

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ 36 (1096)

Воскресенье, 22 марта 1959 года

Цена 15 коп.

Первому мая — достоиную встречу

Исторические решения внеочередного XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза вызвали в нашем городе огромный трудовой и политический подъем. Работники строительных, промышленных предприятий, монтажники и других организаций усиливают борьбу за новые успехи в развитии экономики, за успешное выполнение и перевыполнение заданий первого года семилетки.

Рост творческой активности трудящихся города особенно ярко проявляется во всенародном соревновании. У нас стало традицией отмечать революционные праздники производственными достижениями. По почину передовых предприятий страны трудящиеся Ангарска взяли на себя обязательства по досрочному завершению годовых планов. Дав слово Родине, они борются за перевыполнение заданий за смену, декаду, месяц, квартал. И каждый день соревнования поднимается на новую, более высокую ступень. В ходе его рождаются новые формы — такие, как движение за право называться коллективами коммунистического труда, за право носить высокое звание ударника коммунистического труда.

Трудящиеся нашего города находятся на переднем крае борьбы за осуществление задач, поставленных решениями XXI съезда Коммунистической партии Советского Союза. Семилетним планом по городу Ангарску намечается увеличить выпуск продукции в 1965 году по сравнению с 1958 годом в 4 раза. Уже в этом году должны вступить в число действующих первая очередь нефтеперерабатывающего завода, завод керамических изделий, четвертая технологическая нитка цементного завода и ряд других промышленных, в том числе энергетических, объектов.

По жилищному и культурно-бытовому строительству проектом семилетнего плана предусматривается ввод в эксплуатацию 1150 тысяч квадратных метров жилой площади, на сумму 140 миллионов рублей объектов культурно-бытового назначения. Общий объем капитальных вложений в промышленное, жилищное и культурно-бытовое строительство в Ангарске возрастет примерно в два раза по сравнению с прошедшим семилетием.

В социалистическое соревнование за достойную встречу 1 Мая уже включились десятки предприятий и строки города. Высокие обязательства взяли на себя энергетики теплоснабжения, строители первого района, монтажники, швейники, транспортники, работники торговли.

Задача партийных, профсоюзных, комсомольских организаций — возглавить этот высокий трудовой подъем трудящихся города.

Социалистическое соревнование — живое, творческое дело масс. Оно не терпит казенщины. Тем более нельзя допускать формализма в соревновании теперь, когда мы вплотную приступили к решению величественных задач, поставленных XXI съездом КПСС. Успехи семилетки в огромной мере зависят от размаха социалистического соревнования, от того, как общественные организации организуют и как станут руководить им. Помимо коллективных обязательств необходимо сейчас развернуть индивидуальное соревнование, придать ему самую широкую гласность. Надо не забывать о том, что соревнование действительно тогда, когда оно организуется вокруг конкретных задач, идет под знаменем боевого лозунга. Надо искать и находить все более совершенные формы социалистического соревнования, которые отвечали бы задачам сегодняшнего дня.

У трудящихся Ангарска есть все, чтобы достойно ознаменовать приближающийся праздник 1 Мая, внести достойный вклад в выполнение плана первого года семилетки.

Рабочие, инженеры, техники! От вашей работы зависит выполнение заданий семилетнего плана, плана строительства коммунистического общества в нашей стране.

Пусть же ярче разгорается пламя соревнования тружеников Ангарска!

Люди нашего города

Человек с огнем

Желтовато-голубой язычок пламени, вырываясь из горелки, лижет шероховатую поверхность металла, отдавая ему свое тепло. Сквозь синий цвет защитных очков видно, как нагретый пятючок металла начинает лосниться и оплывать. Незаметный поворот кислородного крана — и мириады ярких брызг разлетаются веером, освещая все вокруг. Твердая рука уверенно ведет горелку ацетиленового резака по накерненной линии. Кислородная струя, шипя, гладко и точно, как ножом, отрезает излишки металла.

Сборщик примеряет сопрягающуюся деталь и с улыбкой хлопает по плечу газорезчика: «Молодец, Лева. Точно отрезал». А тот, не теряя времени, перебрасывает шланги своего резака дальше, помогает сборщикам изготавливать аппараты.

Когда весной 1958 года Лев

Шерхонов зашел в отдел кадров РМЗ узнать насчет работы, ему ответили: «Требуется ученик-газорезчик». Он, не раздумывая, согласился: дело знакомое, с огнем и металлом работать привык. Еще в 1950 году семнадцатилетним парнем Шерхонов работал в котельном цехе на Улан-Удэнском паровозовагонном заводе.

Грохот клепальных молотков не пугал его. Там же на заводе работал слесарем отец Лева Шерхонова и производство для парня было родным делом.

В армию уходил уже с четырехлетним производственным стажем. Через два месяца учебы (это, можно сказать, минимальный срок) Лев Шерхонов получил третий разряд газорезчика. С началом самостоятельной работы незаметно появляется и авторитет. В котельном деле почти нет таких работ, где

День нашего города

Красный, зеленый, черный

В коллективе завода крупномерных шлакоблоков развернулось соревнование за досрочное выполнение плана первого года семилетки. С первого месяца 1959 года наращивают выработку бетонщики бригады Сергея Лунькова и Бориса Польшаева.

17 марта бригада Лунькова рапортовала о досрочном выполнении квартального плана. За два с половиной месяца бетонщики заформовали 2580 кубометров стенового материала.

18 марта выполнила квартальное задание бригада Польшаева.

☆☆☆

Крановщики комсомольско-молодежного завода не объединены в бригады, но и они соревнуются за лучшее обслуживание формовщиков. Для того, чтобы это соревнование было более действенным, механик Виктор Мельников предложил учредить на заводе для присуждения крановщикам три флажка — красный, зеленый, черный.

Красный флажок будет присуждаться той смене, которая в отличном состоянии содержит механизм и не имеет ни одного замечания.

Если кран содержится в хорошем состоянии, но машинисты получают замечания со стороны механика или бригады, присуждается зеленый флажок.

Во главе бригады — рабкор

Накануне IV слета рабкоров Ангарска в нашем городе создано еще несколько новых бригад, вступивших в соревнование за право называться коммунистическими. На Ангарской мебельной фабрике такую бригаду возглавил рабкор, депутат городского Совета Владимир Иванович Валенцов.

Бригада столяров, которой руководит т. Валенцов, взяла на себя обязательства: перевыполнять план, обеспечивать высокое качество продукции, освоить смежные операции, в ближайшие два месяца изготовить из производственных отходов изделий широкого потребления на тысячу рублей.

Смена, которая допустила нарушения техники безопасности, допустила прогул, повесит на своем кране черный флажок.

Теперь уже каждая крановщица болеет не только за себя, но и за свою сменщицу — кому приятно целую неделю работать под черным флажком.

М. Богомолов.

Посмотрите на улыбку Любы Сарапуловой. Так может улыбаться только счастливый человек. А Люба счастлива потому, что прекрасно ее настоящее, но еще лучше будущее. Люба — маляр. В прошлом году она закончила 10 классов и пришла в отделочный район. Трудится девушка так, что ей завидуют некоторые кадровые работники.

Полюбила Люба профессию строителя. Она решила и дальше работать маляром и заочно учиться в политехническом институте. Люба посещает подготовительные курсы при горкоме комсомола.

★

Обязательства реальны

— Вам бригаду Баньковского? Радио слышите? Следуйте прямо на музыку, к Баньковскому попадете.

В лестничном пролете заботливо прикрытый бумагой висит радиоприемник. Голос у «Рекорда» довольно мощный, во всех квартирах слышен.

— Под музыку работать легче, — говорят штукатуры, — и вот уже который год носят с собой приемник.

Сейчас музыка и песни раздаются в шестом подъезде дома 5 нового квартала. Здесь решается судьба предмайского обязательства бригады. По обязательству бригада должна сдать в марте малярам 25 квартир и 4 лестничные клетки.

В среднем штукатурки отделяют по квартире в день. 17 марта было готово 17 квартир. Часть бригады работает на недоделках в сдаточном 15-м доме.

ВЕЧЕР НОВАТОРОВ

В КРАСНОМ уголке четвертого строительного района состоялся вечер, посвященный знаменитому событию — коллектив района вышел победителем в конкурсе на лучшую постановку рационализаторской работы на строительстве.

За время конкурса рабочие, инженерно-технические работники и служащие внесли десятки предложений, которые дали государству свыше 800 тысяч рублей экономии.

Рационализаторы района приняли обращение ко всем строителям, в котором призывали их в первый год семилетки еще шире развернуть борьбу за использование всех резервов повышения производительности труда, бережное использование механизмов, материалов, электроэнергии.

бы сборка проводилась без газорезки. Один газорезчик обслуживает несколько бригад. Если мастер направляет в бригаду газорезчика Шерхонова, котельщики очень довольны.

Старейшему бригадиру Федору Андреевичу Губанову, человеку с крутым характером, очень трудно угодить, но и он о Шерхонове очень хорошего мнения. Да, у него есть чему поучиться. После шерхоновской газорезки при сборке аппаратов электросварщики уж не ругают котельщиков за большие зазоры в свариваемых соединениях. А кто лучше и быстрее Шерхонова может удалить порочный участок сварного шва?

Котельщики говорят о нем: «Лева вырезает отверстия точнее сверла».

Правда, некоторые напарники, работая с Шерхоновым, обижаются, что он неразговорчив. Это действительно так. Только мудрая пословица гла-

сит: «В пустой бочке больше звону». В какой бы бригаде ни работал Шерхонов, его всегда называют с неподдельным теплом: «Лева». А это нелегко заслужить!

В январе этого года Лев сдавал экзамен на повышение разряда. Тарифно-квалификационная комиссия вынесла решение присвоить Шерхонову четвертый разряд газорезчика.

Смотришь на него во время работы и невольно думаешь: с такими любые трудности по плечу, и хочется сказать ему тогда:

— Ты на правильном пути, Лева. Пусть всегда в душе твоей горит огонек созидательного труда, а хорошие дела твои, как и дела миллионов трудящихся нашей страны, будут золотой крупницей в свершении великого семилетнего плана.

И. Шиманович,

старший мастер котельного цеха.

Четвертый слет рабкоров

20 марта в зале заседаний исполкома городского Совета состоялся четвертый слет рабочих корреспондентов, редакторов и членов редколлегий стенных газет.

Слет заслушал и обсудил доклад второго секретаря ГК КПСС т. Змановских Л. К. «Об итогах работы XXI съезда КПСС и задачах печати города».

Слет принял обращение ко всем рабкорам, редакторам и членам редколлегий многотиражных и стенных газет по боевому включиться в работу по пропаганде решений съезда, за претворение в жизнь решений семилетнего плана.

Отчет о работе слета будет напечатан в следующем номере нашей газеты.

Учиться никогда не поздно

Сколько раз приходилось слышать Петру Александровичу Петрову от товарищей по работе, мастеров, примерно, одно и то же: «Тебе грамотешку дать, отменный получился бы слесарь. А так что?».

Петр Александрович и сам хорошо чувствовал, что без образования он не сможет стать высококвалифицированным слесарем. Другой раз надо в чертежах разбираться, ткнешься—ничего не понятно. Приходится просить помощи, время у людей отнимать, да и свое зря терять. Поскребет он, бывало, с досады затылок и задумается: «На самом деле, без образования, выходит, работник никомушний...»

—Я бы учиться пошел, да сами видите, поздновато: за сорок уже перевалило! К тому же семья. Учиться никогда не поздно!—ободрили товарищи.—Берись, у тебя настойчивости хватит.

Посоветовался Петр Александрович с женой. Та тоже его поддерживала. Дескать, хоть и тяжело будет, но ведь сейчас без образования и шагу не ступишь.

И вот слесарь Петров пошел в 4 класс. В какой учебник ни посмотрит—мало что в памяти сохранилось. Все заново надо повторять. А тут и времени в обрез. Придешь с работы, отдохнуть хочется, жене помочь по хозяйству нужно бы: ведь она тоже не меньше его устает.

После занятий надо и уроки приготовить. Глаза слипаются. Но Петр Александрович сидит и сидит над книгами. А на завтра он встает рано утром и спешит на производство.

Так прошло несколько лет. Петр Александрович переходил из класса в класс. Вот уже и семилетка позади. Впереди техникум. Но в какой пойти?

Слесарь Петров отправил документы в Новосибирский дорожно-строительный техникум. Пришла радостная весть. Принят! По-прежнему Петру Александровичу приходилось просиживать долгие зимние вечера над учебниками. Были случаи, когда он думал прекратить учебу. Казалось, не хватит сил.

Но члены партийного бюро, строго следившие за учебной коммуниста Петрова, убедили его, что он должен непременно учиться, ведь в будущем обновится техника, и он вряд ли без образования сможет производить ремонт машин и оборудования быстро и качественно. После беседы Петр Александрович понял, что надо непременно иметь хотя бы среднетехническое образование.

Годы напряженных усилий уже позади. Нынче слесарь Петров окончил техникум заочно. Долго он стремился к этому, много приложил сил, но своего добился. На его лице сейчас так и бродит счастливая улыбка. Подумать только! В его годы начать с четвертого класса и получить диплом техника.

В производственно-монтажном управлении таких, как Петр Александрович, много. В техникумах учатся бригадир слесарей т. Гранцев, предводитель месткома т. Булецов, мастер т. Петров Б. Н. и другие. Немало и заочников институтов. Комсомолец мастер т. Семенов нынче заканчивает пятый курс Всесоюзного заочного политехнического института. Успешно учатся в высших учебных заведениях коммунист т. Суханов, секретарь комсомольской организации Владимир Горячев и другие.

Немало рабочих повышают общеобразовательный уровень в школах рабочей молодежи. Так, коммунист слесарь т. Колесников нынче заканчивает семилетку, т. Бовкун—среднюю школу. А там, с аттестатом зрелости, можно и в институт.

В нашей стране для учебы открыты все двери школ, техникумов и высших учебных заведений. Тот, кто раньше не смог получить нужное образование, сейчас добивается необходимых знаний. Вчера—он рабочий от станка, а завтра уже инженер, вчера—слесарь, а сегодня уже техник...

В партийной организации производственно-монтажного управления № 2 в этом году нет такого коммуниста, который бы не повышал свой политический и общеобразовательный уровень в сети партийного политпросвещения. Учатся почти и все комсомольцы.

Вик. Алексеев,
инженер ПТО.

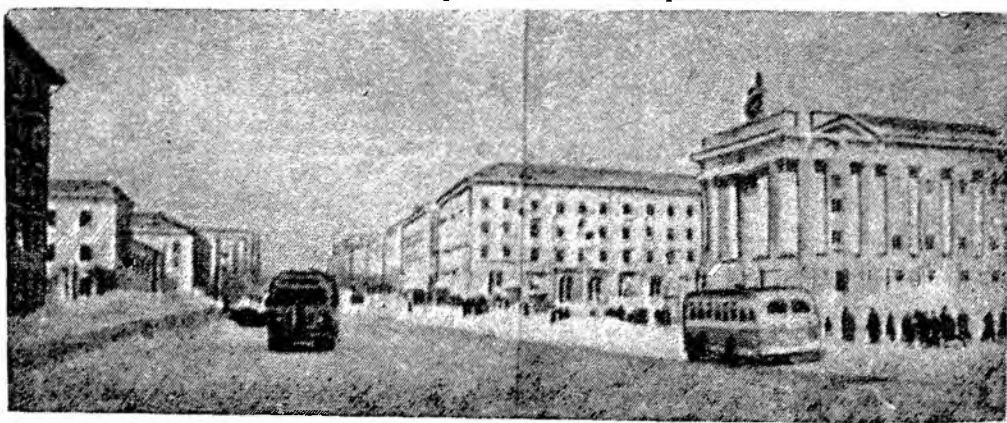


Винницкая область. В клубе села Городковки Крыжопольского района хорошо организована научно-атеистическая пропаганда. Здесь часто проводятся интересные антирелигиозные вечера, имеется уголок атеиста. Работники библиотеки готовят фотомонтажи и выставки на антирелигиозные темы.

На снимке: работники сельской библиотеки Г. С. Очеретина (слева) и Г. И. Алексеевчук подбирают материал для монтажа на тему «Наука и религия».

Фотохроника ТАСС

К 40-летию со дня образования Башкирской АССР



Уфа. Растут и хорошеют города и рабочие поселки Башкирии. За последние три года только за счет государственных средств в республике построено 1 миллион 204 тысячи квадратных метров жилой площади. В течение семилетки планируется построить 4,3 миллиона квадратных метров жилья.

На снимке: одна из новых улиц Орджоникидзевского района города Уфы—Первомайская.

Фото Ю. Каплуна.

Фотохроника ТАСС

КОГДА ХОЧЕТСЯ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ

★
ОЧЕРК
★

ИЗ-ПОД абажура мягко льется свет. На кровати, распластавшись, безмятежно спит Сашка. На полу разбросаны игрушки, лоскутки материи, валяется мишка с оторванной лапой. Шестилетняя Галя наряжает куклу. Потом, рассердившись, шлепает ее и укладывает спать.

У окна, за маленьким столом, над открытым задачкой сидит русоволосый мужчина. Ему года 32—33. Он небольшого роста, с глубокими морщинами на лбу и переносье. Вся его фигура выражает усталость и заботу. Вот он наклонился над тетрадкой. Мягкие волосы, как у мальчишки, свисли на лоб. Взгляд внимателен, сосредоточен. Совсем как в детстве, он держит во рту кончик авторучки и вполголоса произносит: «Так... первый автомобиль прошел икс километров, второй—икс минус 20...».

—Папая отлупила свою Катю. Понимаешь? Ей нужно двойку поставить,—гворит девочка и разводит руками.

Николай отрывается от задачки и с улыбкой смотрит на дочь.

—А я сегодня тоже двойку получу. Ты и меня будешь бить?

Девочка встряхивает белокурой головкой: «Взрослым стыдно получать двойки. У меня же—кукла...»

—Ну, иди, дочка, играй: папа занимается. —Николай гладит девочку по взлохмаченной головке.

—Ты все занимаешься да занимаешься. Хоть бы раз поиграл со мной,—обижается Галя.

Николай смотрит на часы. Двадцать минут девятого. В школе идет второй урок. «Нет, пропустить занятия больше невыносимо. Как на зло, Таня работает во вторую смену. Нельзя же всю неделю не ходить в школу. Совсем, совсем отстаю». Он берет девочку на руки и ласково говорит: «Уже поздно, доченька. Давай будем спать. А завтра куплю тебе много-много конфет и нового мишку». Девочка притихает и послушно направляется к кровати.

«Да, ребята не видят отцовской ласки»,—думает Николай, глядя на уже спящих детей. Подошел, наклонился над ними и до того захотелось прилечь самому. Днем копали ямы под столбы на линии электропередач. Устал, промерз. А здесь, в теплой комнате, так и клонит ко сну. Веки тяжелеют и вот-вот закроются.

«Нет,—мелькает в голове,—сегодня контрольная по алгебре. Он на цыпочках отходит от кровати, быстро надевает пальто, шапку и почти бегом направляется в школу.

Что же заставило электромонтажника Николая Антонова учить-

ся в тридцать с лишним лет? У него хорошая, дружная семья. Он и жена работают и получают как будто неплохо. Жить бы спокойно. Ходить в кино, читать книги, больше уделять внимания детям. Несколько раз его приглашали в самодеятельность играть на баяне. Чего же лучшего желать? Нет, не по душе эта спокойная жизнь, когда на работе, сталкиваясь с электротехникой, не знаешь, что такое сила тока, сопротивление, вольт. Каждый вечершний школьник, пришедший на производство, свободно обращается с этими терминами, а он, электрик с разрядом, имеющий богатую практику, по существу не знает теории электричества. И Николай решил учиться. Ему очень нравится специальность электрика, и он совсем не метит в начальники, а хочет быть грамотным рабочим, чтобы при случае поспорить с инженером, подкрепить свою точку зрения расчетами.

И все-таки жаль упущенные годы. В таком возрасте давно можно бы получить образование. Он старался упрекнуть себя. Может, он сам, по мальчишеской глупости, упустил дорогое время? Но вспоминая и анализируя все прошедшее, он не находил в нем позорного легкомыслия, ошибок. Получалось так, что тяга к учению долго откладывалась на второй план.

41-й год. После ухода отца на фронт 15-летний Колька в отцовских сапогах и поношенном пиджаке появляется в железнодорож-

ной конторе станции Богатол. Он старший в семье. Дома четверо малышей, мать и престарелая бабушка. Они ждут его получки. И когда он приносит заработанные четыре сотни, в доме настоящий праздник.

Всю войну не пришлось и думать о школе. Может, удастся в армии подучиться? Николай с нетерпением ждал призыва. Но и здесь счастье не улыбнулось. Через год комиссовали по болезни сердца. Стали отекают ноги. Работа на железной дороге противопоказана. Учиться? Возраст вышел. Вечерней школы в деревне не было, и Антонов пошел работать на колхозный элеватор. Но неужели всю жизнь сидеть в сторожах?

Поиски большого, интересного дела привели его в Ангарск, на стройку. Через три месяца после этого события он держал в руках удостоверение электрика 5 разряда. И тут, как нигде, ощутил свою малограмотность. В 28 лет, после четырнадцатилетнего перерыва, Николай Антонов сел за парту в 6-й класс школы рабочей молодежи № 3. Теперь не отступать! 4 беспоконных года позади. Еще год. Самый трудный, напряженный, и в руках будет аттестат.

Сейчас у Николая седьмой разряд. Он знает, что сопротивление прямо пропорционально длине проводника, знает не только практику, но и теорию электротехники. А хочется знать еще больше. Ведь в жизни существует не только электротехника, а еще много интересных, заманчивых наук, и хочется их постигнуть.

М. Векшина, аппаратчица.

Занимайтесь авиамоделизмом

БЫВШИЙ авиамоделист, ныне известный авиаконструктор, Герой Социалистического Труда А. С. Яковлев так охарактеризовал значение авиамоделизма:

«...Все мы, начавшие свой авиационный путь с постройки летающих моделей, тепло вспоминаем увлечение этим простейшим воздушным спортом.

Надо прямо сказать—увлечение это много дало нам. Да и сейчас, решая ту или иную задачу в большой авиации, мы иногда призываем на помощь—и с успехом—летающую модель.

Учась строить модели, мы одновременно постигали основы аэродинамики, овладевали навыками конструирования, познавали сложный тогда для нас язык технического черчения...».

Среди славной плеяды авиамоделистов — трижды Герой Совет-

ского Союза А. Покрышкин, научившийся строить модели в Перми, дважды Герой Советского Союза А. Молодчий, начавший свой авиационный путь в авиамоделных кружках Донбасса, дважды Герой Советского Союза С. Луганский, бывший авиамоделист Чкаловской области, Герой Советского Союза москвич И. Шмелев и многие другие.

Авиамоделлизм пробуждает любовь к авиации, воспитывает будущих авиарботников, талантливых, смелых, мужественных и технически грамотных, способных уверенно двигать отечественную авиацию к новым успехам.

Начало массовому авиамоделлизму в Советском Союзе было положено «Неделей Красного Воздушного Флота», проведенной Обществом Друзей Воздушного Флота (ОДВФ) летом 1923 года. Вско-

ре уже заработали первые кружки в Тифлисе, Москве, Ленинграде, Оренбурге, на Кубани. В 1924 году состоялись первые состязания летающих моделей.

В наши дни тысячи активистов авиамоделльного спорта объединяются в секциях при комитетах ДОСААФ.

Ангарский авиамоделльный кружок при Доме пионеров работает с 1954 года и по сегодняшний день. За это время ангарчане приняли участие в трех областных авиамоделльных соревнованиях, в которых неоднократно одерживали победы.

В своей работе кружок руководствуется лозунгом: «От модели—к планеру, с планера—на самолет». Девять кружковцев получили третий, 16—юношеский

спортивные разряды. Двум кружковцам присвоены судейские категории. Помимо занятий моделизмом проводится подготовка планеристов. В 1957 году Геннадий Зайцеву было присвоено звание инструктора-планериста и спортсмена-парашютиста. Один из бывших кружковцев учится в летном, другой—в авиатехническом училищах. Многие, работая на производстве, продолжают заниматься любимым видом спорта.

В нашем городе имеются большие возможности развития авиамоделльного спорта. Это дело первичных организаций ДОСААФ, комсомольских и пионерских организаций.

М. Минеев,

инструктор авиамоделльного кружка Дома пионеров.

Литературная

СТРАНИЦА

Самовар

Л. Зверева

РАССКАЗ

В СЕ для Сережи у бабушки с бабушкой было необычным. И маленький домик с синими ставнями на окраине небольшого сибирского города. И то, что речка близко и что бабушка работает в какой-то старой-пристарой конторе.

А бабушка нигде не работала, сидела дома и была такая толстая, что если б связать веревочкой трех дедушек вместе, то получилась бы одна бабушка.

Но больше всего Сережу удивил большой, ярко начищенный медный самовар. Сережа сначала подумал, что он золотой: так сильно он блестел. А когда бабушка его взял и запел на разные голоса, то показался совсем живым и веселым.

И вот этот самый самовар бабушка любила больше всего на свете. Из-за него у Сережи с бабушкой и начались все разногласия. Позовет Сережа бабушку на реку купаться (он привык везде ходить со взрослыми), а она только вздохнет тяжело: «Некогда мне, самовар буду ставить, да и по жаре ходить тяжело». А сама сядет к столу и пьет горячий чай. Жара, а ей ничего, вытер лицо уголком платка и снова пьет.

Позвал было ее Сережа в кино, а она опять за свое: «Лучше я попишу у самоварчика, и не надо мне никакой картины».

Сереже было жалко бабушку, что она все уделовства променяла на свой противный самовар. Так и лето пройдет, и она ничего не увидит.

Вот в Москве с маминной бабушкой они все лето путешествуют вместе. Ездят за город, ходят загорать. И мамаина бабушка не выдыхает так, как папина, а что-нибудь рассказывает смешное. И она даже может с ним пробежаться вперегонки, когда они поделят по роше к пляжу. И мамаина бабушка не носит таких длинных платьев, как папина, а короткие, без рукавов. И руки и ноги у нее черные, как у Сережи спина. И чай она пьет не из самовара, а из кофейника, и не целый день, а только утром.

«А папину бабушку, — сказал дедушка, — надо давно уже сдать в утиль, а то она скоро всю речку выпьет!». За это бабушка рассердилась: «Ишь, что выдумал, молчалка сушеная. Засиделась в своем ларьке, воды стало жалко!».

Дедушка засмеялся и отправил Сережу спать.

«Почему это бабушка кипятит чай в самоваре? — укладывавшись, подумал Сережа. — Может, у нее нет кофейника? Надо спросить».

Утром, когда Сережа встал, бабушка уже раздувала самовар старым дедушкиным сапогом. От этого в окошечки, внизу самовара, вылетал пушистый пепел с искрами, и самовар начал тоненько завывать, потом сильнее, сильнее, и из него пошел белый пар. Тогда бабушка поставила его на стол и пригласила Сережу.

— Бабушка, почему вы пьете чай из самовара?

— Привыкла. Из него еще моя прабабушка пила.

— Не пейте так много чаю, это вредно. Я попрошу маму, она пришлет вам кофейник; у нас два. А самовар забросьте в кладовку.

— Что ты, Сереженька! Этот самовар у нас из рода в род переходит и тебе еще достанется.

К МЫСЛИ

Свободной стала ты не сразу, в темницах жить пришлось тебе. Жгли на кострах пылкий разум,

Но нрав твой тверже стал в борьбе.

И там, где были дым и пепел, где на ветках засохла кровь, твои ростки мужали, крепились, тянулись жадно к свету вновь. Свою судьбу свободной строя, Я горд в суровый этот час, что мой народ всегда с тобою, что он тебя от рабства спас.

М. Трофимович.

— Мне? Вы подарите его мне?
— А кому же? Ты ведь один у меня внучек, тебе все и достанется.
— Вот хорошо-то! А кофейник, бабушка, знаете какой? С черной ручкой! И она совсем не нагревается!

После чая бабушка пошла в магазин за ситцем на занавеску к печке. А за Сережей прибежал Генка — Сережа уже подружился со всеми мальчишками с бабушкиной улицы. Генка был тонкий, с хитрыми белесыми глазами и такой же загорелый, как Сережа.

— Собирайся, в школе сбор. Пойдем?

— А что будет?

— Утиль пойдем собирать.

Пока Сережа искал тапочки, Генка ходил вокруг стола и приглядывался к самовару. Он даже повертел большой кран-крестиком и пощелкал по потионным бокам: сначала внизу, потом повыше. Самовар жалобно зазвенел, будто чего-то испугался. А Генка как присвистнет:

— Вот это да! Медь-то сколько!

— Какой медь? — не понял Сережа.

— На самоваре, понятно, из которой что хочешь можно сделать: самолет, например, или ракету...

— Папа говорит, что медь тяжелая, а на самолеты нужен легкий металл.

— Ну и что, что тяжелая? Ее сплавят с легким — для крепости.

— И тогда спутник можно сделать?

— Конечно! Вот соберем сегодня, сдадим, и, может, от нашей школы особый сделают — самый большой и запустят на Луну...

— Сочинишь ты все, Генка!

— Не веришь? Нина Васильевна говорит, что цветные металлы идут на все.

Помолчали. Сережа надел тапочки и снова спросил:

— А на спутник сколько самоваров нужно?

— Не знаю, может, один, а может — десять. — И, сделав унылое лицо, Генка грустно добавил: — А кто их даст, самовары-то!

Сережа задумался: «Наконец-то он рассчитается с этим гадким самоваром, который нигде не пускает бабушку». И решившись на смелый подвиг, Сережа громко выпалил:

— Да я отдам!

— А бабка? Не забранит? — встрепетул Генка, и глаза его радостно заблестели.

— Нет. Мы с ней поменялись. Я ей кофейник, а она мне самовар отдала.

— Чего же ты молчал?! — закричал Генка. — Подхватывай за ручку и пошли. Наверное, все уже там понаследали, а мы тут разговорами занимаемся.

Вытащили два друга бабушкин самовар на крыльцо, вылили из

него воду. Потом Сережа замкнул дверь, а ключ положил под крыльцо — где его бабушка кладет — и пошел.

Почему-то Генка не захотел идти по большой улице и свернул в переулок, где не было народу.

Шли долго-долго и задорно устали.

— Наконец! — сказал Генка. Сережа увидел зеленый киоск с откинутым вверх окном.

«Как лягушка рот раскрыла», — подумал он и вдруг, опустив ручку самовара, присел.

— Чего ты? — от неожиданности ошалел Генка.

— Дедушка! В киоске! — испуганно прошептал Сережа и кинулся за угол ближайшего дома.

А Генка, оставшись один, несколько не растерялся. Он храбро поволок самовар за ручку прямо по земле. И Сережа, выглядывая из-за угла, видел, как дед долго разглядывал генкин утиль. А Генка, чтоб рассеять его подозрения, начал торговаться, чтобы дед заплатил ему за медный самовар трешку. Дед не соглашался, говоря: «Нечего на чужом имуществе наживаться».

Тут Генка возмутился: «Если б я хотел нажиться, то отнес бы на барахолку и сдал какой-нибудь старушечки за сотню. А трешку прошу за сознательность!».

Потом Сережа с Генкой пошли в школу и до вечера собирали по городу старое железо.

Домой Сережа пришел поздно, весь измазанный, в рыжих пятнах. Но бабушка на него даже не взглянула. Она была чем-то расстроена: ходила из комнаты в кухню, в сени, заглядывала за печь, под скамьи и громко охала.

Затем приступила к Сереже с допросом: где он был, когда ушел из дома, да не видел ли кто, куда он клял ключ от двери.

Так их и застал вернувшийся с работы дедушка. Он весело посмотрел на бабушку и прошел прямо к столу. На него он опустил из-за спины мешок с тяжелым предметом.

— Что, не ждали? Ну и упарились. И чего только эти ребятишки не натащили сегодня. Даже твой самовар приволокли.

Бабушка так растерялась, что от изумления села на лавку и молча уставилась на внука.

— Ну чего вы, бабушка, — успокаивающе начал тот, — мы ведь поменялись. Из него уж давно надо машину или ракету сделать.

Дедушка засмеялся: — Ну-ка ставь, бабка, самовар, пока его вонк вместо ракеты в небо не запустил, я вот конфет к чаю принес.

Когда самовар весело закипел и все сели за стол, стало необыкновенно уютно и хорошо. И Сережа понял, что без самовара у дедушки с бабушкой будет очень скучно.

— А газировку мы не пили, а рубль вот, возьмите обратно, — довольный, вынул Сережа.

ВЕСНА ПРИШЛА

ЧТОБЫ ПОПАСТЬ на работу, я ежедневно не делаю прогулку через лес.

Пригородный лес густым не бывает. Его пересекает множество переплетающихся между собой тропинок и дорог. Его же разделяет широкой просекой высокая линия электропередач, опоры которой возвышаются над лесом, и редко какая сосна по высоте пытается потягаться с ними. Между сосен помутневшими остроконечными ветвями прятуются остатки снега, а на сухих местах, если присмотреться, то можно найти выбивающуюся молодую яркозеленую травку.

Прошлогодними тропинками пока ходят

нельзя: они хороши только на высоких местах, откуда сбегала вода, а в низинах еще остался снег, под который подплывала вода. Поэтому, когда станешь на такую кашущуюся твердой корку снега, сразу попадаешь почти по колену в воду. По крайней мере, в ботинки наберется воды всегда. Я такое удовольствие испытывал не раз, стараясь придерживаться сухих мест, на зловещий снег не ступать. С учетом этой предосторожности путь мой всегда становится наполовину длиннее обычного, зато он каждый день по-своему свеж и интересен.

Много ли выгадывает

тот, кто добирается на работу трамваем? Он выйдет из дому на двадцать минут позже, чем я, намотает как следует ребра ему при посадке, а также в пути. Ежедневно он видит из окна один и тот же пейзаж, а иногда вообще ничего не видит, извинится раз или дважды перед тем, кому сонно волил стать на ногу, и вот он уже приехал. Быстро и дешево! Всего 30 копеек!

А сколько он потерял! Он не увидел сегодня, как восходит на небе веселое летнее солнце, как золотит оно верхушки улыбающихся весне сосен, не прислушивается, с каким

НА ЭКРАНАХ страны демонстрируется новая киноповесть «Чрезвычайное происшествие». Производство Киевской киностудии имени Довженко. Сценарий — В. Калинин, Г. Колтунова, Д. Кузнецова. Постановка — Виктора Ивченко, оператор — А. Прокопенко. Режиссер — В. Пархоменко.

В ролях: Кулагин — А. Анулов, Коваленко — М. Кузнецов, Райский — В. Тихонов, Воронкова — Т. Литвиненко, Грачев — А. Соловьев, Фролов — В. Рудин.

В основу фильма положено действительно событие, которое привлекло внимание всего

Песня об Ангарске

Пролетает вечер над тайгой, Вскрывает месяц, волны серебра, Над широкой поймой Китою Вспыхивает песня, как заря: Город мой! То ласковый,

то строгий, Скрытый тенью сосен вековых, О тебе скажу я в дороге И, живя на юге, у родных, Обрываю грозди винограда, На далеком синем берегу

В песнях волн и горных водопадов О тебе забыть я не могу! Осени твою люблю и весим, Трудовую смену лет и зим, Снятся мне задумчивые сосны За окном распахнутым моим.

Я не в силах жить с тобой в разлуке, Видишь, над твоею головой Крыны мне протягивают руки И зовут, зовут меня домой, Где, сверкая россыпью алмазной, К Енисею рвется Ангара, По крутым дорогам мчатся

«МАЗы» И в лесу рокочут трактора, Там, где лишь недавно были волки И кричали совы по ночам, Освещая хвойные иголки, Лампочки сверкают Ильича, Ночь простерла крылья над тайгой,

Тонет месяц, волны серебра, Над уснувшей поймой Китою Догорает песня, как заря,

В. АЛЕКСЕЕВ.

Юный город На город, солнечный, просторный, Глядит, нахмурившись, тайга, А он под нею встал задорно, В бетон одетый навека. Кварталов скромному убранству Красною южкою не двести, Но уж не гонит ветер

странствий Того, кто встретился в пути. Тем, кто в снега влюбился с детства, От стужи дышит веселей — Сосны угрюмое соседство Дороже палым и тополей. Сердца строителей и руки Юта зодчество несут, И не коснеет жизнь от скуки, Вливается песней в быт и труд. Дела отчаянных, без прикрас, Горят романтики огнем, И слава о тебе, Ангарск, Сияет ярким маяком.

В. ПАВЛОВ.

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. В. ГОГОЛЯ

К этой знаменательной дате драматический коллектив Дворца культуры готовит комедию Н. В. Гоголя «Женитьба». Ставит спектакль Б. А. Чураков.

ЛЮБИТЕЛИ СТАВЯТ ОСТРОВСКОГО

В марте жители поселка Южного увидят новый спектакль: драмколлектив клуба «Байкал» готовит комедию А. Н. Островского «Свои люди — сочтемся».

Анастасий Онищенко.



миролюбивого человечества, — захват гоминдановцами советского танкера «Туапсе» в нейтральных водах близ острова Тайвань. В центре фильма — образ подлинного патриота и стойкого коммуниста замполита Коваленко.

На снимке: кадр из фильма. Фотохроника ТАСС.

Первые тропинки

Сперва мы были просто дети, Такие же, как все на свете. Но не забыть, Как первой тропкой Бежали мы в ближайший лес...

Потом От самой первой тропки Любви Впервые нас умчал экспресс. И вот

Еще в глуши таежной Рождется подвиг трудовой, Мы первой силой надежной Воздвигли город первый свой.

Мы шли порою по бездорожью В просторах Родины своей, Мы сами были первой рожей Целинно — поднятых полей.

Мы видим весь свой путь, работу В разлив праздничных огней. И если вдруг нас спросит кто-то О подвигах грядущих дней...

Мы, проходя проспектом гулким, Ответим гордо Без запинки: — Сегодня первые тропинки Зовут нас в Космос

На прогулку. И. НОВОКРЕЩЕННЫХ, электрик.

Юный город

На город, солнечный, просторный, Глядит, нахмурившись, тайга, А он под нею встал задорно, В бетон одетый навека.

Кварталов скромному убранству Красною южкою не двести, Но уж не гонит ветер

странствий Того, кто встретился в пути. Тем, кто в снега влюбился с детства, От стужи дышит веселей — Сосны угрюмое соседство Дороже палым и тополей.

Сердца строителей и руки Юта зодчество несут, И не коснеет жизнь от скуки, Вливается песней в быт и труд. Дела отчаянных, без прикрас, Горят романтики огнем, И слава о тебе, Ангарск, Сияет ярким маяком.

В. ПАВЛОВ.

Сатирический отдел

ЕЖ



В «СЕМЕЙНОМ КРУГУ»

Рабочий первого участка первого строительного района Баншиков выплачивает деньги по трем исполнительным листам. По первому листу — жене на воспитание ребенка, по второму — матери, по третьему — государству за то, что скрывался от алиментов.



Не пьяница, но выпивает...

Мы позвонили начальнику котельного цеха ТЭЦ т. Филатову.

— Скажите, как работает у вас слесарь Голубев Евгений Тихонович?

— Можно дать положительную характеристику. Голубев не пьяница, но выпивает, а вообще не плохой производственник. Вот и все.

Не будем вдаваться в подробности каков этот Голубев на производстве, а расскажем о том, как Голубев, получив зарплату, изрядно выпив спиртного, отчего заметно убавилось в кармане денег, решил возместить их. И вот как: пойдя к кассе хозяйственного магазина он потребовал, да, да, попросила, а не попросил выдать чек на 40 рублей, не дав кассиру денег, он настойчиво требовал 60 рублей сдачи.

— Жулики, рабочий класс грабят, — кричал он на весь магазин. — Вам это не пройдет! Докопаюсь... посажу...

Но никакие оскорбления и угрозы не помогли Голубеву. Все выяснилось в отделении милиции.

Теперь надеемся, что т. Филатову есть что сказать о Голубеве. Голубев не только выпивает, но к тому же дебошир и нечестен на руку.

И. Федоров.

Н. А. Дисик
Сатирический портрет

Есть в парикмахерской № 8 артели «Ангарск» Дисик Николай Антонович. Живя со своей законной женой и десятилетней дочерью, Дисик умудрился еще 4 раза жениться. За последние годы Дисик не менее 10-ти раз уходил от семьи. Каждый уход он сопровождал бурной пьянкой и истязал при этом жену. До каких же пор Дисику все будет сходиться с рук?

Ф. Бузов.

Он с виду добряк, собеседник культурный —
И сразу заметишь в нем подлость натуры.
И в этом причина всех горьких ошибок
Тех женщин, которых Н. Дисик встречал,
Они не видали лакейских улыбок,
С которыми брал он подачки «на чай».
Не знали о мелкой и грязной душонке,
О том, что мужчины позорил он званием,
Что женщине — мать своего ребенка! —
Напившись, бил в кровь до потери сознания.

И бросив избитую с дочерью вместе,
Бросался в объятия к новой «невесте».
Откуда той знать, что в нем ложно, что истинно? —
На лбу у него ничего не написано.
Так будем клеймить беспощадно сегодня
Любого, кто руку на женщину поднял.
От имени тех, кого бросил отец,
От имени женских разбитых сердец
Своими руками я каждому Дисику
На лбу, чтобы все узнавали их, высеку:
Подлец!
Вадим ЛЕВИН.

Комбинатор

Лотереи обычно разыгрываются с благотворительными условиями. Но Петр Шеремет, секретарь комсомольской организации завода КВОНТ, решил разыграть лотерею... в свою пользу.

На 600 рублей, взятых из кассы завкома, он накупил всяких вещей, и барабан лотереи завертелся. Правда, вещей, купленных им, было далеко не на 600 рублей, но виноват ли он в том, что такие мелкие предметы, как перочинный нож, затерялись по пути из магазина в комнату, где проводилась лотерея, а одна расческа числится по счету как одиннадцать? Вероятно, Пете этих расчесок хватит чесаться до лысины.

На 67 рублей им для привлечения желающих выпить были куплены бутылки водки и шампанского. Немедленно после того, как оба эти предмета были разыграны, Шеремет потребовал из кассы лотереи 67 рублей, чтобы вновь купить водку и шампанское, но на этот раз... для себя. Из трехсот рублей чистого дохода лотереи Пете с великим сожалением отдал 412 рублей на приобретение спортивного инвентаря, а остальные спокойно положил в свой карман.

Лотерей Шеремет остался доволен. Не довольны лотерей, а вернее, жульничеством Петра Алексеевича комсомолки Лора Хае и Нина Головля, свидетельницы его грубых махинаций. Об этом они заявили пред. завкома т. Кравченко. Шеремету весьма не понравилась заявка комсомолок. Из искры, зароненной Хае и Головней, стал разгораться пожар разоблачения деяний Пети Шеремета. Секретарь, как опытный брандмейстер, решил потушить пожар пожаром. Ядовитыми змеями располозлись по заводу клеветнические измышления Шеремета. Он без особого труда оклеветал Лору Хае, а Нину Головню на заседаниях комитета страстно обвинил в нерадивом отношении к порученному ей делу и намекал, что давно бы уже пора избавиться от нее и подобных ей.

Но тем временем раскрылись махинации Шеремета с металлоломом. Комсомолки завода всей душой приняли призыв комсомола страны об экономии расхода металла и сборе металлолома. Усталые, после рабочего дня, они оставались, чтобы собрать отходы металла. Погрузив лом в машины, его отвозили в «Чермет» и «Вторсырье».

— Ребята, что же мы купим на вырученные деньги? — спрашивали комсомолки друг друга.

— Спортивную форму для заводской баскетбольной команды! — предлагали одни.

— Эх, телевизор бы купить! — мечтали другие.

— Браво! — согласились все единодушно. — Приобретаем телевизор!

И вскоре секретарь действительно приобрел телевизор «Авангард» и украсил им комнату, не подумав, что комнату комитета ВАКСМ или красный уголок. Нет, комнату в своей квартире. Правда, денег, присвоенных Шереметом от сдачи металлолома, не хватило на приобретение «Авангарда», но Пете произвел одну ловкую комбинацию, всучив цеху свой радиоприемник «Баку». Радиоприемник был изношен, как старая калоша, и хрипел, как старая шарманка. Ранее Шеремет пытался сдать этого инвалида в «Утильсырье», но трипичник отказался сменить приемник на детскую свистульку, считая, что Шеремет хочет его обмануть.

«Эге, — подумал Шеремет, — если «Баку» не принимают в утиль, то продам-ка я его заводу, как новый». Так он и поступил. Инвалида «Баку» заключили в массивный стальной сейф в красном уголке цеха, и хрип его несколько дней терпеливо слушали рабочие цеха.

Когда комсомолки спросили секретаря, где же деньги за сданный металлолом, то Шеремет, не моргнув глазом, ответил:

— Дело это не выгорело.

Но как ни старался Шеремет замести следы своих комбинаций, они стали известны всем на заводе. Но тем не менее, Петя до сих пор вместо того, чтобы называть себя: «Я, Шеремет, прохвост и мошенник», говорит о себе: «Я, Шеремет, секретарь».

Говорят, что великий комбинатор прислал своему достойному потому телеграмму следующего содержания: «Ангарск, завод КВОНТ тчк Петру Шеремет тчк Срочно вышли мою долю выручки лотереи, металлолома тчк Немедленно вылетаю ТУ-104 проведения дальнейших комбинаций тчк Остап Бендер». Ю. Рязанов, слесарь.

ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР

— Почему не загорается свет в ванной?

— Был электромонтер домоуправления № 7 ЖКУ Улаханов, «исправил» выключатель.

ПРИМЕЧАНИЕ: С «оригинальной» работой Улаханова можно ознакомиться в 14-й квартире дома № 8 76 квартала.

В. Васильева.

ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу слесари-сборщики 5-7 разрядов, газорезчики.

Обращаться: 8 район, отдел кадров, телефоны: 96-84, 9-27, 9-37 через коммутатор «Буйбышево».

В НОВЫЙ СТОЛЯРНЫЙ ЦЕХ артели «Труд» срочно требуются квалифицированные столяры-станочники, маляры по отделке мебели, а также швейные мастера, закройщики дамской верхней одежды, механики по швейным машинам и квалифицированный мастер по трикотажным изделиям.

Обращаться по адресу: ул. Иркутская, дом 26, артель «Труд», тел. 27-27 (трамвайное кольцо ФЗО).

За рубежом



В Федеративной Республике Германии ширится движение протеста против атомного вооружения страны. Тысячи жителей города Вупперталя подписали недавно обращение к бундстагу, в котором потребовали отказа от производства и размещения на западногерманской территории атомного оружия и оснащения им бундсвера.

На снимке: жители Вупперталя ставят свои подписи под петицией бундстагу. Фото Берга.

Центральбиляд

В КЛУБЕ «КОМСОМОЛЕЦ»

Крупноблочный квартал — это уже целый городок. Есть здесь и школа, и магазины, и больница большая открывается, и, конечно же, клуб — клуб со звонким именем «Комсомолец». Как и весь квартал, клуб тоже построен из крупномерных блоков — в зале и фойе под потолком металлическая ферма, на которой блоки держатся. Но посетителям клуба она ничуть не мешает, в праздники на нее даже подвешивают гирлянды.

Уже сейчас в клубной художественной самодеятельности занимается 200 человек. Драматический кружок подготовил большую, трехактную комедию Л. Веприцкой «Наш отец женится». Руководит этим кружком воспитанник драмколлектива Дворца культуры Герасименко. Сейчас кружок готовит пьесу Соловьева «Опасная профессия», посвященную мужественным советским разведчикам. Активно участвуют в работе кружка механик машиностроительной станции Евгений Харьковцев, зав. технической библиотекой Галина Михайловна Порошина.

Полсотни людей занимается в хоровом коллективе. Есть в клубе и вокальная группа, и танцевальный коллектив, и духовой оркестр, и кружок баянистов. Сейчас готовится тематический концерт «Русская народная песня». Организованы в «Комсомольце» и кружки дет-

ской художественной самодеятельности: литературно-драматический, хоровой, танцевально-акробатический.

В одной из комнат клуба разместились совет ДСО. При клубе работают хоккейная, конькобежная, лыжная секции, секции борьбы, бокса, штанги.

Организуется кружок парашютистов, возле клуба уже сейчас висит заманчивое объявление: «Все сильные и отважные должны записаться в секцию парашютистов!».

По воскресеньям люди собираются в «Комсомольце» на лекции.

Клуб окружает сквер. Под Новым годом в нем был оборудован сказочный зимний городок, а летом здесь будет танцевальная площадка, откроется киоск с прохладительными напитками.

Хорошо в клубе «Комсомолец»!

Л. Леонидов.

Зимний футбол

Еще на улицах лежит снег, а футболисты уже вышли на поле. Правда, тайм вместо 45-ти минут проходил всего 30, но это не снижало остроты борьбы, а тем более интереса к соревнованиям. В зимнем первенстве города по футболу участвовали «Выстрел», «Строитель» и «Нефтяник».

Вне конкурса в первенстве участвовала приглашенная из Иркутска команда мастеров класса «Б» «Энергия».

В результате прошедших встреч «Энергия» набрала 6 очков. Победителем зимнего первенства по футболу стала команда «Строитель», набравшая три очка. Она выиграла у «Выстрела», сыграла вничью с «Нефтяником», а «Энергия» проиграла.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

ПОПРАВКА

По вине редакции в газете от 18 марта 1959 года в отчете «Первая сессия городского Совета депутатов трудящихся» пропущена фамилия избранного сессией, члена исполкома горсовета т. Тренина, а также председателей постоянных комиссий: строительной — Я. М. Гамарника и сельскохозяйственной — А. Г. Маракулина.

Редакция приносит извинение этим товарищам и всем читателям.

Смотрите на экранах города новый художественный фильм



В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«АНГАРА» — Голубая стрела. Сеансы: 9 (для детей), 10-50, 12-40, 14-30, 16-20, 18-10, 20, 21-50. С 23 марта — Капитан «Старой черепахи». Сеансы: 9 (для детей), 13, 19, — Фанфары любви. Сеансы: 11, 15, 17, 21.

«ПОБЕДА» — Часы остановились в полночь. Сеансы: 11-35, 13-30, 15-25, 17-20, 19-15, 21-10, 23. С 23 марта — Сашко, Сеансы: 11-30, 13-05, 14-40, 16-15, 17-50, 19-25, 21, 22-30.

«ПРОГРЕСС» — Казимир. Сеансы: 11-15, 13-15, 15, 16-45, 18-30, 20-15, 22. Для детей — Молодая гвардия. Начало в 10. С 23 марта — Часы остановились в полночь. Сеансы: 12-25, 14-20, 16-15, 18-10, 20-10, 22.