монтажу промышленного электрооборудования». Книга предназначена в качестве учебника для ремесленных училищ. Она может быть полезна также для рабочих электротехнических специальностей.

В. Н. Яковлев — «Справочник слесаря-монтажника». Государст-

венное научно-техническое издательство. Москва, 1959 г.

В. И. Комиссаров — «Общий курс слесарного дела». Трудрезервиздат. Москва, 1958 г. В учебнике подробно описаны слесарные операции, оборудование, приспособления и инструменты, применяемые в слесарном деле, примерные технологические процессы и т. д.

Б. К. Тельнов — «Изготовление сборного железобетона». Книга рекомендуется для подготовки в технических и профессионально-технических училищах машинистов бетоносмесительных, формовочных и арматурных машин.

И. В. Беспалов, П. К. Бобченко — «Монтаж зданий из сборного железобетона и крупных блоков». Книга рассчитана на рабочих и бригадиров-монтажников и может быть использована в качестве пособия для повышения квалификации.

А. Е. Суржанко — «Малярные, обойные и стекольные работы». Трудрезервиздат. Москва, 1959 г. Книга содержит основные сведения по технологии производства малярных и стекольных работ ручным и механизированным способом. Большое внимание уделено механизации трудоемких работ, передовой организации труда и вопросам техники безопасности.

Т. А. Модестова и др. — «Материаловедение швейного производства». Данный учебник является хорошим пособием для подготовки рабочих массовых профессий. В нем описан большой и разнообразный ассортимент швейного производства.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

Банецкая Валентина Дмитриевна, прож. в Ангарске, поселок 4, дом 26, кв. 7, возбуждает дело о разводе с Банецким Виктором Константиновичем, прож. в Иркутской области, с. Усть-Куда Иркутского района.

Дело будет слушаться в нарсуде с. Усть-Куда.

Данилова Елена Федоровна, прож. в п. Строитель, ул. 1-я Гоголя, дом 18, возбуждает дело о разводе с Даниловым Николаем Александровичем, прож. в п. Майске, ул. Связи, дом 8, кв. 7.

Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка г. Ангарска.