

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся

№ 22 (1082)

Воскресенье, 15 февраля 1959 г.

ЦЕНА 15 КОП.

Готовимся к выборам в Советы

Развивать самодеятельное искусство

Народное художественное творчество, самодеятельное искусство всегда играли большую роль в деле коммунистического воспитания советских людей. В докладе Н. С. Хрущева на XXI съезде высказана мысль, что по мере нашего движения к коммунизму будут приобретать все большее значение общественные формы деятельности во всех сферах материальной и духовной жизни общества. Это значит, в частности, что самое широкое развитие должны получить все формы массовой художественной самодеятельности. В своих выступлениях на съезде тт. Фурцева, Семичастный и другие подчеркивали, что если до сих пор наши усилия были направлены главным образом на развитие государственной сети театров и музыкальных коллективов, то теперь наряду с ними должна развиваться широкая сеть самодеятельных коллективов.

На съезде ставился вопрос о создании самодеятельных театров, клубов, симфонических оркестров (и такие уже существуют!), университетов культуры, клубов «по интересам», о том, что партийные, советские, профсоюзные, комсомольские организации должны уделять повседневное внимание развитию самодеятельного творчества.

В Ангарске немало клубных учреждений, довольно многочислен отряд художественной самодеятельности, немало одаренных в разных областях искусства кружковцев. У нас есть самодеятельные коллективы, которые безоговорочно первенствуют в области, которые уже обрели некоторые профессиональные черты в отношении художественного мастерства и репертуара.

И все же мы явно отстаем в этом вопросе от запросов жизни, от стремительного бега времени. Отстаем потому, что порой относимся к этому делу по-кустарному, ремесленно, кампанейски. Где, как ни в клубе, должны расцветать таланты, обретать полноценные дарования на ниве художественного творчества. А оказывается, в наших клубах художественная самодеятельность существует так, что про нее можно сказать: еле-еле душа в теле. О чем ином говорит тот факт, что ни один из клубов, кроме Дворца, не решился выставить ни один номер на I тур областного конкурса на Всемирный фестиваль. А ведь клубы содержат штаты руководителей. Где же их организаторская деятельность, вдохновение, творческая работа? Руководителям наших кружков остро необходимо повышать свою квалификацию, совершенствоваться, повышать

культурный и профессиональный уровень. А у нас руководители однородных кружков в разных клубах порой даже не знают друг друга, не говоря уже об обмене опытом, совместной творческой учебе. Почему нет у нас семинаров для руководителей? Почему бы не послать ряд руководителей на курсы, чтобы потом они поделились с коллегами обретенными знаниями и навыками? Почему совершенно не занимается вопросами развития самодеятельного искусства городской отдел культуры? Да и горком комсомола подключается к этой работе лишь в периоды смотров и фестивалей.

Совсем белое пятно на карте ангарского самодеятельного искусства — художественная самодеятельность в цехах, на предприятиях, в строительных районах. За редким исключением здесь вообще отсутствуют даже какие-либо организационные наметки этого дела. А где комсомольские, профсоюзные организации? А почему бы и партийным организациям не заняться этим вопросом? Ведь художественная самодеятельность — могучее средство коммунистического воспитания, это с новой силой подчеркнуто в выступлениях делегатов XXI съезда КПСС.

В ряде организаций, например, в УЭС, даже не используют средства, отпущенные им на художественную самодеятельность, руководителям завкома и комитета ВЛКСМ просто лень подыскать руководителя. А цехи № 39, 41 даже не могут договориться друг с другом, чтобы вместе заниматься с одним руководителем, и должность этого руководителя пустует. Очень долго говорят о создании на строительстве агитбригады, подобной дворцовскому «Фильтру», а дело стоит.

Художественная самодеятельность призвана раскрывать молодежи мир прекрасного, отражать ее от халтуры, пошлости, копить душевные богатства в наших юношах и девушках. Не ради забавы, не ради только развлечения ратем мы за расцвет самодеятельного искусства, а во имя воспитания строителей коммунизма.

Они заслужили
доверие народа

Шофер Николай Нездолий

УКРАИНЕЦ по национальности, коренной житель теплых мест Николай Нездолий никогда не помышлял, что придется побывать в Сибири, изведать ее таинственные дали, самому участвовать в осуществлении предначертаний партии, направленных на освоение неслетных, веками не тронутых богатств.

Судьбу молодого человека решил приезд представителя ангарской стройки. Он прибыл на Украину как раз в тот момент, когда бравого и подтянутого сержанта, каким выглядел тогда Нездолий, только что демобилизовали из рядов Советской Армии и не успел еще снять армейских погон.

Демобилизованный воин явился к представителю оргнабора, заключил договор. В октябре 1955 года Нездолий прибыл в Ангарск.

— Направили в ваше распоряжение, — подавая путевку из отдела

Во Дворце культуры состоялась встреча избирателей с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Ангарскому 321 избирательному округу Борисом Евдокимовичем Щербиной.

Доверенное лицо кандидата М. И. Морозов познакомил избирателей с биографией Б. Е. Щербины, характеризовал его как энергичного, делового партийного работника, рассказал о его участии в производственной и политической жизни Ангарска.

Один за другим поднимаются на трибуну избиратели. Они говорят о великом единстве партии и народа в нашей стране, о трудовом подъеме на предприятиях города, вызванном историческими решениями внеочередного XXI съезда и подготовкой к выборам.

С большим вниманием выслушали собравшиеся выступление работника ТЭЦ тов. Литвинова, который знает кандидата по совместной работе в городе Харькове.

На трибуне работница швейной фабрики т. Пьянкова. Она рассказывает о перспективах развития своего предприятия, о трудовых успехах швейников.

Мысли и дела ангарских швейников, говорит она, направлены на удовлетворение растущих потребностей населения. Если в 1958 году фабрика выпустила 444 тысячи изделий, то в нынешнем году эта цифра увеличится до 650 тысяч. На фабрике предполагается освоить 60 новых моде-



кадров, сказал Нездолий начальнику АТК-5.

— В качестве кого? — смерив взглядом аккуратно одетого пареня с головы до ног, спросил руководитель.

— В качестве шофера.

— Отлично!

И началась жизнь комсомольца Нездолия на новом месте. Успехи в производственной деятельности пришли не сразу. Сказывался непривычный климат, зимой мешали морозы, недостаточным был водительский опыт. Но не зря говорится в народной пословице, что «терпение и труд все перетрут».

Мужественно преодолевая трудности и невзгоды, Николай постепенно привыкал к сибирским морозам, приглядываясь к лучшим шоферам, старался перенять у них все хорошее, набирался опыта и в итоге вышел в число передовых автомобилистов.

Наказы избирателей

С радостью узнали собравшиеся о том, что в феврале все цехи швейной фабрики успешно выполняют производственные задания. От имени двухтысячного коллектива фабрики т. Пьянкова призвала избирателей в день выборов отдать голоса за достойного представителя партии и народа Бориса Евдокимовича Щербину.

Слесарь т. Сокольников дал наказ будущему депутату, чтобы он обратил особое внимание на устранение недостатков в работе ремонтно-механического завода.

Наш завод, сказал он, плохо снабжается металлом, инструментом, что является причиной простоев, невыполнения плана. Планирование работы завода не отвечает требованиям сегодняшнего дня.

Тов. Сокольников упрекнул руководителей хозяйственных орга-

низаций за плохую работу городского транспорта.

Тепло встреченный присутствующими выступил кандидат в депутаты Верховного Совета Российской Федерации по Ангарскому избирательному округу Борис Евдокимович Щербина.

— Прежде всего, — говорит он, — разрешите мне поблагодарить за то высокое доверие, которое вы мне оказываете. Это доверие я отношу не за счет своих личных качеств, это доверие партии.

Тов. Щербина говорит о решениях XXI съезда Коммунистической партии как о величайшем документе марксизма-ленинизма нашего времени, о перспективах развития народного хозяйства Советского Союза в предстоящем семилетии. Он подробно останавливается на планах развития промышленности Восточной Сибири.

ТЕПЛАЯ ВСТРЕЧА

Более тысячи строителей, монтажников, рабочих и служащих цементного завода собрались в минувшую пятницу во Дворце культуры на встречу с кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по 321 Ангарскому избирательному округу т. Щербиной Борисом Евдокимовичем.

Собрание открывает доверенное лицо, начальник железнодорожной конторы т. Высоцкий. Он предоставляет слово доверенному лицу, начальнику участка 1-го стройрайона т. Шалфееву, который рассказал о жизненном пути Бориса Евдокимовича Щербины.

Горячо, страстно говорят о немеркнущих делах советских людей монтажники башенных кранов из бригады коммунистического труда т. Алексейчик, главный инженер монтажной конторы строительства т. Фридман, заместитель председателя группкома т. Пантелеева, главный инженер 4-го стройрайона т. Запрудский.

В заключение выступил тепло встреченный присутствующими кандидат в депутаты Верховного Совета РСФСР Борис Евдокимович Щербина.

И не просто стал передовиком, но выдвинулся и как организатор. Как только по стране разнеслась весть о создании бригад коммунистического труда, Нездолий, посоветовавшись с лучшими производственниками, пришел к секретарю парторганизации АТК, старому коммунисту В. Е. Подойничину и предложил:

— Давайте, Владимир Емельянович, создадим и в нашей АТК такую бригаду, которая бы стала бороться за право называться бригадой коммунистического труда.

Нездолия поддержал не только секретарь, но и начальник АТК Василий Васильевич Вишняков и другие коммунисты и руководящие работники.

В бригаду вошли 22 водителя. Значительной получилась комсомольская прослойка. Нездолий стал бригадиром.

Организовано оформившись, бригада Нездолия поставила перед собой смелые задачи: план грузоперевозок выполнять не ниже чем на 130 процентов, экономить бензин, членам бригады овладеть смежной профессией автослесаря, а водителю получить квалификацию повысить до 1 и 2 класса, быть примерным в личном поведении, изжить пережитки прошлого — грубость, сквернословие, пьянство, хулиганство, принимать активное участие в общественной жизни транспортного коллектива.

С момента создания бригады прошло полтора месяца. Свое про-

изводственное задание бригада за это время выполняла на 140 процентов и создала значительную экономию горючего, у членов бригады не было ни единого случая дорожных происшествий, ни единого аморального поступка.

— Спасибо, Николай, большое тебе спасибо за умелое руководство бригадой, — пожел Нездолия руку начальник АТК т. Вишняков при подведении итогов за январь.

Примеру бригады Нездолия последовали многие водители и ремонтники. В результате в соревновании за звание коммунистических бригад включились еще две водительских бригады под руководством опытных шоферов Петра Ивановича Хмуровского и коммуниста Ивана Алексеевича Дубова и одна бригада ремонтных рабочих из 11 человек во главе со слесарем Леонидом Семеновичем Оглобленным. Как и бригада Нездолия, они также с честью выполняют принятые на себя повышенные обязательства.

Когда началось выдвижение кандидатов в депутаты городского Совета, общественность АТК-5 назвала фамилию своего лучшего производственника Николая Нездолия и в своем протоколе записала: «Он будет одним из лучших депутатов».

Вот какого человека выдвинули автомобилисты кандидатом в депутаты городского Совета. И он, Нездолий, действительно будет одним из достойных народных избранных.

А. Болдырев.

Кинотеатр — к 8-му марта

Хороший подарок готовят Международному женскому дню строители прорабства, руководимого т. Смирновым, они приняли обязательство сдать в эксплуатацию к этому знаменательному событию новый кинотеатр в 22 квартале.

На отделке хорошо работают штукатуры т. Гераасимова, столары тт. Поляков, Хмель.

За тесную связь школы с жизнью

★
В. ЛИНКЕВИЧ,
зам. председателя городского
Совета
★

С чувством законной гордости за свою Родину, за Коммунистическую партию встретили трудящиеся Ангарска решения XXI съезда, в которых подведены итоги героических побед страны и с научной обоснованностью раскрыты величайшие перспективы дальнейшего движения советского общества к коммунизму. Съезд подчеркнул особые задачи по воспитанию человека нашей Родины. Осуществление грандиозного плана коммунистического строительства требует решительного улучшения всей работы по воспитанию советских людей, повышению их коммунистической сознательности и активности, формированию нового человека в духе коллективизма и трудолюбия, сознания общественного долга, в духе социалистического интернационализма и патриотизма, в духе соблюдения высоких принципов морали нового общества. Неизмеримо возрастает в этих условиях задача воспитания подрастающего поколения, повышается значение и роль советской школы.

Социалистическое государство строит свою школу так, чтобы она служила народу, давала знания трудящимся, содействовала развитию всех народных талантов. В советском обществе воспитано замечательное поколение молодежи. Высокие моральные качества советской молодежи ярко проявились на строительстве социализма в годы первых пятилеток, в Великой Отечественной войне, в героических послевоенных делах. Ярким примером высоких моральных качеств нашей молодежи, воспитанной советской школой, является наш молодой город Ангарск. Здесь, на строительстве, на промышленных предприятиях, работает свыше 60 процентов девушек и юношей, большинство из которых показывают образцы в труде и учебе.

Школы Ангарска за последние 2 года провели большую работу по улучшению всей учебно-воспитательной работы. Коллективы школ больше стали уделять внимания усовершенствованию методов обучения, более серьезнее стала проводиться внеклассная работа. Улучшилась работа городской пионерской организации. Проводится работа по улучшению политехнического обучения и приближению школы к практическому труду на производстве. Только за 1958 год школами получено от шефствующих организаций свыше 30 станков различных типов, около 300 комплектов столярного, слесарного и другого оборудования, вновь построены мастерские при двух школах, в 4-х школах мастерские находятся в стадии строительства. Многие школы нашего города перешли на самообслуживание, что дает очень положительный результат в привитии навыков по труду.

Вследствие улучшения политехнического обучения в школах города и привития трудовых навыков учащимся свыше 300 десятиклассников после окончания школы успешно трудятся на предприятиях нашего города. Около 200 закончили строительный техникум и техническое училище.

Несмотря на некоторые достижения в развитии школ города и в подготовке кадров для ряда отраслей народного хозяйства, наши общеобразовательные школы, учебные заведения трудовых резервов, техникум отстают от требований коммунистического строительства, имеют серьезные недостатки. Главным из них является известный отрыв обучения от жизни, слабая подготовленность выпускников школ к практической деятельности. Верховный Совет СССР 25 декабря 1959 года обсудил и единогласно принял закон об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР.

С 1959-60 учебного года вместо всеобщего обязательного семилетнего образования вводится всеобщее обязательное восьмилетнее образование. Восьмилетняя школа является неполной средней общеобразовательной, трудовой политехнической школой, которая должна давать учащимся прочные основы общеобразовательных и политехнических знаний, воспитывать любовь к труду и готовность к общественно-полезной деятельности. Закон установил следующие основные типы

учебных заведений, дающих полное среднее образование.

1. Школа рабочей молодежи — дневные или вечерние типы, в которых обучаются лица, окончившие восьмилетку и работающие на предприятиях. Эти школы дают полное среднее общее образование и возможность после их окончания поступления в ВУЗ. Срок обучения в этих школах 3 года. Этот тип школ в семилетке должен стать основным путем для получения общего среднего образования.

2. Средние общеобразовательные трудовые политехнические школы с производственным обучением, в которых лица, окончившие восьмилетнюю школу, получают в течение трех лет среднее образование и профессиональную подготовку для работы в одной из отраслей народного хозяйства или культуры.

3. Профессионально-технические училища, куда будет поступать молодежь после окончания восьмилетней школы. Все имеющиеся в городе школы и училища трудовых резервов будут профессионально-техническими.

4. Техникум, куда будет поступать молодежь после окончания восьмилетней школы. Основное направление техникумов должно идти по пути вечернего и заочного обучения. Обучение должно идти в направлении приближения их к производству, наряду с общеобразовательными знаниями в объеме средней школы получение необходимой теоретической и практической подготовки по специальности, а также получение учащимися квалификации с присвоением разряда по одной из рабочих профессий.

В нашем городе имеется 24 школы и одна школа-интернат. Из них средних школ 8, семилетних — 9 и 7 начальных. В них обучается 14500 учащихся, работает 6 средних школ рабочей молодежи, в которых обучается 1199 человек.

В городе работают 2 строительных школы, ремесленное и техническое училища системы трудовых резервов, в которых обучается 1000 учащихся, строительный техникум с вечерним и заочным отделением, филиал Новосибирского строительного техникума, вечерний швейный техникум и школа ФЗО швейной фабрики.

Дело перестройки народного образования — это дело государственной важности, дело не только педагогических коллективов, но и всей общественности. Какие изменения в народном образовании произойдут в Ангарске за семилетие с 1959 г. по 1965 г.? Предполагается произвести следующую реформу: в 1959 г. перевести все семилетние школы на восьмилетнее обучение. В 1965 году в городе будут работать 19 восьмилетних школ с общим количеством учащихся в 22670 человек, в городе будет 6 средних общеобразовательных трудовых политехнических школ с производственным обучением (с 1 по 11 классы), в том числе 2 школы-интерната с общим количеством учащихся в 5700 человек, 18 вечерних, сменных средних школ рабочей молодежи с 8 по 11 классы с общим количеством 6700 учащихся.

Уже сейчас разрабатывается профиль специализаций одиннадцатилетних общеобразовательных трудовых политехнических школ с производственным обучением. Мы ни в коем случае не должны допустить снижения уровня среднего образования в городе. За семилетие профессионально-техническими школами города будет выпущено около 8000 рабочих высокой квалификации, 2874 техника выйдет из строительного техникума. Учащиеся средних школ будут сочетать учебу с производственной практикой. Для практики на базовом предприятии учащиеся, начиная с 9 класса, должны будут иметь рабочие места, из расчета — одно место на троих учащихся.

Семилетним планом нашему городу исполкомом областного Совета депутатов трудящихся утверждено ассигнование на строитель-

ство 6 школ всеобщего, каждая на 960 учащихся, и 2 интерната. Исполком городского Совета добивается, чтобы наши предприятия за свой счет построили до 1961 года еще 2 школы, каждую на 960 мест.

В семилетии возрастет сеть ШРМ и их значение. Если в 1959 году у нас имеется 6 ШРМ с общим количеством в 1199 учащихся (с 5 по 10 кл.), то к концу семилетия их будет 18 с общим количеством учащихся в 6700 человек (в составе 9—11 классов). Срок обучения в этих школах — три года. Это сменные, вечерние ШРМ. Они должны давать работающей молодежи не только полное среднее образование, но и совершенствовать, углублять их профессиональные знания, готовить из них образованных, квалифицированных рабочих и работников. Так как эти школы должны стать основным путем получения среднего образования юношами и девушками, работающими на производстве, и важным каналом подготовки рабочих и служащих в вузы и техникумы, необходимо предусмотреть создание им таких условий, которые способствовали бы успешной учебе.

Большую работу нам нужно провести в семилетии по трудоустройству молодежи, выпускников 8 и 11 классов. Если в 1959 году нам нужно будет трудоустроить 400 человек, выпускников 7—10 классов, то в 1965 году эта цифра увеличится до 1130 человек. Речь идет не только о трудоустройстве, а о том, чтобы обучить этих юношей и девушек специальности путем индивидуального или бригадного методов обучения.

Серьезные изменения должны быть внесены в постановку учебной работы в школе.

За первое полугодие 1958—59 учебного года наши школы добились некоторых результатов по улучшению учебной работы среди учащихся, но, тем не менее, перестройка учебной работы в школах идет крайне медленно. За первое полугодие успеваемость по школам города составляет 86,5 процента, или из 14346 учащихся не успевают 1938 человек. Наблюдается большой пробел в знаниях учащихся по математике, русскому языку, литературе и другим предметам. Неудовлетворительно поставлено преподавание иностранных языков.

Серьезные изменения должны быть внесены в постановку воспитательной работы в школе.

Воспитательная работа во многих школах города стоит еще на низком уровне. Низка дисциплина учащихся, очень слабо прививаются учащимся черты культурного поведения в школе, в семье, в общественных местах. Многие учащиеся нарушают правила поведения в социалистическом обществе.

Надо значительно расширить в школах количество групп продленного дня для детей, родители которых заняты на работе. Улучшить организацию горячего питания для учащихся, создать в каждой школе фонд всеобщего для оказания материальной помощи нуждающимся детям как за счет бюджета, так и за счет средств профсоюзных и шефствующих организаций.

Надо помнить, что коммунистическое преобразование общества неразрывно связано с воспитанием нового человека, в котором должны гармонически сочетаться духовное богатство, моральная чистота и физическое совершенство.

Нельзя забывать указание В. И. Ленина о том, что «Воспитание — дело длинное и трудное».

В целях улучшения всей воспитательной работы в наших школах необходимо усовершенствовать внеклассную работу, работу пионерской организации города, улучшить контроль за внеклассной работой. Изменить некоторые формы работы внешкольных детских учреждений: дома пионеров, спортивной школы, технической станции.

Перестройку воспитания и обучения в советской школе нельзя произвести, не перевооружив учителя. Руководители школ, учителя должны глубоко осознать огромную важность задач, которые встают перед ними сейчас.

План первого года семилетки — досрочно!

С такими семилетка по плечу

Начальник ремонтно-механического цеха Виктор Алексеевич Крыжановский вошел в цех озабоченный и растроенный, вертя в руках до предела изношенный червяк очень малого диаметра. Для того чтобы обработать его, нужно сделать 12 заходов с шагом в 57 миллиметров. — Что можно сделать с такой деталью, когда все на заводе заявили, что ее нельзя у нас изготовить? — вслух размышлял начальник цеха.

— Дайте, Виктор Алексеевич, погляжу, — попросил токарь Геннадий Граматинский.

Он внимательно осмотрел деталь, сделал необходимые замеры, подсчеты, подумал, а затем сказал:

— Давайте попробую, должно получиться...

Через два часа деталь была изготовлена.

Геннадий Граматинский работает на ремонтно-механическом заводе пять лет, в совершенстве овладел токарным делом. А когда случилось так, что цех остался без шлифовщика, он быстро освоил и шлифовку. Работает отлично, без брака. Внес несколько ценных рационализаторских предложений. Последнее из них — приспособление для шлифовки клиньев к токарным и другим станкам — избавило цех от необходимости применять ручной труд при шайровке. Активное участие принимает Геннадий и в общественной жизни, как рабкор, член цехового комитета профсоюза.

Недавно в жизни Геннадия произошли важные события: первичная организация приняла его кандидатом в члены Коммунистической партии Советского Союза.

С таких товарищей нужно брать пример. С ними досрочное выполнение семилетки нам по плечу.

Я. СЕМЕНЧЕНКО, строгальщик.



Любая работа спорится в руках молодого плотника 5-го отделочного района Иосифа Кухты. Он выполняет нормы на 200 процентов.

На снимке: Иосиф Кухта.
Фото А. Елфимова.

У нас на вторниках

Вторник. Утро. В красном уголке центральных механических мастерских управления «Востокэнерго-монтажавтоматика» многолюдно. Еще задолго до начала работы сюда собрались работники мастерской, чтобы послушать агитатора. Шумно идет игра в бильярд, над столами склонились головы любителей шахмат.

— Чем сегодня порадует нас агитатор, — размышляет слесарь депутат городского Совета Иван Бугай.

— Наверное, о решениях съезда будем беседовать, — отвечает старший технолог Николай Андреевич Сердюк.

Каждый вторник перед началом работы работники мастерской со-

бираются в красном уголке поговорить о международных событиях, о внутренней жизни страны.

Большая разьяснительная работа проводится сейчас по материалам XXI съезда КПСС. Трудящиеся нашего коллектива с огромным вниманием изучают контрольные цифры развития народного хозяйства нашей страны.

Монтажники претворяют предначертания партии в жизнь. В мастерских создана бригада т. Гефонта, которая борется за звание коммунистической. Бригада из месяца в месяц перевыполняет производственные задания.

Е. Сазанов,
редактор стенной газеты «Монтажник».

Для избирателей

11 февраля в агитпункте избирательного участка № 33 (школа 12) состоялась очередная лекция на тему «Основы уголовного законодательства и судостроительства СССР». Лекцию очень хорошо прочел член общества «Знание» П. Н. Масюков. Лектору было задано много вопросов, на которые он обстоятельно ответил.

По окончании лекции перед избирателями выступил коллектив художественной самодеятельности клуба «Октябрь» в

составе 16 человек. Тепло была принята зрителями одноактная пьеса Васильева «Мертвая рука», где отличились исполнители тт. Чистяков, Дианова и Куркутова.

В концертном отделении очень хорошо выступили тт. Головкин, Беляева и Максимова. Замечательно были исполнены несколько характерных танцев Б. Николайчуком.

Н. Евсенов,
зав. агитпунктом.

Вести из бригады коммунистического труда

Как-то непривычно видеть трамваи, которые мы обычно наблюдаем в стремительном движении, неподвижно застывшими, приподнятыми над ремонтными траншеями. В вагоноремонтных мастерских трамвайного парка много «докторов», которые периодически осматривают вагоны, устраняют возникшие неисправности, чтобы снова эти вагоны, посвежившие, блестящие от новой краски, с веселым звоном помчались по рельсам.

Здесь недавно была создана бригада, которая борется за звание коллектива коммунистического труда. Большинство членов бригады — молодежь.

— Дайте нам в бригадире Леонида Емельяновича Евсюкова, — обратились молодые рабочие с просьбой к администрации и партийной организации. — Он у нас человек известный, мастер на все руки...

Просьба молодежи была удовлетворена.

Собрались вместе, обсудили обязательства. «Мы должны быть примером на производстве, в общественной жизни, в быту», — решили электроремонтники.

Первый же месяц работы по новому показав, что бригада поработала замечательно. За 15 дней было отремонтировано 16 моторов, да вдобавок подготовлено 4 статора к компрессорам. Ко дню открытия съезда бригада досрочно выполнила свое месячное задание.

Леонид Емельянович Евсюков, возглавивший бригаду, опытный электрик, активный рационализатор. Сейчас он разрабатывает конструкцию автоматического регистратора движения вагонов на линии. Своим творческим отношением к тру-

Ремонтники

ду он увлек и остальных членов бригады. «Мы все хотим стать рационализаторами», — заявляют молодые электрики. Они решили в течение года внести не менее восьми рационализаторских предложений.

Все члены бригады повышают свои знания — бригадир А. Е. Евсюков изучает политэкономия, Николай Шунков — студент заочного политехнического института, Людмила Вагина ходит на подготовительные курсы для поступления в институт, Степан Жуков и Владимир Скворцов в своем обязательстве записали: «обязуемся закончить учебу в вечернем техникуме». Дружат с учебой, с книгами и другие члены бригады.

В 1959 году члены бригады решили помимо своей основной специальности — электриков — освоить токарное дело, электросварку.

Молодежь с присущей ей кипучей энергией находит время для всего. Светлана Краснова увлекается хореографией, танцует она настолько хорошо, что поедет в Москву на отборочный тур по подготовке к всемирному фестивалю в Вене. Владимир Скворцов — баянист. Кстати сказать, на баяне хорошо играет и сам бригадир, он же знаком и с профессией кинемеханика. Степан Жуков увлекается спортом — он вратарь футбольной команды. Людмила Вагина — редактор стенной газеты «Комсомолец», Алла Карпова — коммиссар по культуре, она организует коллективные походы в кино, на театральные постановки.

— Талантов в бригаде хоть отбавляй, — говорит комсорг трамвайного депо Андрей Улаханов.

С большим вниманием изучают члены бригады решения XXI съезда партии, наметившие



го программу развернутого строительства коммунизма в нашей стране. Бригада электриков Леонида Емельяновича Евсюкова своими практическими делами претворяет в жизнь

предназначение родной партии.

А. Терлецкий.

На снимке: бригада А. Евсюкова за ремонтом электрооборудования.

Фото А. Елфимова.

НА ГОРОДСКИЕ

ТЕМЫ

Семья переехала в новую квартиру. Хозяйка не нарадуется. Отлично печет духовка, в ванне плещись сколько угодно. Не жилье, а сплошное счастье. Но проходит два-три дня и новоселы начинают замечать, что чего-то в квартире не хватает. Смотрит хозяйка на свежий колер стен, на блестящие двери, подоконники и видит, что шкаф, купленный еще в первые годы строительства Ангара на рынке, выглядит убогим и неуклюжим среди этой новизны, что этажерка, собранная из окрашенных лучинок, несет непосильную нагрузку, комод старомоден.

Мечта о том, как обставить квартиру, растет, не дает новоселам покоя, и в ближайшее воскресенье они отправляются на поиски мебели.

Первым делом идут, конечно, на улицу Пушкина в мебельный магазин. Кое-что в этом магазине имеется. Диваны, незаметные шкафы. Но ходят, ходят вокруг этих шкафов покупатели, а приобретать охотников мало. Не то! Шкафы фабричной работы мало чем отличаются от тех, что заполнили рынок. Есть еще в магазине серванты, вполне приличные по отделке, но, посмотрев на табличку с ценой, покупатель сразу отступает от них.

Потоком идут в магазин покупатели, осаждают продавцов, а продавцы и завмаг Володар Васильевич Попов не могут их ничем обрадовать.

— Книжных шкафов нет. Когда будут? Не знаем, фонды выбрали, зайдите в начале следующего месяца.

— Двухпольные зеркальные шкафы в этом месяце не поступали. Когда пополнение? Затрудняюсь сказать.

— Оттоманки? Все распроданы. Близкого поступления не ожидается.

— Этажерок, детских стульчиков мебельная фабрика не выпускает. Где закупать, не знаем.

Почему в Сибири, в центре лесопромышленной зоны, нет мебели и почему ее нет в Ангараке, где

Проблема книжной полки

есть своя мебельная фабрика? Эти мысли возникают у каждого здравомыслящего человека.

Зав. мебельным магазином В. В. Попов объясняет это покупателям следующим образом:

— Мебель в Ангараке поступает из Иркутска, Зимы, Усолья, ну и, конечно, с местной фабрики. Мы получаем и зеркальные изделия, и книжные шкафы, и оттоманки, но количество их ни в коей мере не отвечает потребностям покупателя. Магазины планируются ежемесячно 250 тысяч товарооборота, а мы могли бы продать мебели на миллион. А где ее взять столько? Приедешь в Иркутск на мебельный комбинат, а там вместо шкафов упреки. У вас, мол, своя мебельная фабрика, там и получайте.

А как относится к этому мебельщики нашей фабрики?

— Для друга последнюю рубашку с плеч, для Ангарака мы ничего не жалеем. Все, что производится на нашем предприятии, Ангараку в первую очередь, — так говорит директор фабрики т. Никифоров.

Против таких патристических речей ничего не возразишь. В момент, когда произносятся эти горячие слова, на столе у директора появляются телеграммы... «Срочно отгрузите 6 вагонов Черемхово». Вскоре во дворе фабрики свистит паровоз: прибыл порожняк. С железной дорогой шутки плохи. За каждый час простоя надо платить деньги, и директор срочно мобилизует все силы на погрузку.

Отгружается почти вся имеющаяся в наличии продукция. И если в такое время на пороге директорского кабинета вдруг появляется завмаг Попов, то ему очень вежливо говорят: «Слушай, браток, подожди недельку». И Попову..., а точнее ангарским покупателям, приходится ждать, пока фабрика изготовит следующую партию мебели.

Но если Ангарацкая мебельная фабрика даже не будет отгружать вагоны ни в Братск, ни в Черемхово, если вся ее продукция будет оседать в Ангараке, то и тогда по-

В новом доме

Этой новости обрадуются все, и особенно мамы, ну а вместе с ними, конечно, и папы: в Ангараке на улице Восточной открылся родильный дом на 60 коек.

13 февраля у стрелочницы железнодорожной конторы строительства Манохиной Людмилы Ивановны родился мальчик. Это первый новорожденный в новом доме. Молодая мама (ей всего двадцать лет) приготовила имя своему первенцу — его назовут Сережей. Сережа весит 3 кг 800 граммов и ведет себя прекрасно.

Через 20 минут родилась девочка у Нели Константиновны Седаш, а к концу суток акушерки Лидия Петровна Манзовито и Валентина Павловна Лукьянчук приняли 8 новорожденных.

Медработники роддома преподнесли первой роженице Л. И. Манохиной большой торт.

требитель вряд ли будет полностью удовлетворен.

Иногда случается, что гора родит мышь, но обратных явлений не наблюдалось: мышь не может родить гору. Ангарацкая фабрика слишком мала, чтобы обеспечить потребности города. В месяц мебельщики выпускают

продукции на 250—

280 тысяч, а только один магазин способен продать ее на миллион рублей. Это во-первых.

Во-вторых, фабрика сейчас выпускает лишь три-четыре вида продукции (двухпольные и трехпольные плательные шкафы, тумбочки под телевизор).

В третьих, мебель местной фабрики дорога.

В четвертых, она не отвечает мебели 1-го класса, какой именуются, по качеству.

Новоселам нужны не только плательные шкафы, нужен широкий ассортимент всевозможной мебели, вещи, удобные, красивые, недорогие.

Где же выход? Долго ли еще придется ангарским новоселам и молодоженам, число которых с каждым днем прибывает, дежурить неделями в мебельном магазине в надежде купить нужную вещь? Что скажет по этому поводу горплан?

Настроение у заведующего горпланом т. Заруева в отношении мебельных дел пасмурное. Артель «Труд», которая еще полгода тому назад грозила завалить ангарские магазины этажерками, столами, табуретками, все еще раскатывается.

— Сроков не назову, — печально отвечает т. Заруев, когда его спрашивают, как скоро мебельный цех артели начнет давать продукцию.

Работу мебельной фабрики недавно детально разбирали на бюро горкома КПСС. За срыв государственного плана, за убытки, бесхозяйственность директор фабрики получил взыскание. Надо полагать, что это пойдет на пользу и ему, и возглавляемому им предприятию.

Думается, многое в решении этого вопроса зависит не только от работы мебельщиков, но и от торгующих организаций, от их желания изучить и удовлетворить запросы населения. У них должно быть больше контакта с мебельными предприятиями других городов. Это может положительно повлиять на решение проблемы книжного шкафа.

Н. Троицкая.

Почему изменилась Вера...

«Настало время резко поставить вопрос о борьбе с пьянством», — говорится в докладе Н. С. Хрущева на внеочередном XXI съезде. Я читаю доклад и невольно вспоминаю случаи из моей врачебной практики. Сколько горя и страданий приносит пьянство.

Алкоголизм родителей всегда отрицательно влияет на детей, на их психику: у них развивается страх, появляются тики, расстройство сна. У детей школьного возраста понижается успеваемость, все поведение ребенка часто меняется к худшему.

Дебош пьяного отца является источником тяжелых переживаний ребенка. На приеме у меня маленькая пациентка, ей всего 13 лет, но выглядит она очень подавленной, говорит мало, движения замедленны. При упоминании о семье девочка горько заплакала. Жаловалась на плохой сон, ночные страхи, головную боль, отсутствие аппетита. На уроках, по ее словам, не могла сосредоточиться, плохо усваивала объяснение учительницы, быстро уставала. «Лучше умереть, чем так жить!» — заключила свой рассказ девочка.

Девочку пришлось положить в лечебное заведение.

Когда я работала школьным врачом, был такой случай. Ученица 4 или 5 класса Вера Б. пришла в школу после бессонной ночи в гнетном ожидании отца.

— Вера, а твой отец валяется за углом, мы видели, — сообщили ей ребята. Девочка низко опустила голову и выбежала из класса. После этого случая она стала печаль-

ной, молчаливой, избегала общения с подругами, боясь, что они напомнят о пьяном отце и будут смеяться. Ухудшилась успеваемость. По словам матери, девочка сделалась крайне обидчивой и возбудимой.

Такая острая реакция не удивительна. Каждый ребенок любит своих родителей и в большинстве случаев видит в них образец для подражания. Дети стремятся быть, «как папа» — шофером, инженером, летчиком и т. д. И если отец устраивает скандалы в семье, пропивает заработок, а иногда и домашние вещи, он перестает вызывать уважение детей. К этому присоединяется тревога за мать, которую отец в пьяном виде оскорбляет и бьет.

Вредно влияет на детей не только алкоголизм родителей, но и порочная манера некоторых взрослых угощать ребят вином в дни праздников и семейных торжеств. Именно так зачастую и появляется у детей влечение к спиртному. Приходилось наблюдать, как у детей после таких праздников нарушался сон, появлялись головные боли, раздражительность, угнетенность. Иногда бывают и случаи возникновения судорожных припадков.

Факты убедительно говорят о том, что алкоголизм родителей калечит детей. И ни с одним таким фактом мириться нельзя! У нас есть достаточно возможностей и сил, чтобы настойчиво и успешно бороться с алкоголизмом — этим злейшим врагом здоровья.

Н. Герасимова,

член Совета ветеранов труда.

Пусть расцветает самодеятельное искусство!

НАШИ БОЕВЫЕ ЗАДАЧИ

За время, прошедшее после XX съезда КПСС, в жизни любителей искусства произошло много значительных, ярких событий. В 1956 году состоялся всесоюзный смотр художественной самодеятельности профсоюзов, во время которого самодеятельный коллектив Дворца культуры, несмотря на свою молодость, не отставал от коллективов художественной самодеятельности области, которые существуют более 8—10 лет. В 1957 году прошли Всесоюзный и В 1958 году хорошо показали себя посланцы города на областной праздник песни и танца, посвященный 40-летию ВЛКСМ. Ряд коллективов завоевал первые места в области: агитбригада «Фильтр», акробатический, драматический, танцевальный и другие.

Боевые задачи стоят перед нами в свете решений XXI съезда КПСС. Исходя из решений съезда, самодеятельное художественное творчество призвано помогать Коммунистической партии и профсоюзам формировать высокую патристическую сознательность советских людей, украшать отдых строителей коммунизма.

Во Дворце культуры организовано 15 самодеятельных коллективов, в которых занимается более 500 рабочих и служащих. Чтобы создать такой коллектив, нам неоднократно приходилось посещать общестия, предприятия, беседовать с молодежью. В работе художественной самодеятельности Дворца культуры полностью изжита кампанейщина. Коллективы занимают не менее 3—4 раза в неделю. Руководят ими розные специалисты, знающие и любящие свое дело. В результате всего этого наша самодеятельность пользуется авторитетом у ангарчан.

Но есть еще немало нерешенных вопросов и новых задач, на которых и следует заострить внимание.

Мы всерьез озабочены тем, когда же, наконец, городской отдел культуры будет координировать работу художественной самодеятельности города. Правление Дворца культуры приняло решение просить отдел культуры ежеквартально проводить городской День на-

родного творчества. Это содействовало бы и обмену опытом между ангарскими клубами, и изжитию кампанейщины, стимулировало бы участников самодеятельности—ведь в этот день перед зрителями могли бы выступить лишь лучшие из лучших. Но от отдела культуры, как говорится, ни ответа, ни привета. А о том, что кампанейщина не изжита, что не должным образом поставлена организация художественной самодеятельности, говорит хотя бы такой факт. Накануне 1-го тура отборочного конкурса на VII Всемирный фестиваль мы с секретарем ГК ВЛКСМ В. Масаловым выезжали в группом строительства на совещание руководителей клубов. Выяснилось, что ни один клуб строительства не может выставить на этот конкурс ни одного номера! Выходит, что даже в клубах работа художественной самодеятельности организована чрезвычайно плохо.

В выступлениях многих делегатов XXI съезда поднимался вопрос о создании самодеятельных театров. Считаю, что и у нас в Ангарске можно создать такой театр из лучших кружковцев города и городской хор из лучших певцов. Кто как ни отдел культуры должен заниматься этим вопросом! К сожалению, приходится констатировать, что отдел культуры увлечен выполнением плана по кино и не занимается решением других вопросов. Танцевальный и вокальный коллективы Дворца культуры, солистка Г. Кузьмина рекомендованы для участия во II туре, который будет проводиться в Москве, для отбора художественной делегации на VII Всемирный фестиваль молодежи в Вене, а ангарский зритель их не видел, негде их показать — кругом кино, кино, кино... Почему это не беспокоит отдел культуры?

В связи с созданием бригад коммунистического труда на повестку дня ставятся большие задачи по эстетическому, художественному воспитанию тех, кто решил уже сегодня жить по коммунистически. Ведь эти люди должны уметь слушать музыку, читать живопись, разбираться в искусстве. Самодеятельное искусство призвано расширять их культурный кругозор. А где это делать? Все заняты ки-

но. Во Дворце по плану большинство дней месяца занято демонстрацией фильмов. А где показывать самодеятельность? Где организовывать концерты-лекции, университет культуры и т. д. Почему не озабочен этим городской отдел культуры?

Не занимается отдел культуры и организацией учебы руководителей самодеятельных коллективов, повышением их квалификации. Приходится только удивляться, что в таком городе, как Ангарск, такое беззаботное отношение к этому делу.

ВЦСПС принял решение о поддержании почина сормовцев, в каждом цехе создавших художественную самодеятельность, руководят которой общественники. А наши цехи все ждут, когда им пришлют руководителя. Завком и правление Дворца даже выделили деньги для содержания руководителей на предприятиях, в ряде цехов, но большинство этих предприятий — УЭС, завод полукоксования, УВК, цех 90 и другие—не исполняют эти средства. О чем же думают тамашние профсоюзные и комсомольские организаторы?

XXI съезд особое внимание обратил на воспитание подрастающего поколения. Наши дети, люди будущего, должны быть высоко, по-коммунистически культурными. И отдел культуры, и Дворец, и клубы должны прийти на помощь школе в организации внеклассной работы, организовать обучение учащихся балльным танцам, проводить вечера полезных советов и т. д. и т. п.

Много новых замыслов и планов рождает у нас события наших бурных, волнующих дней. Мы не престанно думаем об улучшении воспитательной работы среди кружковцев, о создании дружного, сплоченного самодеятельного коллектива. У нас в кружках занимается много семей. Приходит муж с женой на занятия, скажем, в драмкружок, а с кем оставить детей? Для них мы решили открыть во Дворце детскую комнату. Папа с мамой пойдут на занятия кружка, а детям тоже не будет скучно... А главный вопрос, который нас сейчас волнует, — это повышение мастерства самодеятельных коллективов. Среди наших коллективов

есть один, который постоянно находится в большом творческом напряжении. Это агитбригада. Надо отметить сплоченность и энтузиазм ее участников. К сожалению, прежде в выступлениях агитбригады мы прибегали к дешевой, примитивной форме подачи материалов и приучили к этому наших зрителей. Сейчас мы боремся и впредь будем бороться за глубокое осмысление злободневных тем, за идеологически продуманные формы подачи материалов в агитбригаде.

В драмколлективе мы будем решительно бороться за ликвидацию компромиссов в распределении ролей по принципу: лишь бы дать кружковцу роль. К примеру, кружковцу Сергею Шулёпову чрезмерно доверяют все большие роли, в то время как эпизодические роли он исполняет гораздо лучше, удачнее, небольшая роль Утверждателя в «Далех неоглядных» у него вышла хорошо, а центральная роль Григория в «Опасном спутнике» неудачно, и не следовало бы его в этой роли и занимать.

Очень хорошо, что наш танцевальный коллектив танцует народные танцы, но надо растить участников, двигать их дальше. Пора уже поставить их «на пальцы», переходить к классике, хотя бы для этого понадобилось даже временно прекратить выступления коллектива. В хоровом коллективе следует стремиться, чтобы каждый хорист был певчим, а не статистом. Пусть для этого в хоре будет всего 60 человек, а не 350. Этот коллектив должен готовить всевозможные дуэты, трио, квартеты, квинтеты и т. д.

Мы за то, чтобы был в нашем городе и самодеятельный театр, и показательный городской хор, и обязательный оркестр русских народных инструментов (что это за русский город без своего народного оркестра!). И еще хотелось бы, чтобы отдел агитации и пропаганды горкома партии создал бы совещание работников культуры, где мы поговорили бы о наших бедах, задачах и перспективах и наметили бы общий план действия — план широчайшего развития самодеятельного искусства в нашем городе.

Я. Фридман, директор ДК.

Нерешенный вопрос

Клубы ангарского строительства в настоящее время испытывают ряд затруднений в росте и развитии художественной самодеятельности. В чем же дело? Несколько раз ставился вопрос о кадрах руководителей, но на сегодня он не разрешен. Даже в ведущих наших клубах, таких, как «Строитель», рабочей молодежи, «Байкал», «Аврора», нет в настоящее время руководителей хореографических коллективов. Плохо обстоит дело и с руководителями других кружков. Не дало результатов и обращение в ЦК профсоюзов с просьбой прислать к нам на работу выпускников хореографических училищ или желающих работать в самодеятельности артистов ансамблей, театров и т. д.

Много раз ставился вопрос о том, чтобы организовать при Ангарске семинар для лучших активистов кружков с тем, чтобы они после семинара смогли руководить коллективами, как, например, руководит сейчас кружком т. Николайчук из танцевального коллектива Дворца культуры. Найдутся способные и в числе участников самодеятельности в наших клубах, например, братья Мясниковы, Литвина и другие.

Следовало бы хореографическому коллективу Дворца культуры (руководитель т. Белова) выезжать с концертами в наши клубы, оказывать помощь коллективам, которые занимаются без руководителя. Последние 3—4 года обмена концертами, опытом между самодеятельными хореографическими коллективами не было. Такой обмен был бы особенно полезным сейчас, когда танцевальный коллектив Дворца культуры готовится к поездке в Москву. Это им поможет лучше закрепить свои успехи. В семинаре, который нужен как постоянный для кружков самодеятельности, такие ведущие коллективы могли бы оказать действенную помощь.

Поднять художественную самодеятельность на уровень все возрастающих запросов — наша задача. И помочь нам в этом должны городские организации.

А. Бархатенко, председатель правления клуба «Байкал».

Приходите к нам в „Фильтр“

Агитбригада — это, пожалуй, самая подвижная форма самодеятельности, которая отражает все успехи и недостатки производства.

Имеет ли наша агитбригада тесную связь с цехами, с заводами, с коллективом трудящихся? Правильно ли она выполняет те функции, которые призвана осуществлять?

Мне кажется, нет. «Фильтр» превратился в эстрадную бригаду, которая обслуживает все собрания, совещания, активы и прочее, а дальше стен Дворца и носа не показывает. А где, как ни в цехе, гораздо злее и острее звучат куплеты, частушки, интермедии о производственных недостатках. И мы, участники агитбригады «Фильтр», жаждем таких встреч. Мы всегда вспоминаем, как тепло принимали наши выступления колхозники Кировского района в период уборки и как особенно хорошо проходили те номера, в которых отражены местные факты.

Надо еще сказать, что такому городу, как Ангарск, пора иметь не одну агитбригаду. Нам хочется, чтобы мы могли соревноваться с другими агитбригадами, взаимно учиться, делиться опытом, но пока, увы, не с кем. Пора организовать и заводские агитбригады.

Сейчас агитбригада «Фильтр» закончила работу над новым обзорением в 2-х отделениях «Откровенно говоря». Скоро это обзорение попадет на суд зрителей. И, откровенно говоря, мы сейчас все очень волнуемся, как примет обзорение зритель.

З. Казакова, оператор, участник агитбригады «Фильтр».

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ

Когда сделаны уроки

Окончены занятия в школе, сделаны уроки (а может быть, и не сделаны). Наступил вечер. Сейчас бы и отдохнуть. Чем же заняться? И многие не знали, чем. Правда, некоторые оказывались «находчивыми»: устраивали во дворе потасовки, допоздна бегали на коньках за машинами. Остановится какая-нибудь женщина, спросит:

— Ты почему домой не идешь? Где твоя мама?

— На работе. А что?

— Уроки сделал?

Но вопрос оставался без ответа. Наверное, потому, что напоминание об уроках портило мальчугану настроение, а может быть, и оттого, что он уже надел для себя более интересное занятие, чем слушать нравоучения. Завидев кошку, он мчит за ней, норовя ухватить ее за хвост...

И вот в клубе рабочей молодежи решили, что пора занять свободное время детей чем-нибудь интересным, полезным. Когда появились объявления: «Организовуются следующие кружки для детей...», от желающих заниматься не было отбоя. Особенно заинтересовал ребят танцевальный кружок.

С тех пор прошло несколько месяцев. Мальчики и девочки теперь уже стали маленькими артистами. Не один концерт они уже дали на сцене своего клуба. Наибольшей популярностью у зрителей пользуются

массовые танцы. В ярких костюмах, с задорными улыбками и немалым мастерством танцуют ребята молдаванеску, чешскую польку. Восторг зрителей вызывают песни, задорные частушки, в которых ребята высмеивают недостатки — свои и товарищеские.

Теперь уже мало кто забывал об уроках: будущее плохо учиться — не место тебе в кружке. Большая заслуга во всем этом принадлежит Валентине Ивановне Толченовой. Будучи сама мастером на все руки, как говорят о ней товарищи по работе, она научила ребят петь, танцевать, выразительно читать стихи. Правда, когда на смену танцорам и певцам приходят «умелые руки», полномочия Валентины Ивановны кончаются. Выпиливать, красить, вырезать, лепить учит ребят столяр Чернышев.

Ребята до глубокой ночи готовы возиться с красками, лобзиком, кисточками. Наверное, ни одна мама не нарадуется на своего сына. Особенно усердно потрудились ребята перед Новым годом. Зайчики, мишки, рыбки, домики, — все, что вызвало восторг малышей на утренниках в клубе, — сделано руками кружковцев.

А сейчас ребята заняты еще более интересным делом, они начали работать над оперой «Коскин дом». Руководят этой работой Евгения Михайловна

Лобода, Валентина Ивановна Толченова и Олег Панкратов. Работа еще в самом зачаточном состоянии, и результаты ее будут ощутимы не скоро. Но нет сомнений, что они обязательно будут и порадовать не только детей, но и взрослых.

В дни летних каникул маленькие артисты будут давать концерты в пионерских лагерях, на детских площадках.

Неплохо было бы организовать в клубе еще ряд кружков. Например, немало ребят с удовольствием занимались бы шахматами, фотографией. А руководителей для этих кружков можно найти среди самих же школьников старших классов.

Э. Бахмат.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ НА ГОРОДСКУЮ ГАЗЕТУ «ЗНАМЯ КОММУНИЗМА»

В связи с изменением подписных цен на газету всем подписчикам, оформившим подписку с 1-го января 1959 года, сроки подписки изменяются и переформулированы следующим образом:

Оформившим подписку на 2 м-ца — продлена до 3 мес. с возвратом 65 к.	на 3 м-ца — до 5 м-цев — 1 р. 30 к.
на 4 м-ца — до 6 м-цев — 1 р. 30 к.	на 5 м-цев — до 8 м-цев — 65 к.
на 6 м-цев — до 9 м-цев — 65 к.	на 7 м-цев — до 11 м-цев — 1 р. 30 к.
на 8 м-цев — до 12 м-цев — 2 р. 60 к.	на 9 м-цев — до 12 м-цев — 5 р. 85 к.
на 10 м-цев — до 12 м-цев — 13 р.	на 11 м-цев — до 12 м-цев — 14 р. 30 к.
на 12 м-цев — до 12 м-цев — 15 р. 60 к.	

Возврат денег подписчикам, оформившим подписку на первое полугодие 1959 года, производится в бухгалтерии редакции ежемесячно с 14 до 18 часов (кроме воскресенья). Перерасчет с подписчиками, оформившими подписку на 7, 8, 9, 10, 11 месяцев, будет производиться с 1 июня 1959 года.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«АНГАРА» — Пламенные годы. Сеансы: 10-30, 12-20, 14-10, 16-17-50, 19-40, 21-30. 16 февраля — Ошибка инженера Кочина. Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21. С 17 февраля — Лично известен. Сеансы: 11, 13, 15, 17, 19, 21.

«ПОБЕДА» — Колдунья. Сеансы: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22. 16-17 февраля — Так рождается песня. Сеансы: 10, 11-40, 13-25, 16-50, 18-35, 20-20, 22. В 15-10 — Чапаев. С 18 февраля — Иван Бровкин на целине.

«ПРОГРЕСС» — Канал. Сеансы: 10-20, 12-20, 14-20, 16-20, 18-15, 20-10, 22. С 16 февраля — Колдунья.