

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 10-й

№ 3 (1218)

Пятница, 8 января 1960 г.

Цена 15 коп.

Компрессоры новой конструкции

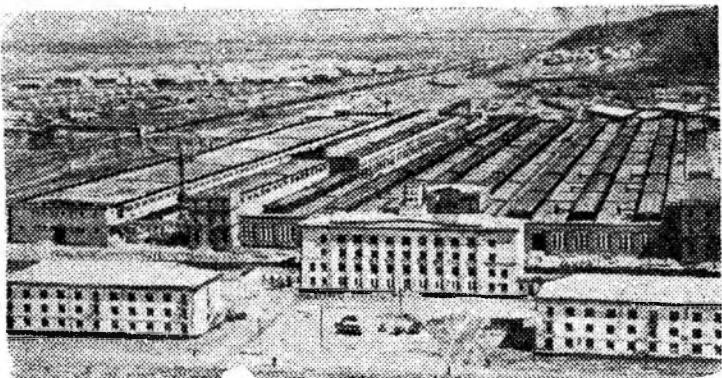


Московский машиностроительный завод «Борец» начал выпуск новых так называемых угловых компрессоров, разработанных конструкторским бюро предприятия. Эти оригинальные машины отличаются от существующих — вертикальных — меньшими габаритами при той же мощности, имеют более высокий коэффициент полезного действия. Цилиндры в новом компрессоре расположены под углом в 90 градусов — один горизонтально, другой вертикально. Это дало возможность упростить конструкцию коленчатого вала и сократить количество опорных подшипников с пяти до двух. При этом подшипники скольжения заменены роликовыми. Отличительная особенность нового компрессора заключается также в том, что на его базе путем замены цилиндров можно создавать целый ряд компрессоров различных мощностей.

На снимке: мастер участка Н. А. Кирьянов (слева) и бригадир слесарей-сборщиков В. М. Бобров осматривают готовый угловой компрессор.

Фото А. Сергеева-Васильева.
Фотохроника ТАСС

На новостройках



В Красноярске строится шинный завод. Скоро он начнет давать продукцию. Сейчас здесь заканчиваются строительные работы и ведется монтаж оборудования.

На снимке сверху: строящийся в Красноярске шинный завод.
Фото Ю. Бармина. Фотохроника ТАСС

На строительстве Воронежской атомной электростанции закончен монтаж каркаса машинного зала, забетонирован фундамент турбогенератора № 1, подходит к концу монтаж сборных секций сбросного канала, завершены все работы по прокладке циркуляционного трубопровода. В помещении реакторного отделения уложено около 25 тысяч кубических метров бетона.

В 1960 году должны быть завершены основные строительные работы на площадке электростанции.
На снимке справа: установка арматурного блока в реакторном отделении.
Фотохроника ТАСС

Едут, едут новоселы...

По широкому проспекту медленно, одна за другой едут автомашины, нагруженные всевозможным домашним скарбом — гардеробами, кроватями, узлами с одеждой, закутанными от мороза диванами, стульями, диванами и многими другими вещами и предметами.

Ангарчане уже привыкли к новосельям, целой вереницей сдают дома в новых кварталах, и все же невольно радуется сердце каждый раз, когда видишь эти сцены.

Вот машины остановились у широких подъездов дома № 29 восемьдесят девятого квартала. Первыми на разведку вверх по лестницам бегут ребятишки. Открываются двери новых квартир. Домохозяйки и сами хозяева придирчиво оглядывают комнаты, начинают держать совет: как расставить мебель, чтобы квартира была уютной.

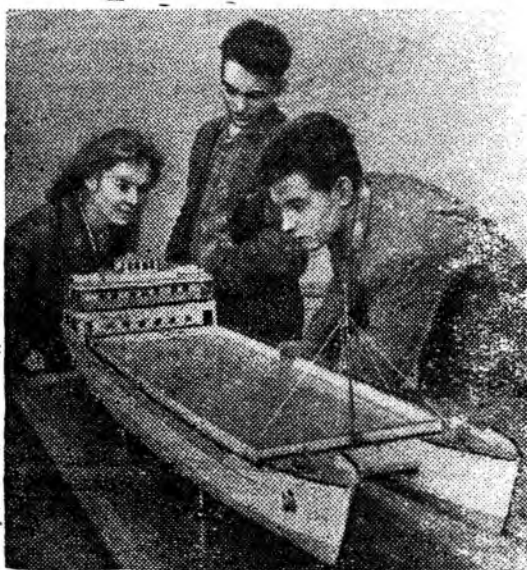
Ну, конечно, это далеко не простое дело! Гудят веселыми, возбужденными голосами все этажи сорокавосьмиквартирного до-

ма. Кое-где уже звенит посуда — надо же отпраздновать новоселье!

Около пятидесяти семей ангарчан вселились в новый дом. Среди них шофер Г. Л. Бланков, электросварщик М. Б. Калугин, инженер-проектировщик Ю. С. Симоненко, оператор Т. И. Минтасов, слесарь Ю. Л. Тарабукин, оператор Н. Т. Бычкова. В числе новоселов много молодежи.

Теперь на очереди новоселье еще в одном доме — доме № 8 восемьдесят восьмого квартала. Счастливого вам житья-бытья, товарищи новоселы!

А. Терлецкий.



ет в среднем 500 километров в сутки, а катамаран за это же время покрывает расстояние до 700 километров, то станут очевидными экономические преимущества этого грузового экспресса.

На снимке: у модели строящегося в Горьком первого в мире грузового катамаранного судна. Фото О. Ярчевского. Фотохроника ТАСС

Первый в мире грузовой катамаран

Горький. На заводе имени 40-й годовщины Октября сооружается по проекту доктора технических наук профессора Горьковского института инженеров водного транспорта М. Я. Алферьева необычный для водного транспорта теплоход катамаранного типа.

Это судно имеет два стальных корпуса, соединенных между собой прочным мостом. Главная палуба корпуса вместе с соединяющим мостом образуют площадку для размещения грузов.

Длина судна 71,8 метра, ширина около 16 метров, расстояние между корпусами 3,5 метра. В каждом корпусе будет установлено по одному мощному двигателю. Управление ими будет производиться дистанционно из вахтенных рубок. Катамаран сможет развивать скорость до 27 километров в час. Если принять во внимание, что железнодорожный состав дела-

За опытом в другие города

Пять лучших рабочих Ангарского завода котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов тт. Михин, Кустарев, Меркужанов, Мазур, Покочалов выехали

в творческую командировку на родственное предприятие в г. Харьков. Бригаду новаторов возглавил начальник цеха т. Шевченко.

Цель поездки — ознакомиться и изучить передовые методы труда рабочих харьковского завода, рассказать о своем опыте.

Передовые рабочие побывают также на Белгородском заводе трубопроводов, здесь они изучат опыт гнутья трубопровода высокой частоты.

Попутно они заедут в Москву и посетят выставку достижений народного хозяйства СССР.

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПЕРЕЙТИ НА СЕМИЧАСОВОЙ...

Переход на семичасовой рабочий день с одновременным упорядочением заработной платы работников строительства в районах Сибири будет осуществляться со второго квартала 1960 года. Строители располагают большими резервами повышения производительности труда при одновременном сокращении длительности рабочего времени.

Громадную экономию рабочего времени можно получить, организовав четкое планирование производства, улучшив расстановку сил и организацию труда на стройках, обеспечив бесперебойное материально-техническое снабжение строящихся объектов, всемерно внедряя механизацию строительства, механизацию строитель-

ных процессов и прочее. Благодаря этому неуклонно будет повышаться производительность труда, и грандиозная строительная программа текущего семилетия будет успешно выполнена и перевыполнена без увеличения численности кадров строителей.

Для выявления и использования имеющихся резервов производства и по выявлению и устранению потерь рабочего времени с 1 декабря 1959 года по 1 апреля 1960 года на строительстве проводится общественный смотр.

На строительных участках №№ 1, 2, 3 2-го строительного района было проведено одно из мероприятий общественного смотра — выборочная самофотография рабочего дня рабочих и мастеров. Из результатов этих самофотографий видно, что на большинстве наших строительных объектов плохо организовано производство строительных работ, имеются простои рабочих и потери рабочего времени из-за плохого обеспечения строительных материалами и транспортом, перебоев в подаче электроэнергии, нарушения трудовой и производственной дисциплины не только рабочими, а и мастерами, прорабами, которые продолжительное время не бывали на рабочих местах.

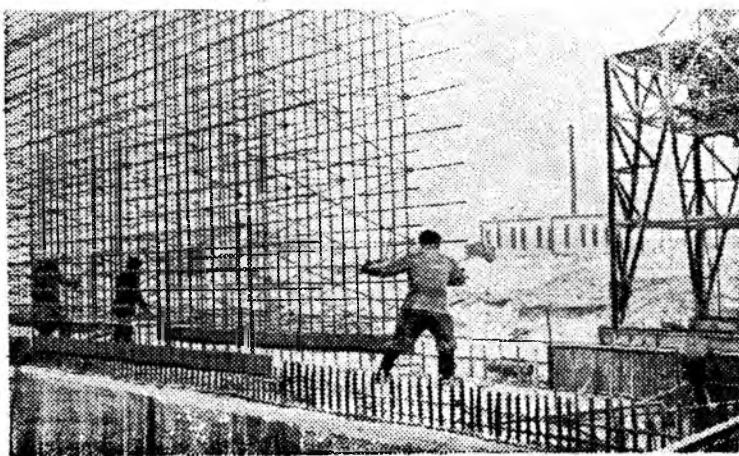
Только на 2-м строительном участке 2-го строительного района (начальник т. Фельк) из-за опоздания перед началом работы и преждевременного ухода с рабочего места рабочими потеряно 6,2 процента рабочего времени к их сменному фонду.

Из-за плохого снабжения строительными материалами звено каменщиков Никитина в количестве 3 человек 26 ноября 1959 года на строительных объектах цемзавода (прорабство Кулика) простояло 360 минут, что составляет 25 процентов их рабочего времени. Звено каменщиков Манчука этого же прорабства из-за плохой организации труда не работало 608 минут или 42,5 процента рабочего времени. Подобные факты не единичны, в дальнейшем на строительных объектах они должны быть исключены.

Всему коллективу строительства нужно активно включиться в проведение общественного смотра с таким расчетом, чтобы мы могли максимально использовать свои громадные резервы для повышения производительности труда.

В. Овчарова.

инспектор отделения кадров 2-го стройрайона.





Курганская область. Интересной, полнокровной жизнью живут жители зауральской деревни Вилкино, где расположена центральная усадьба колхоза «Урал» Кировского района. Комсомольцы и сельская молодежь построили своими силами клуб, радиоузел, школу. С помощью колхозных коммунистов на базе семилетней школы была организована вечерняя школа сельской молодежи, в которой занимаются свинарки и трактористы, доярки и птичники.

Большую помощь сельские комсомольцы оказывают своей библиотеке. В дни уборочной кампании комсомольцев-книгоносов можно было встретить на каждом полевом стане. По инициативе молодежи на всех животноводческих фермах организованы передвижные библиотечки. С целью приближения книги к читателю в библиотеке организован свободный доступ читателей к книгам.

На снимке: заведующая колхозной библиотекой А. П. Боровских и агитатор комсомолка Гая Ветехина подбирают литературу животноводам для их передвижной библиотечки.

КАК ЛУЧШЕ ОРГАНИЗОВАТЬ ПРОИЗВОДСТВО

На эту тему нужны лекции

В течение 1959 года в Ангарске прочитано в общей сложности около 5000 лекций. Можно было послушать лекцию о достижениях большой химии и межпланетных полетах, о воспитании детей и кинематографии. Все это очень хорошо, но в 1960 году, мне кажется, назрела необходимость прочесть цикл лекций по организации производства в расчете на слушателей примерно такого состава: мастеров, начальников цехов.

Лекции должны быть посвящены в основном не организации производства на предприятиях, оснащенных автоматическими поточными линиями, о которых можно упомянуть в обзорной части, а организации производства при мелкосерийном и индивидуальном производстве применительно к ремонтно-механическому заводу, Майскому мехзаводу, заводу котельно-вспомогательного оборудования и другим. Кстати, эти вопросы при мелкосерийном и индивидуальном производстве значительно многообразней, а подчас и сложнее. Такие лекции необходимы вследствие еще и того, что при всем многообразии литературы по металлообработке, сварке и т. п., литературы по этому вопросу почти нет.

В большинстве случаев инженер или техник, имея «академическую» подготовку по вопросам организации производства с ориентацией на крупнейшее, передовое предприятие, приходя на небольшое производство, постигает (причем, чем быстрее, тем считается лучше) местные, часто устаревшие формы, свыкается с ними и считает их нормальными.

У нас еще долго будут существовать небольшие предприятия, где изделия выпускаются не на конвейере, где серьезным и ответственным вопросом является своевременное и равномерное распределение работы, контроль за выполнением заданий, правильное решение вопросов заработной платы.

Многие предприятия города перешли на семичасовой рабочий день с оплатой по новой тарифной сетке, многие перейдут в 1960 году. При этом переходе на ряде предприятий применена на отдельных участках и целиком в цехах повременная система оплаты труда рабочих.

Школа лекторов-атейстов

При городском комитете КПСС создана школа лекторов-атейстов. В течение полугодия слушатели школы будут слушать лекции по обширной программе. Намечены практические занятия, подготовка лекций на избранную тему, обсуждение их текста, обзоры журнала «Наука и религия», знакомство с Иркутским планетарием и т. д.

С лекциями в школе атейстов выступают гг. Решетников, Герасимов, Одинцов, Садовников, Маневич и другие.

При установившемся серийном производстве анализ работы рабочего, звена, группы прост и нагляден — количество единиц изготовленной продукции. При мелкосерийном и индивидуальном производстве, например в ремонтном цехе или на заводе, обслуживающем основные производства, дело обстоит значительно сложнее — мерил (штуки, тонны, кубометр) нет.

Как оценить уровень производительности труда? Какими способами и средствами наращивать ее, когда казалось бы один из важнейших факторов — сырьевая — отсутствует? При рассмотрении этих вопросов обязательно нужно осветить влияние «большой» и «малой» механизации с наглядно показанным экономическим эффектом. Правильно должны быть освещены вопросы автоматизации, ее целесообразности в том или ином случае.

Обязательно должен быть рассмотрен, может быть в порядке дискуссии, вопрос о количественном и квалификационном составе группы мастера применительно к

нескольким профилям производства.

В нашем городе много строительных и монтажных предприятий, где, как правило, уровень организации производства ниже, чем, скажем, на машиностроительном заводе, причем специфика, на которую ссылаются часто строители, конечно, есть, но не в такой мере, как, например, на строительстве Днепротреста, а степень организации в ячейках (группа, прорабство) в ряде случаев осталась на том же уровне, несмотря на высокую степень индустриализации строительства вообще.

Для более полного освещения всего комплекса вопросов по организации производства необходимо было бы, кроме лекционной пропаганды, начать на страницах газеты «Знамя коммунизма» печатать статьи, посвященные этим же вопросам.

Обмен передовым опытом поможет труженикам нашего молодого города досрочно выполнить семилетний план.

П. Дмитриенко,
инженер-механик.

Веселая пора

12 дней школьных каникул — заслуженный отдых после полугодовой учебы. Как сделать его по-настоящему интересным, веселым, здоровым? Об этом немало позаботились сами школьники и их старшие товарищи — учителя, пионервожатые, работники библиотеки.

В эти дни особенно оживленно в детской городской библиотеке. Да и как не забежать сюда, хотя бы ненадолго, когда так заманчиво сверкает елка, так красочно, интересно устроены стенды, украшены залы.

Здравствуй, праздник новогодний!

Аккорды пианино — и елки появился долгожданный дед-мороз. Своими разукрашенный зал выбегают «зайчики», «снежинки», разноцветные клоуны, петрушки. Так, начался новогодний утренник в детском саду № 2 гороно. Все смотрят на елку. До чего же она хороша! Хором и в одиночку восхищаются дети своей елкой-чудесницей, поздравляют всех присутствующих с Новым годом и поют свою любимую песенку «В лесу родилась елочка...», сопровождая ее пантомимой.

Но кто это такой красивый и нарядный входит в зал? Да это же Снегурочка. Аккорды пианино — и елки появился долгожданный дед-мороз. Своими разукрашенный зал выбегают «зайчики», «снежинки», разноцветные клоуны, петрушки. Так, начался новогодний утренник в детском саду № 2 гороно. Все смотрят на елку. До чего же она хороша! Хором и в одиночку восхищаются дети своей елкой-чудесницей, поздравляют всех присутствующих с Новым годом и поют свою любимую песенку «В лесу родилась елочка...», сопровождая ее пантомимой.

Вдруг где-то раздался стук, еще и еще раз. Все насторожились. Приветливое «Вот и я!» положило конец всем догадкам. У

В. Дагис,
родительница.

Зритель любит, спорит, предлагает

Заметки
с выставки

Это здорово! Афиши известили, что с 13 по 27 декабря в клубной части Ангарского Дворца культуры открывается передвижная выставка художников Советского Союза. Здорово потому, что за десятилетие существования Ангарска такая выставка здесь устраивается впервые.

Выставка состоит из 3 разделов: живопись, скульптура, графика. Самый большой раздел — живопись. При входе на выставку посетитель сразу обратил внимание на картину М. Сарьяна «Армения», отмеченную на Брюссельской Всемирной выставке призом Гран При. Эта картина вызвала много споров у ангарчан, как и картина художника В. М. Орешникова «Сибирячка», о которой речь пойдет ниже.

Прежде всего, картина «Армения» вывешена неудачно, отчего она много проигрывает. В этом меньше всего повинны организаторы выставки: для картины «Армения» не нашлось подходящего места.

Некоторых ангарчан несколько смущала яркость красок картины Сарьяна, где все залито солнечным светом. Нередко у этой картины вспыхивали горячие дискуссии, которые становились общими, разговор переходил на абстрактное искусство, экспрессионизм.

Картина художника Гутунова С. А. «Весна» вся дышит первыми признаками наступающей весны.

«Студент» художника М. М. Божий полюбили ангарчан своей лиричностью, простотой изображения молодого человека. Но вызывает досаду плохо сделанная рамка, по ироническому выражению одного из посетителей, похожая на свернутый пожарный шланг.

Две выставленные картины молодого художника И. А. Солдатенкова «Над Ангарой» и «Братская ГЭС» показывают величие и размах природы строительства.

Картина художника И. И. Витмана «Подлень» написана с большой любовью. Автор с теплотой рисует тракториста целинного сов-

хоза, маленького сыншшу, который пришел к папе в обеденный перерыв, но художнику не удалось передать ощущение пространства, горизонта, необъятности целины, небо и земля сливаются у него в одной плоскости.

Колхозной жизни посвятил свою картину «Тихий вечер» художник Стожаров. Картина удачна, особенно хорошо получились фигуры двух колхозников, мирно беседующих у мельницы. Не случайно в книге отзывов ангарчане назвали ее в числе лучших картин выставки.

Хороши пейзажи художника Ромадина, прославляющие родную русскую природу.

Наибольший спор вызвала «Сибирячка» художника В. М. Орешникова. В образе сибирячки хотелось бы увидеть мужественную женщину-труженицу, привыкшую к трудным сибирским условиям жизни, что, по-моему, не сделано автором.

Раздел скульптуры оформлен слабо, выставлено только несколько бюстов и скульптур. Решенная в стиле экспрессионизма (удлиненные ноги и талия) работа «До свидания» литовского скульптора Б. М. Страутниче все же хорошо передает расставание с любимой.

Раздел графики представлен в основном иллюстрациями к литературным произведениям. Здесь и рисунки известных художников Кукрыниксы к роману Сервантеса «Дон-Кихот», иллюстрации художников Фаворского к повести Пришвина «Жень-Шень» и Якутовича «Фата Моргана».

Не обижены и маленькие посетители выставки. Художник Чарушин представил иллюстрации к сказкам.

Выставка вызвала большой интерес ангарчан, посещаемость достигла до 1200 человек. Много записей оставлено в книге отзывов. Посетители горячо благодарят организаторов выставки, просят приехать почаще и привозить побольше картин, хороших и разных.

Ю. Приходько,
конструктор РМЗ.

— каникулы

так приветливо принимают здесь юных читателей!

Библиотекарь Надежда Алексеевна Насырова сегодня в центре внимания ребят. Она встречает экскурсантов, ведет их по празднично украшенным залам, показывает стенды, выставки. Наибольший интерес посетителей вызывает стенд «Сделай сам». С каждым днем он пополняется вышивками, рисунками, моделями из фанеры и пластилина. Это ребята готовят к конкурсу «Умелые руки».

Экскурсии заканчиваются чтением сказок.

Ребята с удовольствием слушают и беседу о том, как возникла сказка, кто ее создает, почему она так называется и т. д.

А давайте посмотрим, что делается в эти дни в школах. Ученики 10 школы, например, решили сделать свои каникулы спортивными. С 3 января здесь начались соревнования по баскетболу. Все классы должны были играть друг с другом. Позади уже много интересных встреч, но даже для главного судьи, Коли Маменко, еще не ясно, кто же будет победителем среди мальчиков — 7 «В» или 6 «Г». Зато у девочек победитель определен. Это команда 7 «Б», капитан которой Нина Кондратенко.

Ученики 17 школы решили во время каникул познакомиться с работой холодильника, швейной фабрики, хлебозавода. Они побывают и на экскурсиях в Иркутске.

Счастливого вам отдыха, хорошего настроения, ребята!

Э. БАХМАТ.

ВЫ ХОТИТЕ СДЕЛАТЬ ПОДАРОК?

У вашего друга именины? Вам нужно купить обручальное кольцо к свадьбе? Вы хотите сделать жене подарок к восьмому марта? Все эти намерения скоро будет гораздо

легче осуществить — в Ангарске, на проспекте Сталина, откроется специальный ювелирный магазин.

Сейчас ведется подготовка к открытию магазина, завозится товар.

КАК ДВЕСТИ ЛЕТ НАЗАД...

Обратите на это
внимание!

Деталь была серая, неуклюжая и не шла в оправку. Токарь смотрел на нее с явным пренебрежением. Но вот резец коснулся грубого металла, дождем полилась стружка, и отливка на глазах похорошела. Но что это? Почему вдруг остановился станок? Токарь вытащил деталь из патрона. На обрабатываемой поверхности виднелась большая раковина. Токарь поморщился, швырнул отливку в сторону и взял новую. Проходя мимо станка, мастер двинул ногой заброшенную отливку, понимая, что посмотрел на токаря:

— Опять раковины?

— Да, из десяти три выбросил...

Когда негодных отливок накопилось целая гора, мастер позвал бракера. На свет родился документ, именуемый актом на брак.

Акты на литейный брак на механическом заводе составляются систематически, из месяца в месяц, в течение целого ряда лет. В ОТК завода скопились целые папки актов на брак по литью.

Токарь механического цеха Волков, который постоянно обрабатывает отливки местного изготовления, говорит, что он выбрасывает по меньшей мере четвертую часть обрабатываемых деталей.

Токарь тракторного цеха Волков тоже подсчитывал количество забракованных деталей. По его подсчетам бронзовые диски наполовину идут в утиль.

— Все литье без исключения очень плохое, — говорит Волков. — Большие припуски, раковины. Токари выбрасывают до 40 процентов отливок.

К мнению токарей присоединяются мастера, бракеры, технологи. Ну а литейщики, непосредственные виновники брака, что они думают, почему не борются за честь своей марки?

В литейном цехе несколько иная бухгалтерия. Здесь тоже имеется представитель ОТК, и он совершенно официально заявляет, что в цехе бракуется не более 5—7 процентов отливок.

— А что касается раковин — так я ж линейкой не определяю. Это только в процессе обработки, это уже другое дело, — говорит контролер ОТК.

Руководитель литейного цеха Владимир Васильевич Иванов не питает по поводу качества продукции никаких иллюзий:

— Бывает, бывают и раковины, и излишние припуски, бывает и брак.

всякое бывает. В наших условиях без этого нельзя.

Иванов не спорит, не старается оправдываться и защищаться и не дает никаких гарантий. Да и вряд ли кто-нибудь другой на его месте стал бы это делать.

В актах на литейный брак т. Иванов очень часто пишет: «...в виду газопроницаемости формочной земли». Правду говорит Иванов или неправду? Действительно брак допущен по этой причине, а может быть, земля тут вовсе не при чем, а виноваты формовщики, — этого никто на заводе сказать не может.

Прежде чем сделать утвержде-

Чтобы сделать хорошую плавку, литейщикам нужен хороший кокс, но возле цеха лежит гора чернубой массы, уголь вперемешку с пылью. Кокс доставили централизованно с базы. Качество его никого, кроме Иванова, не интересует. Начальник цеха знает, что этот кокс не дает нужной температуры, но где взять настоящий кокс, ему неизвестно.

Литейному цеху постоянно нужен песок. Сегодня в запасе нет ни одного килограмма песка. Его тоже доставляет ОЦП. Песок привозят сырой, перемешанный со снегом. Формовщики сушат песок на листах тут же, в цехе, делают-

тропечь для плавки бронзы. Печь пребывает в цехе уже полтора года.

— Дали заявку в КЭС, но у них свой план, печь монтировать не хотят, — и опять Иванов ничего сам предпринять не может, лично он на работников конторы электроснабжения повлиять не в силах. Это должны сделать руководители завода, его директор т. Коннов, главный инженер т. Гольдберг.

— А что вас беспокоит литейный цех? — задали мне вопрос в одном из отделов завода. — Его удельный вес на предприятии — от силы 10 процентов. А что касается лаборатории, так наши предки без анализов отлили царь-колокол и царь-пушку.

Когда я об этом рассказывала в тракторном цехе, один из токарей очень спокойно сказал:

— А зачем нам колокол, пусть отольют хорошие втулки к тракторам, я их сегодня полдня в утиль бросаю.

Чугунолитейный цех действительно не дает заводу вала, но здесь, по существу, от песка и от кокса, начинается ремонт и восстановление строительных механизмов, без которых невозможно выполнение плана строительных работ на новых кварталах Ангарска, на промышленных объектах. В плановом отделе завода подсчитали, что сверхплановая прибыль по заводу в целом за 1959 год составила больше 400 тысяч рублей. А сколько тысяч рублей потрачено на заводе на устранение брака (он есть не только в литейном цехе). Об этих тысячах на заводе почему-то молчат. Но этих тысяч, без сомнения, хватило бы на оборудование лаборатории, на зарплату лаборантам и на многое другое, что могло бы самым благоприятным образом повлиять на качество продукции литейного цеха, а значит и на качество ремонта строительных механизмов.

Н. Троицкая.

К сведению отдела главного механика строительства:
В литейном цехе механического завода не внедряется передовая технология. 30 — 40 процентов отливок идет в брак!

ние о свойствах земли, песка или любого другого материала, его надо испытать в лаборатории. А лаборатории, как таковой, ни в чугунолитейном цехе, ни вообще на заводе не существует. Лаборанты на механическом заводе не предусмотрены штатом. Ни земля, ни песок, ни чугун, ни бронза в литейном цехе не испытываются. Плавку производит лично Иванов, марка металла, готовность плавки определяются на глазок. Все это дело совести, опыта, и прилежания начальника литейного цеха, мастера.

Возле цеха под снегом лежит чугун. Что это за чугун, какой он марки? На этот вопрос тоже никто ответить не может. Чугун доставляет отдел централизованных перевозок с базы, но к грузу нет документов, а на месте марку чугуна установить невозможно.

ся это наспех, как-нибудь. А земля? Землеприготовительного отделения, как вообще положено в литейном производстве, в цехе нет. Нет и не планируется на будущее.

В литейном цехе по целым дням шумит горн. В горне плавится бронза. Здесь готовится металл на наиболее ответственные дефицитные детали к тракторам, экскаваторам и другим строительным механизмам. Бронза плавится в яме, как это делали наши предки 200—300 лет назад. Ничего нового литейщики Майского механического завода в это производство не внесли. Может быть, завод — старейшее предприятие, и здесь не хватает техники? Отнюдь! Завод существует всего десять лет, и техника здесь самая современная. В литейном цехе в двух шагах от горна стоит (вернее лежит) элек-

Кто он такой — филателист?

Кто такой филателист? Это прежде всего коллекционер, человек, который интересуется почтовыми марками, снимает их с конвертов, наклеивает их в специальные альбомы, классифицирует их, человек, который читает и пишет о почтовых марках, которому изучение их дает пищу для ума.

Само слово «филателист» означает «любитель картинок». Так называют себя сами коллекционеры марок.

Почему собирают почтовые марки? Почему серьезные и зачастую очень занятые люди находят время и духовную потребность заниматься этой, с точки зрения некоторых, «малочисленной забавой»? Марка давно перестала быть только знаком почтовой оплаты. Одни называют ее прикладной формой графики, другие — миниатюрным плакатом, но все признают, что почтовая марка — подлинное произведение изобразительного искусства. У нее своя история, свои художники, имена которых известны всему миру.

Коллекционирование марок сейчас широко распространено среди взрослых (официальные данные 1959 г. — 45 млн. человек), не говоря уже о детях.

Наиболее известные филателисты — покойный английский король и бывший президент США Ф. Рузвельт. Но вовсе не обязательно быть богачом, чтобы заниматься филателией. Миллионы ребят занимаются филателией (такой кружок организован в Ангарске, при городской детской библиотеке), но это же не значит, что они богачи. Некоторые филателисты ограничиваются «узкой специализацией» и собирают марки только какой-нибудь одной страны или темы.

Во всем мире за сто с лишним лет выпущены сотни тысяч различных марок. И чем больше выпускается марок, тем

больше увеличивается на них спрос. Старые марки стоят огромных денег. Говорят, что самая редкая марка в мире «Британская Гвинея», выпущенная в 1852 году и сохранившаяся в единственном экземпляре, оценена в 750 тысяч франков (по курсу 1947 года). Высоко оценены оранжевые и голубые марки «Остров Святого Маврикия», которых осталось во всем мире семь штук. Столько же уцелело первых бразильских марок «Бычий глаз», прозванных так за странную форму, похожую на глаз быка. И нет ничего удивительного в том, что за границей редкие марки перевозят в бронированных автомобилях под солидной вооруженной охраной. Там существуют специальные марочные фирмы, которые страхуют марки, спекулируют ими, ведут игру на повышение и понижение. Фирмы эти проводят даже свою «марочную политику», изменяя цены, скупая марки, изымая их из обращения.

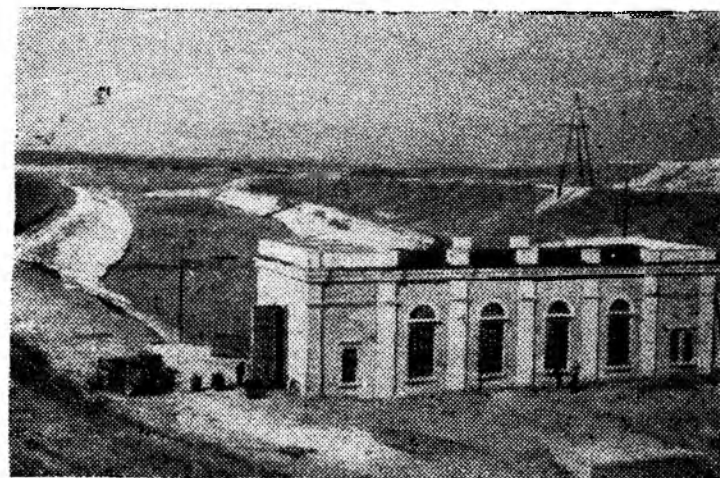
Появились и реставрационные мастерские, где обновляют одряхлевшие марки. В простом мире возникает даже профессия «фальшивомарочников». Фальшивые же марки породили в свою очередь специальные лаборатории по экспертизе и научные бюро, определяющие и удостоверяющие подлинность настоящих марок. Лучшими марками, по признанию многих филателистов, являются марки СССР и стран народной демократии, которые отражают жизнь своих стран, стремление народов этих стран к миру и дружбе между народами. Примерами могут служить марки, выпущенные в СССР и в Народной Республике Болгарии. На одной изобразил купца Капитолия в Ва-

шингтоне и Спаская башня Кремля. На марке надпись: «Визит Н. С. Хрущева в США 15 сентября 1959 г.». На другой рисунок воспроизводит в полете советский лайнер «ТУ-114», перекинувший мост дружбы между советским и американскими народами. Слева — статуя свободы в США. Надпись на болгарском языке гласит «Хрущов — Айзенхауер — 1959».

Советская марка стала своеобразным миниатюрным памятником нашей героической эпохи.

И. Шурыгин.
слушатель факультета журналистики.

ГЕНЕРАЛОВСКАЯ ОРОСИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА



Сталинградская область. В Котельниковском районе строится Генераловская оросительная система. Она оросит площадь в 12,100 гектаров.

Около хутора Нижне-Яблочного вода из Цимлянского водохранилища будет подаваться по каналу на насосную станцию первого подъема. Отсюда по двум металлическим трубопроводам вода пойдет в головной напорный бассейн магистрального канала.

На снимке: вид насосной станции первого подъема Генераловской оросительной системы.

В. Алексеев,
инженер - инспектор служб
надзора за блокстанциями и
промэнергетикой.

ГАЗЕТА ЗА 3 РУБЛЯ

«Где купить газету и книгу?» — такой вопрос часто задают жители 4-го поселка. Ответ может быть один: поезжайте в Ангарск. Заплатите за дорогу более трех рублей и 20 копеек за газету. Провести такое мероприятие решается не каждый, и поэтому многие просто не читают газет.

Не пора ли открыть в 4-м поселке газетный киоск?

И. Ступак.

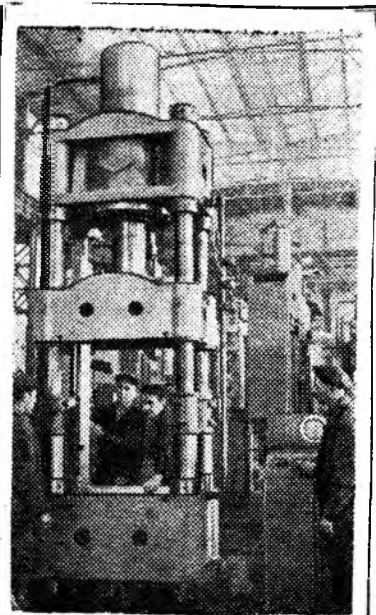
СЛУЧАЙ НА АВТОБУСНОЙ ОСТАНОВКЕ

15 декабря в 5 часов вечера на автобусной остановке «4-й поселок» собралось много пассажиров. Появляется долгожданный автобус, еще до остановки которого начались давка и беспорядок. Одна гражданка даже не могла выйти из автобуса и пробилась к двери только тогда, когда автобус отправился в обратный путь. Она прыгнула на ходу и упала в кювет.

К сожалению, подобные сцены бывают здесь очень часто. 17 декабря, например, ученики 5—10 классов школы № 28 не могли сесть в автобус и опоздали в школу.

И сколько таких случаев! И когда же им придет конец?

И. С.



Оренбургский завод гидропрессов, самое молодое предприятие города, увеличивает производство совершенных машин. Успешно работал коллектив завода в первом году семилетки. Здесь сконструировано и изготовлено 8 гидропрессов новых марок. В декабре, например, выпущен опытный образец полуавтоматического пресса П-457Д, предназначенного для химической промышленности.

На снимке: испытание нового пресса П-457Д в сборочном цехе. Слева направо — бригадир сборщиков Н. Н. Воробьев, слесари В. З. Анохин, В. В. Пермяков и В. М. Тюленев.

СПОРТ

Итак, 11:4 в нашу пользу!

3 января в Ангарске, на стадионе «Комсомолец», была проведена игра по хоккею с шайбой на первенство РСФСР сибирской зоны. Хозяева поля — ангарская команда «Труд» — принимали новосибирскую команду «Дзержинец». Следует сказать, что ангарчане впервые включены в розыгрыш на первенство РСФСР по хоккею с шайбой. Игра проходила очень остро и в быстром

темпе. С большим преимуществом победу одержали ангарчане, счет игры 11:4. 10 января ангарчане принимают на своем поле команду г. Томска.

Э. Усов.

Еще одна победа

Сталинск. (По телеграфу). 6 января здесь состоялась очередная игра на первенство Советского Союза по хоккею с шайбой по классу «Б» между командами Ангарска «Труд» и города Сталинска Кемеровской области. Счет матча 5:2 в пользу Ангарска.

Н. Донской.

СЕЛЬСКИЙ
БИБЛИОТЕКАРЬ

Латвийская ССР. Широка и разнообразна культурно-просветительная работа, которую проводит среди населения поселка Вентасциемс Вентспилсского района библиотекарь Зельма Кулькевица. Кроме своих основных обязанностей в сельской библиотеке, она хорошо выполняет задачи пропагандиста, часто проводит литературные вечера и читательские конференции, организует лекции. При библиотеке созданы различные кружки.



На снимке: З. Кулькевица готовится к очередному реферату.

В новый дом

«Уважаемый товарищ! Школа-интернат сообщает, что 6 января в 9 часов утра вы должны привести своего ребенка.» Письма такого содержания получили многие родители Ангарска. Со второго полугодия количество учащихся в школе-интернате увеличивается на 400 человек. Сейчас идет прием учащихся.

В школе-интернате ребят тепло встречают педагоги-воспитатели. Новеньким выдается школьная форма и полный комплект одежды, где имеется и платье, и лыжный костюм, и шарф, и варежки, и пальто, и шапка, в общем, ребят в интернате одевают во все новое от головы до пяток.

Переодевшись в школьную форму, дети идут в комнаты нового общежития, знакомятся со своими спальнями.

Сегодня девочки и мальчики еще не прощаются со своими мамами и папами. В новой одежде они идут вместе с ними домой, где проведут оставшиеся дни каникул, а 10 января к 5 часам дня новые воспитанники школы-интерната уже окончательно переселятся в свой новый дом.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» — Я вам пишу, 11, 12-40, 14-20, 16, 17-40, 19-20, 21, 22-35, 9 и 10 января для детей — В мире безмолвия, 9-30.
«АНГАРА» 9 и 10 января — Гуттаперчевый мальчик, 9-30. Путь в высшее общество, 11, 15, 17, 19, 21. Голубой горизонт, 13.
«ОКТАБРЬ» — Три зеркала, 19, 21. Тайна вечной ночи, 15, 17. Кинескоп № 40, 11, 13. 9 января — Неоплаченный долг, 15, 17, 19, 21. Дочь степей, 11, 13.
«ПИОНЕР» 9 и 10 января — О чем шумит река, 10, 11-45, 13-30, 15-15. Семейные драгоценности, 17, 18-45, 20-30, 22-10.

Ангарскому заводу КВОНТ срочно требуются опытный инженер или техник-технолог по холодной обработке металла и мастер по сварке.

Обращаться по адресу: 7-й район, остановка автобуса — «Завод». (1)



Взвешивая ланг

Приключенческая повесть

— Не будем спешить, — миролюбиво сказал Аро. — Рассмотрим ситуацию. Вы передали в руки агента иностранной разведки, находясь в здравом уме и твердой памяти, ценнейшие материалы о самом грозном советском оружии. Что можно сделать теперь? Вариант первый: вы, как подобает честному советскому патриоту, — в голосе шпиона зазвучала непередаваемая издевка, — утром являетесь в КГБ, — если я захочу выпустить вас отсюда живым, — рассказываете там все и добровольно кладете голову на плаху.

Аро сделал паузу, наблюдая за Павлищевым. Викентий Осипович с искаженным лицом растягивал воротник рубашки, как будто она душила его.

— Вариант, не делающий чести мужчине с головой и вообще человеку, любящему жизнь. А кто же из нас не любит ее? Она дается каждому одна. И в жизни много наслаждений: женщины, такие, как ваша Марианна, и получше, вино, деньги... — Аро прищелкнул пальцами: — Много денег! Очень много. Хрустящих, в сотенных купюрах, в толстых пачках, которые можно разбрасывать для своего удовольствия!

Аро снова помолчал. Павлищев все еще судорожно втягивал воздух, но глаза его стали осмысленней.

— Вариант второй: я сейчас возвращаю вам пропуск, любезно отвожу к вашему дому, вы садитесь с супругой пить чай под мирным абажуром, ощупывая в кармане пачку в двадцать тысяч рублей и до глубокой счастливой старости вспоминаете нашу встречу, как короткий сон с радостным пробуждением. Замечу, что всего вам будет вручено сто тысяч. Ни КГБ, ни кто-нибудь другой в мире никогда не узнает о нашей беседе. Она умрет тут, в этом бед-

ном домишке. Взамен же я потребую от вас лишь ничтожную услугу.

— Пошадите меня! — упал на колени Павлищев, хватая руки шпиона, обливая их истерическими слезами. — Пошадите! Ради всего святого на свете! Я старый, больной человек. Ради бога!

Голос Павлищева прервался. Он отчаянно зарыдал, обнимая колени Аро. Шпион с силой поднял голову конструктора за волосы.

— Вы меня растрогали до слез. Еще немного и я сам заплачу, — скривил рот в ухмылке Аро. — Без истерик! — резко меняя тон, прикрикнул шпион, мазнув Викентия Осиповича по лицу ладонью. — Неужели вы думаете разжалобить меня? Сделайте то, что я вам прикажу и — слово разведчика! — вы получите сто тысяч! И больше никто, никогда не будет вас тревожить. Вы правы. Теперь и я вижу это — вы старый, слабый человек, вы не годитесь для того, чтобы работать на нас.

— Пошадите! — еще раз, уже шепотом, умоляюще сказал Павлищев.

— Довольно болтать! Сделаете то, что от вас требуется или нет? Я даже не буду приканчивать вас здесь, слиянок. Это сделают за меня советские контрразведчики, как только я переishлю им почтой ваш пропуск и собственноручную записку о «МБМР-18».

— Меня не расстреляют. Мне дадут срок, — схватился за соломинку Павлищев.

— А, так вы предпочитаете лежать раз медленно подыхать в тюрьме? — иронически осведомился Аро. — Дело вкуса. Но в ваши годы, с вашим здоровьем вы долго не протянете, милейший. Павлищев молча плакал.

— Я дам вам кусок пластилина. Вы сделаете оттиски с замков

сейфа Рампиловского и передадите их мне, — отрывисто, спокойно, как о решенном деле, сказал Аро. — Только и всего. После этого вы свободны. Повторю — слово джентльмена! И не думайте, что мы собираемся брать что-либо в сейфе. Фи! Такая грубая работа не для нас. Не в наших интересах обнаруживать свой визит. Три-четыре нужных мне фотокадра — и я исчезаю навсегда, вручив вам предварительное еще восемьдесят тысяч рублей. Итого — сто тысяч, феела вы этакая! Счастье идет вам само в руки, а вы еще кобенитесь. Ну?

— А если меня поймут, пока я буду делать оттиски?

Павлищев был трусом. Трусом и негодяем. С первой же минуты, очутившись в клещах врага, он думал только о том, как спасти собственную шкуру. Ни разу его не обожгла мысль: «Я выдаю врагу важную тайну Родины». Если бы Павлищев был уверен в своей безнаказанности, он без содрогновения передал бы Аро все секреты, которыми располагал.

Единственный сынок крупного хозяйственника, с детства избалованный комфортом, легкими деньгами, Павлищев после окончания института двигался вперед лишь благодаря отцовской протекции. В годы войны случайность помешала ему сдать в плен немцам на Волховском фронте. Анкета осталась незапятнанной.

— А что лучше: рискнуть или наверняка подлыгнуть? — отозвался вопросом на вопрос Аро, торжествуя победу. — И к чему пугать себя, голуба? Вы конструктор с безупречным именем, свой человек в кабинете Рампиловского, сидите в соседнем зале. — Павлищев слушал, поражаясь осведомленности шпиона, утираясь носовым платком. — Минута — и оттиски у вас в кармане!

— У Рампиловского, кроме двух замков обычных, есть еще и цифровой, — сказал, быстро оправляясь, Павлищев. Он сообразил, что в случае неудачи при вскрытии сейфа, Аро придет в ярость и отомстит. — Световая, звуковая и фотоэлементная защита. Кинескопный глазок! И печать.

— Вы — умница, Викентий Осипович! — с чувством сказал Аро. — О защите я знаю. Фотошпирок печати имею. А цифровой замок упустить было из виду. Справедливо, маэстро. Какая цифра открывает его?

— Семь тысяч шестьсот девяносто три.

— Запомним. Вот вам специальный пластилин. Вдавите до конца замочной скважины. Слепки обергайте от ударов. Вот ваш пропуск. А вот и двадцать тысяч.

(Продолжение следует).

Сверкает огнями бал

Интересным был новогодний бал старшеклассников, состоявшийся 5 января в клубе «Строитель». Руководительница детского сектора Валентина Ивановна Тирская и ответственный дежурный Владимир Куртилов живо и занимательно проводили игры, танцы. Школьники с удовольствием принимали участие в электровикторине, лотерее, просмотрели инсценированную сказку «Царевна-лягушка». Тепло были встречены участники художественной самодеятельности, особенно Гриша Похомов, Володя Месников, Света Итарова, исполнившие русскую пляску.

Н. Романенко, электросварщик.