

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

ОРГАН АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА КПСС И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Год издания 9-й

№ 148 (1208)

Воскресенье, 13 декабря 1959 г.

Цена 15 коп.

Усилить антирелигиозную пропаганду в городе

Человек устремился в Космос, благодаря могучему развитию научной мысли получил возможность изучать движение и физические свойства далеких небесных тел, разгадал и продолжает разгадывать многие тайны строения материи, стремится поставить на службу технического прогрессу неисчерпаемый источник ядерной энергии.

Успехи науки все в большей и большей степени развенчивают религиозные бредни. Подлинно научное, материалистическое мировоззрение в нашей стране давно уже стало господствующим. Все меньше становится людей, подверженных религиозному дурману.

Но религиозные предрассудки, как один из пережитков прошлого, все еще живут среди некоторой части людей. И не считается с этим — значит совершать серьезную ошибку. Самой собой эти предрассудки будут изживаться медленно. К тому же, по мере того, как все меньше становится желающих вступать «в общение с богом», все большую активность проявляют различные религиозные секты, стремясь привлечь к себе тех, кто не твердо еще стоит на атеистических позициях. При этом некоторые из сект, как, например, иеговисты, преследуют не столько религиозные цели, сколько политические, ведя среди верующих антисоветскую пропаганду.

В связи с этим особенно важно противопоставить пропаганде религиозных взглядов хорошо организованную антирелигиозную пропаганду. Между тем нельзя сказать, что у нас в городе дело с этим обстоит благополучно. В ряде коллективов антирелигиозная пропаганда или вообще не ведется или проводится крайне слабо. И это приводит к нежелательным результатам.

Показательно, что в городе за весь ноябрь прочитано лишь 6 лекций на антирелигиозные темы. Несколько больше заявок подано на декабрь, но и этого совершенно недостаточно. Узко содержание читаемых лекций. За последнее время, по существу, читались лишь две лекции: «Происхождение и сущность религии» и «Кто такие иеговисты». Крайне бедна тематика лекций на естественно-научные темы. По сути дела, читается лишь одна лекция:

«Межпланетные полеты». Сама по себе очень важная, эта лекция не может однако заменить собой всю научно-атеистическую пропаганду. Мало заботится о расширении тематики читаемых лекций городское отделение общества «Знание».

Мало работы в этом направлении проводится и непосредственно в коллективах. Некоторые партийные, комсомольские организации считают антирелигиозную пропаганду делом несущественным; почти не занимаются ею. Это приводит к серьезным последствиям.

Ведь не секрет, что на швейной фабрике беспрепятственно орудовала недавно осужденная активная иеговистка Вяткина, которая при попустительстве и на глазах общественности вербовала в секту работников. Молодая работница фабрики Рая Купенко оказалась вовлеченной в секту пятидесятников. Немало иеговистов в артели «Ремесленник», но и здесь достаточной антирелигиозной работы не ведется.

Нельзя оставлять без внимания ни одного случая, когда под религиозное влияние попадает член какого-либо коллектива. А равнодушия в этом деле еще немало.

В сегодняшнем номере газеты мы публикуем письмо бригадира маляров 5-го района Ольги Яковлевны Потаповой, в котором рассказывается о том, как молодая работница Тамара Щоголева поддалась религиозному влиянию и что из этого вышло. В бригаде по этому поводу забили тревогу. Но

ведь Тамара была комсомолкой. Но она механически выбыла из комсомола, и комсомольская организация ее судьбой перестала интересоваться.

Много могут и должны сделать в деле антирелигиозной пропаганды клубы. У них имеются большие возможности. Но используются эти возможности в ряде случаев слабо. Показателен в этом отношении клуб 3-го стройрайона «Аврора». В поселке, рядом с которым клуб расположен, были раскрыты тайные собрания секты пятидесятников. А в клубе вечера на антирелигиозную тему — большая редкость.

Формы антирелигиозной пропаганды могут быть разнообразными, надо только умело ими пользоваться. Хорошую инициативу проявили работники библиотеки Дворца культуры, организовав вечер вопросов и ответов на антирелигиозные темы. Но такие вечера практикуются еще слишком редко.

До настоящего времени в коллективах, как правило, лекции и беседы на антирелигиозные темы проводятся силами лекторов общества «Знание». Пропаганда получается эпизодической. Назрела необходимость иметь при агитколлективах агитаторов, которые специализировались бы на антирелигиозной тематике, регулярно проводили бы беседы.

Атеистическая пропаганда — важное звено в политико-воспитательной работе. Партийные организации, вся общественность должны уделить ей серьезное внимание.

Годовой — досрочно!

ТЕПЛОСТРОЕВЦЫ ВЫПОЛНИЛИ ПОВЫШЕННЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив Ангарского строительного - монтажного управления «Союзтеплострой» досрочно, на 15 дней раньше, чем предусматривалось обязательством, завершил выполнение годового задания.

Установленное управление годовым планом строительного - монтажного работ в объеме 31500 тысяч рублей выполнено 7 декабря.

До конца года теплостроевцы выполнят на два миллиона на строительного - монтажных работ сверх плана.

ЛИЧНЫЕ ПЛАНЫ ТОКАРЕЙ

Токари механосборочного цеха ремонтно - механического завода Реджинальд Новик, Виктор Лобанов, Леонид Индин, следуя почину ленинградцев, разработали личные комплексные планы повышения производительности труда.

Они обязались за счет совершенствования технологии, рационализации производственных процессов выполнить семилетний план повышения

производительности труда на в семь, а в пять лет, ежедневно выполнять производственные нормы не ниже, чем на 115 процентов, к 1 мая 1960 года всем повысить квалификацию на один разряд. Молодые токари обязались без отрыва от производства получить среднее образование, принимать активное участие в общественной жизни, художественной самодеятельности цеха.

Следуя примеру Валентины Гагановой

Мастер первого пошивочного цеха Ангарской швейной фабрики Зоя Пантелеевна Гулятьева считается одной из лучших производственниц в своем коллективе.

Следуя патристическому почину Валентины Гагановой, Зоя Пантелеевна решила перейти в отстающую бригаду. Администрация, партийная и профсоюзная организации фабрики пошли навстречу пожеланию т. Гулятьевой. Она перешла работать в четвертый пошивочный цех, в бригаду, где не ладилось производственные дела.

Сейчас положение в этой бригаде заметно улучшилось. Коллектив увеличил производительность труда на пошиве мужских зимних пальто, повысилось и качество работы.

Производственный опыт мастера Гулятьевой, ее умелое руководство бригадой помогут ей, без всякого сомнения, вывести отстающий коллектив в ряды передовых.

В Центральном Комитете КПСС и Совете Министров СССР

О мерах по дальнейшему подъему текстильной промышленности

В соответствии с решением июньского Пленума ЦК КПСС Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели вопрос о мерах по дальнейшему подъему текстильной промышленности.

Центральный Комитет КПСС и Совет Министров Союза ССР обязали ЦК компартий, Советы Министров союзных республик и нархозы обеспечить в соответствии с контрольными цифрами развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы, утвержденными XXI съездом КПСС, увеличение в 1965 году производства: хлопчатобумажных тканей — до 7700—8000 миллионов метров шерстяных — до 500 миллионов метров, льняных — до 635 миллионов метров, шелковых — до 1485 миллионов метров, трикотажных изделий — до 940 миллионов штук и чулочно-носочных изделий — до 1250 миллионов пар.

В целях лучшего удовлетворения потребностей населения в текстильных товарах намечается значительно расширить ассортимент и улучшить качество изделий, всемерно развивать и поощрять создание тканей новых видов и структур, красивых расцветок и рисунков; увеличить производство

текстильных изделий из смеси натуральных и химических волокон; принять меры к массовому выпуску тканей со специальной химической обработкой; с 1960 года вырабатывать штапельные костюжные, меланжевые, пестротканые и сорочечные ткани с отделкой, придающей им малую усадку и несминаемость, плащевые ткани — с водоотталкивающей пропиткой, а с 1963 года выпускать все плательные штапельные ткани с малой усадкой и несминаемостью, а шерстяные ткани — с молеустойчивой пропиткой.

Постановлением намечено увеличить за семилетие выпуск: хлопчатобумажных гребенных и меланжевых тканей, ситцев, байки, тканей для верхней одежды типа замши, вельветона, сукна — в 1,6—1,9 раза, ворсовых тканей типа вельветов и полубархата — 3,8 — 4 раза;

шелковых тканей из искусственных и синтетических волокон — в 1,8 раза, в том числе костюжных из штапельного волокна — в 4,1 раза, ворсовых — в 3,2 раза, подкладочных — в 3—3,6 раза; шерстяных камвольных тканей — в 2 раза;

тонкого трикотажного белья —

в 5 раз, верхнего трикотажа из шерстяной и полушерстяной пряжи в 3,5—4 раза, а также увеличить выпуск чулок и носков из эластичной капроновой пряжи; создать массовое производство искусственного меха из химических волокон и трикотажных изделий из синтетической объемной пряжи; организовать производство нетканых текстильных материалов для использования их в качестве фильтровальных, прокладочных и других технических изделий, а также для производства искусственной кожи, декоративных и других изделий бытового назначения.

На развитие текстильной промышленности в текущем семилетии выделяется средств в 2,8 раза больше, чем было вложено за 1952—1958 годы; будет введено в действие 7,7 млн. прядильных веретен, или в 4,5 раза больше, чем в 1952—1958 годах, и 157 тысяч ткацких станков — в 3,1 раза больше, чем в предыдущем семилетии.

В постановлении предусмотрены мероприятия по внедрению в текстильной промышленности новой техники, освоению прогрессивной технологии, механизации и автоматизации процессов производ-

ва, замене старого оборудования новым высокоскоростным и малогабаритным, по комплексной модернизации действующего оборудования. Намечено довести в 1965 году в хлопчатобумажной промышленности удельный вес прядильных машин с приборами высокой вытяжки до 93 процентов и автоматических ткацких станков — до 75 процентов, соответственно в шерстяной — до 90 и 69 процентов и в льняной промышленности — до 65 и 96 процентов.

Для оснащения предприятий текстильной промышленности современным технологическим оборудованием в постановлении предусмотрено увеличить в 1965 году по сравнению с 1958 годом выпуск прядильных машин в 7 раз и ткацких станков — в 3,1 раза.

Разработаны меры по расширению и реконструкции действующих и строительству новых заводов текстильного машиностроения, оснащению их металлорежущим универсальным и специальным оборудованием, повышению качества машин, станков и агрегатов, изготовляемых для текстильной промышленности, расширению научно-исследовательской и конструкторской баз машино-

СЛЕТ МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ

Недавно состоялся слет молодых специалистов промышленных предприятий. Слет обсудил вопросы активного участия молодых инженеров и техников в борьбе за технический прогресс, избрал совет молодых специалистов.

Создаются секции по пропаганде технических знаний среди молодежи, автоматизации и механизации производства, быта и учебы молодых специалистов и т. д.

ТЫ ЗАБЛУЖДАЕШЬСЯ, ТАМАРА!

Ты извини меня, Тамара, что разговор с тобой я веду с газетной страницы, хотя работаем мы в одной бригаде. Да и имеешь ли ты право обижаться на это: сколько у нас с тобою было откровенных бесед с глазу на глаз и в присутствии наших девушек. Но ты осталась при своих заблуждениях.

Однако, дело не только в этом. Я верю, что ты вернешься в нашу дружную семью такой, какой была раньше. А разговор с тобой я веду публично, чтобы все видели, до чего доводит человека религиозный дурман.

КАК ЭТО СЛУЧИЛОСЬ?

Вспомним все по порядку.

Ты, Тамара Щоголева, пришла в нашу бригаду около четырех лет назад. Была ты веселой, жизнерадостной девушкой, активной комсомолкой. Помнишь, как хорошо ты пела и плясала. Многие, кто видел в твоём исполнении русские пляски, слышал твоё пение во время выступлений нашей художественной самодеятельности, откровенно любовались тобой. А девчата в шутку говорили, что тебе в артистки поступать надо.

Правда, на первых порах с работой не все ладилось, маловато было у тебя опыта. Но потом с помощью своих подруг ты хорошо освоила профессию маляра и стала одной из лучших работниц в бригаде.

Жизнь твоя становилась все интереснее. Ты познакомилась с молодым слесарем с нашего участка, бывшим моряком, хорошим, спокойным парнем. Потом вы поженились. Вам, как молодоженам, администрация предоставила квартиру. Вскоре у вас родился сын.

У тебя было и есть все для того, чтобы быть настоящей счастливой, идти в ногу со всеми, жить большой, полнокровной жизнью, какой живут миллионы и миллионы советских людей.

Но случилось по-другому. Началось все с несчастья: когда ты была в декретном отпуске, умерла твоя мать. Потеря близкого человека, тем более матери, — большое горе для каждого. Ты очень тяжело переживала случившееся, и это вполне понятно.

Мы вместе с тобой разделяли твоё горе. Тебя время от времени навещали девушки из нашей бригады.

Но этого, видимо, оказалось недостаточно. И вот нашлись более «внимательные» и «заботливые» люди: члены религиозной секты, судя по всему, — неговисты, хотя ты об этом сама не говоришь. Они, религиозные сектанты, толь-

ко и ждут момента, чтобы воспользоваться слабостью человека или его тяжелым моральным состоянием, опутать его своей паутинкой. Так случилось и с тобой. Сектанты приложили немало усилий к тому, чтобы обратить твои мысли от земных дел к богу. Впрочем, это не совсем точно, они не забывали и о земле: к тому, что делается на нашей, советской земле, они постарались посеять в тебе неприязнь. Об этом я скажу еще потом.

А сейчас я задумываюсь над тем, как это могло случиться, что все хорошее, что прививалось тебе в течение многих лет школой, комсомолом, твоими товарищами на работе, какие-то сектанты сумели вышибить у тебя из головы в течение года? Видимо, мы слишком мало внимания обращаем на деятельность разных протестантов, католиков, мормонов, протестантов, мало противопоставляем их рискам активной антирелигиозную работу и тем самым облегчаем им распространение своего дурмана. Но речь сейчас не об этом.

Мы сначала, было, не поверили, что ты, Тамара Щоголева, жизнерадостная двадцатилетняя женщина и активная общественница, стала заядлой богомолкой. Но вскоре нам пришлось в этом убедиться.

Когда ты пришла в бригаду, тебя стало не узнать. Куда только девалась прежняя твоя веселость. Ты стала замкнутой. В среду и пятницу не ешь мясного, соблюдаешь посты.

Мы принимали сначала все это в шутку. Но потом увидели, что дело обстоит серьезно. Попытались поговорить с тобой на эту тему, но ты упорствуешь в своем заблуждении.

А подумай хорошенько: ведь религия ничего тебе не дала, она только отняла у тебя то большое счастье, обладательницей которого ты была и можешь еще стать снова.

СЕКТАНТЫ ОТРЫВАЮТ ТЕБЯ ОТ ДРУЗЕЙ

Вспомни, Тамара, как хорошо ты чувствовала себя в бригаде прежде. Она была для тебя родной семьей. Ты вместе с девчатами радовалась общим успехам и огорчалась неполадками. Вместе отдыхали, вместе ходили вечерами на занятия кружков художественной самодеятельности. Не было у тебя от подруг никаких тайн.

А теперь? Ты замкнулась в себе. У тебя с подругами становится все меньше общего. Какой им, в самом деле, интерес слушать твои рассуждения о боге, о «прелестях» потустороннего мира: все это вызывает у них смех и возмущение. Нельзя же всерьез в наш век, когда

человек приоткрыл самые сокровенные тайны природы, когда он штурмует космическое пространство, серьезно относиться к религиозным бредням. И неужели ты думаешь, что все вокруг заблуждаются, а ты и твои религиозные «наставники» прозрели.

Ты иногда возражаешь нам, что ведь и великие ученые, сделавшие в свое время огромной важности открытия, бывали поняты лишь немногими. Но ты забываешь, что те открывали новое, еще не известное людям, вели человека вперед, к вершинам знаний. А куда зовут твои «учителя»? Назад, к тем далеким временам, когда человек, не умея объяснить то, что окружало его, выдумал бога: они зовут от знания к невежеству.

И ради этого ты все дальше отходишь от друзей, отрываешься от коллектива, покинула комсомол. А ведь плохо человеку, когда он один. Да разве только в этом дело?

ТЫ ПОТЕРЯЛА РАДОСТЬ ЖИЗНИ

Ведь казалось, все у тебя есть, чтобы быть счастливой. А можешь ли ты сказать сейчас, что ты счастлива? Твое счастье отравил религиозный дурман.

Еще недавно ты вместе с нами радовалась росту родного города, новым успехам страны в строительстве коммунизма. Теперь ты стала ко всему этому равнодушной. Как же? Строить коммунистическое общество, которое даст полное счастье каждому человеку, — это ведь дело «богопротивное», как учат твои духовные наставники.

Еще недавно ты вместе с нами гордилась своей страной, ее самым справедливым в мире общественным строем. Ведь это советская власть дала тебе возможность учиться, обеспечила гарантированное право на труд. Ведь это благами, данными Советской властью, пользовалась ты, когда, став матерью, несколько месяцев находилась в оплаченном государством отпуске. А когда ты вышла на работу, разве не приняли твоего сына в детские ясли? Где еще в мире простому рабочему человеку предоставлены такие права и возможности? А ты, повторяя бездумно то, что тебе нашептывают «братья» и «сестры» по секте, хвастаешься, что создано героическими усилиями всего народа.

А семейное счастье? Ведь у тебя есть все для того, чтобы оно было крепким, нерушимым. Твоему мужу нелегко за тебя, он сам приходил ко мне несколько раз советоваться, как быть. Он не разделяет твоих взглядов, но не в состоянии тебя переубедить. А что может быть хуже, ес-

ли муж и жена не понимают друг друга.

Религиозные «упражнения» подорвали и твоё здоровье: плохи стали нервы. И ведь не бог тебе помог, а наша советская медицина. Тебя положили в больницу, где ты лечилась бесплатно.

Вот как отразились на тебе твои религиозные увлечения. Они лишают тебя обыкновенного человеческого счастья.

ЧТО ЖЕ ТЫ ПОЛУЧИЛА ВЗАМЕН?

Может быть, надежду на будущее блаженство? Но и надежда твоя на будущее отравлена. «Собратья» по секте запугали тебя грядущей и якобы неизбежной войной, в которой погибнет чуть ли не все человечество. Есть от чего, выражаясь их языком, возрадоваться!

Им надо, чтобы ты поверила, что только их молитвами и спасешься от гибели. А поверишь — значит будешь повиноваться. Это им и надо.

КОМУ ЭТО ВСЕ НУЖНО?

Догадаться об этом нетрудно, даже если прочитать только материалы недавно опубликованные в городской и областной газете. (Кстати, неспроста главари сект запрещают своей пастве читать газеты, слушать радио, ходить в кино: глядишь — обманутые еще прозреют).

Так вот, даже из последних данных видно, что религиозные сектанты не только поднимают «очи горе», но и обращают их на грешную землю. И не только на землю, а даже под землю. Вспомни, если ты читала газеты, про обнаруженные в Зиме и Тулуе подпольные типографии неговистов, где печатались разные антисоветские листовки.

А известно ли тебе, откуда берут они на все это деньги? Доброхотные даяния паствы — это только ширма. Главная касса — за океаном, у крупных банкиров и промышленников, наживающихся на гонке вооружений. Они готовы к войне, и вербуют себе пособников у нас. И матерые волки надевают на себя шкуры «овец божьих».

На этом я заканчиваю свой разговор с тобой, Тамара. Я верю, что ты в конце концов поймешь свою ошибку и станешь такой же, какой была.

Заодно хочу обратиться и к тем, кто, подобно тебе, поддался религиозному дурману. Не верьте бредням всяких тайных и явных проповедников. Наша жизнь, советская действительность — самое лучшее подтверждение беспочвенности каких бы то ни было религиозных легенд.

О. Потапова, бригадир маляров, депутат городского Совета.

НАВСТРЕЧУ ПЛЕНУМУ ЦК КПСС



Пензенская область. Культурно и зажиточно живут колхозники укрупненной сельхозартели имени Кирова Пензенского района. Годовой доход колхоза достигает 25 миллионов рублей. Здесь введена денежная оплата труда. Месячный заработок многих колхозников составляет тысячу и более рублей.

На снимке: звеньевая колхоза имени Кирова Анна Степановна Яманина у себя дома.



Далеко за пределами Калининской области известно имя передовой свиноводки совхоза «Большевик» В. Е. Беловой. За 5 месяцев летнего периода она откормила 1500 свиней. Соревнуясь в честь декабрьского Пленума ЦК КПСС, В. Е. Белова взяла обязательство до конца года вырастить еще 500 свинок, а за семилетие сдать государству 7500 центнеров свинины.

На снимке: свиноводка В. Е. Белова загружает самокормушки сухим кормом.

Крепнет наша дружба

Десятый год шефствуем над школой № 3 в городской строительный район. Многие сделали шефами коммунистического труда за это время — помогли нашему коллективу в оборудовании мастерской, ремонтировали школу, выделяли средства для оказания помощи материально нуждающимся детям, радиофицировали школу.

Недавно в школе состоялась очередная встреча преподавательского состава с шефами, намечен ряд мероприятий. С помощью шефов будут организованы экскурсии на строительные площадки, встречи школьников с бригадами коммунистического труда, шефы помогут подготовить новогодний праздник, привезут елку, электрифицируют ее.

Со своей стороны коллектив школы организует в строительном районе «уголок для родителей», готовит беседы о перестройке школы, о трудовом воспитании детей.

С. Софронова, председатель родительского комитета школы № 3.

«УРА, ГОТОВ СНЕЖНЫЙ ПАРОХОД!»

Приближается веселый новогодний праздник. Яркими снегами скоро засверкают нарядные елки.

Коллектив детского сада № 40 вместе с родителями решили подготовить детям хороший подарок. Во дворе закипела работа. Активное участие в субботнике приняли родители Кучеров, Берун, Навопашин, Бондаренко и другие. Вскоре на территории детского сада появились красивые домики, снежные горки, ледяные дорожки, «самолеты», хозяин зимы дед-мороз.

Но всех перешеголял отец Людвиг Лесогоровой. Сам моряк по специальности, он сделал замечательный снежный пароход, с мачтами и вымпелами на них, с рулем, которым можно управлять.

Н. Викторова.

Куда ведут ручейки

Жильцов еще не было. Жильцы еще прощались со старыми юртами и бараками, перебирали вещи, сортировали, что везти в новую квартиру, а что сдать в утиль, а на дверях нового дома уже висело объявление:

«Вниманию жильцов 6/89!

Пробки и смесители к ваннам, сдержки к бачкам будут установлены после полного заселения дома, т. е. 7—8 декабря.

Строители.

Новоселы оценили предупредительность строителей. Как ни велико было желание испытать комфорт новой ванной, пришлось терпеть. Никто не возмущался, не жаловался. Немало добрых слов говорилось в эти дни в адрес строителей в квартирах дома 6/89 квартала. Еще бы! Широкие лестницы, окна в полстены, свет, тепло, чистота, уют — все это не подделит никакому сравнению с юртами.

Работница УРСа т. Бургазова (кв. 34) тоже очень довольна своей новой квартирой. Она никого не ругает, никому не высказывает претензий. «Одного только не уда, — смеясь, говорит она, — старые ведра, банки не привезла, а пригодились бы! Посуды много требуется: под радиаторы—банки, в туалет — ведро, текут радиаторы, краны пропускают».

В 38-й квартире этого же подъезда беда еще больше: там текут не только батареи, течет потолок (над квартирой находится верхний розлив системы отопления). Батареи, краны текут почти в каждой квартире нового дома. Дом только заселился, но к нему уже несколько раз подъезжала аварийная машина конторы тепловодоснабжения.

Кто монтировал сантехнику в 6-м доме 89 квартала, куда глядели монтажники? Ручейки из-под радиаторов привели к прорабу сантехнического района Литвинову. Под его руководством, при его непосредственном участии ведутся работы на новых домах в этом

районе города.

—Течи—это результат, следствие, так сказать, а причины надо искать дальше. —И тут Литвинов переходит в наступление. Он буквально засыпает меня вопросами и упрекает в великой несправедливости к монтажникам.

—С монтажников спрашивают, монтажники всем должны, а кто думает о монтажниках. Мы слышим и читаем на каждом шагу, что дома сдаются под отделку. А вот почему, скажите, никто не сдает дома под монтаж? О монтажниках вспоминают в последнюю минуту, когда надо сдавать дома. Розлив, говорите, течет, а знаете ли вы, что мы последнее время розлили даже не под крышей, а под открытым небом монтируем. На крупнопанельных домах крыш не было, а отопление уже действовало. Этого почему-то не замечают. — Видно, что в лучшем прораба давно наболело, и он продолжает сообщать мне «новости» одну за другой.

—В четвертом квартале, вернее в декабре, прорабству надо сдать 23 тысячи квадратных метров жилья, 700 квартир, а людей у нас, как и прежде, шестьдесят человек. Попробуй успей, и обеспечь качество. Много еще разных «почему», — высказывал опытный строитель в старожил Ангарска прораб Литвинов. Самый большим злом для монтажников, по его мнению, является то, что работы на жилищном строительстве никто по-настоящему не координирует, прорабы строительных и отделочных участков знают лишь своих мастеров, рабочих, а ему, прорабу-монтажнику, приходится иметь дело по меньшей мере с пятьюдесятью руководителями участков и прорабами. Надо пробить в стене отверстие—приходится идти на поклон к Сквитину, надо закрыть траншею — идти к Мирочнику, заштукатурить ниши под радиаторы — к Шовкоплясу, Василенко или Линденману, смотреть чей дом. Штукатуры приходят

на дом один раз, в редком случае, два, маляры — однажды, а монтажники, по меньшей мере, десять раз.

С Литвиновым нельзя не согласиться. Спешка, штурмовщина — вот главное зло строителей жилья, а отсюда и качество. Сейчас усиленно штурмуется дом № 1 89 квартала. Строители, электрики атакуют каждый подъезд, каждую квартиру. Слесари прорабства Литвинова только подключают отопительную систему. Газосварщик Виктор Тихомиров, который, как он говорит, «брошен на прорыв», так комментирует работу монтажников:

—Ребята экспериментируют, можно ли силами одной бригады монтажников изменить сибирский климат. По предвзвешенным наблюдениям, можно.

В этой шутке есть правда. Отопление работает не только на дом, но и на улицу. Ни одна дверь в доме не закрывается: не расчищены подъезды, горы утрамбованного грунта преграждают входы. Только что задействованной системе отопления грозит авария. Но ни прорабы, ни бригады на эту «мелочь» не обращают внимания: некогда... Любими средствами надо вытянуть дом, иначе не будет плана.

Текут батареи и в 3-м и 29-м домах этого квартала. По подсчетам маляров, более 40 процентов радиаторов протекает. В аварийных случаях вызываются монтажники, а так этих слез никто не замечает. Знают и монтажники, что неблагополучно в новых домах с отоплением.

—Радиаторы плохие пошли, завод виноват, — говорят мастера. Может быть, это и так. Но почему же не выбраковать негодные батареи при опрессовке, почему не понаблюдать за ними до вселения жильцов? Когда же тут, если все делается в спешке.

По технологии запрещается строителям производить в домах штукатурные и отделочные работы без готового отопления, но эта технология из года в год нарушается, и перспектив на упорядочение сантехнических работ в строящихся домах не видно.

Сейчас отделочники и монтажники живут сегодняшним днем, сегодня Литвинов не знает, где будут работать его слесари в январе и феврале. И не с кого сейчас спросить за нарушение технологии, виновного искать бесполезно. Неужели и в новый год строители вступят со старыми болезнями, неужели в новом году единственным координирующим и руководящим органом на строительстве жилья будет планерка? При таком положении, при штурмовщине, которая весьма недурно чувствует себя в строительстве, улучшения качества монтажа, сантехники, отделки зданий, ждаль трудно.

Н. Троицкая.

Нам пишут

Дети спасены

Случилось это утром 2-го декабря. П. М. Матвеев печник седьмого домоуправления, торопясь на работу, оставил без присмотра топившуюся печь. Воспользовавшись отсутствием родителей, малолетние дети подошли к плите и вытащили оттуда горевшую палку, играя ей, они подожгли диван. Дым сразу же заполнил комнату, и огонь начал распространяться на другие вещи.

Соседи этой квартиры Елена Максимовна Пономаренко и Татьяна Васильевна Дроздова заметили, как острый запах дыма проникал в их жилье. Не раздумывая долго, Пономаренко и Дроздова взломали дверь квартиры Матвеевых, вынесли детей и потушили огонь.

За благородный поступок Е. М. Пономаренко и Т. В. Дроздовой начальник шестой пожарной части г. Артамонов объявил благодарность.

Н. Николаев.

Продлить часы работы библиотек

Библиотека Дворца культуры обладает прекрасным читальным залом. Многие столичные библиотеки могли бы позавидовать ему. Но используется этот зал жителями нашего города совершенно недостаточно. Обычно за столами сидят и занимаются 8—10 человек. Причиной этого является неудачное время работы наших библиотек — с 3—до 9 часов. После окончания рабочего дня трудящиеся нашего города могут прийти

в читальни только в семь часов с половиной часов, и времени до закрытия библиотеки остается мало. Этим не выполняется пожелание Владимира Ильича Ленина, чтобы библиотеки были открыты для масс с 8 утра до 23 часов вечера.

Желательно передвинуть работу библиотек на более поздние часы, хотя бы с 4 часов до 10 часов вечера.

Р. Панич, инженер.

У разбитого корыта...

Побывайте в нашем общежитии № 4, где живут рабочие механизированной колонны № 30 треста «Сибэлектросетьстрой», и вы увидите, что оно многим напоминает последний эпизод известной сказки А. С. Пушкина.

Постельное белье здесь меняется редко, красный уголок в запущенном состоянии. Вместо выбитых стекол в дверях «красного» уголка — фанера, на столах ни одной газеты, ни одного журнала. Говорят, что есть телевизор.

но он находится... в камере хранения.

Командант общежития завел странные порядки. Если жилец общежития уехал в командировку, вернувшись, он застает на своей постели нового человека. Это, безусловно, выгодно домоуправлению, взимающему двойную плату за одно и то же место, но не выгодно жильцам, которые вынуждены вместо отдыха слоняться из угла в угол в ожидании, пока им предоставят место.

А. Брилев, А. Евдокимов, электрики.

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

Тов. Костяков писал в редакцию о том, что в часы пик очень трудно сесть в трамвай, особенно на остановках «Техникум» и «Трампарк».

Вот что сообщает по этому поводу заместитель председателя исполкома горсовета т. Борисенко: «В настоящее время в часы пик на линии работает 31 вагон, увеличить количество вагонов не представляется возможным, так как правила технической эксплуатации разрешают держать разрыв

между вагонами на линии не менее 500 м.

Некоторую разрядку на остановке «Техникум» внесет вновь вводимая линия «ФЗО — Байкальск», которую намечено сдать в эксплуатацию 1 января 1960 года. Однако следует отметить, что значительное улучшение в перевозке пассажиров трамваем могут внести линии «ФЗО—Цемзавод» и «Байкальск — НПЗ».

Линия «ФЗО—Цемзавод» включена в титульный список для строительства в 1960 году и обеспечена финансированием.

В народном театре „БАРАБАНЩИЦА“

Второй спектакль нашего народного театра в текущем сезоне — драма А. Салынского «Барabanщица», две премьеры которого прошли 5 и 7 декабря (режиссер-постановщик Борис Чураков).

Пьеса поднимает излюбленную нами тему беззаветного героизма и мужества советских женщин во время Отечественной войны, тему, которая неизменно вызывает живейший интерес нашего зрителя и, кажется, никогда не будет исчерпана до конца.

Центральный образ в пьесе — комсомолка-разведчица Нила Снижко. Свободно владеющая немецким языком, она была направлена со специальным заданием в тыл врага. Но даже там, рискуя каждую минуту своей жизнью, она, казалось, не испытывала таких трудностей, как в условиях освобожденного от оккупантов города. Трудно Ниле, советской патриотке,

видеть откровенное презрение и ненависть окружающих ее советских людей, трудно играть роль «предательницы» Родины, носить на себе презрительную кличку немецкой «овчарки». Но так нужно Родине, и девушка мужественно и твердо выполняет свой долг. И Катаева в роли Нилы сумела глубоко проникнуть в душевный мир своей героини, донести до зрителя сложность и многогранность этого образа в его динамическом развитии.

Подкупаяще искренен и горяч Федор (В. Долгих). Чутье любящего человека подсказывает ему правду, и он всем своим существом добивается раскрытия тайны, окружающей девушку.

Мещанка и обывательница Тузикова (А. Алятина) обрисована автором сочными и острыми штрихами. Актриса и здесь, как всегда, сгущает краски. Чувство сценической

правды и меры должно быть залогом для актера, и к способности актрисе мы вправе предъявлять серьезные требования.

Расплывчатое впечатление оставляет М. Дорошенко в роли Марии Игнатьевны, матери Федора. Непонятно ее отношение к Ниле Снижко, и кажется, что и самой исполнительнице не совсем ясны ее сценические задачи.

Несколько растянута выглядит диалог между полковником госбезопасности Митрофановым (В. Сысоев) и Снижко. От этого пространного и довольно-таки спокойного собеседования двух действующих лиц исчезает напряженность действия и конспиративность появления Митрофанова. Актеры теряют чувство естественной напряженности, и поэтому острота мизансцен пропадает.

На фоне вдумчивой работы режиссера-постановщика Б. Чуракова, интересных решений мизансцен очень трудно согласиться с режис-

серским замыслом сцены воспоминания Нилы Снижко. Воспоминания — глубоко интимный и внутренне сосредоточенный момент, и невольно встает вопрос, уместно ли здесь обставлять его такими оглушающими приемами, как громогласный голос из рунора да еще на фоне резкого барабанного боя.

Очень удачна в спектакле работа художника В. Долгих. Полное впечатление разрушенного города, только что оставленного фашистскими захватчиками, разбитые стены, оголенный кирпич, виднеющиеся в проломы перспективы города — все выполнено реалистически, с любовью и мастерством.

Интересно отметить и новшество в практике работы театра. Режиссер Б. Чураков ввел два состава актеров, играющих по очереди. Эта методика всегда оправдывает себя и положительно отразится на профессиональном росте театрального коллектива.

Р. Посвольская.



Красноярск. На предприятиях местной промышленности значительно увеличен выпуск и расширен ассортимент товаров народного потребления.

Коллектив завода металлических изделий в этом году организовал массовое производство анодированных изделий из алюминия. Их будет выпущено до конца года около полу-миллиона. В 1960 году должно быть изготовлено до 4 миллионов таких изделий.

На снимке: цех анодирования. Слева направо — художники Т. П. Варенник и М. С. Пургина.

Пионерский фестиваль

В 1960 году в городе будет проходить 3-й городской фестиваль молодежи Ангарска. Пионеры нашей школы решили заранее готовиться к этому событию. Было объявлено о том, что с 23 по 30 ноября будет проходить первый пионерский фестиваль школы. Были выработаны требования фестиваля: все участники фестиваля должны приходить только в фестивальных костюмах, каждый отряд готовит номера концерта самодельности. Все эти требования были объявлены по отрядам. Ребята с интересом взялись за подготовку к фестивалю.

На дверях пионерской комнаты повешен план проведения фестиваля, красиво украшена сцена. Фестиваль шел целую неделю. Жюри во главе с председателем совета дружины учеником 7 «в» класса Юрием Кашиним отметило лучшую подготовленность таких отрядов, как отряды 6 «б», 5 «а», 4 «в», 4 «г» классов. Обсуждая номера художественной самодельности, жюри отбирало лучшие номера для заключительного концерта. В заключительный концерт было включено 30 номеров, в том числе: «Школьные годы» — песня в исполнении Светланы Фоминых, песня «Кузнецик», исполненная на английском языке учащимися 6 «г» класса, и многие другие.

...Настал последний день фестиваля. Заключительный концерт был назначен на 6 час. вечера. Праздник начался с карнавального шествия пионеров под звуки духового оркестра. Отряды в костюмах проходили по залу перед членами жюри. Перед членами жюри стоял

трудный вопрос — оценить лучшие костюмы отрядов. После трех костюмов, жюри решило, что лучшие костюмы были приготовлены отрядом 6 «б», избравшим себе девиз: «Мы рождены, чтоб сказку сделать былью» (председатель совета отряда Дубинина, отрядная вожатая Дыхт). Хорошие костюмы были у отрядов 4 «в» класса (председатель совета отряда Гаденкова, отрядная вожатая Тугуш), 5 «б» класса (председатель совета Зотова, отрядная вожатая Стрельникова).

Два часа продолжался заключительный концерт фестиваля. Лучшие номера, такие, как «Полька» в исполнении группы учащихся 5 «а» класса, песня «Мы все хотим побывать на Луне» в исполнении Абрашиной и Гаденковой, индийский танец в исполнении Боквиной, «Черное море» в исполнении Васкевич, декламация стихотворения «У мамы выходной» в исполнении Сиротенко, были восторженно встречены ребятами. Первое место в фестивале занял 6-й «б» класс, второе место — 5 «а» класс, третье место — 4 «в» класс.

Пионерский фестиваль очень понравился ребятам. С лучшими номерами участники фестиваля выступят и в других школах.

И. Гаевая,
старшая вожатая школы № 10.

Передвижная художественная выставка

13 декабря во Дворце культуры (клубная часть) открывается выставка произведений советского искусства. Впервые в Ангарске будут показаны работы живописцев, графиков и скульпторов, живущих в разных городах и республиках нашей страны. Зрители увидят картины А. М. Герасимова, Н. М. Романдина, М. С. Сарьяна, скульптуру Н. А. Андреева, графические работы В. А. Фаворского, О. Г. Верейского, Кукрыниксов и других крупнейших советских художников.

Наряду с произведениями ведущих мастеров старшего поколения представлены и работы уже хорошо известных талантливых молодых художников, таких, как живописцы братья Тутуновы, В. Стожаров, Т. Салахов, график Г. Якутович, скульптор Б. Страутинис.

Демонстрируемые на выставке работы созданы в последние годы и показаны на крупнейших всесоюзных выставках, а многие представляли советское искусство за рубежом. Панно Сарьяна «Армения» и иллюстрации Фаворского участвовали во Всемирной выставке в Брюсселе и отмечены ее призами, а также медалями у нас в Союзе.

Выставка уже побывала в Братске и Черемхово. Интерес зрителей был к ней очень велик. Они внимательно осматривали выставку, подолгу задерживались у некоторых работ, делились впечатлениями, спорили, задавали много вопросов. Здесь было трудно найти равнодушных.

Среди жанровых картин общие

симпатии привлекло полотно С. Тутунова «Скворец прилетел». Близкое и понятное каждому, оно навеивает воспоминания о самом светлом и радостном времени года — весне. Зрители полюбили эту картину за поэтичность, за яркость, увиденные в самой жизни образы ее героев и готовы простить художнику недостатки в живописном решении.

Гораздо сложнее, большей частью, отношение зрителей к картине «На улице» Г. Савинова. При беглом взгляде и сюжет и композиция кажутся случайными. Но далеко не всегда первое впечатление бывает верным. Тот, кто задержится перед этой картиной, подумает над нею, увидит, что такая оценка поверхностна. Все здесь глубоко продумано художником. Это целая повесть о людях разных поколений, разных характеров. Очень рельефно выделены образы пожилых женщин, таких непохожих друг на друга и таких типичных для старого поколения. Одна из них, не поднимая глаз, сосредоточенно вяжет. Мы отлично представляем себе всю жизнь этой доброй и кроткой женщины, прошедшую в постоянной суете по дому. Такие женщины не умеют сидеть без дела, руки их вечно заняты. Достоинство хозяйки дома, сила характера ощущаются не только в лице, но и в самой осанке второй.

Но многое отталкивает нас от нее: она прижимиста и недоброежелательна. С ехидцей осуждает она молодежь. А молодежь нет дела до сплетен, у них свои волнения. С большим тактом художник раскрывает робкую и радостную любовь юной девушки, вводя нас в целый мир светлых чувств и надежд.

Из портретов, показанных на выставке, «Студент» известного украинского художника М. Божия пользуется наибольшей популярностью. Действительно, это настоящий студент, паренек, каких и сейчас много в наших институтах, пришедший в вуз прямо со школьной скамьи. По-видимому, это филолог или историк, поэт и мечтатель. Не менее интересен портрет художника В. В. Мешкова, написанный А. Герасимовым. В нем также разносторонне раскрыт характер этого мужественного и немного сурового человека. Если в отношении к этим работам зрители единодушны, то «Сибирячка» В. М. Орешникова вызывает большие разногласия, противополож-

ные оценки. О ней, несомненно, будут немало говорить и жители Ангарска.

Пожалуй, в разделе живописи интереснее и разнообразнее других жанров показан пейзаж. Здесь можно увидеть прекрасную картину «Лесная речка» одного из лучших наших пейзажистов Н. М. Романдина. Рядом с этим темным полотном, полным задумчивости и тишины, панно Сарьяна «Армения» поражает звучностью красок, словно пронизанным солнцем. Художник воспеивает свою родину, богатую и счастливую Армению.

С особым интересом осматривают зрители графические работы. Здесь нет больших полотен, нет избытка красок. Линия, пятно — вот весь арсенал художника-графика. Но как разнообразны и интересны выполненные этими скромными средствами работы! Зрители с особым интересом вникают в «секреты» создания литографий и различных видов гравюры, восхищаются их красотой.

Непосредственностью, жизненной трепетностью привлекает страстная «Молдаванка Ася» М. Фейгина. Дети, да и не только они, с удовольствием рассматривают забавных зверушек Чарушина. Подолгу любуются зрители замечательными гравюрами В. А. Фаворского к эпосу «Слово о полку Игореве» и к повести М. Пришвина «Жень-Шень», высоко оценивают их содержательность, изящество и тончайшее мастерство исполнения.

Работам известных графиков не уступают литографуры молодого художника Г. Якутовича к роману «Фата моргана» М. Коцюбинского. В них показана трагедия украинского пролетариата в годы первой русской революцией, глубоко раскрыты характеры героев. Эти иллюстрации смелы и красивы по форме.

Побывав на выставке, зрители получают большое эстетическое удовольствие от встречи с подлинными произведениями искусства. В Ангарске выставка продлится до конца декабря. Выставка будет открыта ежедневно (без выходных) с 13 до 20 часов, а в воскресенье — с 10 до 18 часов. За это время многие жители города побывают здесь, прослушают экскурсовода. 26 декабря состоится обсуждение выставки зрителями.

Е. Шейнман,
искусствовед.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

Соревнование по боксу

Недавно в спортпавильоне закончились соревнования среди новичков и третьеразрядников по классической борьбе, посвященные Дню Советской Конституции. В соревнованиях принял участие 56 человек, от пяти коллективов города. Эти соревнования можно назвать по праву молодежными, так как средний возраст участников — 10-19 лет.

Было много интересных встреч, которые закончились в основном чистыми победами. Особенно была интересной встреча борцов легчайшего веса Кукс—Кресик, в которой оба борца показали хорошую подготовленность и волю к победе. С незначительным преимуществом встречу выиграл Кукс. Он и вышел на 1 место.

В наилегчайшем весе первое место занял Рукавишников (промышленные предприятия), второе — Пономарев (строительный техникум). В легком весе первое место занял Житов.

В полусреднем весе особенно хочется отметить встречу Бобровников — Ступин. Несмотря на поражение во втором круге, Юрий Бобровников не пал духом, а, наоборот, мобилизовался и остальные встречи выиграл и вошел в полуфинал, где встретился со Спириным. Встреча закончилась с ничейным результатом. Первое место в этом весе занял Спирын, второе — Житов, третье — Конык. В среднем весе первое место занял Емельянов, второе — Киреев, третье — Шамаданов.

Н. Могиленко,
главный судья соревнований.

ПРОСЬБА ШКОЛЬНИКОВ

В магазинах нашего седьмого района нельзя купить такие школьные принадлежности, как чернила, тетради, тушь, перья, альбомы и тетради для рисования.

Просим торговых работников УРСа строительства устроить этот недостаток.

З. Анухина, Л. Шмалыч,
И. Миненко, Г. Чубуков,
А. Барабанова, учащиеся.



Перетягивание каната — любимая спортивная игра учащихся. Ею увлекаются и в семилетних и в средних школах города Ангарска. Этот снимок сделан в спортзале 10-й средней школы.

Фото И. Козлова.

Не забудьте поздравить с Новым годом!

Ангарская городская контора Министерства связи и все предприятия связи города производят заблаговременный прием поздравительных новогодних телеграмм.

ТОЛЬКО НА ПЯТЬ ДНЕЙ, с 16 по 20 декабря включительно, устанавливается льготный тариф на подачу новогодних поздравительных телеграмм.

Прием поздравительных телеграмм с указанием срока вручения и телеграмм с доставкой адресатам на художественных бланках будет производиться только по 27 декабря включительно.

Прием местных телеграмм того же вида прекращается за два дня до праздника.

Своевременная доставка адресатам поздравительных телеграмм, поданных после 27 декабря, ввиду перегрузки телеграфов, не может быть гарантирована.

НЕ ЗАБУДЬТЕ своевременно поздравить ваших родных и знакомых с новым годом, используя дни льготного тарифа!

Ангарская городская контора Мин. Связи.

К СВЕДЕНИЮ ГЛАВНЫХ (СТАРШИХ) БУХГАЛТЕРОВ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

При перечислении на расчетные счета магазинов сумм, удержанных с рабочих и служащих в погашение задолженности за товары, купленные в кредит, в платежных ведомостях нужно указать номер обязательства, полностью фамилию, имя, отчество покупателя и сумму, удержанную с каждого лица в отдельности.

УРС.

Министерство торговли РСФСР разъяснило, что организации, учреждения и предприятия могут выдавать постоянно работающим лицам, желающим приобрести товары в кредит, только по одной справке о среднемесячной (за последние три месяца) заработной плате.

Вторая справка может быть выдана лишь после производства расчетов за отпущенные товары в кредит по первой справке.

Руководителей и главных (старших) бухгалтеров просим принять вышеизложенное разъяснение к неуклонному исполнению.

Благодатская Евдокия Степановна, прож. в Ангарске, пос. Строителей, ул. 2 Гоголя, дом 42, возбуждает дело о разводе с Благодатским Александром Михайловичем, прож. в Саратовской обл., Самойловский район, ул. Хорошева, дом 23.

Дело будет слушаться в нарсуде 3-го участка г. Ангарска.

Лялина Зоя Петровна, прож. в Ангарске, поселок Новый, дом 22, кв. 1, возбуждает дело о разводе с Лялиным Александром Михайловичем, прож. в Удмуртской АССР, Ижевском районе, ст. Азино.

Дело будет слушаться в нарсуде г. Ижевска.

В кинотеатрах города

«ПОБЕДА» — Команда с нашей улицы. 9-40. Алло, вы ошиблись номером! 11-15, 12-50, 14-30, 16-10, 17-50, 19-30, 21-05, 22-35. С 14 декабря — В степной тиши. 9-50, 11-35, 13-25, 15-15, 17-05, 18-55, 20-45, 22-35.

«АНГАРА» — Марти. 11, 13, 15, 17, 19, 21. С 14 декабря — Солнце светит всем. 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ОКтябрь» — В степной тиши. 13-30, 15-30, 17-30, 19-30, 21-30. Юхан. 10. Для детей — На дорогах войны. 12.

«ПИОНЕР» — Мамлюк. 10-20, 12-20, 14-20, 16-20, 18-15, 20-10, 22. С 14 декабря — Н. С. Хрущев в Америке. 10, 11-20, 14-20, 15-40. Женщины Нискавуори. 12-40, 17, 18-40, 20-20, 22.

Старостина Мария Ивановна, прож. в Ангарске, пер. Строителей, 8, кв. 36, возбуждает дело о разводе с Старостиным Афанасием Ванифатьевичем.

Дело будет слушаться в Иркутском облсуде.