

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ 47 (1107)

Пятница, 17 апреля 1959 года

Цена 15 коп.

Мы, ангарчане, привыкли к могучим соснам, что величаво стоят на проспектах, в кварталах, напоминая людям, что недавно здесь шумела могучая тайга. Это—украшение нашего города, придающее ему неповторимый облик, своеобразие. И те, кто глядит на Ангарск свежими глазами, непременно восхищаются таежными красавцами, вкрапленными в городской пейзаж. Зеленые, деревья — они издавна считались друзьями человека. И надо прямо сказать, что, как бы ни украшали сосны ангарские кварталы, их мало. Они словно зовут к себе из леса своих собратьев по природе. Улицы и кварталы просят зелени. Зеленые друзья человека должны украсить Ангарск, превратить его в сад.

Озеленение — благородное дело, и каждый должен внести в него толику своего труда. Каждый! Желанием видеть еще более красивым родной город, чувством боль-

НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

В Ангарске ежегодно проводится древонасаждение строителями города, но население участвует в этом недостаточно. В результате большинство кварталов до сего времени или совсем не озеленено или озеленено очень плохо. Взять, к примеру, квартал № 25, в котором посажено всего несколько десятков деревьев.

А что стоит ангарчанам посадить хотя бы по одному дереву на каждого жителя? И тогда в городе зазеленеет свыше ста тысяч деревьев!

Возглавить эту работу должны домоуправления и депутаты городского Совета, которых в каждом квартале проживает по несколько человек.

На мой взгляд, не нужно увлекаться кустарниками, лучше производить посадку более крепких пород — тополь, береза, черемуха и т. д. Также не нужно ожидать, когда нам завезут посадочный материал из питомников, его вполне достаточно в окрестностях Ангарска, и он хорошо приживается, если не упустить сроков посадки.

Самые большие затруднения могут возникнуть с транспортом для подвозки чернозема и саженцев, но мне думается, что руководители организаций и предприятий помогут, а городской Совет депутатов трудящихся окажет в этом деле соответствующее содействие.

При хорошо продуманной организации потребуется всего один-два воскресенья, и задача озеленения кварталов города будет решена.

О. Потапова, депутат горсовета.

ЗЕЛЕНОМУ ДРУГУ — ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ!

Пусть каждый посадит деревце!

шого общественного беспокойства проникнуты письма наших читателей, которые публикуем мы на этой странице. Пусть найдут отклик в сердцах ангарчан их призывы! Пусть каждый посадит хотя бы деревце для общего блага! И не только посадит! Беда в том, что многие не то что сажают, а уничтожают кустарники, травонасаждения, деревья. С этим уже совсем нельзя мириться. Пусть каждый ангарчанин считает долгом своим бороться за сохранение деревьев.

Зеленому другу — зеленую улицу!

В кустах на берегу Китоя весело перекликаются мальчишки:

«Вовка, смотри—верба!». И ребята наперегонки пустились к небольшому деревцу. Вовка, самый смелый из ребят, как кошка, первым бросился на деревце, за ним—Коля и Витя. Нагнувшись, они скрипнули и свалились замертво. Я не выдержал и направился к ним. Ребята насторожились. Витя, опустив голову, пробормотал:

—Дяденька, прости-те, пожалуйста. Мы не-ча-я-но.

Мы сели на поваленную старую сосну и разговорились. Говорили о разбухающих почках, о весенней прикитойской природе. Я узнал, что мальчишки очень любят природу и у себя, в школе № 13, развели целый сад. Расстались мы, каза-лось, друзьями.

По дороге, не доходя до строящегося Китойского моста, я увидел

И лес надо беречь

Вовку, Колю и Витю. У двух из них в руках по букету наломанных тополевых веток, а Коля нес ржавую бочку.

—Ну, вот, друзья, мы снова встретились.

Вовка и Витя бросили ветки и, не говоря ни слова, стыдливо опустили глаза.

—Что это за бочка, Коля?—спросил я.

—Утильям. Нам задание дали... Это хорошо. А вот лес губить—тоже задание?

—Никак нет,—четко отрубил Коля.

—Как нет? Задание!—вмешался в разговор Витя,—учительница говорила, чтобы мы наблюдали дома в бутылке с водой, как маленькая ветка пускает корни и распускаются листки.

—Вот видите, ребята, каждое де-

ревце хочет жить. Борясь за свое существование, оно и в бутылке с водой развивается, а вы взяли и загубили жизнь этим молоденьким деревцам. Вам, вероятно, приходилось когда-нибудь нечаянно обрезать палец, больно было, правда?

—Правда, дядя,—ответили ребята в один голос.

—Ну вот, и этим деревцам было также больно, а вы не подумали об этом...

Ребята слушали внимательно и вдруг один из них пронзительно закричал:

—Дяденька, смотри тетенька несет целый букет! А почему нам нельзя?

Я повернул голову и увидел улыбающихся юношу и девушку с распускающимися веточками в руках. Мне было стыдно, и я не знал, что ответить ребятам. Но через несколько минут мальчишки окружили жизнерадостную парочку и стали о чем-то с жаром говорить.

—Дядя, идите к ребятам на подмогу,—проговорил Коля.

—Нет, Коля, если уж дружно взялись за дело ребята, там мне делать нечего. Молодежь их поймет...

А. Лукашин, шофер.

СЛОВ МНОГО. А КАК НА ДЕЛЕ?

следующий год, т. е. в 1954 году, управляющий домом объявил нам, что надо копать ямки, будут деревья. Все с большой радостью подготовили ямки, но тем дело и кончилось. Летом мы были вынуждены засыпать эти ямки, т. к. они мешали играть детям.

В этом году идет большой поход за озеленение нашего города, но в этом нужна разворотливость. Необходимо руководителям горкомхоза распре-

делить и закрепить кварталы за организациями (для выделения автотранспорта).

Жители нашего дома обязуются посадить и вырастить по 1 дереву

и по 3 куста на члена семьи. Просим руководителей горкомхоза не терять времени. Каждый день весны дорог, а она в этом году ранняя. Ближе к делу, озеленим наш город, сделаем его са-дом!

Л. Беленова.

Проходили мимо два брата

Шли по улице Зои Космодемьянской два брата — ученик 13-й школы Валерий Нечитайло и его братишка Толя. Увидели — лом валяется. Острый ли он? И стали они колотить ломом по сосне у дома № 16. Сосна ведь ни заплакать, ни пожаловаться на них не может.

А если бы она могла говорить, наверняка сказала бы заведующему производством столовой № 12 Владимиру Ивановичу Нечитайло.

—Плохо вы воспитываете своих детей: учатся они не растить, а калечить деревья...

Л. Алексеев.

Сажать в мае, а не в июле

Как ни странно, весенние посадки мы начинаем всегда с большим опозданием, ведем деревья из леса или питомника тогда, когда на них уже распускаются листики. Такое дерево плохо приживается.

Возьмем, к примеру, прошлый год. Весна была уже в разгаре, а принимались за озеленение никто не думал. Лишь числа 10 мая горсовет совместно с горкомхозом и советом ветеранов революции созвал совещание коммунальщиков и на нем поставил вопрос об озеленении города. После этого совещания потребовалось много дней на организационную работу. Пока она проводилась, природа не дремала. В лесу пышно расцвел багульник, появились цветы, почки на деревьях раскрылись, и на ветках зазеленели листики. Время, таким образом, работало против «озеленителей». Большинство организаций принялось за посадки в конце мая, в июне. Находились чудачки, которые везли деревья из леса даже в июле. Труд получился малорезультатным, а деревья были загублены понапрасну.

Срок с 1 по 15 мая, в крайнем случае до 20 мая, в наших сибирских условиях является самым подходящим. Наученные собственным горьким опытом, мы должны провести все подготовительные мероприятия и организационную

работу в апреле, а в мае приступить к непосредственным посадкам.

В связи с тем, что существующие в области лесопитомники не могут удовлетворить потребности наших городов и рабочих поселков в культурном посадочном материале, саженцы нам приходится брать из тайги. Много значит, как правильно выкопать дерево в тайге, осторожно его транспортировать и как правильно посадить. Надо стараться отрубать корень как можно глубже (весной до самой мерзлоты, осенью выкопать полностью) и вынимать выкапываемое дерево вместе с комьями. При перевозке корни деревьев надо присыпать землей, чтобы они не засыхали, это же надо делать при хранении до посадки.

Для посадки следует подготовить ямки глубиной 70 сантиметров и в диаметре 50—60 сантиметров. Так как грунт у нас в городе песчаный, ямки при посадке необходимо заполнять черной землей с некоторой примесью вымывающегося из ямок грунта. Чтобы облегчить трудящимся работу по посадке, добычу, погрузку и транспортировку чернозема следует механизировать.

Серьезное внимание надо обратить также на огораживание деревьев, особенно на окраинах и в

поселках. В прошлом году коллективы ЖКК и ГАТК осуществили хорошее мероприятие, создав за счет трудового участия большой сквер возле бани в поселке Майске. Несколько сот деревьев и кустов было здесь высажено руками рабочих и служащих этих коллективов. Но так как сквер не был сразу огорожен и остается не огороженным до сих пор, многие деревья и кусты испорчены. А недавно какой-то негодяй проехал по скверу даже на тяжелом гусеничном тракторе.

А. Болдырев,

член совета ветеранов революции.

НЕОБДУМАННОЕ РЕШЕНИЕ

Во многих городах нашей страны люди занимаются цветоводством. Красиво выглядят балконы, на которых высажены разнообразные цветы.

Мы, жители дома № 25 по Октябрьской улице, постарались озеленить уголок территории возле дома, посадили березки, багульник, сирень, развели цветы, высадили их на клумбах и на балконе.

К нашему удивлению, по жилищно-коммунальному управлению издан приказ, которым запрещается разводить цветы на балконах, а также выносить мусор из зеленых насаждений в мусорные ящики.

Нам кажется, что такой приказ является непродуманным, он не содействует благоустройству города.

З. Вишнякова, жительница дома № 25 по Октябрьской улице.

Всем, кто любит Ангарск

В Ангарске, как и во всем Советском Союзе, широко развернулось соревнование за звание коллективов коммунистического труда. Мы уверенно смотрим в будущее. Досрочное выполнение семилетнего плана приблизит нас к заветной цели — к коммунизму. Мы хотим мирно жить, жить в полном достатке, отдыхать и хорошо отдохнуть.

Наряду с выполнением своих коммунистических обязательств на производстве мы решили: принять активное участие в субботниках по строительству нового стадиона; каждому члену бригады посадить и вырастить возле своих домов не менее двух деревьев (у посаженных деревьев прикрепить таблички с надписью, кто и когда посадил и вырастил дерево). Мы уверены в том, что наш личный подвиг не только коллективы, борющиеся за звание коллективов коммунистического труда, но и все комсомольцы, вся молодежь нашего города.

Т. БУЛИЙ, бригадир бригады коммунистического труда. Члены бригады: В. ДЕДЮ, П. ДУДИК, А. ОВЕЧКИН, И. СЕРГИЕНКО, А. АВГУСТОВСКИЙ, Г. БУЛИЙ, Н. ПЬЯНЫХ, А. АЛЕКСЕЙЧИК, монтажники.

О чем рассказывает стенная газета...

Еще не так давно на семинарах редколлегий стенных газет часто раздавались упреки в адрес редакторов и членов редколлегий. Говорили об оторванности газеты от жизни коллектива, о пространных заметках, написанных одним человеком. Теперь редко встречаются такие газеты, и на семинарах уже ставятся на обсуждение вопросы работы редколлегий с активом газеты, о создании и деятельности рабкорских постов, о формах и жанрах газетных заметок. Об этом шла речь и на недавно состоявшемся IV городском слете рабкоров, где обсуждали задачи стенной печати в борьбе за досрочное выполнение плана первого года семилетки. Действительно, чем целеустремленнее и конкретнее будет газета, тем большую помощь она окажет коллективу в решении задач семилетки.

Заводская стенная газета «Новатор» отличается своей целеустремленностью. Ее редколлегия имеет хороший актив. Заводское партийное бюро, его секретарь т. Сумин направляют работу редколлегии. Газета поднимает насущные проблемы. Но как это делается? На какие вопросы следует обратить внимание редколлегий и рабкоров?

Посмотрим свежий номер «Новатора», который вышел 10 апреля. Через все столбцы броский призыв, зовущий к достойной встрече 1-го Мая. Передовая посвящена решениям XII съезда профсоюзов. Предстоящему дню памяти В. И. Ленина посвящается следующая заметка. Затем инженер т. Федоров рассказывает о развитии химии в семилетке и конкретных задачах коллектива завода. В небольшой заметке т. Шулепова говорится о первых дружинниках 28-го цеха. Инженер т. Коваленко сообщает о ходе общественного смотра по технике безопасности. Редколлегия поощряет работников завода, награжденных орденами и медалями. В заметке т. Суворовой говорится о развитии спорта на заводе. Последний столбец газеты — утоллок сатиры «Под огонь критики». В нем помещена карикатура и стихи на инженера по технике безопасности т. Коваленко.

С первого взгляда газета представляется интересной. Она хорошо оформлена. Разнообразна тематика ее заметок. Широко представлены авторы. Вызывает удивление лишь непоследовательность: в одном номере инженер т. Коваленко предстает перед читателем, с одной стороны, как заботливый организатор смотра, а с другой стороны, в сатирическом отделе

«Под огонь критики» — как не дисциплинированный человек.

При внимательном чтении газеты вы почувствуете неудовлетворение. Газета призывает к успехам в предмайском соревновании. Но об участниках соревнования, о людях завода в газете почти ничего не сказано. Ни в передовой, ни в других заметках нет тех слов о товарищах по работе, рационализаторах, участниках бригад, соревнующихся за звание коммунистического труда, которых ожидал читатель этой газеты. Если в заметке т. Шулепова хоть названы фамилии первых дружинников, то в заметке т. Суворовой вообще нет ни одной фамилии. Идет разговор о «задачах», пестрят цифры, а вот хороших спортсменов и тех, кто тянется к спорту, кто хочет заниматься спортом или кто променял спорт на водку, газета, словно, не знает или не хочет назвать их или тем более подробно, ярко рассказать о них.

Конкретным должен быть рассказ не только о передовиках, но и о тех, кто допускает ошибки. В каждой критической заметке надо конкретно говорить о виновных. Об этом забывает редколлегия сатирической газеты «Вентилятор». Эта газета недавно стала выходить на ремонтно-механическом заводе. 14 апреля вышел ее шестой номер. Люди из цехов спешили прочесть свежий номер «Вентилятора», подходили, смотрели и разочарованные отходили от газеты, которую ждали. Причиной всеобщего разочарования было то, что ни в одной заметке, с виду острой и живой, не был указан ни один конкретный виновник. Посмотрит человек карикатуру, прочтает бойкий стишок, улыбнется и уходит, так и не узнав, кого же критикует газета.

В центре номера помещен ответ партбюро на предыдущее выступление «Вентилятора». В прошлый раз был напечатан сигнал о том, что заместителю директора завода т. Раковскому силами и средствами завода отремонтировали квартиру. И вот ответ: т. Раковский ничего об этом не знал, а теперь он оплатит все затраты. Но кто же виновник этого? Кто вынес с завода краски? Кто направил рабочих из цеха в квартиру т. Раковского? Об этом в ответе партбюро ни слова не сказано. Так и получается: газета критикует «вообще» и ответы помещаются «общие».

Сегодня, когда на каждом участке первой коммунистической семилетки идет напряженная борьба за высокие образцы труда, стенным газетам надо больше уделять внимания людям, ярко рассказывать о каждом активном бойце семилетки, направлять острие рабкорского пера на конкретные недостатки, помогать людям исправлять ошибки, помогать товарищам по работе занять достойное место в общей борьбе коллектива за выполнение семилетки.

2. Для химического машиностроения

ПЕРЕД НАМИ две совершенно одинаковые детали. Они не отличаются ничем не только внешне, но и по качеству. А стоимость одной из них тысяча рублей, другой же — десять тысяч. Дело в том, что изготовлены они различными способами: первая — путем литья, вторая — выточена из ковального металла.

Технология изготовления деталей химического оборудования высокого давления литьем разработана филиалом института проектирования нефтяного машиностроения. Это серьезный вклад в развитие большой химии.

Дело в том, что на любом химическом предприятии на каждый километр трубопроводов приходится около двухсот соединений различного типа: фланцев, тройников, колен и других. Изготовление деталей соединений весьма сложно, ведь они должны выдерживать давления в сотни атмосфер. И до последнего времени считалось, что делать их можно только из металлических болванок, прошедших предварительную проковку. При этом половина дорогостоящей стали, а то и больше, уходила в стружку. Так, один тройник диаметром 120 миллиметров вместе с фланцами весит 220 килограммов, а для его изготовления методом ковки нужна заготовка весом в 540 килограммов. Не только перегоняется в стружку металл, но и загружается большой парк станочного оборудования.

А нельзя ли изготовить детали соединений литьем? Этот вопрос уже давно волновал работников филиала Гипронефтемаша.

Трудность заключалась в том, что при отливке получалось множество мельчайших пор и для изготовления деталей оборудования, рассчитанного для работы при высоких давлениях, этот металл не годился. Пористость металла ликвидировалась путем проковки.

Надо было найти способ делать отливки более плотными. За решение этой задачи взялся коллектив лаборатории металловедения и термообработки во главе с инженерами Мороз и Старцевой. Почти четыре года заняла теоретическая и экспериментальная работа в этой области, и сейчас, на пороге семилетки, она успешно завершена.

В законченном виде разработанный в стенах филиала метод заключается в том, что литье производится под газовым давлением и при повышенных температурах. Детали, отлитые таким методом, уже два года эксплуатируются на одном из химических предприятий наряду с коваными и ни в чем не уступают им. Больше того, некоторые детали, изготовленные из того же металла, что и кованные, оказались способными выдерживать давление до трех тысяч атмосфер.

Что даст народному хозяйству замена кованных деталей литыми?

БОЛЬШАЯ ХИМИЯ



низких температурах повышается, если подвергнуть его соответствующей термической обработке. Найдены режимы обработки для оборудования из различных марок стали и при различных условиях эксплуатации.

Этот метод уже широко применяется на практике. Так, по мысленным предпрятиям Ангарска удалось после термической обработки пустить в эксплуатацию партию оборудования на сумму в 16 миллионов рублей ранее забракованного из-за хладноломкости. В 1959 году исследования в этой области значительно расширяются.

Большое место в исследовательских работах филиала Гипронефтемаша занимают и вопросы борьбы с коррозией металлов. Особенно сильно коррозия происходит при повышенных температурах и давлениях, которые имеют место, например, в нефтеперерабатывающей промышленности. Ведь в третьем квартале этого года должен уже начать выдавать продукцию один из крупнейших в стране Ангарский нефтеперерабатывающий завод. Проведенные в филиале лабораторные исследования ряда веществ как замедлителей коррозии показали, что некоторые соединения из окиси этилена и ряд других значительно сокращают скорость процесса коррозии в солянокислых и серо-водородных средах, встречающихся преимущественно в нефтехимии. В этом году намечено провести ряд работ по выбору наиболее эффективных замедлителей коррозии, провести полупромышленные испытания некоторых из них. Цель этих испытаний — подгототить конкретные рекомендации по защите нефтеперерабатывающего оборудования от коррозии.

Филиалом разработаны и внедрены в производство новые конструкции сальниковых уплотнений для насосов высокого давления. В качестве уплотняющего материала применена пластическая масса — фторопласт-4. Это резко сократило простои насоса на химических предприятиях из-за выхода из строя сальников. В этом году намечено разработать и внедрить улучшенные конструкции сальников с фторопластовым уплотнением для других видов насосов и компрессоров. Разработаны также оригинальные конструкции насосов высокого давления с регулируемой подачей продукта. Сейчас создается еще пять типоразмеров таких насосов.

Эти и ряд других работ конструкторов химических машин позволяют быстрее решить задачи поставленные семилетним планом перед большой химией Сибири, ускорить создание мощного Ангаро-Усольского химического комплекса.

Р. Моисеев



Свердловск. На Уральском заводе тяжелого машиностроения изготавливается мощный кран для разведения слитков с выталкивающим усилием 250 тонн и грузоподъемностью 50 тонн. Этот кран предназначен для металлургического комбината в Бхилан (Индия).

Работники завода позаботились об улучшении конструкции механизма.

На снимке: сборка шахты нового крана для Индии.

Фотокроника ТАСС

В творческом содружестве

В наше время, пожалуй, нет ни одного предприятия, ведущего строительно-монтажные работы, где бы не употреблялись вибраторы различных марок, конструкций и разного назначения. К сожалению, эти механизмы страдают существенным недостатком — недолговечностью.

Несовершенство конструкции, зачастую неправильное обращение с механизмами, приводит к тому, что десятки и сотни вибраторов скапливаются в мастерских в ожидании большого ремонта или списания в утиль.

Насколько остро и злободневно стоит вопрос с вибрационной техникой видно также из того, что ряд видных ученых, конструкторов, инжене-

ров выступили в газете «Правда» со статьей, посвященной этому важному вопросу.

При ремонтных мастерских 4-го строительного района несколько рационализаторов длительное время работают над усовершенствованием вибраторов и добились некоторых практических успехов. Энтузиастами этого важного дела являются электрики Николай Николаевич Анфимов и Сергей Павлович Спиваков, работающие в тесном содружестве. Они улучшили конструкцию и удлиннили срок службы вибраторов типа И-7, И-116, И-21 и других, модернизировали их.

Недавно рационализаторы добились еще одного важного успеха — продления срока службы шланговых вибраторов.

Самая уязвимая часть в этих механизмах — гибкий шланг. Малейший дефект — и гибкий стальной тросик в шланге не работает. Тт. Анфимов и Спиваков изменили конструкцию наиболее часто употребляющегося механизма — вибробулавы И-50. В этом механизме электродвигатель вмонтирован внутри булав. Через соединение разъемной части булав попадает влага, что приводит к выводу из строя электродвигателя.

Рационализаторы сделали по-другому: мотор из булав удалили, перенесли мотор от обычного шлангового вибратора на верхнюю часть штанги, а от мотора установили гибкий тросик к булаве, который пропустили в середину штанги.

Среднюю разъемную часть штанги изолировали резиновыми амортизационными прокладками между фланцами. Вес вибробулавы несколько увеличился — на 5-6 килограммов, но зато был кардинально решен вопрос сохранности механизма, удлинения срока его работы. Теперь вибробулава работает от обычного понижающего трансформатора без электропреобразователя, который также часто выходил из строя из-за непригодности к работе во влажных условиях.

Своим предложением рационализаторы тт. Анфимов и Спиваков внесли ценный вклад в совершенствование вибрационной техники.

Б. Андреев, инженер БРИЗа.

Неполадки внутреннего характера

Коллектив швейной фабрики срывает выполнение социалистических обязательств

Фабком подводил итоги за март. Невесело было на этом заседании. Докладчик, главный инженер фабрики т. Роговой, зачитывал показатели по цехам, бригадам.

«Бригада Галкиной выполнила план на 85,3 процента.

Корнеевой — 87,9 процента.

Москиной — 77 процентов.

Русаковой — 71 процент».

Счет до ста — так можно коротко охарактеризовать доклад главного инженера, ибо он больше всего оперировал цифрами в пределах сотни. Члены фабкома, мастера, технологи слушали докладчика, по-весив головы. Аудиторы несколько оживились, когда т. Роговой назвал фамилию Шевлюги. Бригада т. Шевлюги выполнила мартовский план на 135 процентов, перевыполнив задание по сортности изделий.

А затем плечи опустили снова, пошли 80, 60, 88. Очень немногие бригады уложились в норму или незначительно перекрыли ее, предпочтение в целом ни мартовского, ни квартального плана не выполнили.

Кроме плана, на фабрике имеются социалистические обязательства. По обязательствам до 1 мая швейники должны выпустить 5 тысяч изделий сверх плана. Сегодня этот главный пункт не выполняется. По обязательству коллектив второго цеха должен ежедневно давать сверх плана 40 единиц продукции. На 9 апреля за цехом значился долг — 270 единиц.

Касаюсь причин создавшегося положения, т. Роговой сообщил членам фабкома, что в течение месяца почти ежедневно не выходило на работу до 300 человек (декретные отпуска, недомогание после прививок и т. д.). «Одна из причин — недостаток рабочей силы, а главное — наши внутренние неполадки, расхлябанность, безответственность», — так сказал в заключение главный инженер.

Что же это за внутренние неполадки? Что под ними подразумевается?

Вот уже четыре месяца в числе отстающих на фабрике называют бригаду Русаковой (сейчас эту бригаду возглавляет т. Никитина). Бригада систематически не выполняет заданий, брак и переделки на данном конвейере составляют чуть ли не все сто процентов. И так изо дня в день, из декады в декаду. 10 апреля контролер ОТК Римма Марк до обеда проверила 35 мужских полушальто и... не приняла ни одного. Все 35 изделий пошли на переделку.

В пролетах между лентами горы недошитых вещей, швейницы называют их могильниками.

Почему растут могильники?

— Сами не знаем, откуда брак — разводят руками швеи.

Брак — самое страшное зло на этом конвейере. За брак каждый месяц у работниц высчитывают из заработка по 20, 30, 50 рублей, но и эта мера не помогает. Количество переделок не уменьшается.

Приходит новый день, и Римма Марк снова начинает чертить мелом на боках, рукавах, подкладке.

— Не пойдет, переделайте!

— Плохо снабжает кроем.

— Подня стойм, а потом горючимся.

— Марлю дают укороченную.

— Простои не оплачивают, — раздают реплики.

К этим голосам нельзя не прислушаться. Простои по вине закройного цеха, как им ни объявляют войну на фабрике, все еще имеют место. Иногда они случаются вовсе не по вине закройщиков. Так, работницы Арченкова и Кудрявых 9 и 10 апреля потеряли по 4 часа рабочего времени. Они пришли на работу в 7 часов утра, как и положено, но работать начали лишь в 12 часов: не было ватина. Ватин для них должна была приготовить вторая смена (бригада Москиной), но сменщицы об этом не позаботились. Четырехчасовой простой привел к тому, что работницы после обеда начали торопиться, а в спешке заботы о качестве начинают отодвигаться на второй план...

Есть у Арченковой и Кудрявых и другая претензия. За настил ватина на рукава они получают по 18 коп., в то время как точно такая же операция в ватном цехе стоит 32 коп.

Брак на этом конвейере царствует потому, что с ним никто понастоящему не борется. Если, к примеру, в бригаде Шевлюги есть неписанное правило — швея, увидев, что ее предшественница выполнила неверно операцию, тут же вернет ей вещь и не станет обрабатывать, на конвейере мужского полушальто еще до этого не дошло. Здесь все делается по принципу: «Авось пронесет». Заведомый брак будет обшиваться и прятаться вплоть до стола контролера.

В том же цехе в бригаде Сайкиной был случай, когда одна из швей оставила свое рабочее место, не предупредив об этом мастера. Работницы строго осудили ее поведение и решили перевести на один месяц на ниже оплачиваемую операцию. Самовольные уходы, прогулы в бригаде Никитиной еще не подвергаются общественному осуждению.

Администрация фабрики обеспокоена. Конвейер, где работают

бригады Никитиной и Москиной, самый большой во втором цехе, а цех, в свою очередь, — решающий на фабрике. Сейчас здесь заменили мастера, прикрепили технолога, в общем, принимаются меры, однако похвалиться еще нечем. Бывают дни, когда конвейер на две три единицы выпрыгнет вперед, но в целом положение здесь чрезвычайно трудное.

Очень многое, конечно, зависит от самих работниц, от их отношения к труду, но немало промахов и производственно-технического порядка.

На конвейере неразбериха с расценками, а кто видел в цехе начальника отдела труда и зарплаты т. Кононова? Он плотно сидит в своем кресле и далек от того, что делается в цехах.

Высчитывают за брак порой не с того, с кого нужно, а попробуй восстанови справедливость. В январе и феврале высчитали с работницы Шебеко В. А. 80 рублей за брак, а она уверяет, что вины ее в данном случае не было. Подала Шебеко заявление в РКК, чтобы ей вернули деньги, но вот уже два месяца ни ответа, ни привета.

Декретные отпуска на фабрике считают стихийным бедствием. Чтобы оформить отпуск, получить деньги, работницам приходится ходить по неделе. Пошла, например, А. И. Галтышкина в бухгалтерию 1-го цеха получить деньги за отпуск, а ей там ответили, что деньги будут не раньше 25 марта, а... 13 марта у нее уже отпуск кончился.

Вот какие порядки на швейной фабрике.

Н. Троицкая.

В будущей коммунистической

У продавцов магазина № 40

Из небольшой конторки, что рядом с бытовками, продавцы выходили на рабочие места. В дежурях заведующую отделом Гирникову остановила Шура Грачева. Подняв на нее черные открытые глаза, она проговорила:

— У меня, Анна Денисовна, мадаполам и шотландка в мелкую клеточку вышли.

— На, пойдй в складе козымш.— протянула ей ключи Гирникова.

Шура сделала недоуменное лицо:

— Надо ведь в накладной расписать...

— Зачем же теперь будем накладные писать, — улыбнулась Анна Денисовна. — Мы же...

— И отчеты за полученный от вас материал составлять не будем? — скороговоркой спросила магазинная Лариса.

— Конечно, нет! — пожала плечами заведующая. — Разве из нас получится коммунистическая бригада, если мы доверять друг другу не будем? Раз боремся за это высокое звание — должны отвечать все за одного и один за всех.

На матовом лице Дуси Каменец распылась улыбка:

— Чудно даже как-то!

Первой в открывшийся магазин вошла полная, почтенного возраста женщина. Она, сделав по торговому залу несколько шагов, остановилась и, всплеснув руками, повернулась к стоящей за прилавком заведующей:

— Это когда же вы успели магазин разукрасить? Я неделю назад сюда приходила, этого не было!

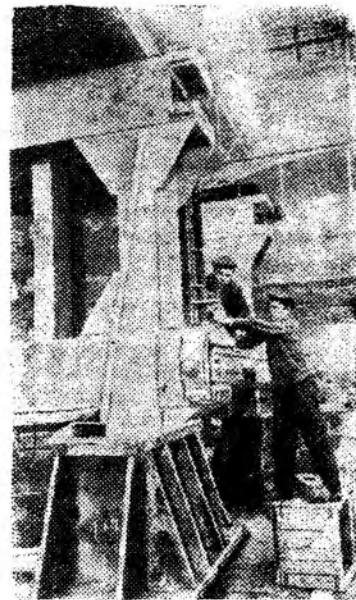
— Мы, мамаша, обязательно взяли работать по-коммунистически, вот и по-новому все переделали, — громко ответила ей Анна Денисовна.

— То-то! Я уж подумала, не иначе, все работники здесь хорошие. — Она еще раз обвела глазами стены и подошла к Ларисе. — Это что же, для красоты вы навесили? — указывала покупательница рукой на опускав-

К ОЛЛЕКТИВ Изжорского завода работает над созданием комплекта оборудования для изготовления крупных железобетонных деталей, идущих на строительство жилых зданий. В комплект входят семь станков, на которых изготавливаются стальные железобетонные панели, панели с оконными и дверными проемами, межэтажные перекрытия, лестничные марши и площадки.

Каждый станок внешне напоминает большую коробку, в которой вертикально установлены перегородки — кассеты. Они наполняются стальной арматурой и заливываются бетоном. Процесс формирования осуществляется с помощью подвесных вибраторов и пара поддерживающего заданный температурный режим. После затвердения бетонной массы кассеты поочередно раздвигаются электрогидравлическим устройством, и готовые детали вынимаются подъемным краном. Весь процесс механизирован, управление станками централизовано, благодаря чему всю установку обслуживает бригада из трех человек.

Комплект рассчитан на изготовление в течение недели деталей, необходимых для постройки 60-квартирного дома общей



площадью две тысячи квадратных метров.

Оборудование предназначается для домостроительных комбинатов.

На снимке: бригадир слесарей-сборщиков И. П. Степанов (справа) и слесарь-сборщик А. Д. Смирнов монтируют станок для производства панелей.

Фотохроника ТАСС

шие сверху вниз разноцветные ткани.

Лариса повернулась боком к пристенному шкафу.

— Это витрины. Все, что видите на них, у нас есть в продаже.

— Столько много? — широко открыла глаза женщина.

мне Шурин и свой обслуживать?

— А справишься?

— Справлюсь!

К вечеру работники магазина стали слегка волнуваться: выполнится ли без Дуси план? Все бросали беглый взгляд на Ларису. Шура даже несколько

раз тихонько спрашивала ее:

— Не провалим?

Раскрасневшаяся, но, как всегда, спокойная и серьезная Лариса махала в воздухе рукой:

— Не сомневайтесь!

Когда же после закрытия магазина стало известно, что план дня выполнен на сто восемь процентов, Ларису стали качать.

Вскоре подошло тридцать первое число.

Вечером вся бригада склонилась над столом около Анны Денисовны, которая подсчитывала итог работы за месяц. Выполнение составило сто одиннадцать процентов.

— Браво! — закричали работницы и стали поздравлять друг друга с победой.

Заведующая отделом Гирникова поблагодарила продавцов за хорошую работу и тут же спросила членов бригады, как они работают над собой.

— Как у тебя, Лариса, с подготовкой в институт?

— Сейчас посещаю десятый класс вечерней школы, — ответила та, — троек нет. Ну, а в отпуске институте осенью уж.

— Я, — заговорила Шура, — на старшего продавца готовлюсь.

— А вы не знаете, как у Дуси с подготовкой на продавца первой руки?

— Вчера я была у нее, — продолжала Шура. — Она сказала, что, как только выйдет из больницы, будет сдавать. Кстати, через три дня Дусю выписывают.

Все, довольные этим сообщением, заулыбались, а Лариса, будто вспоминая, радостно сказала:

— Вот хорошо-то! Как раз выходной. И Дуся с нами в кино пойдет.

Над городом опустились густые иссиня-черные сумерки. Работницы магазина, идя домой, остановились и стали смотреть на усыпанное светлячками небо. Потом Лариса сказала:

— Смотрите. Будто улыбаются звезды.

Все засмеялись.

А. Кайнов.

Почему понизили разряд?

В 1955 году я окончила школу ФЗО и получила специальность маляра. На экзаменах мне присвоили пятый разряд. По окончании школы я работала во 2-м строительном районе, потом была переведена в 5-й отделочный район. И здесь работала по 5-му разряду.

Когда я еще работала на 1-м участке, прораб т. Финк сказал, что будет перетарификация, но это осталось лишь разговором. Перетарификации не было. На участке т. Воробьева я также работала по 5 разряду, а когда стала переходить на третий участок, мне в направлении из отдела кадров написали: маляр 4 разряда. Стала выяснять, оказывается, в

отделе кадров лежат протокол, подписанный еще тт. Удотом и Финком о том, что мне, Брянецву и Шепетко понижены разряды с 5 на 4-й. Причем записи в протоколе не могут не вызвать сомнения. Цифра 5 в нем исправлена на 4. Под этим протоколом я не подписывалась и не смогла подписаться, потому что никакой перетарификации не было. Начальник отдела труда и зарплат т. Пустынников, к которому я обратилась, чтоб восстановить справедливость, и слышать ни о чем не желает. Его переспорить трудно, но я считаю, что разряд мне сняли незаконно.

Р. Цепурнина, маляр.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Штурмовщина, как она есть“

В ответ на статью, помещенную под таким заголовком в № 27 (1087) нашей газеты, начальник конторы Гребневского ДОКа т. Карабанов и секретарь партбюро т. Михалов сообщили, что статья обсуждалась на расширенном собрании актива постоянно действующей производственной комиссии

рабочкома. Недостатки, отмеченные в статье, подвергнуты серьезной критике и намечены мероприятия по ликвидации их. В феврале и марте разрыв в выполнении плана подекадно по дверным полотнам заметно уменьшился.

ТЕАТР

„МАРИЦА“

10 апреля у нас в гостях побывал Иркутский театр музыкальной комедии. На этот раз театр показал работникам промышленных предприятий «Марицу». Композитора Имре Кальмана справедливо называли королем оперетты, а его «Сильва», «Марица», «Баядера», «Фиалка Монмартра» получили признание как образцы западной классической оперетты. Музыкальная палитра И. Кальмана по богатству и красочности мелодии, по яркости и блеску, по гармонической насыщенности не имеет равных себе в этом жанре. Разнообразие выраженных в музыке настроений, то искрящихся безудержным весельем и задором, то звучащих мягкой, задушевной лирикой, то переходящих в темные, полные напряженной драматичности, обладают большой выразительной силой.

С первых же тактов увертюры музыка «Марицы», проникнутая чудесными народными мелодиями национального венгерского фольклора, захватила слушателей. Когда раздвинулся занавес, то зрительное впечатление оказалось не менее убедительным. Работа художника театра заслуженного артиста РСФСР Г. Будрина всегда восхищала ангарского зрителя. И здесь, в «Марице», художник А. Морозов показал себя достойным последователем и помощником главного художника театра. Очень естественно сделано в первом акте освещение последнего плана: полное впечатление залитых горячим солнцем лужаек и деревьев богатого парка, окружающего замок Марицы. Великолепно оформление и 2-го акта. Гармоническое сочетание красок, красиво подобранные складки занавесей — все свидетельствует о большом артистическом и художественном вкусе и любовном отношении к своему делу.

В постановке спектакля найдено много интересных, веселых и остроумных мизансцен, очень эффектно сделано превращение гостиной Марицы в кабаре, особенно когда раздвигается постамент в глубине сцены и обнаруживается прекрасный пейзаж — озеро и павильон на острове.

Касаясь актерской и вокальной стороны спектакля, скажем прежде всего о четырех главных исполнителях. Артистка Рогозинская, умная, обаятельная и искренняя, к сожалению, несколько тяжела для роли молодой Марицы. Особенно это сказывается в танцах и мизансценах с молодым артистом Пеньковым (Зупан). Ее голос, мелодичный в разговоре и в среднем певческом регистре, резок на верхних нотах.

Артист Шнейдерман (Тасило) корректен как актер, музыкален, владеет кантиленой, но вызывает недоумение, почему тенор Шнейдерман выступает в партии Тасило — истинного баритона.

На хорошем профессиональном уровне шли сцены молодых артистов Кувшиновой и Пенькова (Лиза и Зупан). В их игре много непосредственности, молодого обаяния и покоряющей простоты. Артист Пеньков обладает несколько глуховатым тембром голоса, усугубляемым глубокой позицией звука, но это не мешает его голосу хорошо сливаться с голосом Кувшиновой.

Колоритны фигуры старой Божены (артистка Болотина) и ее камердинера (артист Васильев). Исполнительница роли Божены артистка Болотина перенасытила

Беседа о нефтехимии

На днях в редакции городской газеты состоялось очередное занятие школы рабкорского актива.

На занятие был приглашен начальник лаборатории кандидат технических наук Д. Б. Оречкин, который подробно познакомил рабкоров и журналистов с перспективами развития нефтехимии в Ангарске.

Беседа вызвала большой интерес, т. Оречкину было задано много вопросов.

свою речь псевдопольским акцентом, т. е. перестановкой ударения в каждом слове. Это загрохивает выразительный облик старой барыни.

Среди балетного ансамбля выгодно выделяется балерина Быканова. Ее исполнение ярко, индивидуально, проникнуто горячим темпераментом, отличается отточенностью и четкой линией рисунка танца. Н. Громов является достойным ее партнером, и успех артистов у зрителей естественен и закономерен.

Дирижеру Потапову в его дальнейшей работе необходимо овладевать культурой мастера, более глубоко и тщательно работать над музыкальной нюансировкой как в самостоятельном звучании оркестра, так и в аккомпанементе. В местах тутти, т. е. полного звучания всего оркестра, не чувствовалось сочного звукового наполнения, того драматического нерва, которым так характерна музыка Кальмана. Особенно это ощущалось с первых тактов увертюры. Также не было единого, слитного ансамбля с балетными исполнителями. Балетный дирижер, каким в какой-то мере является и дирижер оперетты, обязан идти за танцорами, помогать им, даже, при случае, ловить, всецело подчиняться взятому ими темпу. Здесь этого не было. В венгерском и цыганском танцах дирижер взял слишком стремительный темп, не замечая, что исполнители, явно отставая, смазывали фигуры танца.

Отдавая должное профессиональному лицу театра, великолепной работе художников, интересной постановке режиссера Каширского, нельзя не обратить внимания на некоторые непродуманности, такие досадные в хорошем спектакле. Цыган, аккомпанирующий Тасило на скрипке, должен тщательней отработать движение смычки, чтобы не получалось разрыва с музыкальными фразами оркестра. Это часто напоминало зрителю, что скрипка бутафорская. В 1-м действии горничные Марицы несколько раз выходят и входят в двери сада, видимо, долженствуя этим изображать суматоху перед приездом Марицы. У них не чувствуется актерской задачи, мизансцена проходит испустно. Странно выглядит мизансцена Тасило со Стефаном, где он говорит другу, что проводит его, делает два шага до ограды и остается на сцене, в то время как бедный друг уходит в одиночестве.

Два слова о хоре: его малочисленность и недостаточное звучание снижают впечатление о спектакле. Очень жаль, что пополнение этого коллектива.

Несмотря на перечисленные недостатки, которые легко устранить, спектакль интересен и заслуживает хорошей оценки. Видна большая и дружная работа всего творческого коллектива театра.

Р. Посвольская.

НЕ ЗАБУДЬТЕ ПОЗДРАВИТЬ!

Ангарская городская контора связи и все предприятия связи города производят

заблаговременный прием поздравительных телеграмм с праздником 1 Мая.

Только на пять дней, с 16 по 20 апреля включительно, устанавливается льготный тариф на подачу первомайских поздравительных телеграмм.

Прием первомайских поздравительных телеграмм, с указанием срока вручения, а также с доставкой на художественных бланках, будет производиться только по 27 апреля.

Прием местных телеграмм того же вида прекращается за два дня до праздника.

Своевременная доставка адресатам поздравительных телеграмм, поданных после 27 апреля, ввиду большой перегрузки телеграфа не может быть гарантирована.

НЕ ЗАБУДЬТЕ своевременно поздравить Ваших родных и знакомых с праздником Первого мая, используя дни льготного тарифа.

Ангарская городская контора связи.

В кинотеатре «Комсомолец» касса работает за час до начала первого сеанса. Коллективные заявки принимаются за три дня до посещения кино с 17 до 19 часов. Билеты по заявкам продаются накануне дня посещения с 16 до 18 часов. Касса предварительной продажи билетов на следующий день работает ежедневно с 18 до 20 часов.

Королев

Создано 14 дружин

На теплоэлектроцентрали прошли рабочие собрания с докладами об организации дружин по охране общественного порядка.

Организован общественный штаб дружинников и, кроме того, штабы в котельном, турбинном, электрическом цехах и в цехе централизованного ремонта. В народную милицию записалось 168 человек, объединенных в 14 дружин.

Первыми начали патрулирование в прикреплении к ТЭЦ поселке Байкальске дружины, которые возглавляют мастер электроцеха т. Богданов и начальник электролаборатории т. Почкутов.

В. Литвинов.

2 против 10

При клубе «Байкал» со дня открытия VI Всемирного фестиваля работает так называемый клуб молодежных общежитий. В его совет вошли председатель правления клуба А. Г. Бархатенко, воспитатель общежития Альтовских, культорганизаторы.

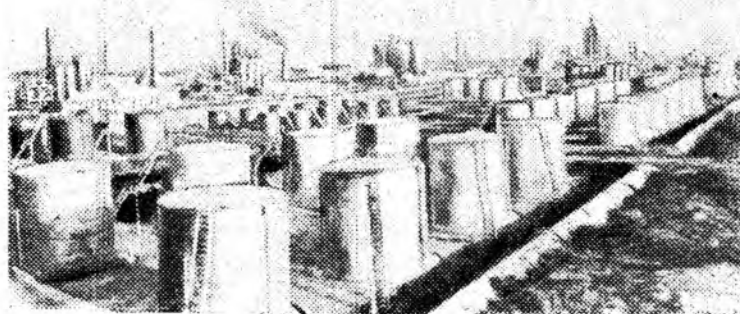
Недавно здесь состоялся вечер для любителей шахматистов. Альтернативный сеанс на двадцати досках дали опытные шахматисты Казаков В. В. и Плотников П. Н.

Игра длилась два часа. Четверо победили сеансеров. Это монтажник Тахтаров, плотник Кудышов, геодезист Алсаев, плотник Королюков.

Интересная книга

В строительном училище № 1 в читальном зале, состоявшая читательская конференция по книге Кузнецова «Продолжение легенды». Сказочное, повествование название привлекает внимание читателей. С первых строк книга захватывает учащихся, которые в будущем будут строителями коммунистического общества. На конференции была приглашена из городской библиотеки т. Гаврилова. Она ознакомила учащихся более подробно с биографическими данными автора, рассказала вкратце содержание книги.

Учащиеся, выступая, высказали свое мнение о героях книги. О главном герое Анатолии рассказал Соболев. Пыжьянов изложил свое мнение о бригаде, в которую попал Анатолий Г. Бушуева, воспитатель строительного училища № 1.



Китайская Народная Республика. В Ланьчжоу закончено строительство первой очереди нефтеперерабатывающего завода. Началось опробование оборудования, с помощью которого будут вырабатываться различные виды тяжелого и легкого топлива и смазочные масла.

На снимке: общий вид нефтехранилища завода.

Фото Сы Ма.

Агентство Синьхуа

БЕСЕДА

ВРАЧА

Как происходит заражение дифтерией

Дифтерия — заразная болезнь, поражающая людей всех возрастов, начиная с новорожденных. Но для каждого возраста эта болезнь имеет как бы свои особенности: у новорожденных, например, она может проявляться в поражении пупочной ранки, у грудных детей — носа и гортани, у более старших детей — зева; кроме того, правда реже, поражаются глаза, уши, наружные половые органы и различные участки кожи.

Самый опасный распространитель болезни — сам больной дифтерией. Микробы дифтерии, находясь в зеве и носу, при дыхании и разговоре в большом количестве рассеиваются в окружающий воздух и проникают в организм здорового человека, ребенка или взрослого. Благодаря некоторой устойчивости этих микробов против высыхания они долгое время сохраняются на тех предметах, на которые попали. Поэтому источником заражения могут явиться также посуда, полотенце, которыми пользуется больной, книги (особенно если больной смачивает слюной пальцы, перелистывая страницы), а также детские игрушки. Следовательно, необходимо провести после помещения больного в больницу самую тщательную дезинфекцию всех вещей и комнаты, в которой он находился. Дифтерийные микробы, попав на слизистые оболочки, начинают размножаться и выделять токсины. Под влиянием токсинов происходит повреждение тканей и образование серовато-белых плотных пленок.

Действие токسين не ограничивается местом образования пленок — он всасывается в кровь, вызывая общие явления недомогания: повышение температуры, отсутствие аппетита, плохое самочувствие.

Наиболее опасной является дифтерия зева (токсическая ее форма), гортани и глаз. При тяжелой, или токсической, форме дифтерии ребенок бледен, издали слышно его хрипящее дыхание, шея ребенка опухает, изо рта появляется не-

приятный сладковатый запах. При осмотре зева видны сплошные грязно-серые налеты, покрывающие миндалины, язычок и мягкое небо.

Начало дифтерии зева не всегда сопровождается жалобой на боль в гортани. Распознать заболевание с начала его возникновения можно только при тщательном осмотре зева. Вот почему необходимо осматривать зев при каждом недомогании ребенка и появлении температуры. Особенно губительные действия оказывает токсин дифтерии на сердце и нервную систему. Смерть ребенка может произойти внезапно от паралича сердца и дыхательной мускулатуры. Поэтому при первых признаках болезни нужно обращаться к врачу.

Решающее значение для предупреждения дифтерии имеют профилактические прививки. Их делают детям, начиная с 6-месячного возраста и до 8 лет. Прививки делают 3 раза. Важно сделать все три прививки с правильными интервалами, так как только при этом условии повышается сопротивляемость организма.

Иммунитет, т. е. невосприимчивость, после такой прививки сохраняется до 3—5 лет. Обычно противодифтерийные прививки переносятся детьми хорошо: без нарушения общего самочувствия.

И. Будеев, эпидемиолог.

ПОСЕТИТЕ ЛЕКТОРИЙ!

При Дворце культуры продолжает свою работу музыкальный лекторий. 19 апреля 1959 г., в 12 ч. дня, состоится концерт-лекция на тему «Советская опера». Лектор т. Сухиненко расскажет о выдающихся советских композиторах, а артисты Иркутской филармонии исполнят отрывки из произведений Хренникова, Глиера, Прокофьева. 26 апреля состоится концерт-лекция на тему «П. И. Чайковский. Оперное творчество».

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«АНГАРА» — «ЧП» (Чрезвычайное происшествие) 1-я серия. 10-30, 12-10, 13-50, 17-10, 18-50, 20-30, 22-10. С 20 апреля — Кивлянка. 2-я серия.

«КОМСОМОЛЕЦ» — Кочубей. 9, 11-15, 13-30, 15-45, 18, 20-15, 22-30. С 18 апреля — французский широкоэкранный фильм Лучшие годы. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

«ПОБЕДА» — «ЧП» (Чрезвычайное происшествие) 2-я серия. 10, 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-35, 22-20.

«ПРОГРЕСС» — Музыка Марса. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22.

Коллектив медицинских работников с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего работника здравоохранения фельдшера

СИН�ЛЬНИКОВА Якова Емельяновича,

последовавшей 15 апреля 1959 года, и выражает соболезнование семье покойного.

Смотрите на экранах города новый художественный фильм



Утерянную печать месткома № 32 считать недействительной.

Группком.