

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 9 (1224)

Пятница, 22 января 1960 г.

Цена 15 коп.

В каждом сердце находит отклик Закон Мира!

Перелить пушки на тракторы!

На теплоэлектроцентралях, во всех цехах, состоялись многолюдные митинги, одобряющие решение Советского правительства о новом значительном сокращении Вооруженных Сил СССР.

— Наша страна показывает пример всем остальным странам. Превратим военные полигоны в сады и парки! Перельем пушки на тракторы! Эти мысли высказывали многие из выступающих.

В турбинном цехе выступил майор запаса Григорий Михайлович Марышев, работающий ныне машинистом турбины.

— Сокращение затрат на содержание Вооруженных Сил, — сказал Марышев, — позволит быстрее выполнить семилетний план, быстрее построить новые заводы, фабрики, новые кварталы жилых домов. Для демобилизованных воинов найдется много работы, ведь в нашей стране нет безработицы — постоянной спутницы капиталистического общества...

На митингах также выступили секретарь партийной организации ТЭЦ Репин, машинист турбины Булашев, слесарь Покрышук, токарик Попов, конструктор Литвинов, слесарь Кривошеин и многие другие.

— Мы горячо одобряем благородное решение Советского правительства, — единодушно заявляют энергетики, — и мы приложим все силы, чтобы своим трудом еще больше укрепить промышленное могущество нашей Родины, дать больше электроэнергии новостройкам и предприятиям.



Агитатор столовой № 13 Тамара Манахова (в центре) читает материалы IV сессии Верховного Совета СССР. Фото Д. Образцовой.

Горячее одобрение

Большой интерес проявили рабочие и инженерно-технические работники молочного комбината к докладу Н. С. Хрущева, сделанному им на четвертой сессии Верховного Совета СССР. Доклад начали транслировать, когда работу закончила первая смена, но многие рабочие не пошли домой, они остались у репродукторов: кто в комнате приема пищи, кто в цехе, а большое количество рабочих собралось у репродуктора в конторе. С глубоким вниманием слушали собравшиеся Н. С. Хрущева.

— Мы как будто бы на

Говорят ангарчане

сессии в Москве присутствуем, — сказала пожилая женщина, вахтер Шириева.

А когда окончил свой доклад Н. С. Хрущев, сразу же начался оживленный обмен мнениями.

— Я с большим волнением слушала Никиту Сергеевича, — говорит электросварщица Губанова, — он еще раз сказал на весь мир — давайте разоружаться.

Машинист холодильных установок Чукасов заявил:

— Тем, кто не испытал ужасов войны, кто не живет на гонке вооружений, может быть, и нужна война, а нам, советским людям, она цена-

вистна. Очень правильное решение приняло правительство.

Все рабочие молочного комбината одобряют решение о значительном сокращении Армии и Флота, горячо поддерживают миролюбивую внешнюю политику родного Советского Правительства.

Г. Торсов.

Новое свидетельство миролюбия

1 миллион 200 тысяч человек! Это еще одно большое сокращение Вооруженных Сил нашей страны является новым

замечательным свидетельством миролюбия нашей могучей социалистической державы.

Я горячо приветствую новый закон Советского правительства. Пусть приезжают демобилизованные воины к нам в Сибирь, работы всем хватит, и работы по душе.

С каждым годом растет могущество нашего государства, это и позволяет нам принимать такие законы, не ослабляя обороноспособности нашей страны.

Ф. Коростелев.

комплектующий котельно-сварочного цеха ремонтно-механического завода.

Не пылать войне-пожару!

Еще до сессии Верховного Совета многие с нетерпением ждали ее открытия, разговаривали о повестке дня, о том, какие законы примет Верховный Совет.

И вот в руках газета с докладом Никиты Сергеевича Хрущева, закон о новом значительном сокращении Вооруженных Сил нашей страны. Эти известия взволновали всех, никого не оставили равнодушным.

Вместе со всеми советскими людьми и я горячо одобряю этот замечательный закон. Мне, как участнику второй мировой войны, своими глазами довелось увидеть многие ее ужасы. Их не забыть никогда.

Простые люди всего мира не хотят войны — они требуют прекратить испытания ядерного оружия, прекратить гонку вооружений.

Вот почему новая мирная инициатива Советского Союза получает широкий отклик во всем мире, поддержку всего прогрессивного человечества.

— Не пылать войне-пожару! — заявляют миллионы людей. Пусть ярко светит солнце на земле, не затемненной тучами военной прозы, пусть громко звучит смех детей, матери спокойно напевают колыбельные песни — пусть человечество никогда не знает истребительных войн, пусть вместо войн будет мирное сосуществование и мирное соревнование стран и народов за лучшую жизнь на земле!

А. Резников, машинист.

Алексей СУРКОВ

МАРШ МИРА

IV сессии Верховного Совета СССР

От полуденных стран
До полярных широт,
Как войска, что не дрогнут
в бою,

Человек к человеку,
К народу народ,
Мы проходим в едином строю.
Нас великая совесть
В поход подняла
В этот грозный атомный век,
Чтобы злоба безумцев
Догла не сожгла
Все, чем жив и силен человек.
Чтобы розы цвели,
Чтобы дети росли,
Чтобы вечному миру быть, —
Мы хотим творить,
Мы хотим любить,
Мы хотим дружить,
Мы хотим

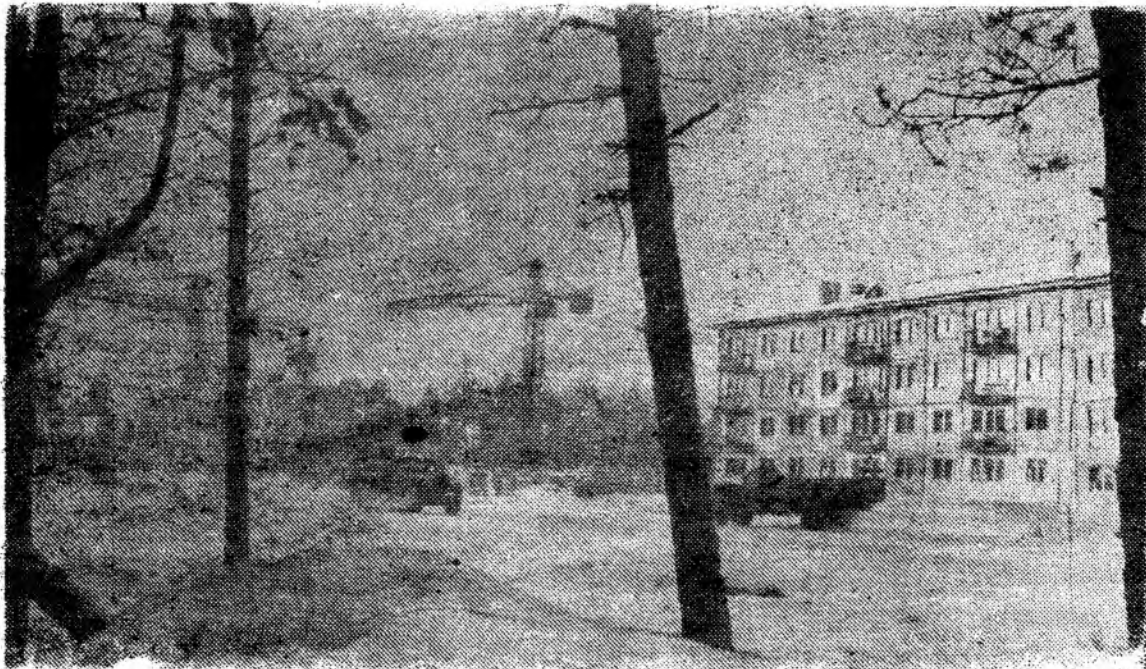
ЖИТЬ!

Мы возводим дома
И ведем корабли,
Правим в космос ракеты полет.
Мастера —
Животворная сила земли,
Человеческий мудрый род.
Мы взорвем
Отчужденные тяжелые льды.
Кровью землю не оросим
Отведем от народов
Пепел беды
Нагасаки и Хиросим.
Чтобы розы цвели,
Чтобы дети росли,
Чтобы вечному миру быть, —
Мы хотим творить,
Мы хотим любить,
Мы хотим дружить,
Мы хотим

ЖИТЬ!

Пусть над городом мирным
И мирным селом
Светит солнце мирных забот.
Пусть война,
Замахнувшись железным
крылом,
Жизнь на нашей земле не уберет.
От полуденных стран
До полярных широт,
Защищая очаг и семью,
Ради радости жить,
К народу народ,
Мы шагаем в едином строю.
Чтобы розы цвели,
Чтобы дети росли,
Чтобы вечному счастью быть, —
Мы хотим творить,
Мы хотим любить,
Мы хотим дружить,
Мы хотим

ЖИТЬ!



Все дальше отступает тайга. Растет и расцветает мирный город Ангарск. На снимке: новые дома из зологазобетона.

За усиление идеологической работы

Войну—религиозным предрассудкам!

Большинство населения нашей страны уже давно порвало связь с религией и церковью. Но нельзя не учитывать, что некоторая часть советских людей все еще находится в плену различных верований. И чем скорее будут преодолены религиозные пережитки, тем выше поднимется сознательность и активность советских людей, успешнее будет наше продвижение к коммунизму.

При проведении лекций, тематических докладов, вечеров вопросов и ответов на атеистические темы очень часто верующие и неверующие задают вопросы: «Как возникла жизнь на земле?», «Как складывалось человеческое общество?» и другие. Знание ответа на эти вопросы имеет огромное значение для воспитания научного мировоззрения. С древних времен идет по ним ожесточенная борьба между передовой материалистической наукой и религиозно-идеалистическими учениями. Противоречивые и наивные антинаучные представления о мире, содержащиеся в Библии, в течение многих веков служили основой для распространения религиозного дурмана и невежества, являлись орудием борьбы против передового мировоззрения. Наука и общественная практика полностью отвергают эти измышления и утверждают, что жизнь, как и весь остальной мир, материальны по своей природе и не нуждаются в объяснении и признании каких-то сверхматериальных мистических сил.

Этой теме посвящена лекция Клары Львовны Сорокиной, преподавателя биологии 2-й школы. Лекция называется: «Происхождение жизни на земле».

Ее обсуждали 13 января биологи Ангарска в методическом кабинете горно. Лектору предложили подробнее осветить вопрос развития клетки, зародыша, многоклеточного организма.

В тематике научно-атеистической секции общества «Знание» есть и другие лекции на естественно-научные темы: «Современные научные представления о вселенной» (читает Мороз), «Есть ли жизнь на других планетах?» (читает Лихачев).

Однако следует сказать, что организация лекций на научно-атеистические темы оставляет желать много лучшего.

Автору этих строк, например, пришлось три раза побывать в цехе № 6 завода полукоксования, чтобы прочитать одну лекцию «Происхождение, сущность и вред религии», которую руководители

цеха заказывали и сами же срывали. Лекция слушателям понравилась, и парторг Шершов настойчиво просил прочитать ее другой смене 12 января, в 3 часа дня. Но прежний плачевный опыт организации лекций не пошел все же впрок. Когда я пришел в цех в четвертый раз, начальник смены Дрюцкий и профорг смены Рехин заявили, что эту тему не просили, «но коли уж пришли — давайте, минут 30 послушаем».

Подобные факты не единичны. Сошлюсь на собственный опыт. В конце прошлого года я беседовал с сектантами-иеговистами из 2-го стайрайона. Кстати, там есть бригада, где из 22 человек 13 — иеговисты. По просьбе секретаря парторганизации Бабушкина я должен был специально для этой бригады прочитать лекцию на антирелигиозную тему. Накануне назначенного срока секретарь партбюро заверил, что явка членов бригады будет обеспечена. Когда же пришло время читать лекцию, оказалось, что прораб Шляхов перевел бригаду в ночную смену.

Зато 15-го января Бабушкин решил провести «антирелигиозный штурм»: он заказал в одно и то же время прочитать три лекции о иеговистах на разных участках, не интересуясь, есть ли столько лекторов по этой теме.

— Вы должны подстраиваться под меня, а не я к вам, — заявил он. Бабушкин понимает, видимо, антирелигиозную пропаганду, как кампанию.

С подобным отношением к делу пора кончать.

Постановление ЦК КПСС «О задачах партийной пропаганды в современных условиях» требует повседневно и настойчиво бороться за повышение идейного уровня пропаганды, поставить коммунистическое воспитание трудящихся в центр всей партийно-политической работы. А научно-атеистическая пропаганда является важным звеном в системе нашей партийной пропаганды.

Н. Садовников, председатель научно-атеистической секции общества «Знание».

В ШКОЛЕ АТЕИСТОВ

22 января, в 19 часов, в кабинете политпросвещения ГК КПСС состоится очередное заседание школы атеистов по теме: «Марксизм-ленинизм о происхождении и сущности религии». Лектор Садовников Н. М.

Герои семилетки

На доске лучших рационализаторов — портрет молодого, коренастого парня. Открытое лицо, строгое, вдумчивое выражение глаз. Подпись под фотографией гласит, что Юрий Фильковский сделал многое для улучшения труда.

Кто он: инженер, техник? Нет, этот молодой человек — кузнец, имеющий к тому же весьма скромное образование. Но творческое отношение к труду выдвинуло его в ряды лучших рационализаторов района.

С юных лет Юрий Фильковский остался без отца. Мать не смогла Юрию дать возможность получить даже семилетнее образование.



Бригаде коммутатчиков управления «Востокмонтажавтоматика», присвоено звание коммунистической. На снимке: бригадир Иван Моравский и коммутатчица Гали Ухова.

Встречи на сибирской земле

5-го января 1951 года на Ангарском ремонтно-механическом заводе обрушилась кровля блока цехов. Железные балки разлетелись на куски. В свою очередь и эти куски, при незначительном ударе молотка разламывались на кусочки, как стекло. В эти дни мороз стоял жесточайший.

К нашему счастью, жертв не было.

Наши специалисты пришли к заключению, что металл содержал в себе много фосфора, был хрупкий и в условиях сибирских морозов его нельзя было применять в ответственных конструкциях.

В Ангарск приехала правительственная комиссия во главе с академиком Иваном Павловичем Бардиным. Она тщательно проверила проектную и исполнительную техническую документацию, исследовала металл и дала практические рекомендации.

Мы идем по промышленной площадке. Крепкий мороз захватывает дыхание. Он сковал и могучую Ангару. Седьмого января

она стала. От яркого солнца искрится снег. Иван Павлович шагает впереди нашей небольшой группы и с удовольствием вдыхает чистый, прозрачный воздух. Шалка на его голове покрылась инеем, поселились ворсинки пальто. Инеем покрылись и брови, а из-под них глядят насмешливо молодые, озорные глаза.

— Мерзнете, а еще сибиряками называетесь, — шутит он, выдыхая облака пара.

— Вы не сибиряк, Иван Павлович, — говорим мы.

— Как это я не сибиряк? Я люблю Сибирь и морозы люблю: молодят они человека! А матушку-Сибирь мы еще не знаем по-настоящему. А она богатая, «шибко» богатая, как говорят здесь! И наша задача, задача ученых, строителей — поставить эти богатства на службу Родине, — он оглянулся кругом и продолжал: — Завидую вам, строителям!.. Ишь, какой город вымахали! Красавец будет!

По совести сказать, город еще не был красивцем в тот год, но Иван Павлович отчетливо видел его будущее.

— Каторжной Сибири больше нет! — говорил он. — А новая Сибирь есть! Есть Новая Сибирь! А какой она будет через несколько лет? — мечтательно продолжал Иван Павлович. — Восточная Сибирь — край неисчерпаемых возможностей. Иркутская область — богатейшая в стране. Какие здесь запасы железных руд! — восторгался он.

Иван Павлович Бардин относился к металлу, как к живому существу, и любил его, как художник любит творение своих рук! Он любил жизнь, и ничто человеческое, разумное ему не было чуждо.

После длительного пребывания на морозе Иван Павлович вернулся в квартиру, отведенную ему в Ангарске. Он спокойно разделся, вымыл руки холодной водой, сел за стол и с аппетитом начал обедать и нахваливать повара:

— Ну и Григорий Иванович! Ну и молодец! Такую отбивную котлету в Москве не покушаешь!

Бардин был скромным, как может быть скромным человек, отдавший себя целиком служению народу. Мне доводилось слышать его на сессиях Верховного Совета СССР. Говорил он просто, убедительно и страстно. В перерывах между заседаниями депутата-академика окружали депутаты-секретари обкомов КПСС — знатные металлурги.

Иван Павлович давал советы и в ходу, случалось, и делал замечания. Когда он сердился и начинал ворчать, у него хмурились брови и пропадали смешинки в глазах. Он был полон юношеского задора и поистине железного упорства.

— Люблю ваш Ангарск, — как-то сказал Иван Павлович. — Ехал мимо и решил посмотреть, что вы наделали после моего первого посещения.

Ангарчане, в свою очередь, любили и уважали академика Бардина, как крупнейшего ученого и настоящего гражданина-патриота.

Ангарчане, как и все советские люди, склоняют свои головы над свежей могилой крупнейшего ученого, первейшего из первых металлургов нашей страны, первейшего из первых великой армии борцов за коммунизм!

Иван Павлович, как солдат, умер на боевом посту!

С. Бурдаков, генерал-лейтенант запаса.

Включайтесь в конкурс!

Успешно закончился первый год семилетки. Интереснейшие события произошли в нашей стране. Наша область и наш город тоже пережили в этом году много волнующих минут.

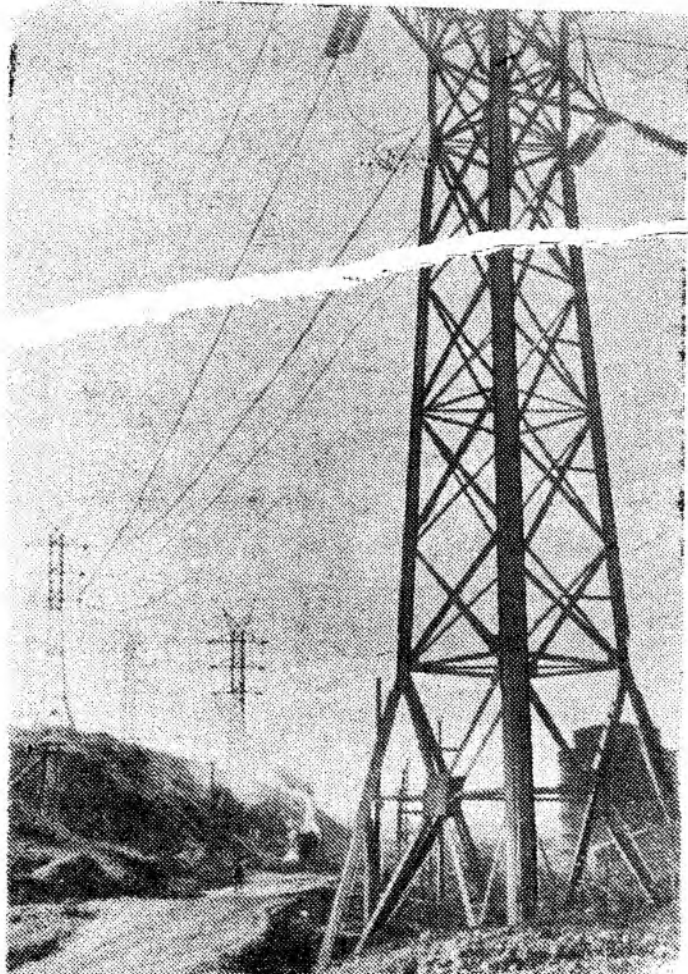
Чтобы надолго запечатлеть все это, завком промышленных предприятий совместно с управлением Дворца культуры решил объявить открытый конкурс на лучший литературный киносценарий для короткометражного фильма. Конкурс был объявлен до 3 октября 1950 года, но ввиду небольшого количества поступивших сценариев конкурс решено продлить до 1 марта 1960 года. Тематика должна отражать жизнь нашего города, его недавнее прошлое или недалекое будущее.

Сценарий может быть художественный, документальный или художественно-документальный. Жанр: киноповесть, киносказка, кинопортрет, комедия (лирическая, музыкальная, сатирическая). Длительность показа 10—20 минут, т. е. одна или две части.

Материал необходимо подавать перепечатанный на машинке на одной стороне листа в закрытом конверте, под девизом, с пометкой: На конкурс. Фамилию и адрес автора присылать одновременно, но в отдельном запечатанном конверте, с пометкой: «Не вскрывать до решения жюри».

Установлено три премии. Для желающих завком в ближайшие дни организует лекцию «Как нужно писать сценарии».

О. Франковский, руководитель ангарской любительской киностудии.



Сибирская новь.

Фотоэтиюд М. Минеева.

Кузнец Юрий Фильковский

Мальчиком Юрий помогал матери по хозяйству, а когда стал подростком, пошел работать на производство.

Полюбилась ему работа молотобойца. Потом стал кузнецом. Когда Юрия призвали в армию, он изъявил желание служить в ремонтно-технических частях. Его назначили в бронетанковые ремонтные мастерские, кузнецом. В армии Юрию привили любовь к технике.

Вот здесь у него и зародилась мысль: нельзя ли в кузнечном деле ручной труд заменить машинным? Но осуществить свои намерения в то время Юрию не удалось. Его демобилизовали в запас.

Кузнечный цех монтажного прорабства Глазкова. Это не цех большого промышленного предприятия со 100-тонными молотами и гильотинными ножницами. В нем были налицо лишь горно, кувалда и клещи. Кузнечные работы выполнялись вручную. Сюда и поступил Юрий на работу кузнецом и поставил перед собой задачу: обязательно заменить ручной труд машинным.

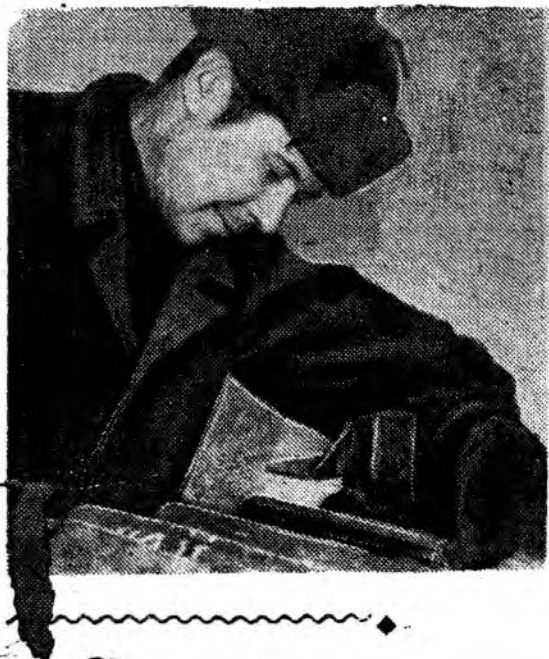
В первом году семилетки Юрий Фильковский подал 6 рацпредложений, четыре из которых внедрены в производство кузнечного цеха с годовым экономическим эффектом в 100 тысяч рублей. Сам Юрий и изготовлял необходимые приспособления.

Первым из них было приспособление дляковки болтов различных размеров. На вид это штани с двумя разъемными подушками, в которых имеется несколько отверстий. Вручную молотобоец и кузнец могли за 8-часовой рабочий день изготовить 200—250 болтов, при помощи нового приспособления за смену изготавливается 700 болтов.

К числу внедренных предложений Фильковского относятся и приспособление дляковки скреб диаметром 8—10—12—16 мм, пресс для штамповки трансформаторной пластины подъемника Т-37, штамп для изготовления кронштейнов крепления асбцементных плит. Последнее из этих предложений ценно тем, что вручную на изготовление одного кронштейна кузнец с молотобойцем затрачивали 30 минут, а при помощи приспособления, предложенного Юрием Фильковским, кронштейн изготавливается за 8 секунд.

Молодой рационализатор не останавливается на достигнутом. Сейчас он работает над созданием специальных ножниц, типа гильотинных, для резки металла. Он намерен и впредь настойчиво бороться за технический прогресс в кузнечном деле.

И. Нефедьев, слушатель факультета журналистики ВУМЛ.



Недавно Сергей Васильевич Четета демобилизовался из Советской Армии. Бывший офицер стал слесарем 4 разряда. Сейчас он работает в монтажной конторе строительства. Отлично справляется со своим заданием, норму выполняет до 200 процентов. На снимке: слева С. В. Четета.

Вот уже 22 года работает слесарем Павел Иванович Трофимов. Сейчас Павел Иванович трудится в 1 стройрайоне, в ремонтно-механических мастерских. Уважают его в коллективе за хорошую и качественную работу. Сейчас Трофимов взял обязательство стать ударником коммунистического труда. На снимке справа: П. И. Трофимов.

Фото А. Елфимова.



Стаж начинается

Вначале у Людмилы Дмитриевны не было класса. Потом, когда выяснилось, что классы переполнены, организовался 6 «г». Туда были переданы «излишки». И вот тут-то молодому биологу поручили классное руководство.

Поселягина была в коллективе человеком новым. Встретили ее настороженно. Одни, глядя на подкрашенные губы и тоненькие каблучки Людмилы Дмитриевны, скептически улыбались, другие молчали, третьи, стараясь помочь, давали советы.

Людмила выросла в детском доме. Училась в институте, работала пионервожатой в школе, в лагере, все, что она помнит и знает, связано с коллективом. Нельзя навязывать ребенку свою волю, насильно убивает инициативу, порождает

злобу. Эти истины Людмила знала не только по книгам, она все испытала на себе. В других классах учителя рассаживали учеников по своему усмотрению. В 6 «г» в этом смысле была полная демократия. Ребята сами, с кем кто хотел, и классный руководитель не стал возражать против этого. Демократия торжествовала, а учителя жаловались Людмиле Дмитриевне, что в классе хромает дисциплина. Она видела это и без жалоб. И на ее уроках кое-кто, выкидывая фортели, были и подкаски, и ехидные ужимки. Как-то проходя по рядам, она почувствовала, что от одного из ее подопечных несет табаком. Были в классе не только курильщики. Т. во время занятий уходил в кино. И, не пророч был подрядиться в грузчики на рынке.

Случай представился. Ребят посылали в колхоз на уборку овощей на целый день. День работы на свекольном поле дал Людмиле Дмитриевне больше, чем недели наблюдений за классом в школе. Здесь, как поплавок, всплыли лентяи, слабые и трусливые, выявились старательные и смелые. Теперь Людмила Дмитриевна знала, на кого опереться в классе, с кем быть ласковее, с кем строже. И ребята лучше узнали своего классного руководителя. Назавтра в школьном коридоре ученики из 6 «г» хвастались:

—А наша беленькая, знаешь, как работает, и все машины знает, а песни поет... во!

Людмила Дмитриевна считает, что ее классное руководство началось после поездки в колхоз. На другой день, нарушив демократию, она рассадит ребят по-своему. Потом были собрания, выбирали санитаров, ответственных за чернильницы, решали другие хо-

зяйственные дела, но теперь все это уже было несколько иначе. Людмиле Дмитриевне признали, ее слова находили отклик в сердцах детей. И пусть в 6 «г» есть еще неуспевающие, есть такие, с которыми еще много придется возиться, но начало положено. 6 «г» — это уже одна большая семья.

Сейчас в тридцатиградусный мороз биолог 14-й школы Людмила Дмитриевна со своими воспитанниками думает над тем, как будет засеивать пришкольный участок, о том, как вырастить хорошую цветочную рассаду.

Людмила Дмитриевна умеет хорошо рассказывать. Но сегодня о достоинствах учителя судят не по тому, как он учит, а по тому, чему научил. О результатах говорить еще рано. Результаты покажет год. А пока...

Звенит, заливаясь звоном. Ребята разбегаются по классам. Из открытой двери класса слышится задорный мальчишеский голос.

—Ботане! Следующий урок ботане! В ответ на этот возглас ребята дружно хлопают в ладоши. Но Людмила Дмитриевна этих хлопков не слышит. Ее каблучки только что послышались в дальнем конце коридора. Вот они стучат ближе, ближе. А вот уже заветная дверь класса.

—Здравствуйте, ребята! Молодой биолог продолжает свой педагогический стаж.

Н. Троицкая.

ВЕЧЕР „ОТДЫХА“

17 января во Дворце культуры был вечер отдыха. Началось с того, что опоздавшие к началу танцев бежали от одной раздевалки к другой в надежде сдать верхнюю одежду. Но увы, в одной принимали пальто без валенок, в остальных вообще ничего не принимали, объясняя, что все места заняты или ничего не объясняя.

А в это время наверху «веселилась» молодежь. Массовик Иванова проводила игры. В центре зала пять человек играло, а остальные смотрели. Кто не мог видеть игру, скупал, подпирая колонны и стены зала.

Прозвенел звонок. Все устремились в зал быстрее занять места. Те, кому не хватило мест, старались занять наиболее выгодное стоячее положение. 800-местный зал не мог вместить всех отдыхающих. Чем это объяснить, нужно спросить у организаторов вечера.

Концерт начался с опозданием — зрители «отдыхали». Программа концерта заслуживает особого внимания. Концерт начался с неизменного «Интермеццо» Цфасмана. Вот уже в который раз со сцены Дворца прозвучала восточная картинка «Караван» и стандартные шуточные конферансы Мгиладзе. Да, концерт оставляет желать лучшего.

Вечер не получился, вернее, кто-то не захотел вложить душу в его организацию, как и во многие очередные вечера, которые проходят во Дворце культуры по средам, субботам и воскресеньям.

Более восьмисот человек получили большое разочарование и ушли с этого вечера в плохом настроении. Обидно, что в таком молодом городе, как наш, мало думают об отдыхе молодежи.

Г. Москвитина, инженер ТЭЦ, М. Аккуратова, техник ТЭЦ

Далеко не впервые приходят в редакцию письма об организации отдыха молодежи. Далеко не впервые появляются они на страницах газеты. Увы, положение дел на этом участке обладает завидной устойчивостью. А концерты? Не пора ли нашему уважаемому Дворцу культуры перестать быть базой по прокату чего попало.

Концерт, о котором идет речь в письме, — предел творческой ничтожности и немощи. Музыканты привлекают мало внимания уровнем своего профессионального мастерства, но зато вызывают большую неприязнь манерой поведения на сцене (к примеру, трубач Петров и ударник Кличенко). Когда тот же Кличенко «трансформируется» и становится уже не музыкантом,

а исполнителем юмористических рассказов, — это еще более безутешно. Чудесный, полный юмора рассказ «Фугбол» был прочитан с кривлянием, ломанием и всем прочим, что не имеет никакого отношения к искусству.

Техника, которой владеет представительница хореографического жанра Р. Молчанова, не богата и потому недостаточна для исполнения сольных номеров. Вокалистка А. Камышинская поет без чувства, холодно, казенно, и песни не

доходят до сердца зрителей. Номер Р. Баязитова чрезмерно растянут и потому выглядит весьма уныло. Трюки однообразны, не блещут оригинальностью и повторяются в разных вариациях. Думается, для того, чтобы этот номер был хорошим, его нужно сократить по крайней мере в 3—4 раза. Не украшали программу и потрепанные шуточные конферансы Мгиладзе. Одна из отличительных черт эстрады (в частности, искусства конферанса) — злободневность, способность оперативно откликаться на волнующие события современности. В газетах в эти дни люди читали о великих решениях сессии Верховного Совета, а конферансы рассказывали со сцены, что ему «19 лет... было 19 лет назад, что он «холост... был» и т. п.

Чей же это был концерт? Что за артисты выступали перед ангарчанами? На афише марка Иркутской филармонии была стыдливо замаскирована, а более никаких координат не значилось. А мы за то, чтобы над фамилиями артистов стояло название филармонии, выпускающей их на суд зрителей.

Бытует еще мнение, что то, что неприлично показывать в Иркутске, скажем, на сцене концертного зала филармонии, сойдет в Ангарске. Нет, сегодня и в Олонках, и в Ангарске, и в Иркутске, и в Ленинграде зрители вправе предъявлять к мастерам искусства высокие требования, большие запросы.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Тов. Махотина писала в редакцию о грубости кассира в хлебном магазине № 20.

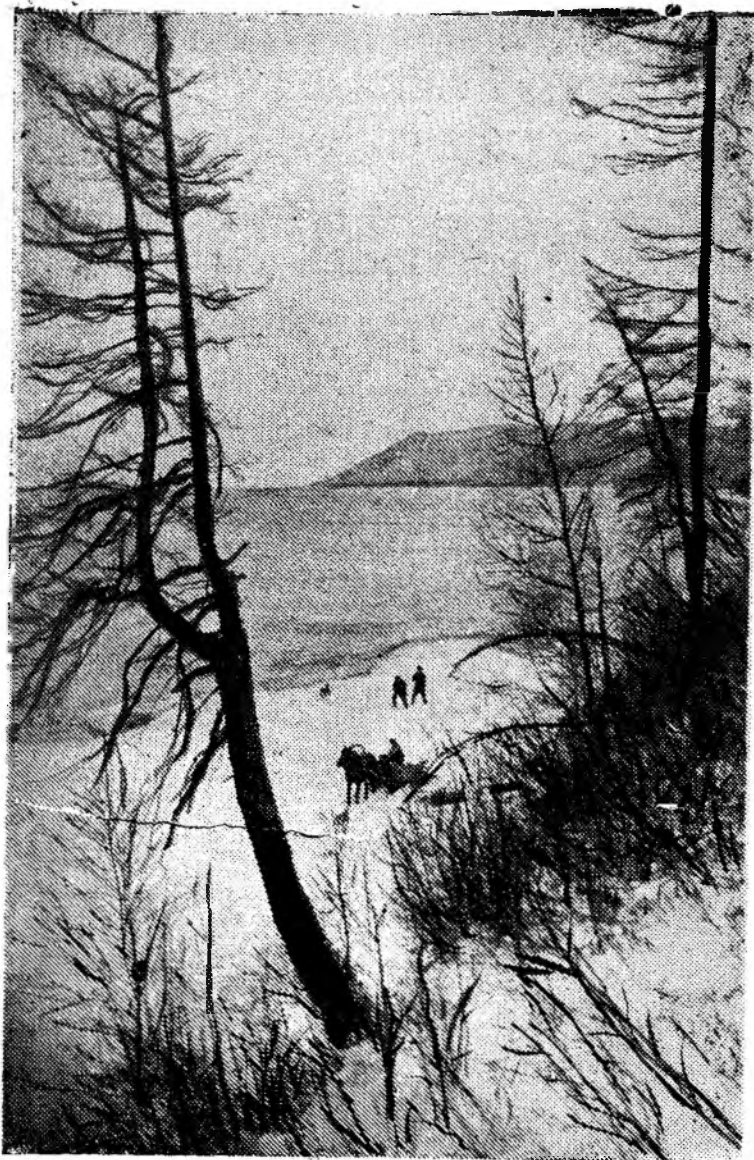
Как сообщает заместитель начальника УРСА г. Наумов, кассиры Лукьянова и Попова за грубость предупреждены.



В Бурятской республике, на берегу Байкала, построен крупнейший в Союзе рыбоперерабатывающий завод. Четыре миллиона икринок байкальского омуля ежегодно закладывается в инкубаторные аппараты завода и через 8—9 месяцев в Байкал выпускаются мальки.

На снимке: работники завода следят за инкубацией омулевой икры.

Фото М. Николаева.



У Байкала.

Фотоэтиюд М. Николаева.

Говорит радиоузел техникума

Два раза в неделю ровно в 6 часов вечера во всех радиорепродукторах общезначительного раздается знакомый голос: «Внимание! Говорит радиоузел техникума...» Засуетятся те, кто чувствует себя в чем-либо провинившимся, пересаживаются поближе к радиоприемнику те, кто надеется послушать сегодня что-нибудь интересное. И передачи не обманывают ожиданий ни тех, ни других.

Не сдал вовремя зачет, плохо провел дежурство в общежитии или опоздал на занятие — не миновать тебе метода «радиооблучения». И, естественно, желающих быть его жертвой становилось все меньше.

Но больше, конечно, всегда приходится говорить о хорошем. Недавно, например, перед микрофоном выступил один из лучших учащихся техникума Виктор Письменный, он поделился своим опытом подготовки к занятиям. А на период сессии редакция радиогазеты запланировала выступления учащихся о том, как готовиться к экзаменам, какой составить лучше расписание дня и т. д.

Радиогазета не обошла ни одного события в жизни техникума. Перед микрофоном читались лекции о культуре поведения, проводились информационные о новинках техники по стройделу, выступали с беседами профгруппорги, комсорги, агитаторы. Чтобы вовлечь как можно больше учащихся в кружки, была организована передача об их достижениях.

Радиогазета пришла на помощь и тем, кто слаб в русском языке: для них будет организован радиодиктант.

Всегда актуальная, острая, с юмором, радиогазета пользуется большой популярностью у учащихся. Этому она во многом обязана своему бывшему редактору Ане Грековой. Однако учащиеся уверены, что и при вновь избранном редакторе, Аркадии Коробове, она будет такой же содержательной, интересной и полезной.

Э. Бахмат.

Сегодня

22 января, в 7 часов вечера, в помещении театрального зала Дворца культуры состоится очередное занятие университета культуры. Будут прочитаны лекции: «О прекрасном в литературе и искусстве» (лектор кандидат филологических наук Александрович А. Ф.); «Эпоха романтизма» (Шуберт, Шуман, Шопен, Лист). Читает лектор-музыковед Сухиненко В. Ф. Лекция сопровождается концертом артистов Иркутской филармонии.

Похоловцев, Дрю шарил рукой по днищу цистерны, придерживаясь другой за ее раму, облегчая этим свой бег. «Ничего! Крышка гладкая. Но где же резина? Выпала? Тогда крышка б писела». Дрю едва не зарыдал. Сказывалось длительное страшное перенапряжение нервной системы, мгновенная смена чувств. «Погиб! Из зоны не вырваться. Как только рассветет, поймают голыми руками». Неумолимым усилием воли Дрю овладел собой, заставил себя думать, не прекращая опасного бега по шпалам.

«Цистерна не моя. Ясно. Идиот, не проверил номер, прежде чем лезть. Где моя? Если на стартовой площадке отцепили несколько цистерн в голове поезда, моя стала ближе к паровозу, если прицепили — дальше. Как найти свою? Пропустить мимо состав, пока поймаю мою цистерну? А если она, наоборот, очутилась ближе к паровозу? Тогда — смерть. Значит, сначала проверить передние цистерны. Бежать в обгон поезда».

(Продолжение следует).

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Вальда, 10, 11-20, 12-40, 14, 15-20, 16-40, 18, 19-20, 20-40, 22. С 23 января — Малышка, 9-50, 11-40, 13-30, 15-20, 18-30, 20-20, 22-10. Вальда, 17-10.
«КОМСОМОЛЕЦ» — Степанов (мультипликационный), 10-20. Птица небесная, 11-30, 13-15, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. С 23 января — Миллион в мешке, 10-20. Жизнь поставлена на карту, 11-30, 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30.
«АНГАРА» — Застава в горах, (по заявкам зрителей), 11, 15, 19,

21. Дело Румянцев. 13, 17. С 23 января — Баллада о солдате, 11, 13, 15, 17, 19, 21.
«ОКТАБРЬ» — Дорога, 11, 13, 15, 17, 19, 21. С 23 января — Пала, мама, моя жена и я, 15, 17, 19, 21.
Кинотеатр «ПОБЕДА» проводит тематический показ фильмов, посвященный 100-летию со дня рождения А. П. Чехова, 22, 23, 24 января — Вальда, 25, 26 января — Телеграмма, 27, 28 января — Свадьба, 29, 30 января — Попрыгунья.

Ангарская средняя школа № 1 6 февраля проводит ТРАДИЦИОННЫЙ ВЕЧЕР ВСТРЕЧИ Приглашаются все выпускники. Билеты выдаются в школе с 12 до 14 часов.

Вновь организованная крупная часовая мастерская артели «Труд», расположенная по проспекту Ленина (против Дворца культуры) объявляет ПРИЕМ В РЕМОНТ ЧАСОВ всех систем и ФОТОАППАРАТОВ от населения и организаций по наличному и безналичному расчету с ускоренным сроком ремонта. Кроме того, имеются приемные пункты, расположенные: магазин № 19 («Культтовары»), проспект Ленина; магазин № 25, против техникума; проспект Сталина (галантерейный магазин № 37, бывший комиссионный); ул. Олега Кошевого (галантерейный магазин № 42).

(2)

Беседа врача

Предупредительная противотуберкулезная вакцинация

Туберкулезная инфекция имеет большое распространение в нашем обществе. Почти все дети рано или поздно заражаются туберкулезом. Однако большинство заражающихся туберкулезом остаются практически здоровыми в туберкулезом не заболев. Этот факт указывает на то, что организм большинства людей обладает сопротивляемостью к туберкулезной инфекции, или, как говорят, имеет иммунитет.

Но эта устойчивость у людей различна и зависит от многих причин и от состояния организма. Так, дети, подростки, беременные женщины менее устойчивы, а люди, употребляющие алкоголь и курящие, легче поддаются заболеванию туберкулезом.

Французский ученый Кальметт показал, что врожденную устойчивость организма к туберкулезной инфекции можно усилить, введя в неинфицированный организм живые, но ослабленные туберкулезные бактерии. Этому удалось получить особую разновидность живых туберкулезных бактерий, которые стали совершенно безвредными для человека и животных, даже чувствительных к заражению одновременно с тем оказало при введении этих безвредных бактерий в организм усиление устойчивости к туберкулезной инфекции. Из этих ослабленных безопасных для организма культурных бактерий приготовлена так называемая вакцина БЦД.

Вакцинируют этой вакциной новорожденных, детей старшего возраста и взрослых людей детского возраста. Доказано, среди детей, которые получают вакцину БЦД, в 4 раза встречается заболевание туберкулезом, а если какие дети и заболевают, то болезнь протекает легче и доброкачественнее, чем у привитых детей. У старших подростков и взрослых ревакцинация БЦД проводится как способ (как прививка) считается совершенно безвредной в тех областях и районах, где проводится массовая ревакцинация БЦД, заболеваемость туберкулезом значительно меньше.

На XX съезде КПСС был поставлен вопрос о ликвидации туберкулеза в СССР в ближайшие годы и одним из важных мер по этому большому общему делу являются прививки против туберкулеза.

Ф. Морозов, главный врач противотуберкулезного диспансера.

Редактор В. П. БОГАТЫЙ

Правление артели «Труд» объявляет прием индивидуальных заказов на пошив ботинок же в фетровых ботинках из мате артели.

Адрес мастерской: остр. Гривная «Ф30».

Всеми мастерскими артели занимается в ремонт всевозможной обуви от населения и организаций. Швейные ателье и мастерские принимают в пошив верхнюю и мужскую одежду покоренным сроком пошива.

Каланжова Любовь Ивановна, прож. в Ангарске, ул. Мира, дом 52, кв. 25, возбуждает дело о разводе с Каланжом Михаилом Дмитриевичем, в Якутской АССР, пос. Жиганка. Дело будет рассматриваться в нарсуде 4-го участка г. Ангарск.

Родионова София Абдрахмановна, прож. в Ангарске, ул. Мира, дом 55, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Родионовым Александром Васильевичем, прож. в Саратовской области, станция Сенная, ул. Рабочая, дом 14.

Дело будет слушаться в нарсуде 4-го участка г. Ангарск.