

Сообщение ТАСС

О запуске третьего советского искусственного спутника Земли

В соответствии с программой Международного геофизического года в Советском Союзе 15 мая 1958 года произведен запуск третьего искусственного спутника Земли.

Целью запуска искусственного спутника является проведение научных исследований в верхних слоях атмосферы и космическом пространстве.

Спутник вышел на орбиту, имеющую наклон к плоскости экватора 65 градусов.

По первоначальным данным наибольшая высота орбиты над поверхностью Земли — 1880 км, время обращения спутника вокруг Земли — 106 минут.

Спутник был отделен от ракеты-носителя, которая движется по близкой орбите.

В 13 часов 41 минуту по московскому времени 15 мая третий спутник прошел в районе города Москвы в направлении с юго-запада на северо-восток.

Третий советский искусственный спутник Земли имеет конусообразную форму с диаметром основания 1,73 метра и высотой 3,57 метра без учета размеров выступающих антенн.

Вес спутника — 1327 кг, в том числе вес аппаратуры для проведения научных исследований, радионизмерительной аппаратуры и источников питания — 968 кг.

На спутнике установлена аппаратура, позволяющая на всей орбите проводить исследования:

- давления и состава атмосферы в верхних слоях,
- концентрации положительных ионов,

- величины электрического заряда спутника и напряженности электростатического поля земли,

- напряженности магнитного поля земли,

- интенсивности корпускулярного излучения солнца,

- состава и вариаций первичного космического излучения, распределения фотонов и тяжелых ядер в космических лучах,

- микрометеоров,

- температуры внутри и на поверхности спутника.

Намеченная программа позволит изучить ряд геофизических и физических проблем с помощью приборов, поднятых спутником на большие высоты.

Для передачи данных научных наблюдений на наземные регистрирующие станции на спутнике установлена многоканальная телеметрическая система с высокой разрешающей способностью. Спутник снабжен специальными передающими устройствами, позволяющими производить замеры координат его траектории.

С целью привлечения широких кругов научной общественности мира к наблюдению за третьим советским искусственным спутником Земли, на его борту установлен радиопередатчик, непрерывно излучающий на частоте 20,005 мегагерц телеграфные послышки длительностью 150—300 миллисекунд, с большой мощностью излучения.

Работа научной и радиотехнической аппаратуры, установленной на спутнике, управляется с помощью программного устройства. Наряду с электрохимическими источниками тока на спутнике установлены солнечные батареи.

Температурный режим, необходимый для нормального функционирования бортовой аппаратуры спутника, обеспечивается системой терморегулирования, меняющей с помощью специальных устройств коэффициенты излучения и отражения поверхности.

Наблюдения за спутником, прием с него научной информации и измерение координат его траектории осуществляется специально

созданными научными станциями, оборудованными большим количеством радиотехнических и оптических средств. Данные о координатах спутника, получаемых с радиолокационных станций, автоматически преобразуются, привязываются к единому астрономическому времени и направляются по линиям связи в координационно-вычислительный центр. Поступающая в вычислительный центр с различных научных станций измерительная информация автоматически вводится в быстродействующие электронные счетные машины, которые производят определение основных параметров орбиты спутника и расчет его эфемерид. В наблюдениях за спутником участвует большое количество оптических наблюдательных пунктов, астрономических обсерваторий, радиоклубов и радиолюбителей.

Спутник и ракета-носитель будут видны в лучах восходящего и заходящего солнца.

Третий советский искусственный спутник Земли — новый этап в проведении широких научных исследований в верхних слоях атмосферы и в изучении космического пространства — крупный вклад советских ученых в мировую науку.



—Высоко взметнул третий... к звездам!
Рис. В. Жаринова.

Спортсмены Ангарска добились многих успехов: сборные команды баскетболистов заняли второе место среди команд городов Иркутской области. Оператор Валентина Вишневская успешно выступила на соревнованиях в г. Нальчике и вошла в состав сборной

В топливно-транспортном цехе теплоэлектроцентрали работает слесарем, газо-и электросварщиком 6-го разряда Александр Александрович Юртин. А три с половиной года назад, в январе, пришел он к нам всего - навсего слесарем 3-го разряда. В трудные годы Великой Отечественной войны ему не удалось получить образования. Но несмотря на малограмотность, приходя к нам в цех, Юртин горячо любил технику, заинтересовался ею, учился у товарищей, друзей, самостоятельно, по книгам. Через несколько месяцев он хорошо освоил оборудование, повысил свою квалификацию и стал по праву считаться одним из лучших в цехе.

Однажды ему пришлось вместе со своей бригадой работать на дробилке, меняли подшипники. Приспособления, которыми производилась эта работа, не соответствовали требованиям дела. Поэтому слесарям приходилось делать порой совсем не нужную, трудоемкую физическую работу.

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета депутатов трудящихся

№ 59 (963)

Воскресенье, 18 мая 1958 года

Цена 15 коп.

День нашего города

Сад будет

Зоя Игнатьевна Луконина приехала в Ангарск из солнечного Баку. Глядя на пустырь, вытоптанные газоны у своего дома (№ 32 58 квартала), заскучала она и задумалась: «А нельзя ли здесь вырастить сад, хотя и не такой роскошный, как в Баку, но все же сад—места много, солнца достаточно!».

В отделе архитектуры горисполкома составили план, отвели место. Началась подготовка. В прошлое лето под окнами дома начали свою жизнь несколько тополей, березок и на грядках зацвели пока немудреные цветы.

В этом году на остальную часть привезена земля, сделаны грядки, пора ехать в Иркутский питомник за саженцами. А планы ой какие широкие! Хочется посадить все: яблони, рябину, сирень, малину, крыжовник, развести редкие цветы. И, конечно, между кустами грядок посадить помидоры, лук, морковь.

Надо иметь особую любовь к зелени, чтобы уделять земле столько времени, как делает это Зоя Игнатьевна. Недаром на общем собрании жильцов Луконину выбрали домкомом. Сейчас домкома занимает вопрос: как оградить зеленые насаждения.

В нашем городе немало таких энтузиастов, как Луконина, но надо, чтоб им был каждый житель.

Л. Зверева.

Новые произведения композитора

Ангарский композитор Г. Гринберг написал новое произведение — «Весеннюю песню» на слова Л. Некрасовой. Песню сейчас разучивает хор детской музыкальной школы.

Молодой композитор также работает над музыкой к оратории «Кедр шумит» (автор текста Ю. Гудков).

Друзья книги

Областной комитет ВЛКСМ, облигиторг и облпотребсоюз с 15 мая 1958 года проводят месячник массового распространения книги.

Ангарские комсомольцы и молодежь приобретут около 300 тысяч книг.

Всего по области намечено распространить в 1958 году не менее 4-х миллионов книг.

ПРАЗДНИК ВЕСНЫ

команды РСФСР. Владимир Мамонтов добился победы в весеннем кроссе Иркутской области.

Сегодня в пойме Китоа состоится большой спортивный праздник — «Праздник весны». В его программе — эстафета, блиц-турниры по волейболу и баскетболу,

розыгрыш по городкам, перетягивание каната.

В заключение праздника состоится встреча между футбольными командами: «Энергия» (Иркутск, команда класса «Б») и сборной команды ангарского спортобщества «Труд».

Неутомимый самоучка

После этого у молодого слесаря возникла мысль создать для этой работы такое приспособление, которое бы улучшило условия труда, сократило до минимума физический труд слесарей и требовало бы меньших затрат рабочего времени. Мысль Юртина не пропала даром, — он изобрел съемник для снятия подшипников дробилки, который оправдал все его надежды. Это изобретение и по сегодняшний день является лучшим приспособлением для этой работы.

Но это не успокоило Александра, он еще с большей энергией стал работать над повышением своего теоретического и технического уровня, заинтересовался электросваркой, потом газосваркой. Администрация цеха пошла ему навстречу: направляли Юртина работать в большинстве случаев вместе с газо- и электросварщиками. Глядя на их работу, он учился. Таким образом, не отрываясь от работы, молодой слесарь с го-

рячим сердцем и большими стремлениями за короткий срок овладел этими специальностями.

Не забывает Александр и о рационализаторских предложениях. Например, у нас до сегодняшнего дня для ремонта веерообразных решеток грохотов требуется много рабочего времени, причем, требуются разные специалисты: слесари, газо-, электросварщики. Юртин предложил реконструировать веерообразные решетки грохотов, т. е. вместо приваривания прутьев он предложил ставить их на болты, что позволит производить ремонт одним слесарем. Это предложение принято. Экономический эффект его значителен, каждый ремонт грохота (а ремонты у нас бывают очень часто) сокращается на 20 человеко-часов.

На днях Александр взял снова три бланка для заполнения. Он собирается подать еще три рационализаторских предложения. Чтобы заменить или отремонтировать ролик на пе-

регибах транспортеров, требуется два, а то и три человека. Да и они с большим трудом могут вытащить из-под ленты ролик и поставить его обратно. Юртин изобрел червячные подъемники ленты, которые позволили одному слесарю заменять ролик на перегибах за несколько минут.

При замене била дробилки вал, на котором подвешиваются била, приходится выбивать ломом. Юртин придумал приспособление, которое намного облегчит эту трудоемкую работу.

И третье предложение: реконструкция гидравлического домкрата и применение его для снятия подшипников дробилки. Все эти предложения дадут большой экономический эффект как для цеха, так и для всего предприятия.

За достигнутые успехи в труде и изобретательстве Юртин награжден денежной премией.

Д. Зубарев,

слесарь, член клуба комсомольских корреспондентов.

К концу месяца будет дом

В 81 квартале, рядом со швейной фабрикой, выстроен дом для работников фабрики. Сейчас здесь хозяйничают маляры, штукатуры, сантехники. В одном из подъездов трудится опытная бригада маляров Лещенко, а в другом бригада Полошкова. Хотя бригада Лещенко — мужская, и все имеют большой опыт, а у Полошкова почти все девчата 3—4 разряда, молодежь не отстает от ветеранов.

Бригада Полошкова взяла обяза-

тельство закончить малярные

работы в своем подъезде точно по графику, дать 140 процентов нормы. Отлично трудятся в бригаде маляры Валентина Плотникова, Галина Зверева, Маргарита Соболева. Зайдите в 3-й подъезд, посмотрите, как трудятся девчата, и у вас тотчас созреет уверенность, что свое слово бригада сдержит.

В конце мая десятки семей ангарских швейниц отпразднуют новоселье.

Конкурс продолжается

Группком и комитет комсомола строительства проводят конкурс, посвященный 40-летию комсомола на лучшее общежитие, лучшую комнату, красивый уголок и т. д. Для премирования победителей конкурса выделено 40 тысяч рублей. В конкурсе участвует 26 общежитий. На днях подведены предварительные итоги. Победителем на сегодня признано общежитие 5 стройрайона в поселке Новом. Жильцы этого общежития сами проделали штукатурные и малярные работы, навели в общежитии чистоту и уют.

Окончательные итоги будут подведены к 40-летию Ленинского комсомола. Лучший красивый уголок получит полный комплект оборудования на сумму 10 тысяч рублей. Жильцы лучшей комнаты получат коллективную путевку в дом отдыха на всех проживающих в комнате. Предусмотрены премии для уборщиц, председателей Совета общежитий и т. д.

Комсомольская жизнь

ЕСЛИ ТЕБЕ КОМСОМОЛЕЦ ИМЯ...

БЮРО ГОРКОМА ВЫЕЗЖАЕТ НА ЗАВОД

Это было необычное заседание бюро ГК ВЛКСМ: оно состоялось не в кабинете первого секретаря, как всегда, а на заводе. Бюро приехало на цементный завод, чтобы обсудить на своем заседании вопрос о работе заводской комсомольской организации.

Члены бюро познакомились с предприятием, побывали в цехе обжига, где вращаются печи-великаны, в цехе турбокомпрессоров, в отделении шламобассейнов и т. д. Но это была не экскурсия. И приезд бюро горкома комсомола на завод не был парадным мероприятием. Это были деловые будни, когда речь идет о самых практических, повседневных вещах. Именно такой разговор зашел, когда в комнате заводского комитета комсомола началось заседание бюро.

В информации секретаря комитета ВЛКСМ Виктора Брежнева о работе комсомольской организации было много ссылок на то, что организация новая: еще-де «не оперилась моя кооперация». Но обсуждение работы комитета велось без всяких скидок. И выяснилось в результате многое. Очень плохо растет организация, не вовлекается молодежь в боевые комсомольские ряды. А как обстоит дело с экономией и бережливостью? Неважно. Разговоры есть, а дела мало. Даже наглядной агитации по этому вопросу в цехах не найдешь. А как с политучебой комсомольцев? Также плохо, ее по существу нет. А чистота и культура на производстве? Завод новый, а в цехах можно задохнуться или споткнуться так, что живым не встанешь. Словом, слишком долго тянется в комсомольской организации завода организационный период — такой вывод сделало бюро. В чем же

дело? Как выяснилось, у комитета комсомола даже плана работы нет. Нет плана и в цеховых комсомольских организациях. Члены комитета даже не знают, кто из них чем должен заниматься. А секретари и члены бюро цеховых комсомольских организаций считают, что их работа зависит от заводского комитета...

Нет, не сысаться на то, что завод новый, а напротив — гордиться тем, что эти трудятся на новом заводе-великане, должны комсомольцы!

А КАК ЖИВЕТ РАБОЧИЙ?

—Какова средняя зарплата рабочего? — спросил у секретаря комитета комсомола В. Брежнева. А когда он ответил, присутствующие на заседании бюро представители цеховых комсомольских организаций нескладно удивились: цифра не соответствовала действительности. Оказалось, что секретарь этого не знает. Очень приблизительные, неточные ответы дал он и на другие вопросы: сколько молодых рабочих нарушает дисциплину, кто из комсомольцев где учится и т. д. На многие вопросы В. Брежнев попросту не мог ответить.

Не осведомлены обо всем этом и другие члены комитета. Да и что они могут знать о жизни комсомольцев, если друг о друге ничего не знают: кто за что отвечает, кто чем занимается, кто что должен делать. Так вопрос о роли комсомольского активиста становится главным, если речь вести о работе комсомольской организации цементного завода. Комсомольский активист — застрельщик всех дел, боевой вожак, душа коллектива. Без таких дело не двинется с места.

ИМЯ КРЕПИ ДЕЛАМИ СВОИМИ!

—В комитете комсомола нет дисциплины, — говорил в своем

сообщении В. Брежнев. — Несколько раз из-за этого срывались намеченные мероприятия. Срывались и заседания комитета.

На заседании бюро членов комитета попросили рассказать о своей работе. Что же они рассказали?

—Сначала у меня желание работать было, а потом мне надоело, — заявила ответственная за культурно-массовый сектор Альбертина Назарова. Вот и все, что она могла сказать.

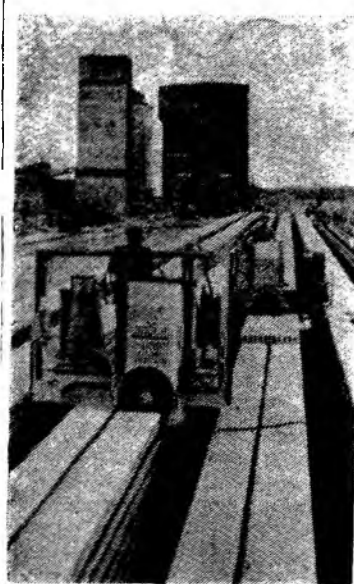
А ответственная за оргсектор Галина Ржендинская призналась, что не знает, что делать, мол, членские взносы собираю — и ладно, а в цеха я не пойду. В ответ на замечания Ржендинская стала грубить, а в конце концов заявила членам бюро, что они вести себя не умеют.

Мало что могли рассказать о своей работе и другие члены комитета.

Вот такая вырисовывалась картина. А там, где дремлют комсомольские активисты, дремлют и комсомольцы. Коли нет дисциплины среди вожakov, нет ее у комсомольцев. На последнее заводское комсомольское собрание 40 человек не явилось по неизвестным причинам.

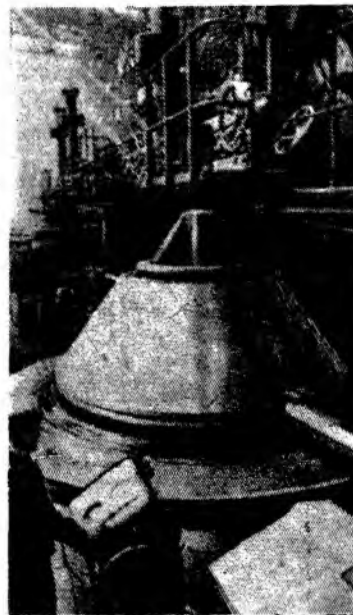
Оздоровить комсомольский актив, комсомольским руководителям разобраться в своих организационных делах, чтобы все знали свои обязанности, свой участок работы — таковы первоочередные задачи. Комсомольское собрание завода вывело из состава комитета Назарову и Ржендинскую, избрало 4 новых члена комитета. С горячим сердцем, открытой душой, дружно должен взяться обновленный комитет за дело. Комсомольская организация цементников должна быть под стать заводу-красавцу, заводу-гиганту!

Л. Куприн.



Краснодар. Для обеспечения поставок строительными материалами создан ряд новых предприятий и расширены старые заводы. В Краснодаре сооружается комбинат строительных материалов.

На снимке: резка плит настила на формовочном полигоне.



Свердловск. На Уралмашзаводе изготавливается оборудование для семи доменных печей, строящихся в Советском Союзе.

На снимке: карусельщик механического цеха крупных узлов А. К. Берсенева следит за обточкой большого конуса засыпного аппарата для доменной печи.

Фотохроника ТАСС

Скоро

экзамены!

Лучи весеннего солнца проникают в открытые окна домов. Они так и манят на улицу, но у выпускников школ горячая пора, нельзя терять драгоценное время, каждая минута на счету.

Скоро экзамены у семиклассников и десятиклассников.

В школе № 17 давно уже началась подготовка к ним. Еще в начале третьей четверти состоялось родительское собрание, на котором родители прослушали беседу заведующей учебной частью Зельберг Г. М. «О роли родителей в подготовке к экзаменам и о режиме для школьников».

Кроме этого, в школе состоялись комсомольские и ученические собрания, где лучшие учащиеся поделились опытом, рассказали, как они готовятся к экзаменам. Недавно комитет комсомола школы провел заседание, на котором был обсужден вопрос о готовности учащихся к экзаменам. Ученица десятого класса Лариса Жаркова рассказала о своей самостоятельной работе над программным и дополнительным материалами.

В школе создана комната для подготовительных работ, где имеются все наглядные пособия; здесь же проводятся консультации по предметам, включенным в экзамены. В помощь учащимся составлены два альбома «Перед экзаменами», куда помещаются вырезки из газет, инструкции и положения об экзаменах, советы учителя и т. д.

Уже все готово к экзаменационным дням: составлен дополнительный материал к билетам, подготовлена документация, созданы экзаменационные комиссии.

В комнате для подготовки висит календарь, который напоминает, что до экзаменов осталось очень и очень мало времени. С 30 мая начинаются горячие дни у семиклассников и десятиклассников. Пожелаем нашим друзьям прийти к экзаменам хорошо подготовленными, уверенными в своих силах!

М. Ваславская.

ШЕСТЬ НОМЕРОВ — НА ГОРОДСКОЙ СМОТР

Все предприятия нашего города включились в подготовку к 3-му фестивалю «Слава комсомолу!» 13 мая прошел смотр художественной самодеятельности в строительном училище № 1. 6 номеров отобраны на городской смотр. Учащиеся хорошо подготовились к смотру. Вы-

соко оценило жюри акробатический этюд Ларисы Купцовой. Особо отмечены стихотворение «Проблема» и рассказ «Митинг» в исполнении автора, комсорга училища Александра Сапожникова, и молдавский танец «Жох».

Новый воздушный корабль „ИЛ—18“

Среди новых пассажирских машин, которые в нынешнем году появятся на различных воздушных трассах, будет 75-местный самолет «ИЛ-18». Недавно он успешно совершил испытательный полет по маршруту Москва—Иркутск—Петропавловск-Камчатский—Тикси—Москва. Весь этот путь длиной около 18 тысяч километров «ИЛ-18» проделал за 27 с половиной летних часов с тремя непродолжительными остановками для заправки горючим и осмотра двигателей.

Новая машина создана талантливым коллективом авиастроителей, который возглавляет генеральный конструктор, дважды Герой Социалистического Труда Сергей Владимирович Ильюшин.

Что это за самолет?

...Пассажир, вышедший на поле аэродрома, увидит перед собой машину внушительных размеров и вместе с тем не оставляющую впечатления громоздкости. Это достигнуто благодаря соразмерности форм, четкости и, можно сказать, изяществу линий крыльев, фюзеляжа, хвостового оперения. Длина «ИЛ-18» — 35,7 метра,

размах крыльев — 37,4 метра. Когда машина стоит на земле, то верхняя точка хвостового оперения находится на высоте 10 метров.

Скорость, вместительность, безопасность полета, большая экономичность — вот главные цели, которые поставили перед собой создатели машины. Их замысел заключается в том, чтобы сконструировать корабль, полет на котором совершался бы не только быстро, но и стоил максимально дешево. Длительные и очень тщательные заводские испытания подтвердили, что этими качествами обладает «ИЛ-18».

Самолет оснащен четырьмя турбовинтовыми двигателями конструкции Героя Социалистического Труда Н. Д. Кузнецова. От реактивного такой двигатель отличается тем, что почти всю свою мощность передает тянущему винту и только ее незначительная часть, около 10 процентов, действует как чисто реактивная сила. Мощность двигателей «ИЛ-18» — 16 тысяч лошадиных сил и позволяет самолету развивать крейсерскую скорость до 650 километров в час. Но

главное достоинство двигателей заключается в том, что они очень экономно расходуют горючее (керосин). Во время последних испытаний «ИЛ-18» стартовал в Тикси, пролетел до Москвы около 4.700 километров без посадки. Но в баках осталось горючего примерно на два с половиной часа полета. Значит, машина могла пролететь без посадки еще около полутора тысяч километров.

Несмотря на свои внушительные размеры и вес, машина оторывается от земли легко и не требует большого разбега. После посадки длина пробега также невелика — приблизительно такая же, как у двухмоторного самолета «ИЛ-14».

Новый воздушный корабль имеет хорошие взлетно-посадочные качества. Он весьма не прихотлив к аэродромам. «ИЛ-18» может взлетать с небольших, даже грунтовых аэродромов, не имеющих взлетной бетонной дорожки. В этом отношении он обладает немалыми преимуществами перед многоступенчатыми пассажирскими самолетами других типов.

Конструкторы особенно заботились о том, чтобы сделать полет на «ИЛ-18» в наибольшей степени безопасным. Мощность самолета такова, что он может взлетать с тремя работающими двигателями. Командир опытного самолета летчик-испытатель дважды Герой

Советского Союза В. К. Коккинаки нарочно выключал в воздухе сразу два двигателя, причем расположенные на одном крыле. И в этом случае машина продолжала полет по горизонтали.

Обледенение самолета исключено: он оборудован надежной электротермической системой противобледенителей. Разнообразные новейшие навигационные приборы позволяют совершать полеты в любую погоду, днем и ночью.

Сделано все, чтобы исключить возможность возникновения пожара в какой-либо части самолета. Все части двигателей, нагревающиеся до высокой температуры, и выхлопные трубы изолированы стенками из титана. В фюзеляже нет топливных баков — они находятся в крыльях.

На «ИЛ-18» много нового оборудования и приборов. Одной из интересных новинок является мощный мигающий маяк, установленный на хвосте. Ночью он сверкает подобно молнии и виден на расстоянии до 100 километров. Сила света этого маяка достигает 10 миллионов свечей!

Зачем нужен такой маяк? Современная большая скорость самолетов и оживленные их движение в районах крупных аэропортов требуют особой сигнализации, предупреждающей еще издали встречные машины о приближении

воздушного корабля. На звездном небе или на фоне россыпи наземных огней самолет с мигающим маяком легко заметить: маяк вспыхивает 45 или 90 раз в минуту. Опытный образец маяка действует по принципу обычной фотовспышки, причем непрерывно и с огромной силой.

Поднявшись с аэродрома, «ИЛ-18» набирает высоту 8 тысяч метров. Это его нормальная высота полета, где обеспечиваются наибольшая скорость и самый выгодный режим работы двигателей. Но внутри кабины пассажиры не чувствуют этой высоты. Давление воздуха поддерживается такое же, как на высоте 1.500—1.700 метров над уровнем моря. В герметической кабине есть установка для кондиционирования воздуха — он все время освежается, поэтому на самолете дышится легко.

Конструкторы предусмотрели выпуск «ИЛ-18» в нескольких вариантах. На трассах большой протяженности, при дальности беспосадочного полета в 5 тысяч километров, он берет на борт 75 пассажиров. А на воздушных линиях протяженностью до 3 тысяч километров, когда запас горючего уменьшается, в его кабине размещается до 100 человек.

В. Вавилов.

СТРАНИЦА ВЫХОДНОГО ДНЯ

На просеке

☆☆☆

РАССКАЗ

☆☆☆

Таня Кольцова вскочила в повозку, приняла от работниц столовой два термоса, ящики с хлебом и дернула вожжам:

— Пошли, Рыжик!

Лошадь порывисто рванулась с места и рысью побежала по дороге. Выехав за поселок, Таня удивилась: неделю назад здесь стоял сплошной густой лес, а сегодня... От поселка вытянулась длинная пятнистая просека, немного в стороне, играя свежими срезами деревьев, появилась еще такая же, их пересекала третья просека, четвертая, пятая...

Лес поредел, и Танюше казалось, что тайгу связали светлыми зелеными лентами, между которыми как-то странно, ровными квадратами, зеленели сосновые рожицы. Лошадь путливо ступила на просеку, наострила уши: слева урчал бульдозер, он врезался в землю острым ножом и, как крот, полз, вздымая выше себя выкорчеванные пни: сзади него громыхал экскаватор, кланялся кому-то своей длинной стрелой и громоздил рядом с траншеей цепь земляных пирамид.

«Где же?» — подумала Таня, не зная, куда везти обед и отыскивая взглядом контору нового участка.

— Эй! На экскаваторе! — крикнула она, но ей никто не ответил. — Вот леший глухой, не слышит.

Она остановила лошадь, соскочила с телеги и побежала к машине.

— Где здесь контора нового участка?

— А тебе на что? — пореспросил ее моторист Сидоркин. Молодой курчавый парень загляделся на миловидное личико девушки. — Там таких не берут.

— Меня ждут там. И так с обедом опаздываю, — рассердилась Таня на неуместную шутку парня.

— С обедом? Значит, обед будет на свежем воздухе? — Сидоркин подмигнул ей черным глазом. Танюша еще больше обиделась, но, не зная, куда везти обед, ждала.

Моторист не спеша опустил ковш на землю, заглушил мотор и вылез из машины.

— Разрешите получить первое.

— Что я тебе здесь наливать буду? — возмутилась Таня, не зная, как отомстить ему за то, что он задержал ее. — У-у-у! — сказала она маленькими кулачками, махнула руками и побежала к своей повозке.

Сидоркин догнал ее, и взявшись рукой за край телеги, показал ей контору, помещавшуюся в палатках в конце просеки. Таня даже не взглянула на него, а хлестнула вожжой коня так, что Сидоркин отскочил в сторону, чтоб не попасть под колесо, и остался далеко позади.

Временная контора нового участка разместилась в двух палатках; в одной была контора начальника, в другой, большой и высокой, помещались рабочие: собирались утром, укрывались от дождя, проводили собрания. На врытых в землю столбах были

сколочены три длинных стола, а по сторонам — скамейки. Здесь и отвели Тане Кольцовой место для ее буфета.

Она открыла термосы и стала отпускать обеды. Рабочие, обрадованные, что не нужно идти в поселок, весело шумели.

— А четвертушку ты привезла? — приставал к Танюше парень небольшого роста с красным от веснушек лицом. — Какой же у тебя буфет, если даже нечем душу сотреть?..

— Здесь не буфет, а столовая, — строго ответила она.

— Что пристал? Работать надо, холодно не будет, — Сидоркин отстранил краснолицего. Тот, боязливо оглядываясь на непрощенного заступника, отошел с обедом к другому столу. — Мне, красавица, пожалуйста, гуляш и котлеты. В одну тарелку, — подмигнул он девушке уже, как знакомой.

— А первое?

— Первое мне противопоказано. — Сидоркин поморщился.

Таня пренебрежительно покосилась на него, будто хотела сказать: «Была бы власть, заставила бы и первое кушать». В уголках рта премелькнула насмешливая улыбка. Она молча взяла алюминиевую глубокую тарелку, положила в нее гуляш и...

— А хлебец обязательно горбушечку. За это я вас поцелую.

— Что?

И прежде чем Таня успела сообщить, Сидоркин взял ее за голову, притянул к себе и поцеловал. Таня обозлилась и здесь же покрыла его голову тарелкой с гуляшом. Кусочки мяса застряли в густых вьющихся волосах Сидоркина, а коричневая подливка потекла по его лицу и за шиворот.

— Что получил? — покатываясь со смеху, заревел краснолицый.

Сидоркин состроил кислую рожу и, как побитый, убрался из палатки. Его проводили взрывом хохота. Бригадир, ухватившись за живот и не в силах сказать слово, только трясся над столом. Рядом с ним тужился от смеха, зажав рот рукою, мужчина с крючковатым длинным носом. Напротив их хихикал бульдозерист. За

ним премел ложкой в пустую тарелку и светлоголовый вихрастый паренек и кричал:

— Наелся? Наелся?

Все смеялись так, что слезы капали по щекам.

Шум и веселье постепенно утихли, и в палатку снова вошел Сидоркин. Он сбросил где-то синюю куртку и сейчас был в голубой майке, помыв и причесав.

— Еще раз гуляш, — подал он деньги Танюше. — Получите за два.

— Придется. — она густо покраснела, по-озорному вздернула брови, но не сердилась, считая, что они в расчете.

Все порегалянулись и насмешливо проследили, как экскаваторщик тихо прошел между столами и сиротливо пристроился в углу палатки.

— Возьми сдачи, — сказала ему Таня и положила на стол мелочь.

— Оставь себе, — махнул локтем Сидоркин. — На губную помаду.

— От твоей помады губы трескаются, — засмеялась Таня, и взрыв хохота снова прокатился по просеке.

Накормив всех, Таня Кольцова возвращалась обратно, ее лошадка бежала мелкой трусцой.

— Стой, красавица! — словно изпод земли вырос на дороге Сидоркин и остановил коня за узду.

— Ты что? — Танюша встала, ожидая от парня очередной грубости.

— Тебе не надоело с грязной посудой возиться? — усмехнулся он, отпустил узду и подошел ближе.

Таня повела плечами.

— За чистотой не гонюсь.

— А может, копейки сшибаешь? Она замаяхнула вожжой.

— Вот опояшу, так будешь знать... Твоя сдача на столе лежит, — она кивнула головой назад и, не обращая уже на него внимания, окрынула лошадь, — трогайся, Рыжик!

— Нет, подождешь! — Сидоркин потянул за одну вожжу и отвел коня с дороги...

...Знакомство состоялось. Через неделю Таня сидела в кабине рядом с Сидоркиным и училась управлять машиной.

А. Ермолаев.

ИНН. НОВОКРЕЩЕННЫХ.

От зари до зари

Над тайгой сумерки сгушаются, Притаились тени у горы. Тихий вечер с зорькою, Встретившись, прощается На зеркальной глади Ангара.

Вот и нас с тобою тьма окутала, Мы не властны луч зари сберечь. В правилах у юности Что-то перепутано: Трудно расставаться после встреч.

Гаснет зорька, засветив спокойную В поздний час сообщницу-луну. Ивы неуклюжие И березки стройные Медленно склоняются ко сну.

Песня над селом уже не слышится. Кажется, и нам бы спать пора. Но иные правила Этой ночью пишется — Мы не расстанемся до утра.

Мы купили телевизор

(Зарисовка с натуры)

Я не стану рассказывать о том, как мы жили, пока еще над нашей крышей не возвышалась этакая блестящая штука в виде самолета. Это никому неинтересно. Жили да и жили, как и все смертные: жена после работы не спеша занималась хозяйством, я не спеша читал газеты на диване, по субботам стоял в очереди за билетами в кино — все, как обычно. Но вот с некоторых пор субботние очереди в кассу кинотеатра сменились очередями в ожидании телевизора. И в этом тоже нет ничего интересного. Все это теперь пройденный этап. Чего не переживешь ради достижения поставленной цели? И очереди в «Культвоарах», и погоня за телемастером, и перепалка с домоуправом по поводу раздавленной плитки шифера при установке антенны — все, все позади, и наш «Рубин», купленный на собственные трудовые сбережения, занял, наконец, почетное место в углу самой большой комнаты квартиры.

И здесь началось... Я вдруг стал самым заметным человеком в доме. Меня встречают за воротами, и к своей квартире я приближаюсь в окружении огромной свиты ребят в возрасте от 3 до 13 лет. С приобретением телевизора мы с женой узнали, что знакомых и приятелей у нас больше, чем на кедре шишек в урожайный год.

Самыми наполненными бывают, разумеется, дни телепередач. В эти дни визиты к нам начинаются с раннего утра и не прекращаются до глубокой ночи. Первым оказывается внимание соседский сынщик, четырехлетний Колька. В половине восьмого он стучит кулаком в дверь до тех пор, пока она не откроется.

— Сегодня телепередача будет? — спрашивает Колька.

Ну как же отказать ребенку в удовольствии. Конечно, Колька приглашается на передачу.

С 18 часов 30 минут до 19 часов 30 минут в квартире начинается лихорадочная подготовка, как перед боем. О, если бы кто-нибудь посмотрел в это время на мою Зиночку. В одной руке у нее поварешка, в другой — ведро с водой. Она одновременно и обед варит, и пол моет, и дает мне указания насчет стирки белья (теперь я уже не лежу на диване — прошай газеты! Есть дела поважнее). К приходу гостей надо все успеть. С 19 ч. 30 минут квартира переходит на осадное положение. Как разворачиваются события в дальнейшие 2—3 часа? Для примера я сделал в один из таких дней что-то вроде хронометража.

Первыми пришли мальчишки. Мальчишки — народ нетребовательный: они оставили в коридоре свои бутки и уселись прямо на пол перед экраном телевизора. Сел с ними и наш Юрка. Я включил телевизор и сел рядом на стул, смотрю, и жена присаживается. Объявили журнал, промелькнуло название. Звонок. Жена открыла дверь: «Проходите,

пожалуйста». Пришли соседи — муж с женой и двухлетняя Аллочка, хорошенькая такая девочка с кудряшками. Гости расположились на стульях, обменялись несколькими фразами. Я заговорился и пропустил несколько кадров. Снова звонок. Жена смотрит на меня, я на жену. Смотри-не смотри — открывать надо. Пришли знакомые с соседнего квартала — муж, жена, двое детей (один на руках, другой в коляске). «Вы уж извините, пожалуйста, опоздали немножко, следующий раз придем раньше». «Ничего, ничего, проходите, пожалуйста!» Ступень у нас малова. Я уступаю свой стул dame и иду за чемоданом. Снова звонок. Соседи по старой квартире пожаловали всем семейством: муж, жена, трое детей, бабушка. Стульев уже не было. Пришлось принести раскладушку и снять цветок с табуретки. Жена моя давно уже подперла притолоку. Журнал кончился, но кроме названия я в нем ничего не запомнил.

Миловидная дамочка с букольками объявила: «Сейчас будет демонстрироваться кинокомедия «Девушка без адреса». Много я слышал об этом фильме, а посмотреть не пришлось. Обвел глазами комнату — полна. Ну и хорошо — люди посмотрят, посмеются, и я сам посмотрю.

Начало поправилось. Вагон, девушка такая с ямочками на щеках, чем-то на мою Зину похожа, и парень ничего. Знакомство. Интересно, что же дальше будет.

— Мама, пить хочу! — заявила вдруг Аллочка.

— Сейчас, деточка! — жена помчалась на кухню.

— А вода кипяченая? — спросила Аллочкина мама, принимая стакан.

— Да-да.

У героев фильма проверяли проездные билеты, а мой «старый» сосед — пятилетний Сергей шептал мне на ухо: Дядя, а дядя, где у вас уборная? Да вы не беспокойтесь, я сам, вы только покажите, где свет зажигается». Сергеево дело относилось к разряду неотложных, и тут уж хотелось не хохотать — пришлось идти и включать свет. Потом приключилась беда с мальшом, что в коляске, и его надо было срочно перенести в другую комнату, потом кому-то из малышей стало жарко, и он попросил, чтобы его раздели, потом прямо на полу уснул Колька, и его надо было отнести домой, потом двум или трем телезрителям передача вовсе надоела, и они начали играть в пятки. Потом... Потом, я уже потерял счет всему, что делал в этот вечер — сколько раз подавал спички взрослым, зажигал свет в туалете...

Когда кинокомедия окончилась и на экране вновь появилась дамочка с букольками, жена подарила мне взгляд ласковый и нежный, я отблагодарил ее тем же.

— Спасибо за удовольствие!

— До следующей передачи, — прощались гости.

Мы, конечно, улыбались и желали им всего доброго. Потом мы с женой собрали окурки, вымыли полы, расставили по местам стулья, чистили туфли, на которые нечаянно наехали коляской, и в завершение всего пили чай в кухне и делились впечатлениями о кинокомедии «Девушка без адреса». Вышло, что мы вдвоем просмотрели примерно три четверти кинофильма. Об остальном догадались. Это же замечательно! Товарищ мой по работе рассказывал как-то, что у них и половины не получилось, а у нас — три четверти. Прогресс! Нет, хорошо все-таки, когда над твоей крышей возвышается этакая блестящая штука с пропеллером. Это значит, это значит... Впрочем, вы сами знаете, что это значит.



Что-то не клеит...

Фотоэтиюд А. Борисова.

Н. Беломестных.

Письма наших читателей

Чествование старого рабочего

Недавно знатному строгальщику ремонтно-механического завода Якову Михайловичу Семенченко исполнилось шестьдесят лет. Администрация, партийная и профсоюзная организации завода решили отметить это событие. Был проведен цеховой вечер.

Представители общественности тепло поздравили юбиляра, пожелали ему здоровья, многих лет жизни. Я. М. Семенченко была вручена Почетная грамота и подарки — настольные часы, литература.

Л. Алексеев.

Соревнуются строители жилья

Комсомольско-молодежная бригада Василия Сливко соревнуется с бригадой Дьячука, что работает на домах 8-го квартала. В прошлом месяце бригада Сливко, дав 200 процентов плана и хорошие результаты по другим показателям, одержала в соревновании победу.

Сейчас соревнование продолжается. Бригада Дьячука взяла обязательство в мае закончить кладку 1-го этажа 60-квартирного дома. Монтажные и каменщики Василия Сливко тоже дали слово: сдать в мае под отделку школу в 80-м квартале. Кроме того бригада ведет кладку на домах 2-80 и 3-80. Обычные обязательства, будничные дела, но за ними кроется трудовой героизм строителей и вдохновенное напряжение, воля и упорство. Тот,

кто знает, как трудятся в бригаде Сливко каменщик Виктор Кражев, монтажник Иван Ефстафьевич Козлов, каменщик Геннадий Николаевич Панфилов и другие, тот знает, что значит бороться за то, чтоб сдержать слово. В бригаде Сливко есть неутомимые рационализаторы. Только в апреле было внедрено 3 существенных рациональных предложения. Так, был построен слегка искривленный рельсовый путь для крана, что позволило не производить демонтаж крана и сэкономить немало времени. Сейчас строители думают, как бы перебрать кран по кольцевому пути, чтобы вторично избежать демонтажа.

Соревнование продолжается. Конец месяца принесет с собой новые итоги.

Л. Леонидов.

Что меня взволновало

Не так давно я прочитала в газете «Знамя коммунизма» статью «Почему Вера Ивановна спит в коридоре». Она меня так взволновала, что я не могу молчать. Мне захотелось рассказать о своей жизни и о своей семье. Пусть послушают другие матери и такие дети, как Любовь Семеновна и ее муж Григорий Иванович Рак.

Мне 84 года. У меня 9 детей: 8 дочерей и один сын. Все они выросли, выучились и в настоящее время работают врачами, учителями заведующими детсадами, некоторые уже находятся на пенсии по старости. Все мои дочери замужем, и сейчас у меня 20 внуков и 15 правнуков. За всю мою жизнь я люблю и радуюсь, глядя на жизнь своих детей и всей своей большой семьи. Я живу там, где мне захочется. Дети и внуки ухаживают за мной, как за малым ребенком, не считая это тяжестью.

Живу я у дочери Александры. В любые праздники остальные дети приходят ко мне, радуют своими производственными достижениями, а внуки, которые учатся, хорошими отметками.

Я возмущена отношением Любови Семеновны Бориной к своей матери. Это тем более недопустимо, что Борова — педагог, что ей доверено воспитание подрастающего поколения, что должна она учить молодежь почитать родителей. Таких, как Любовь Семеновна и ее муж, надо клеймить позором.

Размахина Мария Васильевна.

Первенство области по футболу

15 мая на стадионе «Нефтяник» состоялась встреча между командами «Труд» (Ангарск) — «Динамо» (Иркутск). Игра закончилась со счетом 3:1 (2:1) в пользу ангарчан. Особенно эффективен был первый мяч, забитый футболистом Ивановым, разыгранный в комбинации Андреевым, Федченко, Беланом.

Счет хороший, но это не предел для команды «Труд». Команда тактически играет неправильно. Надо вырабатывать у футболистов постоянный стиль игры. Если команда начала играть быстрым темпом, то конец игры должен быть еще быстрее. Не успокаиваться на том, что забиты больше мячей. Надо противника добивать только в конце. Второе замечание: по линиям играют неправильно. В нападении играют дтя в линию, средние не оттягиваются, допускается свободное пространство между нападением и полузащитой, в результате динамовцы легко контролировали его. Полузащитники играли хорошо, но долго продерживали мяч, обводя противника, вместо быстрого выдачи мяча своему нападающему — особенно краем. Полузащитники должны помнить, что у них самая тяжелая нагрузка.

Отобрать мяч у противника, точно выдать своему и бить по воротам с 20-35 метров. Защита также грешит ненужной обводкой противника, особенно Болшевский. Недавно у него был отобран мяч на штрафной и забит. Слов нет, что защита сильна, но без хороших продольных ударов, как у Мыльников, обходиться нельзя.

Вратарь второй т. Смирнов слаб. Его должен заменить вратарь из «Стрелы» т. Баликов. Кстати, почему не явились из «Стрелы» Белов, Буров и другие. Может быть, на этот вопрос ответит профсоюзная или т. Новокосов?

Несколько слов о команде «Динамо» (Иркутск). Передача мяча происходит без лишних обводок, порой в одно касание. Играли динамовцы хорошо, игроки хорошо держат свое место и сдают мяч партнеру на выход без ошибок. Однако у них нет ударов по воротам.

Облака пыли несутся на стадион от проезжающих машин. Есть необходимость закрыть проезд, дорогу отвести за тренировочное поле около стадиона.

П. Котиков, тренер, судья республиканской категории.

НЕ ВЕРЬТЕ ОБЪЯВЛЕНИЮ

На входных дверях продовольственного магазина в поселке Байкальске висит объявление: «Здесь продается керосин по субботам с 10 до 14 часов». Не верьте этому объявлению, т. к. керосина в продаже ни в субботу, ни в какой-либо другой день не бывает, а объявление, вводящее в заблуждение покупателей, относится к давно минувшим дням. В действительности же жители поселка носят керосин из города на себе, т. к. провоз горючих материалов в автобусах воспрещен.

Н. Самохвалов.

Покупатели волнуются

По расписанию хлебный магазин № 20 должен открываться в 7 утра. Фактически это расписание нарушается. Открытие магазина редко обходится без приключений. Так, 6 мая покупатели собрались у входа, а продавцы в 7 часов только начали ключи от магазина искать. Выяснилось, что ключей нет и дверь надо ломать. Такая же история была 27 апреля и в другие дни, которых я не записал. В результате халатности продавцов магазин открывается на 10-15 минут позже. Покупатели волнуются.

П. Бурнашев.

Беречь богатства природы

Как приятно вдыхать запахи цветущей черемухи, но если каждый отдыхающий будет возвращаться домой с охапкой черемухи, то через год — два в окрестностях Ангарска не останется ни одного черемухового кустика.

Богатство природы нужно беречь, и мне кажется, людей, которые будут ломать черемуху, нужно подвергать штрафу.

А. Янковский.

ПЕТУХ В ТРАМВАЕ (БАСНЯ)

Шел Петух со дня рождения В превосходном настроении. Ку-ка-реку напевая, Он добрался до трамвая. Оттолкнувши Куриц двух, Заскочил в трамвай Петух. Место около дверей Он отбил у Снегирей. А кондуктору Индейке Заявил, что ни копейки У него в кармане нет, Так как брал вчера билет. Жаль, что Лебеди и Утки Лишь смеялись глупой шутке.

Н. Ямщикова.

Ангарская детская музыкальная школа объявляет прием учащихся по классу фортепиано, баяна, скрипки и виолончели.

Прием заявлений в канцелярии музыкальной школы с 15 мая по 8 июня.

Вступительные экзамены с 9 по 12 июня с 10 до 17 часов.

Адрес: Октябрьская, 13.

Китойской сплавной конторе требуется на временную работу радист - оператор. Обращаться: пос. Китой, Китойская сплавная контора, отдел кадров.

Марченко Валентин Ефимович, прож. в г. Ангарске, квартал 75, дом 2, кв. 21, возбуждает дело о разводе с Пинчук Евдокией Романовной, прож. в Иркутской области, Куйтунский район, контора связи.

Дело подлежит рассмотрению в нарсуде Куйтунского района.

БЕСЕДА ВРАЧА

Условия повышения производительности труда

В повседневной жизни мы наблюдаем различное отношение к труду. Для одного человека труд — только профессия или род занятий, для другого — это призвание, цель жизни. Один просто добросовестно выполняет то, чему его научили, другой же вкладывает в работу весь свой порыв, работает с огнем. Надо сказать, что не все люди еще умеют экономно и расчетливо использовать свои силы, не все умеют трудиться продуктивно. Жизнь нам показывает, что пока человек не научится трудиться продуктивно, он, естественно, вынужден затрачивать гораздо больше времени и энергии на выполнение того дела, которое легко и быстро спорится в руках мастера. Для примера, поручим рубку леса горожанину и лесорубу и результат работы сейчас же скажется не в пользу неприспособленного горожанина. Не умеющий правильно работать, естественно, и утомляется быстрее.

На трудовую деятельность отрицательно влияет шум на производстве и обычно ведет к утомлению. Человек может привыкнуть к шуму и как бы не слышать его, но вредное действие шума может проявляться и помимо сознания.

Множество данных говорит о том, что при умелом распределении физического или умственного труда, как высказывал физиолог Н. Е. Введенский, — «можно не только развить громадную по своей продуктивности работу, но, помимо этого, сохранить еще на долгие годы, быть может, на всю жизнь, работоспособность и общий тонус деятельности». Общественный характер труда у нас в Советском Союзе обуславливает наличие целого ряда организационных условий и важных мероприятий по борьбе с утомлением, способствующих росту производительности и культуры труда. Большое значение имеют общие санитарно-гигиенические условия труда, к которым относятся микроклимат помещения, его вентиляция, освещение, шум и другие условия окружающей среды. Важным условием для повышения работоспособности имеет фактор перерывов и активного отдыха, с которыми чередуется процесс труда. Огромную роль в отдыхе на производстве имеет обеденный перерыв, правильно и разумно организованный (без суеты, шума, очередей и т. п.). К сожалению, в практике жизни, кое-где встречаются предприятия, где обеденный перерыв является не отдыхом, а источником дополнительного утомления.

ИЗВЕЩЕНИЕ

20 мая в 17 часов в зале заседаний горисполкома для пропагандистов партийной и комсомольской политики, докладчиков будет прочитана лекция на тему: «Борьба коммунистических и ра-

ботающих не отдыхом, а источником дополнительного утомления и трепки нервов рабочего. Желательно внедрять перерывы не только для приема пищи, но и перерывы активного отдыха на 5-10 минут для физгимнастики, которая скорее снижает утомление, повышает работоспособность и способствует повышению производительности труда.

Огромное значение в борьбе с утомлением имеют упражнения и тренировка — вернейшие способы борьбы с утомлением. Одна и та же работа для тренированного человека становится менее утомительной и может продолжаться дольше, чем у нетренированного, так как правильная система упражнений как бы автоматизирует работу, делает ее более четкой и ритмичной. Начало любой работы, овладение любой профессией весьма трудоемко, но проходит время, и под влиянием тренировок и старания все лучше усваиваются отдельные приемы работы. У нас складывается, как говорят динамический стереотип, вырабатывается навык упражнения.

Мой учитель, физиолог Н. Е. Введенский предложил пять условий повышения работоспособности:

Первое условие — во всякий труд входить постепенно, тренируясь.

Второе условие — мерность и ритм работы. Разным людям присущи различные ритмы работы. Третье условие — привычная последовательность и систематичность деятельности.

Четвертое условие — правильное чередование труда и отдыха, а также смена форм труда другими.

Пятым условием успешной работоспособности является благоприятное отношение общества к труду. В нашем социалистическом государстве оно является неиссякаемым источником творческой деятельности.

Ф. Энгельс писал: «Труд создал самого человека». Физический труд в нормальных условиях, созданных в нашей стране, благотворно влияет и на продолжительность жизни. Наблюдения показывают, что человек, оторванный от активной трудовой деятельности, быстро стареет. Из этого надо сделать выводы как молодым, так и пожилым людям.

Н. Багрянцев, член общества по распространению политических и научных знаний.

бочих партий с ревизионизмом на современном этапе. Лектор тов. Кулябин Г. А. — кандидат философских наук.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

Артели «Ремесленник» требуют нормировщик, закройщик дамского легкого платья, мастера верхней мужской одежды.

Справиться с 9 до 18 часов в правлении артели по адресу: пос. Майск, улица Димитрова, 10.

В КИНОТЕАТРАХ ГОРОДА

«ПОБЕДА» 18-22 мая — новый художественный фильм *Дело пестрых*. Сеансы: 9-50, 11-40, 13-40, 15-20, 17-10, 19, 20-50, 22-30.

«ПРОГРЕСС» Сегодня — новый художественный фильм *Счастье надо беречь*. Сеансы: 11-45, 13-30, 15-15, 17, 18-45, 20-30, 22-10. Для детей 18 мая — На арене цирка, начало в 9-15 и 10-30.

С 19 мая — новая польская кинокомедия *Шляпа пана Анатоля*. Сеансы: 11, 12-50, 14-40, 16-30, 18-20, 20-10, 22 часа.