

О красоте человеческой

«Александр Черепанов, молодой рабочий, слесарь нашего завода, в тяжелом состоянии был доставлен в больницу. Сильные ожоги не поддавались обычному лечению. Врачи решили прибегнуть к пересадке кожи. Но нужно было у кого-то взять здоровый кожный покров.

Когда об этом стало известно комсомольцам завода, одна из лучших молодых работниц, оператор Юлия Выборова решила отдать часть своей кожи. Благородный поступок патриотки-комсомолки раскрывает красоту души советской девушки, воспитанницы комсомола.

Областной комитет комсомола наградил Юлию Выборову за патриотический поступок почетной грамотой. Завком предоставляет ей бесплатную путевку в санаторий и денежное пособие».

А. Репин,
председатель завкома.



своего кожного покрова, в общечеловеческом смысле принес товарищ больного — Геннадий, электрик того же цеха.

В 18-й комнате, где с подругами живет Юлия Выборова, шел разговор как раз об этом. Вспомнили прочитанный на днях в «Правде» очерк о молодых рабочих одного из челябинских заводов, вернувших жизнь своему товарищу. Это был волнующий рассказ о красоте человеческой души, о героизме самых рядовых, незамысловатых людей, совершивших благородный поступок. Отдав часть своей кожи, пятеро товарищей по-настоящему раскрыли красоту души советского человека, нового человека свободного мира, его гуманизм и величайшую скромность.

— Девочки, я это готова сделать! — решительная Юлия встала, и, не откладывая на следующий день, пошла в больницу. Врачи сказали ей, что уже побывало несколько человек, но, как показали анализы, ни у одного не совпала группа крови. Юлия переживала, неужели и она не сможет помочь человеку, оказавшемуся в беде! И когда результаты анализов подтвердили возможность взять ее кожу, комсомолка смело пошла на операцию. Триста квадратных сантиметров кожного покрова взяли у нее!

Сейчас Юлия хорошо себя чувствует, и в ближайшие дни вернется в цех, к девочкам в свою комнату. Она ждет этой встречи, о себе мало рассказывает, яркий румянец выдает волнение скромной девушки. Она очень обеспокоена за судьбу Александра. Все мысли, все слова ее — о тяжелой борьбе молодого человека за жизнь. «Саша такой сильный, так мужественно он переносит свою беду... Ему так много еще нужно кожи... Он должен жить, такой человек должен жить!» — говорит Юлия, когда мы вместе с ней пошли в перевязочную, куда в это время привезли Александра.

И теперь, вспоминая слова Юлии, сказанные из глубины ее чистого сердца, обдумывая благородный поступок патриотки, воспитанной комсомолом, мы повторяем слова Горького: «Прекрасные люди живут в России, прекрасные люди вы!».

И. Говорин.

Александр и Юлия, два молодых человека, они не знали друг друга, оба пришли на завод совсем недавно: Александр стал электриком после курсов, и Юлия Выборова до технического училища не знала специальности оператора. Александр только что отслужил армию. Юлия избрала дорогу в жизнь еще в школе. С аттестатом зрелости она решительно вступила на этот трудный, но благородный путь. Большое сердце привело девушку в рабочий коллектив. Работали они в разных цехах, и кроме общих заводских собраний им не приходилось встречаться.

Нежданно-негаданно пришла беда в жизни Александра. Обгорело больше половины кожного покрова: обе ноги, правая кисть, лицо. В хирургическом отделении, куда был доставлен Александр, началась борьба за спасение жизни молодого человека. Товарищи по работе круглосуточно дежурили рядом с ним. Воле, с которой борется молодой организм Александра за жизнь, изумлены и те, кто его знает, и те, кто впервые увидел его, и те, кто его лечит. Пятый месяц уже идет эта борьба, страшная, тяжелая. Врачи испробовали все методы, известные медицине, они настойчиво ищут и применяют все возможное. Третью часть пораженного покрова удалось восстановить. Для этого хирурги опытной рукой пересадили здоровый покров. Лоскуты кожи были взяты у самого же Александра. Но здорового покрова у него так мало!

Весть о том, что в больнице принято решение обратиться к молодежи с просьбой помочь Александру: дать ему часть

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган Ангарского городского комитета Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета депутатов трудящихся

№ 115 (707) Воскресенье, 23 сентября 1956 г. Цена 15 коп.

Новые предложения рационализаторов

Активное участие в конкурсе на лучшее рационализаторское предложение, объявленном в честь 39-й годовщины Великого Октября, принимают рабочие и инженерно-технические работники Куйбышевской конторы производственных предприятий. С начала конкурса здесь внесено около 60 предложений.

Механик т. Кусакин предложил изменить конструкцию привода ходовой части козлового крана, что позволит улучшить использо-

вание крана. По предварительным подсчетам экономия от внедрения данного предложения составит десятки тысяч рублей.

Внедрение в производство предложения слесаря т. Бекларьяна позволило механизировать погрузку гипса, раньше эта работа выполнялась вручную.

Интересные предложения внесли начальник арматурного цеха т. Цариков, слесари тт. Панасенко и Бецевин, крановщица т. Сучкова, бетонщик т. Жилис.

Малая механизация в артели

В сапожной мастерской № 5 артели «Труд» установлен станок, выполняющий ряд отделочных операций — плитовку, опикувание, окраску цветной обуви и т. д.

Установка этого станка позво-

лила высвободить для перевода на другой участок двух рабочих.

В мастерской внедрена окраска обуви пульверизатором, что также сокращает затраты времени на эту операцию, улучшает качество окраски.

Автоматизация смазки

Полуюковские неустанно работают над модернизацией оборудования и совершенствованием технологического процесса.

В этом месяце по предложению т. Дудина стали внедрять автоматизацию смазки привода коксо-выгрузки. Первые четыре агрегата, которые уже автоматизированы, показали себя в работе очень хорошо.

Внедрение автоматизации смазки на всех агрегатах позволит улучшить эксплуатацию оборудования и высвободить занятый обслуживающий персонал.

(Наш. корр.)

Заводская эстафета

На днях на ремонтно-механическом заводе состоялась эстафета по пересеченной местности на расстоянии 4050 метров.

Победительницей эстафеты оказалась команда спортсменов электроцеха, показавшая лучшее время — 9 минут 42,2 секунды. Этой команде вручен приз комитета ВЛКСМ и почетная грамота.

Второе место в эстафете заняла первая команда механосборочного цеха, третье место — команда цеха запасных частей. Этим командам и участникам эстафеты, показавшим лучшие результаты также вручены почетные грамоты.

Инициаторы предоктябрьского соревнования



На снимке: сверху вниз слесарь - трубоукладчик Д. А. Середя, бригадир трубоукладчиков Л. И. Богданов и бригадир плотницкой бригады А. Ф. Пославский (4-й строительный район).

Включайтесь в социалистическое соревнование в честь 39-й годовщины Октября

Многочисленный советский народ успешно борется за претворение в жизнь исторических решений XX съезда Коммунистической партии, за досрочное выполнение заданий первого года шестой пятилетки.

Год от года в нашей стране ширится фронт строительных работ. Общий объем государственных капиталовложений в шестой пятилетке составит 990 миллиардов рублей. На плечи строителей ложится большая ответственность. Нам, строителям, предстоит освоить миллиарды рублей, воплотить их в фабрики и заводы, гидроэлектростанции и железные дороги, жилые дома и культурно-бытовые учреждения.

Социалистическое соревнование выявляет в каждой отрасли промышленности, на каждом предприятии все новые резервы.

Обсуждая итоги XX съезда КПСС, мы взяли обязательства выполнить план 1956 года к 5 декабря и дать государству 200 тысяч рублей сверхплановой прибыли. Однако уже в течение 8 месяцев наш коллектив выполнил план девяти месяцев, а 15 сентября завершил государственный план 3-го квартала.

Развернувшееся в нашем коллективе социалистическое соревнование обеспечило рост производительности труда, увеличение выработки и сделало возможным досрочное выполнение планов на каждом участке, прорабстве и в бригадах. В коллективе района уже сейчас есть бригады, выполнявшие годовые задания. В числе таких асфальтоукладчики и строители железных дорог бригады Тупкало, Тирана, Федорова, Патамана.

Следя установившейся традиции советского народа — отмечать революционные праздники трудовыми победами — мы предлагаем

строителям и монтажникам, рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим всех предприятий Ангарска развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение государственного плана первого года шестой пятилетки в честь 39-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Вступая в социалистическое соревнование за достойную встречу великого Октября, коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих 4-го строительного района берет на себя следующие обязательства:

1. Выполнить государственный план строительно-монтажных работ 1956 года — первого года шестой пятилетки — к 7 ноября 1956 года.
2. Выполнить до конца 1956 года сверх плана строительно-монтажных работ на сумму не менее 10 миллионов рублей.
3. Повысить производительность труда против 1955 года на 18 процентов.
4. Дать государству в течение года не менее 500 тысяч рублей сверхплановой экономии.

Для выполнения этих повышенных обязательств мы будем настойчиво бороться за максимальное использование механизмов, особенно на земляных работах, за выполнение плана по тематике, за качество выполняемых работ.

В выполнении взятых обязательств наш коллектив надеется на серьезную деловую помощь автотранспортников и асфальтобетонного завода.

Пусть с каждым днем все ярче разгораются огни предоктябрьского соревнования!

Обращение обсуждено и принято на собраниях рабочих 4-го строительного района.

К сведению физкультурников города

Эстафета на приз городской газеты «Знамя коммунизма», намеченная на сегодня, в связи с тем, что многие физкультурники находятся в

колхозах и совхозах, переносится. О дне проведения эстафеты будет сообщено дополнительно.

Партийная жизнь

Станочники борются за повышение производительности труда

Наша цеховая партийная организация поставила своей задачей использовать все внутренние резервы повышения производительности труда, знакомить рабочих с организацией передовых методов труда как на местах, через стенную печать, так и командированием рабочих на другие заводы.

В прошлом году к нам прибыли 13 токарей из ремесленных училищ, которые имели сравнительно небольшую практику работы на станках. Задача состояла в том, чтобы помочь молодым рабочим приобрести производственные навыки.

Партийное бюро закрепило за молодыми токарями члена бюро, лучшего токаря т. Мамаева и кандидата партии т. Климонтова. Им было предложено оказывать помощь молодым токарям с тем, чтобы повысить производительность труда непосредственно на месте.

Вначале токари тт. Галиулина, Кузнецова, Мухамедшина, Лындина и другие не умели правильно затачивать резцы, быстро ориентироваться в операционной обработке деталей. Здесь им на помощь пришли опытные токари коммунисты тт. Мамаев, Климонтов и другие. Они непосредственно у станков, в зачточном отделении показывали, как ускорить обработку детали, делились своим опытом, в нужных случаях давали свои оправки, приспособления. В зачточном отделении показывали, как правильно заточить резец, чтобы была чистота обработки и хорошо шла стружка. Эта непосредственная помощь на местах имела большое значение. Молодые токари научились затачивать резцы, даже резьбовые, по шаблону, резко повысили свою производительность труда.

Если в первые месяцы работы их норма выработки составляла 100 процентов и заработок — до 600 рублей, то сейчас у токарей тт. Лындиной, Кузнецовой, Галиулиной, Балышева норма выработки уже составляет 150—160 процентов, повысился заработок молодых станочников.

Хорошими токарями зарекомен-

довали себя выпускники Ангарского ремесленного училища комсомольцы Балышев и Чернышев.

В вопросах улучшения организации труда и распространения передового опыта известную роль сыграли стенные газеты «Станочник» и «Комсомолец». В феврале стенгазета «Комсомолец» поместила статью с полной эскизиривкой заточки сверла по методу Жирова. Этот опыт был внедрен на слесарном участке. Своим опытом работы и рационализаторскими предложениями делились на страницах газеты токари тт. Мамаев, Федорчук, слесарь т. Горюхов.

Большую пользу в овладении передовыми методами труда принесли организуемые по инициативе администрации и парторганизации поездки рабочих на другие заводы. Наши токари тт. Мамаев, Валевахин, строгальщик т. Перу и другие побывали на заводах имени Куйбышева и Карла Маркса. Они привезли несколько резцов разной конфигурации (особенно внутренних резьбовых). Стро-



Черниговская область. Воины, демобилизованные из рядов Советской Армии и Флота, активно включаются в трудовую жизнь.

На снимке: бригадир тракторной бригады Щорской МТС Андрей Карпенко (справа) беседует с недавним североморцем трактористом Сергеем Марченком.

гальщик т. Перу дал заказ на изготовление торцевой фрезы по методу черемховского фрезеровщика. Токарь т. Мамаев приобрел ряд оправок для механической обработки деталей по опыту станочников завода имени Куйбышева.

Индивидуальное социалистическое соревнование в цехе стало также основным стимулом повышения производительности труда.

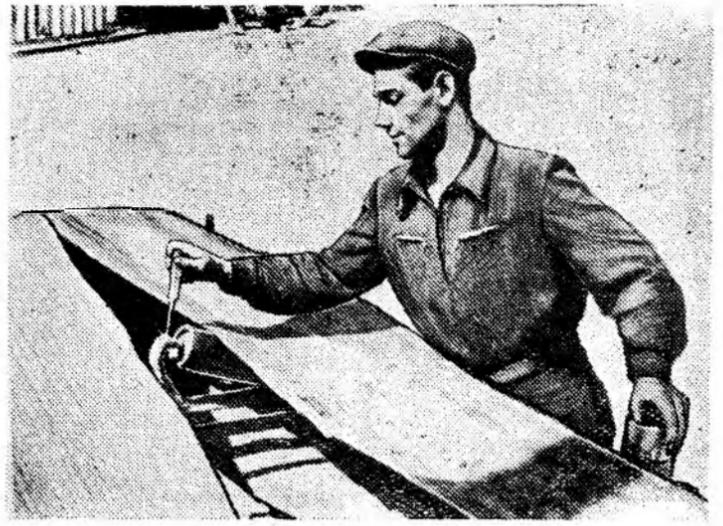
Большое значение в повышении производительности труда партийная организация придавала и вопросам политической агитации. В цехе работает 18 агитаторов.

У нас увеличилось число лекций на технические темы. Начальник цеха т. Погосянц выступил с лекцией о значении технического прогресса в повышении производительности труда, начальник бюро технического контроля т. Коваленко сделал доклад о путях повышения качества выпускаемой продукции. Заместитель начальника цеха т. Миценгендлер выступил с лекцией на тему: «Промышленность СССР в шестой пятилетке».

Улучшение организационной и воспитательной работы вызвало новую активность рационализаторов и изобретателей. Токарь т. Валевахин на обработке фланцев предложил сократить одну операцию (первичную их обточку до термообработки с одной стороны). Это позволило повысить производительность труда на 80 процентов. Механик цеха т. Куринов и слесарь т. Голик модернизировали конструкцию тормоза у сверлильного станка и головку к долбежному станку с механическим отводом.

Партийная организация и администрация цеха работают над вопросами дальнейшей модернизации оборудования, улучшением механизации трудоемких процессов в производстве и нацеливают коллектив на вскрытие еще неисследованных внутренних возможностей улучшения организации труда и производства.

А. Сокольников,
секретарь партбюро механо-сборочного цеха.



Качество железобетонных изделий во многом зависит от строгого соблюдения режима электропрогрева. Добросовестно выполняет свои обязанности электрик полигона 2-го цеха Николай Александрович Карачевцев. Во время его дежурства в электрохозяйстве полигона полный порядок.

На снимке: электрик Карачевцев (Куйбышевская контора производственных предприятий).

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Опровергателью не повезло

27 июня 1956 года на страницах газеты «Знамя коммунизма» была опубликована корреспонденция «История одной рационализации». В ней говорилось о том, что начальник управления «Промвентилиации» т. Снигирев присвоил рационализаторское предложение, явившееся творческой деятельностью коллектива участка № 1 и получил 2200 рублей вознаграждения.

Как и всякий опровергатель, т. Снигирев решил обороняться наступлением, и сразу же после опубликования корреспонденции написал в горком КПСС грозное письмо на редакцию о том, что его оклеветали, назвав нечестным руководителем.

Недавно бюро городского комитета КПСС на своем заседании разобрало статью, опубликованную в городской газете «История

одной рационализации» и признало, что т. Снигирев поступил действительно нечестно и, пользуясь своим служебным положением, без утверждения решения бюро рационализации и изобретательства трестом, получил в порядке вознаграждения 2200 рублей за коллективное предложение.

Бюро горкома партии постановило: за использование служебного положения в личных целях т. Снигиреву объявить выговор и предложить возратить в кассу управления полученные деньги (2200 рублей).

Бюро ГК КПСС также указало секретарю партийной организации «Промвентилиации» т. Зипченко на отсутствие внимания к разбору заявлений трудящихся и к критическим выступлениям городской газеты «Знамя коммунизма».

„Когда нахмурится небо“

В ответ на заметку, опубликованную в нашей газете под таким названием, начальник жилищно-коммунального управления строительства т. Гаврилов сообщает, что факты некачественного сооружения кровли домов № 5, 3 и

9 51 квартала (поселок «Шеститысячник»), подтвердились. Второй строительный район, допустивший нарушение технических условий, кровли этих домов исправил.

Новое в строительной технике

Крупнопористый бетон

При недостатке основных стеновых материалов — кирпича, шлакоблочных камней — следует идти на применение в строительной практике нового строительного материала — крупнопористого бетона. Особенность этого материала заключается в том, что при его изготовлении из бетона исключается песок и значительно сокращается расход цемента (на 1 кубометр крупнопористого бетона расходует от 70 до 130 килограммов цемента). Этого количества цемента достаточно для создания тонкой обмазки на поверхности инертных: гравия или щебня (крупностью 5—50 мм.) Это обеспечивает достаточную прочность, монолитность, морозостойкость и малую теплопроводность крупнопористого бетона.

Для трех и четырехэтажных зданий применяется крупнопористый бетон марки «35», для двухэтажных — марки «25» и одноэтажных — марки «15». Бе-

тон марки «50» предназначается для стен, имеющих сильную нагрузку.

Прочность крупнопористого бетона, как и обычного бетона, в основном зависит от активности применяемого цемента. Состав бетона по объему равен 1:10; 1:12; 1:15, где первое — цемент, второе — щебень или гравий. Объемный вес 1 кубометра крупнопористого бетона равен 1800 кг.

Предел прочности через 7 дней 38 — 17 кг/см², а через 28 дней — 58—40 кг/см².

Над оконными и дверными проемами в крупнопористый бетон необходимо вводить арматуру. Арматура перед употреблением в дело должна быть обмазана цементным молоком.

При эксплуатации жилых зданий желательнее, чтобы стены имели так называемую гвоздимость. Обычно кирпичные стены отличаются плохой гвоздимостью. Стены, сделанные из крупнопористо-

го бетона, имеют гораздо лучшую гвоздимость, в сравнении с кирпичными.

Стены из крупнопористого бетона выносливы. Испытания при переменных нагрузках в промышленных зданиях, школах показали, что крупнопористый бетон сохранил первоначальную форму. Он также хорошо выдерживает общепринятые испытания на морозостойкость.

Теплопроводность крупнопористого бетона мало отличается от характеристик для кирпичных стен. Исследования показали, что у бетона с круглым однофракционным наполнителем теплопроводность повышается. Очевидно, это объясняется усилением роли конвекции. Поэтому рекомендуется лучше применять однофракционный щебень — крупностью 5—50 мм, при котором размер пустот и влияние конвекции на теплопроводность уменьшается.

Наибольшая индустриализация в строительстве может быть достигнута путем возведения ограждающих стен зданий из заранее приготовленных крупных блоков из крупнопористого бетона.

Простым способом устройства стен из крупнопористого бетона является возведение стен монолитом.

Монолитный способ возведения зданий и сооружений не требует кранов для подъема конструкций. Стены бетонированы в щитовой инвентарной опалубке, многократно оборачивающейся.

Конструкция опалубки состоит из 2-х щитов, изготовленных из теса 20—25 мм, с усиленной обвязкой. Для уменьшения веса щиты делаются высотой 80—90 см и шириной 3 метра, щиты по верху соединяются деревянными планками, а внизу стальными штырями. Штыри имеют с одной стороны ручки, а с другой стороны — шпильки. Расстояние между ними 70—80 см.

Через 1—2 часа после заполнения щитов крупнопористым бетоном штыри следует повернуть вокруг оси, чтобы ослабить их сцепление с цементным тестом: перед установкой штыри смазываются отработанным машинным маслом.

Для устройства проемов перед

бетонированием устанавливаются короба.

Крупнопористый бетон не требует вибрирования или трамбования, достаточно делать штыкование.

Стены отапливаемых зданий из крупнопористого бетона должны быть покрыты с обеих сторон обычной штукатуркой. Стены неотапливаемых зданий с наружной стороны должны затираться сложным раствором, с внутренней стороны рекомендуется известковая затирка.

Опыт устройства стен из крупнопористого бетона проведен в г. Бурибае Башкирской АССР. В этом году здесь из такого материала построена двухэтажная школа-десятилетка. Кировоградское рудоуправление на Левихинском руднике построило из крупнопористого бетона гараж на 46 автомашин. Сейчас здесь строится компрессорная, рудоподемная и другие здания из крупнопористого бетона. Нет сомнения, что этот новый материал можно применять и на стройках Ангарска.

А. Серебряков,
инженер.

Литературная

СТРАНИЦА

Поступь Октября

Говорят у нас давно в народе,
 Что едва пробудится заря,
 Кто-то земли мирные обходит,
 Дело небывалое творя.
 Там направит реку руслом новым,
 Здесь осушит топь сырых болот,
 Тут он лесом молодым, сосновым
 Суховой от пашен отведет.
 Взмах руки его и прост, и точен.
 Сразу видно — человек большой.
 Он идет, делами озабочен,
 Самый близкий, самый дорогой.
 Вот и говорят у нас в народе,
 Что, дела великие творя,
 Это Ленин на заре выходит,
 Чтоб проверить поступь Октября.
И. Иванов,
 геодезист участка (2-й стройрайон).

Рассвет

Еще темнеют небеса,
 Тайга лениво дремлет,
 А уж встает заря-краса, —
 Сибирская царевна.
 Над полем стелется туман,
 Как молоко белея.
 Поднялся птичий караван
 Восход встречать скорее.
 Проснулись птички голоса
 В мерцанье раннем утра,
 Река, как русая коса,
 С оттенком перламутра.
 Вокруг такая красота —
 На миг не оторвешься.
 А' воздух — бодрости вода,
 Все пьешь и не напьешься.
 Страны родной не обойти,
 Ее бескрайней шири...
 И в мире краше не найти
 Рассвета, чем в Сибири.
В. Колганов,
 мастер цеха капитального
 ремонта оборудования (РМЗ).

Клочок письма

Рассказ

— Вот тут мы с тобой, Сергунька, и заночуем. Знатное зимовье себе Никифор сгрочал. Хоть вдесятером приходи — всем место найдется.

Хватаюсь за мокрые ветки багульника, косолапо припадая на одну ногу, коренастый низкорослый мужчина, с котомкой за плечами, поднялся по крутому откосу, прохромал по полянке и приблизился к большому новому зимовью, прикрытому зеленью кедров. Топор, засунутый за кушак телогрейки, выдавал в мужчине лесоруба. Следом за ним устало плелся босой мальчуган в серой кепчонке и не по росту длинных штанах.

— Эй, Никифор, встречай гостей! — заорал лесоруб.

Какая-то птица с шумом шаркнулась в кусты. На кедре встревоженно и часто зацокала белка. Но никто не открыл окно, выходящее на полянку, никто не вышел на порог.

— Спит, поди, ай по тайге блукает, — пробормотал лесоруб, и сильно толкнул дверь.

Набухшая от дождя дверь открылась с трудом, словно нехотя. На вошедших пахнуло затхлым нежилым духом: запахом сгоревших углей и сыростью.

— Что за черт, — недоуменно сказал лесоруб, останавливаясь посреди просторного зимовья. Мальчик прижался к мужчине, озираясь вокруг в безотчетном страхе. Широкие нары, забранные сбоку досками, пустовали. На столе в алюминиевой тарелке смело хлопотала мышь. Вязанка дров в углу, у железной бочки, заменявшей собою очаг, подернулась паутиной.

Лесоруб с сомнением поджал тонкие сухие губы, но все же освободился от лямок и с видимым облегчением сбросил тяжелую котомку на нары. Потом махнул рукой.

— Куша, проклятая! Мышь пискнула и исчезла.

— И куда это. Никифор пропастился? Видать, давно не ночевал. Ну да ладно, сейчас мы огоньку вздем да чайном побалуемся. Слышь, сынок, слазь-ка под нары: Никифор там ведерко хоронит.

Мальчик послушно отодвинул доску, разгреб сено под нарами, но внезапно с диким воплем выскочил оттуда, ударился боком о дверь и вылетел наружу, не переставая кричать.

— Что ты, что, Серега? — всползший мужчина. Он тоже кинулся было к двери, чтобы остановить сынишку, но, что-то сообразив, круто повернулся и взглянул под нары. Разбухшее лицо, цвета проросших в темноте ростков картофеля, обложенное курчавой черной бородой, глянуло оттуда незрячими белками глаз на окаменевшего лесоруба. Не в силах оторвать взгляда от мертвеца, чувствуя, как ледяная струйка растекается по спине, лесоруб с полминуты оторопело смотрел на белое, искаженное мукой, лицо, потом

вскрикнул и выскочил из зимовья.

Последний километр пути следователю районного отделения милиции Николаю Борисовичу Лосеву и врачу Арсентию Михайловичу Тарасову пришлось пройти пешком — от тракта к зимовью вела только узкая, еле приметная тропка.

Вечерело. Закатное солнце окрасило облака тревожным багрянцем. Лес вокруг стоял мрачный, притихший. На его фоне бревенчатое зимовье выделялось светлым пятном.

— Мда-а... Веселенькое местечко, — сказал врач, всматриваясь в зимовье. — На мой характер я бы тут и недели не выдержал, сбежал.

Высокий худощавый следователь с ласковой усмешкой поглядел сверху на толстенького врача.

Перед зимовьем оба немного постояли. И Лосев, и Тарасов не были новичками в своем деле, но человек никогда не может вполне привыкнуть к облику смерти.

— Может быть все-таки нам лучше было бы взять с собой собаку? — вопросительно сказал Тарасов.

Лосев отрицательно потряс головой.

— Собака ничего не возьмет. Все смыто.

Действительно, всюду виднелись следы вчерашнего ливня: глубокие промоины, вороха листьев, кое-где еще стояли лужи.

Воспользовавшись магнитом, Лосев сфотографировал убитого, внутренность зимовья, затем, с помощью врача, извлек труп из-под нар. Одного взгляда на убитого оказалось достаточно, чтобы определить причину смерти. Никифор Слепченко был зарублен топором.

Окровавленный топор валялся тут же. Лосев осторожно поднял его за обух, внимательно исследовал топорнице через лупу.

— Рукоятка чем-то вытерта. Отпечатка пальцев нет, — разочарованно отметил следователь. — Убийца осторожен и хладнокровен.

Так же мало дал тщательный осмотр зимовья. Одежда, сапоги, алюминиевая посуда, охотничьи принадлежности лежали нетронутыми.

Ничего не удалось обнаружить и возле зимовья. Напрасно Лосев снова и снова опускался на колени, исследуя каждую лядь полянки, шупая влажную землю руками. Ничего подозрительного! Никакого следа человека, кроме их собственных и следов лесоруба и мальчонки.

Поднявшись с колен, машинально отряхивая с них прилипшую рыжую глину, следователь обвел пытливым взглядом полянку. Сдаваться было не в его характере, но на этот раз он не мог уловить ни одной путеводной нити.

— Когда это вы успели чернилами вымазаться? — добродушно заметил врач. — Нет, не там. На мизинец посмотрите.

В самом деле, мизинец правой руки следователя оказался испачканным не только землей, но и фиолетовыми чернилами.

— Странно, очень странно, — произнес Лосев, рассматривая фиолетовый палец, поворачивая его перед глазами. — Я готов поклясться, что руки у меня были чистые. Значит...

Не договорив, следователь снова опустился на колени и впился взглядом в землю.

Солнце уже касалось вершешек сосен. Косой вечерний свет сильно бил сбоку, оттеняя каждую неровность почвы. В одной из ямок Лосев увидел матовое темное пятнышко. Он дотронулся до него пальцем. Чернила!

Осторожно действуя перочинным ножом, Лосев углубил ямку, и через минуту вынул из нее слипшийся комочек бумаги. Дождя вода смыла с нее буквы. Лишь кое-где уцелели отдельные знаки.

На обратном пути Тарасов быстро задремал. Лосев молчал, но не спал, напряженно размышляя. Машина быстро неслась по гладкому тракту. Изредка под колесами громыхал настил моста, мелькали перила, дорожные знаки. Иногда, на повороте, свет фар выхватывал из темноты надолбы, нависшие над кручей сосны. И опять все, кроме дорожного полотна, надолго исчезало во мраке.

— Ну-с, Шерлок Холмс, как дела? Вы ведь ездили в Грачевку. Что-нибудь прояснилось, или безнадежно?

Гладко выбритый, румяный, пышущий завидным здоровьем, врач стоял перед Лосевым, заложив коротенькие ручки за спину, поблескивая стеклами пенсне. Лосев выбрался из-за стола, прошелся по кабинету. Ковровая дорожка глушила его шаги. В тишине отчетливо слышалось только мерное постукивание маятника настенных часов.

— Кое-что прояснилось, Арсентий Михайлович.

— Да? Это любопытно. Что же именно?

— Очень немногое. Но сначала ответьте мне на вопрос. Вы обратили внимание — в жилище охотника мы с вами не обнаружили ни единой шкурки. А ведь Слепченко опытный охотник, старожил.

— Да, действительно странно. И, значит, вы считаете, что тут ограбление? Цель убийства — хищение ценной пушнины?

— Почти не сомневаюсь в этом. Мое первоначальное подозрение подтвердилось. Жена Слепченко — Мария Лукьяновна — показала, что муж незадолго до своей гибели передвигал ее через прохожего охотника об удачной охоте. Я разыскал этого охотника. Он видел в зимовье Никифора Слепченко две собольиные шкурки. Они исчезли. (Продолжение следует).

Агитбригада в колхозе



Полтавская область. Агиткультбригада Лубенского районного Дома культуры выступает с концертами перед колхозниками на полевых станах. Большим успехом у сельских зрителей пользуется литературно-музыкальная композиция «У нас на Лубенщине». В ней повествуется о людях местных колхозов. Одна из песен посвящена «вневой Герою Социалистического Труда Екатерине Соломахе из колхоза имени Кирова». Участники бригады широко используют в своих выступлениях материалы из районной газеты «Красная Лубенщина».

На снимке: выступление агиткультбригады во время обеденного перерыва на полевом стане колхоза «13-летие Октября».

Упорно овладевать художественным мастерством

Три последних «Литературных страниц» в газете «Знамя коммунизма» весьма разнообразны по своему материалу и очень интересны по содержанию. Здесь и стихи, и рассказы, и басни, и произведения народного творчества. Широкий круг авторского актива, выступивший на «Литературных страницах» — рабочие, инженеры, представители городской интеллигенции.

Авторы различных по жанру произведений выступают как патриоты молодого социалистического города Ангарска, которым необычайно дороги его интересы, дела, его культура и быт.

Так, инженер В. Алексеев рисует в своем стихотворении «Девушка из нашего города» образ десятиклассницы, только что получившей свой аттестат. Она мечтает о героических трудах и подвигах, но по наивности своей не замечает, какой простор для осуществления ее

мечты представляет собой Восточная Сибирь и сам Ангарск. Родители помогли ей верными, теплыми словами найти правильный путь. Девушка пошла на стройку. Начинающий поэт так завершает свое произведение:

На днях ее я встретил на лесах,
 Она отвес держала неумело...
 И солнышко июльское блесстело
 Лучами счастья в девичьих глазах.

Прозанки большое внимание уделяют быту, моральному облику советского человека. И это совершенно правильно. В прекрасном городе должны жить прекрасные люди. Великолепным домам и стройкам должны соответствовать и поступки горожан. Тема укрепления семьи, товарищества и дружбы является главной в рассказах инженера Ильи Шумакевича «Разрыв» и рабочего-электрика Ф. Мо-

жарова — «Раиса Антоновна».

Когда авторы обращаются к орудию сатиры, они тоже ставят своей целью защищать интересы родного города. Ведь борьба со старым, отжившим, помогает росту нового, передового. В басне «Невеста» В. Смирнов подвергает осмеянию некую девицу, стремящуюся выйти замуж по расчету. В другой басне — «Замечание к повестке дня» — он справедливо опалачивает против долгих и бесплодных заседаний, которые довольно часто любят устраивать руководители некоторых учреждений. Хлестко звучит мораль этой басни:

У нас порой собранья
 созывают,

Томят часами целыми
 людей,
 Когда проблему, ту, что
 обсуждают
 Могли б решить доска
 и пять гвоздей.

По своему содержанию все произведения, опубликованные в газете за последние три месяца, интересны, ставят весьма острые темы. Но в художественном творчестве этого еще недостаточно. Образность, мастерство — вот что решает успех произведения. Как же начинающие писатели справляются с этой важнейшей задачей? Что хорошо и что слабо в их опытах?

В газете дважды за это время выступил со своими сказками Ф. Тимофеев-Терешкин. В

его сказках «Жадный Торгон» и «Умелец Манчары» заключен большой опыт народной мудрости, всегда поучительный и глубокий. Сказки написаны простым и ясным языком, их содержание воспринимается поэтому легко и свободно.

Остальные авторы выступают с произведениями, где удачно, метко, образное пока еще сочетается со слабым, беспомощным. И поскольку для начинающих писателей нет более важного дела, чем овладение художественным мастерством, необходимо разобрать хотя бы некоторые из произведений и понаблюдать, — как и в чем проявились их слабости.

(Окончание на 4 стр.)

Упорно овладевать художественным мастерством

(Окончание. Нач. на 3 стр.)

В стихотворении «Девушка из нашего города» В. Алексеева, как отмечалось выше, взята хорошая тема и есть удачные поэтические строчки. Однако образ десятиклассницы написан очень торопливо. В нем нет живого своеобразия, индивидуальности. Слишком легко она меняет свое первоначальное решение — ехать в другие края. Достаточно было отцу сказать несколько «убеждающих» слов, как девушка бросилась ему на шею и осталась трудиться в родном городе. Вероятно такое решение было подготовлено раздумьями, противоречивыми чувствами и мыслями самой героини, но автор ничего не говорит об этом. Есть в стихотворении и стилистические погрешности, например, неправильная в грамматическом и синтаксическом смысле строка — «Жизнь впереди у ней, как у тебя же...».

Очень взволнованно и лирично написано стихотворение Н. Мумликова «Встреча». Здесь яркими образными словами проведено поэтическое сравнение березки, которая промелькнула за окном вагона и девушки, которая «умчалась вдаль, как та березка на рассвете». А рядом с ним — подражательное произведение того же автора «Дубок». Формально оно написано правильно, хорошим языком. Однако поэзия исчезает не только там, где нарушаются требования стилистики, но и там, где «обыгрываются» уже использованные творческие темы.

Художественное творчество не терпит распространенности, многословия. Две басни В. Смирнова — «Замечание к повестке дня» и «Невеста» — были бы вполне удачны, если бы не лишние строки и пояснения, без которых читатель вполне мог обойтись. Например, в басне «Невеста» девица решила выйти замуж за владельца автомобиля «Москвич» Сергея Кузьмича. Но, узнав о том, что ему снизили оклад и «Москвич» будет продан, она отказалась от своего намерения. Уже все стало ясно и понятно, тем не менее автор настойчиво поучает:

Мораль:

Она любила «Москвича»,
А не Сергея Кузьмича.

К сожалению и в произведениях более крупного жанра — в рассказах — волнующая морально-бытовая тема далеко не во всем нашла верное решение.

Очень острым по теме является рассказ Ильи Шумаке-

вича «Разрыв». Здесь повествуется о семейной трагедии. Нина, жена инженера Шевчука, обманутая им, разрывает семейные связи и уходит вместе с детьми. Сам автор искренно взволнован происходящим и некоторые строки его рассказа звучат весьма убедительно. Но он не сумел выдержать свой замысел до конца. Особенно это относится к характеру Нины.

Шевчук возвращается домой и застаёт там полный разгром. Важные чертежи разбросаны, залиты водой. Создается впечатление, что Нина, которую автор изображает справедливой, благой женщиной, в ярости уничтожила важнейшие государственные документы. Автор не заметил, как «наговорил» на свою героиню много лишнего и тем самым произвольно изменил задуманный характер. В добавление к этому, милая, обаятельная Нина, разговаривает с мужем в письме бюрократическим языком... в тебе было заложено все содержание моей жизни».

А лирический и оригинальный по замыслу рассказ Ф. Можарова «Раиса Антоновна» сильно испорчен стилистическими погрешностями. В произведении речь идет о наивном свежем юноше, полюбившем преподавательницу Раису Антоновну. Она — ласкова и заботлива к нему, но любит другого и не может составить счастье Саши. Такие драматические конфликты нередки в жизни и автор не только не погрешил против нее, но в отдельных эпизодах произведения удачно показал нам силу и непосредственность любви своего героя.

И все же цельности рассказа мешают опять-таки небрежные, бюрократические выражения, излишние слова и целые фразы: «На заводе внедрили мое рационализаторское предложение»; «Кроме меня там бывали другие ученики и подруги»; «Он не хотел этого, но был отговорен родными» и т. д. и т. п.

Не приводя других многочисленных примеров небрежного отношения ряда авторов к трудной, подчас мучительной творческой работе, можно сделать основной вывод: высокая требовательность, взыскательность к себе, упорная борьба за повышение художественного мастерства — вот главная задача каждого, кто всерьез стремится стать писателем.

А. Абрамович,

доцент Иркутского государственного университета.

Сатирический отдел

ЁЖ



САЯНЫ — ТАЙГА...

(Из блокнота командированного)

Не солоно хлебавши

Иван Иванович Молочков, командированный в Ангарск по служебным делам, раскрыл толстый блокнот, достал из портфеля карандаш и зачеркнул последнюю на листе строку под номером 12. Все дела, намеченные на сегодня, были сделаны. Он вспомнил, что не обедал, и решил отправиться в ресторан «Саяны», который находился здесь же в гостинице, этажом ниже.

Людей в ресторане было не так много. Мужичина с седоватыми висками, сидящий за столиком у окна, любезно сказал: «Садитесь, пожалуйста, вместе пообедаем».

Иван Иванович сел и углубился в меню. Не заставив себя ждать, подошла официантка.

— Двести столичной с двумя прицепами, салат, а там посмотрим, — не задумываясь, заказал сосед.

— Суп-лапша с курицей, оладьи, кофе, — выпалил Иван Иванович. — Да, есть ли у Вас «Эссендуки» 24-й номер?

— Только и всего? Нет, «Эссендуков» не имеется.

— Что-то уж больно скромно, — заметил сосед, наливая в стакан водку, — а то давай за компанию...

— Нет, благодарю, по случаю недавнего обострения гастрита воздерживаюсь.

— Ну, как знаете. — Сосед выпил и начал аппетитно закусывать.

Иван Иванович почувствовал, что сильно хочет есть и начал выглядывать официантку. Увы, ее головка в бумажных кружевах мелькала между столами и на Ивана Ивановича не обращала никакого внимания. Сосед наливал одну стопку за другой, смачно причмокивая ел, а Иван Иванович глотал слюну. Когда прошло 15 минут томительного ожидания, подали суп. Иван Иванович зачерпнул две ложки и поморщился: суп оказался почти холодным. Он отставил тарелку и позвал официантку.

— Это не суп, а черт знает что. Принесите мне горячего супу.

— Хорошо, я сейчас заменю. Официантка быстро вернулась: «Простите, но куринный суп кончился, чем заменить?»

— Ничем, несите оладьи и кофе!

Народу в ресторане заметно прибавилось. Зал гудел, как пчелиный улей. За соседним столом, к которому то и дело подходила официантка, расположилось двое молодых людей, видно прямо с работы. Один из них был в масляной спецовке, другой, повесив куртку на стул, сидел в одной майке, выставив для обозрения татуированные плечи. В углу веселая компания, сдвинув столы, тянула пьяными голосами: «Ревела буря, дождь шумел». Только швейцар у двери скучал, сочувствуя Ивану Ивановичу.

Прошло добрых десять минут, пока показала официантка с оладьями и кофе. Ивану Ивановичу явно не везло. Чуть он дотронулся вилок до оладьи, как из нее полезло белое тесто. Терпению Молочкова пришел конец, он пошел навстречу официантке: «Смотрите, что это такое? Вы подали мне тесто, принесите что-нибудь другое. Хотя-бы сосиски».

Официантка застучала каблучками, и скрылась за бархатным занавесом. Иван Иванович взял

себя в руки и начал ждаться. Сосед смотрел на него стеклянными глазами и бормотал что-то, но Молочков его не слушал. Теперь он принялся считать, сколько раз официантка пройдет мимо него с графинами. Когда она пронеслась мимо стола пятый раз, Иван Иванович не выдержал, оделся и вышел из ресторана.

Из огня да в полымя

Под ложечкой сосало, организм командированного непрерывно требовал обеда. Иван Иванович вздохнул, пересек проспект и отправился в другой ресторан города, носивший не менее звучное название «Тайга»...

Когда к Ивану Ивановичу подошла официантка с блокнотиком, он набрался храбрости и решил заказать значившееся в меню виноградное вино «Махранили», боясь опять остаться голодным.

— Вы пить как будете: из стакана или стопку принести? — спросила официантка.

Рюмок в ресторане не оказалось, и принесли Ивану Ивановичу стопку — такую, из которой любители пьют водку, чтобы точно знать количество выпитого.

Неприятности ожидали его и дальше. Неожиданно грянул так называемый оркестр. Грянул он так, что Иван Иванович вздрогнул и обернулся. На эстраде расположились четыре музыканта, они были помяты, небриты, небрежно одеты. Играли музыканты с остервенением. Приглядевшись, Иван Иванович заметил, что некоторые посетители во время игры оркестра держатся за столы, вероятно, чтобы не упасть. Резкие, дребезжащие звуки перебивали даже аппетит. Шатаясь, подошел гражданин с соседнего столика и пригласил Ивана Ивановича танцевать. Сначала Иван Иванович заотел его выругать, но, боясь нарушить, быть может, местные традиции, вежливо отказался.

Бифштекс, который подали Ивану Ивановичу, оказался свиным, хотя в меню об этом умалчивалось. Доев его с трудом, он решил покончить на сегодня с ресторанами. На выход его сопровождали звуки блатной песни, которую музыканты играли с особым шиком — «Здравствуй, моя Мурка!»...

Ночью Ивану Ивановичу снилось какое-то странное существо. Оно было небритым, в нижнем белье с позолотой, размахивало бутылками с «Эссендуками» № 24 и с остервенением пело: «Здравствуй, моя Мурка, здравствуй, дорогая!». Это, вероятно, была самая загадочная Мурка.

Н. Иванова,

Л. Леонидов.

Кудесники из родильного дома

Дорогая редакция! Слышал я про разные приключения, но таких мне еще не пришлось переживать. В городском родильном доме (заведующая т. Погодаева) вывели списки новорожденных. Смотрю в них и не верю своим глазам. Знаю, что жена родила мне дочку, а тут против ее фамилии написано: «Мальчик, весом 2 килограмма 600 граммов». Так, одним росчерком пера работники роддома превратили мою дочку в мальчика, да еще неправильно указали вес. Такие ошибки очень неприятны нам, родителям.

Г. Годун,
модельщик завода металлоконструкций.

Сильна наука,
но таких чудес,
в ней, право,
не бывало,
чтоб прямо на глазах твоих
девчонку в парня превращало...

Не размышляй у парадного подъезда

Дорогой Еж!

Спешу объявить всем владельцам автомашин, что при клубе «Строитель» в поселке имени Куйбышева открылся моечный пункт. Кто желает, чтобы его машина блестела, пусть подъезжает прямо к парадному входу клуба. Техника мойки машин проста и действует безотказно. Берется противопожарный рукав, подключается к гидранту, кран открывается и серебристая струя воды начинает омывать машину, попутно обливаются прохожие и те, кто спешит в клуб на кружок или к началу сеанса. Но это пустяки. Главное, удобно для шоферов. Мойку можно производить бесплатно. Многие шоферы уже поняли преимущества этого пункта и регулярно приезжают на «промывку». Так, 15 сентября, с 13 часов 30 минут до 15 часов услугами гидранта пользовались «Победа» ИЗ-94-03 и автокран ЗИС-150 № ИЗ 94-28.

О порядке дальнейшей работы пункта можно справиться у заведующего клубом т. Лелюка.

К. Борисов.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

Вечер отважных и смелых

В Ангарске много спортсменов и болельщиков. Поэтому 21 сентября в просторном зале Дворца культуры, где проходил вечер встречи с участниками Спартакиады народов СССР, не было свободных мест.

На сцене, оформленной спортивными флагами, демонстрировали свою силу и ловкость спортсмены. Красивые серии прыжков,

сальтомортале показывали молодые акробаты. Штангисты ДСО «Строитель» продемонстрировали показательные жим, толчок и рывок двумя руками.

В зале демонстрировались спортивные киножурналы, в фойе толпа зрителей собралась возле столиков, где разыгрывалась лотерея со спортивными выигрышами: коньки, лыжный костюм и т. д.

★

Казань. В связи с созданием Куйбышевского водохранилища уровень Волги у Казани поднимется. Сейчас в городе ведутся работы, связанные с его защитой от опасности наводнения. До паводка надо закрыть прораны в дамбах обвалования, пустить железнодорожный и городской транспорт по новым магистралям. Уже готов железнодорожный мост. Заканчивается строительство транспортного моста.

На снимке: установка металлических столбов освещения на новом транспортном мосту у Казанского кремля.

Фотохроника ТАСС

