

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ 89 (1149)

Воскресенье, 26 июля 1959 года

Цена 15 коп.

В добрый путь, молодой рабочий!

На стройки, промышленные предприятия Ангарска каждый год приходит молодое пополнение. Выпускники ремесленного, технического училища, вчерашние десятиклассники начинают свою трудовую биографию. Как она сложится, появятся ли в ней яркие, запоминающиеся страницы, станут ли первые самостоятельные шаги на производстве памятными на всю жизнь? Это зависит от тех, кому доверится судьба молодых рабочих.

18 июля в отделочный район пришла группа выпускник строительного училища. Куда направить молодых маляров, какой объект им доверить, — об этом заранее позаботились в коллективе отделочников.

Еще за неделю до этого дня лучших работниц бригады Потаповой Надежды Резчик и Нину Дубовиченко вызвал начальник района. Долго велась беседа о семилетнем плане, о делах района, о личной жизни, и вышли из кабинета Басурманова Надежда Резчик и Нина Дубовиченко бригадирами новых малярных бригад, создаваемых на пятом участке. В эти бригады вошел 46 выпускник строительного училища, которые только что получили право самостоятельной работы.

Не первый раз отделочники получают новые кадры. Прорабы, мастера имеют большой опыт работы с молодежью и, когда создавались эти бригады, не обошлось без разногласий.

— Всех новеньких в одну бригаду, а выйдет ли? — сомневались одни.

— А может быть лучше без экспериментов? Раскрепить их по старым бригадам будет надежнее, — вторили другие.

— Выйдет, не сомневайтесь! Я этих девчат знаю, — сказал старший производитель работ Родион Иванович Финк. — Помощь, конечно, нужна, внимание повседневное, и дело пойдет наверняка.

19 июля вновь организованные бригады вышли на объект. Им поручили дом 11-й 211 квартала. А через несколько дней бригады передали в контору участка обязательство — молодые маляры обязались выполнять норму на 120 процентов. И другого содержания обязательства появились в бригадах Резчик и Дубовиченко: они решили бороться за право называться коммунистическими.

Сегодня на всех четырех этажах дома № 11, в каждой квартире работают молодые маляры. Девчата ловко орудут шпателями, кистями. Каждая знает,

СОБРАНИЕ ГОРОДСКОГО ПАРТИЙНОГО АКТИВА

В пятницу состоялось городское собрание партийного актива, обсуждавшее доклад секретаря ГК КПСС т. Пикалова об итогах июньского Пленума ЦК КПСС и задачах городской партийной организации.

В прениях по докладу выступили коммунисты тт. Финенко, Гавриков, Мотыгина, Барский, Блинов, Зайцев, Зурабов, Маров.

Собрание приняло социалистические обязательства трудящихся Ангарска по досрочному выполнению семилетнего плана и плана первого года семилетки, а также постановление по обсужденному вопросу.

что от нее требуется, каждая на своем месте.

Руководство участка, района принимают все меры к тому, чтобы молодые работницы имели все условия для высокопроизводительного труда. Бригады обеспечены материалом, инструментом, а их руководители Надежда Резчик и Нина Дубовиченко во всем стараются следовать опыту и методам своего наставника Ольги Яковлевны Потаповой.

У новеньких нет оснований быть недовольными.

Молодым работницам доверяют, и они отлично понимают и ценят это доверие, платят взамен усердием, старательностью. За делами в молодежных бригадах следят не только руководители участка, но и работники отделов района, все помогают им и желают успеха!

Молодые рабочие есть не только в отделочном районе. Они есть на электромеханическом заводе и заводе КВОУТ, в монтажной конторе и в районах, сооружающих промышленные объекты. Но всюду ли их так приветливо встречают? Нет ли среди тех, кому доверится судьба молодежи, рвачей или равнодушных чинуш, пьяниц и разгильдяев? Займись этим делом, комсомольский комитет, посмотри вокруг, огради начинающих жить от дурного влияния.

Молодой рабочий пришел в цех. Есть ли у него задание, инструмент, знаком ли он с правилами техники безопасности? Поинтересуйся, опытный сосед, помоги новичку.

Вчерашние школьники идут на производство по зову своего сердца, полные благородного стремления — быть полезными родине, внести свой вклад в великое дело семилетки. Поддержать их благие порывы, заинтересовать, привить трудолюбие, настойчивость, вырастить из них квалифицированных рабочих — задача, которую должны решать постоянно, повседневно руководители предприятий совместно со всей общественностью.

У ДИВИТЕЛЬНО богатые, сочные травы выросли нынче в животноводческом колхозе имени В. И. Ленина, Боханского района, над которым шефствуют коллектив коммунальщиков и совет ветеранов строительства.

Если сенокос провести организованно, в сжатые сроки, то колхоз будет с избытком обеспечен высококачественными кормами. А кормов надо много, так как скота в колхозе теперь прибавилось — только на одной Хартачинской ферме 390 коров.

Учитывая все это, шефы побоевому откликнулись на призыв правления колхоза об оказании помощи на сенокосе, направили туда бригаду в составе 17 человек, в том числе двух членов совета ветеранов тт. Подольского, Скрынникова.

Вечером 17 июля бригада, возглавляемая коммунистом Галстуквым, прибыла в колхоз.

Где сегодня ангарчане?

Нет, они не только в Ангарске. Они в Ленинграде, где на днях закончились состязания Спартакиады народов РСФСР. Они в Новосибирске, на строительстве научно-исследовательского городка. Они в «Раздолье», в туристском походе. В подборке информации, которая публикуется ниже, рассказывается о тех, кто находится сегодня вдалеке от Ангарска.

В ДРУЖЕСТВЕННОЙ ПОЛЬШЕ

Вот и диплом в руках. Ростовский техникум легкой промышленности — окончен. Римма еще раз взглянула на направление: «Иркутская область, Ангарск». Здесь, на новой швейной фабрике, и началась производственная биография Риммы Кравцовой.

Познакомилась Римма с бригадой. Девчата молодые, умеют мало что. До заветной цифры 100 на графике еще, ох, как далеко. И дисциплина в бригаде хромает на обе ноги.

Чтобы рассказать обо всем, что произошло в бригаде с тех пор до сегодняшнего дня, надо написать книгу. А теперь все на фабрике знают, что бригада Р. Кравцовой — одна из лучших. Еще 6 июня она сдала все пальто, которые нужно было изготовить за полгода. А к плановой цифре прибавилась еще 1000 — тысяча пальто сверх плана!

Римма — член фабричного комитета комсомола, и беспокоят ее не только дела на своем конвейере. Еще задолго до того, как страну облетела весть о выдающемся почине Валентины Гагановой, Римма просилась в отстающую бригаду. Теперь ее просьбу удовлетворяют.

А сейчас Римма Кравцова в отпуске. За все доброе, что сделала она для товарищей, для производства, горком комсомола премировал ее туристической путевкой в Польскую Народную Республику.

Вместе с Р. Кравцовой в Польше находится сейчас еще один ангарчанин — Борис Воловик, секретарь комсомольской организации. Он премирован путевкой за хорошую производственную и общественную деятельность.

В СВЕРДЛОВСКЕ НА ЭКСКУРСИИ

Там находится 15 лучших кружковцев Ангарского Дома пионеров, которые проявили в кружках свои способности и трудолюбие. В числе юных экскурсантов — Люся Ларкина из кружка затейников, Аня Задунайская из кружка русского плетения, фотолюбитель Юрий Яковец, участница детского теат-

ра кукол Аля Орлова и другие. В группе есть свои «повара» — это те, кто будет хранить продукты в дороге, дневниковод, фотограф и т. д.

С руководителем М. Ф. Трубиной ребята побывают на Уралмашзаводе, в Свердловском Дворце пионеров, совершат экскурсию по историческим местам города.

НАВДНХ

Два месяца проходил конкурс рационализаторов и изобретателей. 17 победителей конкурса премированы путевками на Выставку достижений народного хозяйства СССР. Мастер монтажной кон-

торы строительства П. Казарцева, секретарь комитета ВЛКСМ завода крупномерных шлакоблоков М. Зайцев, инженер В. Моккин и другие ангарчане гостят сейчас в Москве.

С ПОБЕДОЙ — В НОВЫЙ БОЙ!

Около двух недель проходила в Ленинграде II Спартакиада народов РСФСР. Под флагом Спартакиады соревновались и ангарские спортсмены. В нашей газете уже сообщалось, что ангарский инженер, чемпион мира Иоганн Никитин, и здесь, на Спартакиаде, оказался сильнейшим «оленебоем» и стал чемпионом Российской Федерации.

Спартакиада закончилась. Сборная легкоатлетов Иркутской области, команда Иркутского завода имени Куйбышева возвращаются домой. А легкоатлетов ангарских промышленных предпри-

ятий земляки увидят еще не скоро. Причиной тому — успех наших спортсменов на Спартакиаде. Легкоатлеты Ангарска заняли второе место среди промышленных коллективов республик, уступив лишь спортсменам горьковского автозавода. Всего в Спартакиаде участвовало 12 промышленных коллективов. Наши легкоатлеты одержали очень крупную победу и завоевали право участвовать в Спартакиаде народов СССР, которая откроется в столице нашей Родины 9 августа. Сейчас они находятся на тренировках в Малаховке, под Москвой.

К ВЫСТАВКЕ «СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»

Кого не привлекала своей могучей красотой Байкал! А для мастеров кисти это неисчерпаемый источник вдохновения. Вот и сейчас на Байкале, на академической даче Союза художников СССР находятся двое ангарчан — художники Лазарь Семенович Новичкий и Владимир

Георгиевич Болдин. Они заканчивают свои работы: «У рыбаков Байкала» и «Лесосплавщики на Байкале». Эти картины художники думают представить на выставку «Советская Россия», которая откроется в Москве в ноябре этого года.

ВО ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ЗДРАВНИЦЕ

Бабушка пришла в горком комсомола. — Как писать в этот самый Артек? — Ее внук Гена Кобелев, пятиклассник 17-й школы Ангарска, премирован путевкой во Всесоюзную пионерскую здравницу.

Другую путевку получил Коля Благов из 4-й школы. В горкоме комсомола успокоили бабушку. Она может не волноваться. Дети в Артеке отдыхают отлично!

Л. Леонидов.

СТРОИТЕЛИ НА СЕНОКОСЕ

— Принимай, — раздалась шутивая команда, и прибывших сразу окружили вниманием и дружеской заботой. Ангарчан разместили в чистом, уютном общежитии, предоставили хорошее помещение для столовой, выдали добротные продукты.

На другой же день бригада коммунальщиков вышла стоковать сено. Хороший народ приехал в колхоз из Ангарска, любит пошутить, посмеяться, попеть и поплясать. И в работе не из последних. Рядом с бригадой ангарчан работала бригада колхозников. Между ними само-собой, произвольно, завязалось соревнование. Незаметно пролетел трудовой день. Шефам с непривычки было тяжело. Они заметно устали, но все же от колхозников не отстали. Обе бригады в этот день выполнили задания на 160 процентов.

Вечером, после ужина, окрыленные радостью трудового успеха, люди собрались около общежития ангарчан. Завязался оживленный разговор, заиграла гармошка, зазвучали дружные веселые голоса. Полилась песня.

Хороший, крепкий, здоровый сон на свежем хрустящем сене, пахнущем медовыми цветами, восстановил силы, люди были готовы к новому трудовому дню.

Прошло три дня. В соревновании между бригадами победителями вышли ангарчане. Шефы 18 июля задание выполнили на 142 процента, а колхозники — на 101, 19 июля соответствующее — на 162 и на 142, 20 июля — на 182 и на 101. За три дня ангарчанам начислено 90 трудовых. Соревнование между бригадами продолжается.

Надо отметить хорошую работу на стоковании сена ветерана гражданской войны пенсионера т. Скрынникова. Ему за три дня начислено 16 трудовых. Не отстал от него и пенсионер, бывший учитель т. Подольский. В свободное время он проводил беседы среди колхозников по материалам июньского Пленума ЦК КПСС.

Хорошие дела, веселый здоровый отдых всегда сплачивают людей. И хотя ангарчане пробыли в колхозе всего несколько дней, они уже составляют единое целое с коллективом колхоза, вместе с ним успешно решают почетную и ответственную задачу — обеспечение колхозного стада кормами.

Н. Самохвалов.

Больше внимания росту партийных организаций и воспитанию молодых коммунистов

Исторические решения XXI съезда партии и июньского Пленума ЦК КПСС вызвали у трудящихся города новый трудовой и политический подъем и стремление передовой части рабочих, инженерно-технических работников вступить в ряды Коммунистической партии Советского Союза, быть в первых рядах строителей коммунизма.

За шесть месяцев текущего года партийными организациями города принято кандидатами в члены КПСС трудящихся больше, чем за весь 1958 год. Более половины принятых кандидатами в члены КПСС — это рабочие ведущих профессий, рационализаторы и новаторы, передовики производства, члены бригад коммунистического труда. Партийными организациями промышленных предприятий принято кандидатами в члены КПСС 85 человек, из них две трети рабочих.

Систематически ведут работу по приему в партию, индивидуально изучая деловые и политические качества людей, партийные организации ремонтно-механического завода (секретарь т. Тарараев), района механизированных работ (секретарь т. Булаев), 1-го строительного района (секретарь т. Елхов) и другие.

Рост партийной организации есть показатель ее зрелости, боеспособности, авторитета, показатель ее связи с беспартийными массами, с которыми она работает, он говорит о том, как широк у парторганизации беспартийный актив.

Партийные организации «Союзгипрострой» (секретарь т. Алашквич), конторы железнодорож-

КОММУНИСТОВ

ного транспорта (секретарь т. Сквориков), промартели «Труд» (секретарь т. Шаркаева) и ряда других коллективов не приняли кандидатами в члены КПСС на протяжении года ни одного человека.

Некоторые партийные организации в текущем году росли только за счет приема в партию служащих, это относится прежде всего к таким коллективам, как Ангарская главная контора производственных предприятий (секретарь партбюро т. Курчавов), 5-го строительного района (секретарь т. Королев), хотя именно в этих производственных коллективах крайне мала прослойка рабочих в партийных организациях. Так в 4-м районе из 54 коммунистов лишь 10 членов КПСС — рабочие.

Сейчас, когда партией поставлена задача резкого увеличения производства материальных благ, преимущество в приеме в партию должно быть предоставлено передовым рабочим, лучшим рационализаторам и изобретателям, тем, руками которых создаются материальные блага.

Вместе с ростом парторганизаций необходимо улучшить работу с кандидатами в члены КПСС, с тем, чтобы кандидатский стаж был настоящей проверкой деловых и политических качеств каждого вступающего в партию. Об этом должны проявить заботу прежде всего секретари первичных и цеховых парторганизаций. Необходимо, чтобы каждый кандидат в члены КПСС принимал активное участие в работе партийной организации, выполнял партийные поручения, участвовал в подготовке и обсуждении вопросов на партийных собраниях, повышал свой политический уровень и производственную квалификацию.

В результате отсутствия заботы о кандидатах в члены КПСС, о их подготовке к вступлению в члены партии, кандидаты в члены КПСС тт. Козырев и Закиров из главной конторы производственных предприятий и ряд других не имеют партийных поруче-

ний, не привлекались к подготовке партийных собраний, не принимают участия в обсуждаемых вопросах.

Вследствие ослабления работы со стороны первичных партийных организаций с кандидатами в члены КПСС парторганизации «Востокмонтажавтоматики» (секретарь т. Чернявский), 1-го участка «Востокэнергомонтажа» (секретарь т. Паклин), главной автотранспортной конторы (секретарь т. Лебедев) и другие имеют кандидатов в члены КПСС с просроченным кандидатским стажем. Хуже того, у кандидатов в члены КПСС тт. Закировой (медсанчасть), Васильевой (горазтобаза) истек кандидатский стаж: у первой — в апреле, у второй — в феврале 1959 года, а вопрос о приеме их в члены партии до этого времени не рассмотрен первичными парторганизациями.

Отбирая в партию лучших из лучших, строго соблюдая индивидуальный подход, повседневно работая с вновь принятыми в члены КПСС, первичные партийные организации сумеют поднять свою боеспособность, свою роль в решении задач, поставленных XXI съездом партии и июньским Пленумом ЦК КПСС, в борьбе за досрочное выполнение семилетки.

В. Кашин,
зав. орготделом горкома КПСС.

Практики получают дипломы

ШЕСТЬ ВЕЧЕРА. Людской поток на городских улицах заметно прибывает. Растет очередь в кассах кинотеатров. Спешат к Китойским берегам любители-рыболовы. И в этот самый час, когда каждый распоряжается временем по собственному разумению, накрывается бархатом большой стол в просторном зале 10-й школы. За столом занимают места члены государственной комиссии. В филиале Сибирского вечернего техникума идет защита дипломов. Руководители предприятий, прорабы, электрики, механики, на счету которых десятки выстроенных зданий, смонтированных линий электропередач, сдают экзамен на право называться техниками не только по занимаемой должности, но и по образованию.

В первом выпуске техникума 102 человека. Темы дипломных работ различны, но есть одно обстоятельство, которое роднит и объединяет их — все они имеют прямое отношение к строительству Ангарска, все они не надуманы, а взяты из самой жизни.

«Строительство трех жилых 48-квартирных домов из панелей» — дипломная работа М. С. Фрейлиха — прораба 1-го стройрайона. Михаил Семенович строит эти дома в 47 квартале, каждый блок, каждая плита укладывается в его присутствии, и, конечно, нет для прораба Фрейлиха загадок в дипломной работе, и он успешно защитил диплом.

В коллективе 2-го стройрайона хорошо знают Эммануила Фромма. На протяжении ряда лет он руководил строительной бригадой. На счету бригады десятки сложнейших промышленных зданий, в личном деле бригадира не один десяток благодарностей и грамот за трудолюбие и организаторский талант. Сейчас т. Фромм работает мастером. Тема его дипломной работы — «Гараж на 200 грузовых автомобилей». По мнению

консультанта и рецензента, работа заслуживает высокой оценки. Эммануил Фромм блестяще защитил диплом. По решению комиссии ему будет выдан диплом с отличием.

Отличной оценки удостоены работы прораба т. Пшеорского, электриков тт. Попкова, Гаркуши, Стеблицкого. Им так же будут вручены дипломы с отличием.

Зинаида Васильевна Вишневская по должности старший инженер нормативно-исследовательской станции строительства. У нее большая биография, богатый опыт. И хотя не было к Зинаиде Васильевне претензий со стороны сослуживцев, ее нельзя было упрекнуть в незнании дела, она всегда шагала в ногу со временем, и, наоборот, подавала пример своим сослуживцам настойчивостью, но совесть нет-нет да и спрашивала З. В. Вишневскую: «А имеешь ли ты право требовать с других, кто-ты сама?» «Практик» — с каким пренебрежением произносится иногда это слово.

Три года назад после двадцатилетнего перерыва Вишневская снова села за ученическую парту. Все три года она была в числе лучших учащихся, в ее зачетной книжке — одни пятерки. 21 июля Зинаида Васильевна защитила диплом. Тема ее работы — «Закрытый плавательный бассейн». Бассейн будет строиться в Ангарске, недалеко от водонапорной башни. В павильоне будет ванна 50x12, на 75 мест, трибуны на 340 зрителей, комнаты для спортсменов. Вишневская предложила ряд оригинальных конструктивных решений с учетом новейших достижений строительной техники. И члены комиссии, и присутствующие при защите учащиеся техникума с большим вниманием слушали содержательный доклад дипломницы. Работа и знания З. В. Вишневской получили высокую оценку.

102 человека защищают дипломы в филиале Сибирского техникума. У каждого не меньше 10 лет трудового стажа. Это зрелые, сложившиеся характеры. У них хватило упорства перебороть слаботу, перешагнуть через возраст, через огромные трудности.

Честь и хвала вам, мужественные люди!

Н. Троицкая.



Тематический номер стенной газеты

Седьмой номер стенгазеты 4-го стройрайона «Строитель» (и. о. редактора т. Болдырев), вышедший 14 июля, несколько необычен. Надпись в верхней части газеты говорит о том, что номер подготовлен выездной редакцией на 3-м строительном участке, где сосредоточены механизаторы. Газета рассказывает о буднях механизаторов, выдвигает перед коллективом участка и руководителями района вопросы лучшего использования техники.

Так, в передовой статье «Механизаторы, вы в большом долгу перед страной» говорится о том, что уровень механизации трудоемких процессов в районе еще очень низок, показаны резервы повышения производительности труда.

В заметке «Эти люди позорят коллектив» говорится о недостойном поведении бульдозеристов Боханова и Юришского, пьянствующих и нарушающих трудовую дисциплину.

«К вам претензия; т. Соколовский». — так озаглавлена заметка, где говорится о недостатках в работе отдела главного механика, задерживающего изготовление деталей и ремонт механизмов.

Хорошую инициативу проявила редколлегия стенгазеты «Строитель», выпустив специальный номер, посвященный использованию техники.

Р. Моисеев.

МНОГО РАДОСТИ и счастья приносят родителям дети. Но Лилия Трофимовна не радовалась при рождении своего первого ребенка, не желала она услышать первого лепета своего сына Валерия и увидеть его первые шаги. Молодой матери не хотелось иметь ребенка, и новорожденный был оставлен отцу, а Лилия Трофимовна отправилась искать приключений на север. Новые встречи, новые друзья наполнили ее чувства, затмили горечь нежеланного материнства. Знакомство с Олегом Хренковым привело ее к замужеству, которое породило мысль о детях.

Вспомнился ей Валерий. Какой он? Ему четыре года. У нее такой большой ребенок! Ее воображение, но не материнские чувства, потянулось к сыну. И вот Хренкова приезжает в Ангарск, но не одна — с сыном, которого через суд взяла у отца.

Вскоре с далекого севера в Ангарск прибыл ее новый муж, который, увидев Валерия, недоволен поморщился. Но, сделав вид,

что он доволен мальчиком, Хренков предпочел не замечать его.

Валерий рос без присмотра, без ласкового слова. От него только требовали не мешать родителям своими наивными детскими вопросами и шумными играми.

Болезнь сына не тронула материнского сердца, но нежеланное дитя оправилось и продолжало жить, но только не на радость матери.

В 1956 году раскрылся подлог денежных документов бухгалтера-ревизора УРСА Хренковой. Видя, что выкрутиться невозможно, Хренкова взяла второго сына и уехала в неизвестном направлении, оставив своего первенца его новому отцу. Чтобы не иметь неприятностей из-за жены, Олег поспешил уехать в Москву, даже не подумав о судьбе своего пасынка, который был оставлен в квартире без средств. Но нашлись добрые люди — соседи, которые окружили теплом и заботой заброшенного и забытого ребенка.

О судьбе Валерия узнала сестра Хренковой и увезла его к

Есть ли у Валеры

себе, а вскоре Валерий оказался у бабушки в Кутуликке.

Через несколько месяцев Хренкова возвратилась в Ангарск, но только не по своей воле: она предстала перед народным судом.

ЧЕРЕЗ ГОД вся семья Хренковой собралась в своей квартире: Лилия Трофимовна освободилась из заключения по амнистии, т. к. у нее родился третий ребенок. Казалось бы, что все должно пойти хорошо. Но жизнь семьи резко ухудшилась. Глаза семьи пьянствовали. Лилия Трофимовна, не желая выплачивать долг государству, не пыталась устроиться на работу, а предпочла зарабатывать шитьем. Постоянные ссоры и шумные сцены не давали возникнуть мыслям о желании заняться воспитанием детей.

Валерий постоянно голодный и грязный, бегал по улице до позднего вечера. Мать, хотя Валерий было уже десять лет, не думала отдать сына в школу, ссылаясь на его недоразвитость, как следствие его болезни.

В 1958 году по требованию об-

щественности Валерий сел за парту в первый класс Ангарской школы № 4. Вскоре радостные впечатления о школьной жизни были отравлены «нежной» материнской рукой, беспощадно сжимавшей ремешок. Била его «любящая» мать за очередную двойку, за утаенную мелочь от покупки продуктов, за то, что не присмотрела за младшими братьями.

Учился Валерий плохо, не запоминал уроков, небрежно выполнял домашние задания, о которых мать никогда не спрашивала. Его тетради были сплошь покрыты кляксами и наставительными записями учительницы. Огорчала мать не успеваемость сына, а надоедания учителей и родительской общественности. Вскоре ей надели замечания и упреки со стороны школы, и Лилия Трофимовна заявила, что ее Валерий «ненормальный», и запретила ему посещать школу. Отсутствие неуспевающего ученика в классе успокоило учителей и дирекцию школы.

Старый производственник Василий Андреевич Авдюшин (Ангарский ремонтно-механический завод) любовно передает свой опыт молодому поколению.

На снимке: В. А. Авдюшин показывает инструментальнице Люсе Грицаевой, как правильно заточить развертки.

ПОГОВОРИМ О КУЛЬТУРНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ

ОЧЕНЬ ХОРОШО!

Растет город. Множится число его жителей. Тянутся высь трубы новых заводов. Вырастают жилые кварталы. И вместе со всем этим неизбежно должна расти и культура города.

В Ангарске немало культурно-просветительских учреждений. Ряд из них проводит порой интересные мероприятия. Драмкружку Дворца культуры первому в области было присвоено почетное звание Народного театра, и все-таки...

Вам порой, наверное, приходилось слышать мнение скептиков: «Скучно в Ангарске». Конечно же, все зависит от человека, и если он живет полноценной трудовой жизнью, занимается спортом, участвует в художественной самодельности, дружит с книгами, ему никогда не будет скучно. Но когда под словами «скучно в Ангарске» имеют в виду отсутствие массовых культурных мероприятий, плохую работу клубов, запущенность парков и зеленых уголков, то тут со «скептиками» приходится соглашаться.

Действительно, почему не

организуется ничего интересного в парке Дворца культуры, в многочисленных скверах? Ведь там можно открыть летний читальный павильон, проводить шахматные турниры, короткие популярные беседы на увлекательные темы, концерты самодеятельности.

А чем занимаются наши клубы? Кто контролирует их деятельность? Все ли возможное они делают для организации культурного досуга? Отнюдь не все. В большинстве клубов число штатных работников явно не соответствует числу участников художественной самодеятельности.

Профсоюзные организации не уделяют должного внимания организации культурно-массовых мероприятий в клубах.

В стороне от этого стоит и отдел культуры горисполкома (зав. Н.Н. Ларионов). На сегодня отдел культуры занимается лишь прокатом фильмов, да и в этой области у нас в Ангарске масса недостатков. Все остальное находится вне поля зрения отдела культуры и товарища Ларионова.

Многое может сделать в этих вопросах и горком комсомола.

Мы обращаемся ко всем вам, товарищи! Давайте вместе подумаем о культуре нашего города! Давайте заботиться о ее росте! Ведь это забота о людях!

Мы приглашаем наших читателей высказать свое мнение по этим вопросам. Нас интересуют ваши предложения и пожелания.

Скучно не должно быть

В Ангарске нет хорошего парка отдыха. Тот, что существует, трудящихся не удовлетворяет. Ибо, кроме вечерней игры в волейбол, там ничего нельзя увидеть и услышать. А почему бы не организовать в парке концерты духового оркестра, чтобы можно было после работы прийти и послушать музыку?

В других городах, например, в Тувинской области, отдел культуры беспокоится об отдыхе трудящихся, о воспитании молодежи, рассылает рекламные планы работы кинотеатров. У нас в Ангарске даже в газете не всегда прочитаешь, что где идет.

Пора руководителям отдела культуры подумать о культурном отдыхе трудящихся.

Е. Галкова.

ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ ФИЛЬМАМ—ДОРОГУ НА ЭКРАН

Документальные фильмы все больше получают права гражданства в нашем городе. Доказывать их пользу в воспитании трудящихся не приходится. Надо приветствовать и всемерно поощрять нововведение директора кинотеатра «Победа» т. Костюкевича, нашедшего возможность всевозможным образом заниматься этим необходимым делом.

В «Победе», как сообщил т. Костюкевич, короткометражные, научно-популярные и хроникально-документальные фильмы будут демонстрироваться систематически перед последним вечерним киносеансом, сменяясь с каждой новой кинокартиной.

С 10 июля демонстрировался цветной фильм «В стране огнедышащих гор» — о нашей Камчатке, где расположено более 100 вулканов и работает научная геологическая станция. Далее шли хроникально-документальный фильм «На ярмарке в Познани», «Повесть о пингвинах» — из жизни нашей антарктической станции «Мирный».

Теперь очередь за «Пионером», который, надо надеяться, тоже включится в это дело, тем более, что ему сделать это легче по своему финансовому плану.

Эти фильмы, бесспорно, будут пользоваться большой популярностью у нашего зрителя, т. к. честно сказать, они нередко бывают умнее, увлекательнее и интереснее многих наших художественных фильмов.

Р. Посвольская.

О „пяточке“ и его обитателях

Ни для кого не секрет, что в парке за Дворцом культуры построена танцевальная площадка, где, очевидно, намечалось в летнее время проводить увеселительные мероприятия для молодежи. Но, к сожалению, подобного там не наблюдается.

Что же представляет в настоящее время этот уголок в парке? Придя туда, вы внезапно попадаете на другую, крошечную планету, где совсем иные, чем у нас взгляды на жизнь, дружбу, где нередко можно услышать вульгарную песню скучающего молодца, где можно зайти в тупик от слов, произносимых на каком-то диком языке: «Прощыремся до столовой и засосем по чикмарнику», — что, очевидно, означает: «Пойдем и выпьем». Грубые выкрики неуместные реплики, истеричный, беспричинный, нездоровый смех сливаются с еле слыш-

ными, неопределенными звуками выдавшей виды гармошки.

Иногда там «гастролирует» прибывший неизвестно из какого обитания «джаз», состоящий из баяна и гитары, репертуар которого составлен из песен кабацкого пошиба.

Кто же является главным посетителем этого места? В большинстве случаев молодежь, в рекордно узких брюках, с хохолком, по подобным вопросительному знаку, в ярких клетчатых рубашках на выпуск.

Напрашивается вопрос: неужели молодежные организации города, советы общежитий не волнует такое поведение молодежи? Неужели они не в состоянии организовать культурный досуг? Неужели нельзя навести порядок?

В. Стрелов,

крановщик мехзавода строительства.

СТОЛБЫ СТОЯТ, А ТАНЦЕВАТЬ НЕГДЕ

Строители еще к 15 июня должны были оборудовать танцевальную площадку для клуба «Октябрь» в 4-м поселке. Эта радостная весть быстро облетела молодежь общежитий и всего поселка.

Некоторые к этому отнеслись скептически: дескать, дальше обещаний дело не пойдет. Но когда строители во главе с инженером т. Смолиным сделали разметку, выкопали ямки и поставили столбы, сомнений, что танцевальная площадка будет, уже не было ни у кого.

Но на этом все было закончено. Оказалось, что нет леса, а когда был завезен лес, то, видимо, у строителей пропало настроение строить танцевальную площадку.

Тов. Кравченко! Просим вас ускорить строительство танцевальной площадки.

К. Башкиров, директор клуба «Октябрь».

мама?

ИТАК, ВАЛЕРИЙ в десятилетнем возрасте, закончив свое образование на середине буквы и первом столбце таблицы умножения, оказался в числе «ненормальных». Но эта «ненормальность» не помешала ему красть деньги из карманов пальто соседей и родителей, украдкой подкармливаться в соседском кухонном столе, обманывать мать в отчетах за покупку хлеба и т. п. Хоть Валерий не удалось научиться счету в школе, он этому научился на улице, превосходно играя в «чикку».

Босой, грязный и голодный, он проводил целые дни на улице в поисках партнеров по денежным играм и сбыту краденых у соседей мелких вещей.

Учитель-улица продолжала разлагать не знавшую хороших чувств душу мальчика. Он не выучил ни одного стихотворения, не спел ни одной песни, не сделал своими руками ни одной даже простенькой самоделки.

Валерий жил своей замкнутой маленькой жизнью, а родители жили своей, не знающей добрых взаимоотношений. Отчим по-прежнему пропивал свою зарплату, не заботясь не только о Валерии, но и о родных ему детях. Мать шила, пытаясь поправить дела семьи. И вся эта жизнь была отравлена постоянными ссорами, которые закончились разводом.

Гражданка Хренкова выселила «любящего» мужа, который, проживая в Ангарске, вряд ли вспоминает о своих детях. Затем, гонимая долгами клиентам, уехала в Мамско-Чунский район с двумя сыновьями, бросив квартиру и Валерия на попечение зятя.

После отъезда матери Валерий почувствовал облегчение и свободу. Никто не посылал его в магазин за хлебом или сдавать винную посуду, не надо было присматривать за малышами, но по-прежнему затруднения в деньгах. Соседи перестали не только оставлять деньги в пальто, но стали

раздеваться в комнате. Продукты и все, что представляет маленькую ценность, было тоже убрано.

Желание иметь деньги, чтобы сходить в кино, купить сладости или просто поесть, привели к краже часов у родного дяди, ночевавшего в квартире Хренковых.

Что будет дальше? Путь Валерия не ясен. В детдом его не берут: есть мать. Но ведь и его мальчик брошен. Он не знает жизни пионерских лагерей, спортивных и самодеятельных кружков, он не знает о кипучей жизни нашей советской детворы, полпой бурных фантазий и веры в счастливое завтра.

ЗАКАНЧИВАЯ этот рассказ о «ненужном» ребенке, искренне надеюсь, что Валерий не будет одинок, не будет сорянком на вые славного подрастающего поколения. Надо думать, советское правосудие лишит Хренкову материнских прав на Валерия, а общество займется его воспитанием.

Н. Николаев.

Зрители советуют

Пятнадцатого июля на афише у кинотеатра «Комсомолец» значилось: в 9-45 — документальный фильм «Международный концерт». Но сеанса не состоялось — не привезли пленку..

На другой день время сеанса сдвинулось: документальный фильм шел только в 10-20. В зале сидело не более 30-ти человек. Явилось это причиной задержки начала сеанса или нет, но среди зрителей это бесследно не прошло. Послышался веселый смех и реплика: «Кинотеатр так в трубу вылетит!».

В разговор вмешалась контролер и подтвердила, что в самом деле «Комсомолец» «горит». План не выполняется. Тогда реакция зрителей резко изменилась. Послышались горькие советы: «Надо шире развернуть в городе сеть объявлений, а то в центре не узнаешь, какой идет в широкоэкранный фильм. Газета выходит редко, и ее не все могут прочесть. И программу следует выдерживать».

Забыли посоветовать улучшить звук. И при демонстрации доку-

ментального фильма, и на фильме «Исправленному верить» звук был отвратительным.

Л. Зверева.

Соревнование юных

На площади имени Ленина многолюдно. Живой стеной болельщиков оцеплена стометровая дистанция велосипедных соревнований среди детей в возрасте от 4 до 8 лет. Соревнования проводятся на двух- и трехколесных велосипедах. По заездам подобирается «класс» машин и возраст участников.

Все «спортсмены» с нетерпением ждут своего старта и чувствуют себя настоящими героями на финише, когда получают подарки.

Вот некоторые имена победителей гонок: Вова Кортова (4 года), результат 25,1 сек., Люда Григорьева (5 лет) — 23,7, Валерий Соколов (6 лет) — 22,0, Таня Шумилова (7 лет) — 21,0.

Всего в соревнованиях участвовало 98 детей.

П. Иманов,

судья первой категории по спорту.



Валерий Алексеев

В тайге

Здесь
Сосны и березы выше ростом,
Прозрачной неба воды Тойсука,
Спускаясь с круч,
Я встретил хрупкий остров,
Убитого изюбром
Смельчака.
На ворона,
Кружившего низко,
Глядело дуло ржавого ствола,
Врезалась ввысь
Граненым обелиском, —
Над головой погибшего, —
Скала.

Прокрался мох
В дырявые ботинки,
В глазницах тлеи синие цветы,
Итогом
Рокового поединка
В траве торчали
Грозные панты,
Плечом
Раздвинув сомкнутые ветки,
Я
Под кустом молоденькой ольхи
Нашел

Полунствешую планшетку,
А в ней:
Трехверстку,
Компас
И...
Стихи.
В них бился
Беспокойный пульс поэта.
И я,
Смахнув дождинку со щеки,
В дорогу взял с собой,
Как эстафету,
Зачитанные ливнями
Листки.

☆☆☆

Пусть
В чистом небе
Кружит черный ворон,
Пусть
Расстилают пади синий дым,
От диких скал,
Где
Смертью след оборван,
Укажут людям путь
Мои следы.



(Продолжение. Нач. см. в № 65).

Перейдя к другой оконной витрине, диверсант снова впился взглядом в Михайла, лирично соображая: «Уходить? Лишиться связи с центром? А что скажет шеф? Может быть, это все мое воображение, нервы. Эта размазня просто выдохлась после дороги. Мешок с дерьмом! Но лицо, лицо... И такси, щель, продавец...»

Аро не был суверен. Но он не пренебрегал предчувствиями. Несколько раз в его жизни они поразительно оправдывались. А на этот раз предчувствие особенно настойчиво говорило о грозной опасности. И Аро перестал колебаться.

—Девушка, я могу повидать заведующую? — спросил агент у молодой продавщицы.

—Пожалуйста. Позвать вам?

—Не беспокойтесь. Я сам пройду. Разрешите?

Зайдя за прилавки, Аро нашел в коридоре нужную дверь. Толстая неопытная заведующая, в сером халате, сидела среди пустых деревянных и картонных ящиков и что-то прикидывала на счетах.

—Товарищ заведующая, я что хотел спросить: вам случаем не нужен сторож в магазин?

—Своих хватает! — отрезала заведующая, даже не подняв головы.

—Жалко. Ну, что ж делать. Извиняйте.

Аро попятился задом, прикрыл за собой дверь и по коридору вышел во двор. Спокойно. Не ускоряя шаг. Теперь сюда...

Выбравшись на берег Енисея, сделав большой круг, Аро оста-

вил далеко позади опасный район. «Ловите ветра в поле», — злобно подумал агент. Диверсант считался с возможностью того, что его стерегут на железнодорожном вокзале, в речной пристани, в аэропорту, на всех дорогах, выходящих из Красноярска. Полагаться только на перемену внешности? Опасно. Уж, конечно, Михайла сообщил чекистам все его приметы! Предстояло найти какой-то необычный способ, чтоб выбраться за черту города.

Поразмыслив, Аро решил подняться вверх по Енисею до Минусинска, отсюда автобусом добраться до Абакана и дальше ехать на Урал поездом, оставив далеко на востоке Красноярск. Кружной, но зато верный путь.

Вечером Аро сторговался с рыбаком, владельцем моторной лодки. За хорошую плату тот согласился подняться ночью по Енисею за деревню Шумиху, раз уж пассажиру так приспичило, что он не хочет дожидаться рейсового парохода.

План удался блестяще. Высадившись ночью на маленькой пристани, Аро днем пересел на пароход, шедший в Минусинск.

Енисей прорывался сквозь гранитные скалы, призмевший тек у подножья Городовой стены. Свинцовая вода, по которой уже кое-где плыла первая шуга, мощно проносилась мимо изумительных по красоте берегов. Столетние сосны держали на своих кронах низкие облака. Аро не видел ничего. Он безвыходно сидел в каюте, нетерпеливо отсчитывая часы, оставшиеся до приезда в Минусинск.

☆☆☆

В главе 17 «Невеста из почтового ящика» рассказывается о встречах Лиды Стрельченко с Александром Горюновым, который поразил воображение девушки смелой расправой с хулиганом и искусством в танцах. Встречи эти заканчиваются свадьбой Горюнова и Стрельченко.

Следующая 18 глава «Любящий муж» повествует о самостоятельной жизни молодых супругов. Саша хочет знать все о жизни и работе своей жены. Уступая его настояниям, Лида после непродолжительного сопротивления делится с горячо любимым мужем, самым близким ей человеком, некоторыми сведениями о своей работе на ракетодоме Сосногорска, системе его охраны. Одновременно Горюнов просит жену помочь ему устроиться на работу шофером на ракетодоме.

19. В СВЕТСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Майкла родился в семье ирландского выходца, калифорнийского фермера Джеральда Дрю восьмью. Ни отец, ни мать не желали расширения своего и без того уж многочисленного потомства, но Майкл не побеспокоился спросить разрешения у своих уважаемых родителей. Он просто родился — и все тут.

По местным масштабам Джеральд Дрю был богатым фермером. Но что значило его состояние по сравнению со сказочной роскошью их дальних родичей по материнской линии — Джилкристов! Разумеется, Джилкристы не принадлежали к числу знаменитых «шестидесяти семейств» Соединенных Штатов Америки и даже к разряду второстепенных миллиардеров. Но, тем не менее, Джилкристы бы-

ли миллионерами. Об их дворце в Лос-Анжелесе, загородных поместьях, яхтах, поездах в Африку на охоту за дикими слонами, в Биаррицу на отдых в семье Дрю ходили бесконечные рассказы. С младенческих лет Майкл впитывал в себя восхищение перед богатством Джилкристов, преклонение перед Всемогущим Долларом вообще.

По вечерам, закончив обход своих владений, сменяв грубую шерстяную фуфайку на домашнюю пижаму и с наслаждением вытянув ноги к горящему камину, Дрю — старший начинал:

—Чертовски здорово живут Джилкристы! Вчера мне рассказали: они внесли в благотворительный фонд Карнеги еще сто тысяч долларов. И для них это — раз плюнуть. Еще бы! Одних федеральных и местных налогов они платят в год больше миллиона долларов. Когда старик выдавал свою племянницу замуж, он устроил обед на шестьсот персон. Гости ели, сидя на лошадях верхом. Сигареты были завернуты в десятидолларовые банкноты.

—Джеральд, что ты говоришь детям! — пыталась остановить мужа дородная миссис Марсия Дрю.

—Пустяки! — отмахивался дымящейся трубкой достопочтенный фермер.

—Пусть знают, как живут настоящие американцы. Я слышал, стены в ванной комнате миссис Барбары Джилкрист отделаны под джунгли: на золотой фаяте нарисованы обезьяны, свисающие с пальм, цветистые фламинго, зевающие крокодилы и еще пропасть всякой тропической дряни. А сама ванна из каррарского мрамора, отделанного золотом. Старик Джилкрист — голова!

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«КОМСОМОЛЕЦ» — Дорогой ценой. 10-40, 12-35, 14-30, 16-25, 18-20, 20-15, 22-10. С 27 июля — Очарован тобой. 10-20, 12, 13-40, 15-20, 17, 18-40, 20-20, 22.

«ПИОНЕР» — Юрашек. 10, 11-40, 13-20, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. С 27 июля — Таинственная находка. 10, 11-25. Девять жизней. 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-15, 22-05.

Дворец культуры

27 июля

Два концерта оркестра под руководством ЭДДИ РОЗНЕРА

Начало в 19 и 22 часа. Билеты продаются с 12 до 2 и с 18 до 21 часа.

В ЧЕЛОВЕКА НАДО ВЕРИТЬ

КИНО

С каждым годом все более мужает наша кинематография. И отчаянно, что хорошие фильмы создаются теперь не только в Москве и Ленинграде, но и в Киеве, и в Прибалтике, и в Средней Азии, и в Свердловке. Среди прочих все уверенней звучит голос молодой Одесской киностудии.

Сегодня мы с вами — зрители созданного там кинофильма «Исправленному верить!» Картина снята молодежным творческим коллективом (режиссер В. Жилин, оператор Ю. Романовский). Главные роли в фильме исполняют совсем еще юные артисты (правда, уже весьма популярные), только в последние годы появившиеся на экране — М. Менглет и В. Гусев.

Когда творит юность — это всегда радостно. Когда творческие искания ее удачны, — это радостно вдвойне. Фильм «Исправленному верить!» рождает оптимистическое настроение и светлое чувство веры в человека.

События, происходящие в филь-

ме, откровенно детективны по своему характеру. Сюжетная нить и кульминационное напряжение в фильме создаются борьбой по обезвреживанию бандитской шайки во главе с «королем банковских дел» Гренем. Здесь есть все: и пропавшие миллионы, и нападение на машину в лесу, и следы крови на полу.

Говорят, есть хороший прием проверить ценность детективного фильма: мысленно убрать из него все детективные злоключения и посмотреть, останется ли что-нибудь. О фильме «Исправленному верить!» можно уверенно сказать, что он выдерживает такую пробу. Острый детективный сюжет, конечно, занимает здесь свое место, и он сам по себе небезынтересен, хотя и несколько избит. В хороших тонах, скромно, но убедительно играет твердо, волевого следователя арт. Г. Жженов. Актер позволяет зрителю быть свидетелем, как следователь мучается в поисках истины, огорчается неудачами в расследовании дела. Портрет, нарисованный Жженовым, наделен многими жизненными черточками, и зритель расстается в конце фильма с его героем как с другом. Традиционная встреча правосудия и преступления — в данном случае следователя Брайцева и банковского короля Грена (арт. Л. Чиниджанц) — также весьма удалась. Эпизод этот насыщен необычайной напряженностью, зритель, не переводя дыхания, следит за каждым жестом героев.

И все-таки не это получилось в фильме самым главным и самым интересным. Любовь Зои и Андрея, любовь, которой суждено пройти испытания и по вине случайных недомолвок, и от драматически сложившейся ситуации, за-

няла центральное место в киноповести если не по времени, то во всяком случае по силе изображения и эмоциональной насыщенности.

На долю Зои в исполнении Майи Менглет авторы фильма выдали лишь любовь. Но какую любовь! И суровую немилость родителей, и насмешки соседей, и подозрение в преступности любимого человека — все преодолевает эта любовь. Она, любовь, рождает в Зое веру в Андрея, несмотря на то, что прежде он отбыл год в лагере за хулиганство, несмотря на то, что сейчас против него много улик. Талантливая актриса М. Менглет так сыграла свою роль, с такой искренностью передала чувства своей героини, что эпизод прихода Зои к Андрею в милицию, уход из дома и другие сцены с ее участием стали лучшими в фильме. Этому во многом помогает и В. Гусев, играющий Андрея.

И еще одна линия очень явственно прочерчена в этом кинопроизведении: вера в Андрея товарищей, рожденная его трудолюбием, честностью, бескорыстием. Показательны в этом смысле собрание в доке, приход дяди Миши (арт. Б. Сабуров) в милицию и другие эпизоды.

Композитор А. Эшпай написал на слова В. Карпенко хорошую песню о дружбе, которая звучит в фильме не только музыкальным, но и идейным лейтмотивом.

Так показ человеческих чувств, любви, рождающей веру в человека (а настоящая, чистая, светлая любовь вряд ли может ошибиться!), силы доверия коллектива намного раздвинул рамки детективного фильма и сделал его серьезным разговором на большую тему.

Л. Беспрозрачный.



Переднее сальто! Так называется этот нелегкий трюк, который исполнял И. Иванов на спортивном празднике в минувшее воскресенье.

Фото А. Кириллина.

Зам. редактора Р. М. ВАЙНЕР.

АНГАРСКИЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ УЧИЛИЩА № 1 и № 3 производят набор учащихся на 1959—1960 учебный год по специальности: плотники, каменщики, маляры, штукатуры, слесари-сантехники, слесари по сборке металлоконструкций. Срок обучения 2 года. Принимаются лица в возрасте 15—16 лет с образованием 7-8-9 классов с представлением документов: свидетельства о рождении, свидетельства об окончании 7 классов, справки с места жительства, трех фотокарточек 3х4.

Заявления принимаются до 1 сентября 1959 года. Учащиеся обеспечиваются питанием и обмундированием.

Адрес училищ: г. Ангарск, трамвайное кольцо ФЗО и ул. Чкалова № 6.

Ангарскому СМУ «Сибтеплоизоляция» на постоянную работу срочно требуются: старший бухгалтер материальной группы и бухгалтер по расчетам.

Обращаться по адресу: пос. Майск, ул. Комсомольская, 19. Ангарское СМУ «Сибтеплоизоляция», телефон 64-47.

Якимовский Михаил Павлович, прож. в Ангарске, пр. Сталина, дом 32, кв. 3, возбуждает дело о расторжении брака с Якимовской Валентиной Аркадьевной, прож. в Ангарске, Цемпоселок, дом 43, кв. 11.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде 3-го участка г. Ангарска.

Адрес редакции: Ангарск, площадь имени Ленина, здание горсовета.

НЕ 05716

Типография облоблиграфиздата

Заказ 1583. Тираж 6400.