

ЗНАМЯ КОММУНИЗМА

Орган горкома ВКП(б) и городского Совета
депутатов трудящихся

ГОД ИЗДАНИЯ ПЕРВЫЙ

№ 18 (25)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 марта 1952 г.

Цена 20 коп.

Насущная задача партийных организаций — всемерно поддерживать и широко развивать творческую инициативу участников соревнования, направлять усилия трудящихся на овладение техникой и непрерывный подъем производительности труда.

„ПРАВДА“

ЗА ПОВЫШЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА

Советские люди живут в историческую эпоху постепенного перехода от социализма к коммунизму. В результате огромной работы большевистской партии по коммунистическому воспитанию трудящихся непрерывно растет политический и трудовой подъем масс.

Творческая инициатива и активность трудящихся способствуют ускорению темпов строительства коммунизма.

Всем ходом развития советского социалистического общества подтверждается гениальное предвидение В. И. Ленина:

„Только с социализма начнется быстрое настоящее действительно массовое, при участии большинства населения, а затем всего населения, происходящее движение вперед во всех областях общественной и личной жизни“.

Большевистская партия заботливо поддерживает передовиков и новаторов производства, культивирует в советском народе дух творчества и новаторства, всячески способствуя культурному и техническому росту рабочего класса. Начинания передовых советских людей становятся достоянием миллионов.

Рабочие и производственно-техническая интеллигенция нашего города, как и всего Советского Союза, также постоянно проявляют творческую инициативу и активность в своей работе. Одним из проявлений этой инициативы является помещенное 12 февраля в нашей газете обращение коллектива филиала научно-исследовательского института, где директором т. Вещев, к производственно-технической интеллигенции города. В обращении коллектив института призывает создать на каждом предприятии первичные отделения Всесоюзных научных инженерно-технических обществ, в задачу которых входит осуществление развития творческой активности производственно-

технической интеллигенции в интересах дальнейшего технического прогресса социалистического производства. Основными методами работы первичных отделений ВНИТО должны быть: регулярное проведение производственно-технических конференций, слетов стахановцев и новаторов производства, организация комплексных бригад творческого содружества работников производства с работниками проектных и научно-исследовательских организаций, проведение общегородских конкурсов по разветвлению рационализаторской и изобретательской работы, внедрение и распространение опыта лучших новаторов.

Всемерное развитие активности и инициативы масс — важнейшая задача партийных и общественных организаций города.

Партийные организации обязаны возглавить работу отраслевых первичных отделений ВНИТО, должны неустанно воспитывать массы в духе коммунистического отношения к труду, вести решительную борьбу со всем старым, отжившим, что сковывает инициативу масс, тормозит наше движение вперед.

Почетная обязанность каждого стахановца, каждого инженера и техника — энергично и смело двигать вперед техническую мысль, ломать устаревшие традиции и нормы, создавать новые, более совершенные виды оборудования, внедрять новую технологию производства.

С каждым новым шагом вперед, по пути коммунизма, возрастает политическая и трудовая активность масс, поднятых партией к созидательному историческому творчеству. В росте инициативы советских людей, в расцвете их талантов и дарований, в их безграничной преданности великому делу Ленина-Сталина — залог новых побед в борьбе за построение коммунизма.

В городском комитете ВКП(б)

О создании первичных отделений ВНИТО

Городской комитет ВКП(б) рассмотрел вопрос о создании первичного отделения отраслевого Всесоюзного научного инженерно-технического общества в филиале научно-исследовательского института, где директором т. Вещев.

Бюро горкома ВКП(б) одобрило инициативу коллектива филиала научно-исследовательского института, где директором т. Вещев, создавшего первичное отделение отраслевого Всесоюзного научного инженерно-технического общества (ВНИТО).

Бюро горкома ВКП(б) предложило партийному и партийным организациям предприятий города поддержать инициативу коллектива филиала интеллигенции и в течение марта 1952 г. создать первичные отделения отраслевых ВНИТО на своих предприятиях.

Для координации деятельности пер-

вичных отделений отраслевых ВНИТО, а также разработки практических мероприятий по повышению новаторской инициативы членов общества создано оргбюро городского отделения Всесоюзного Совета научных инженерно-технических обществ.

Оргбюро городского отделения ВНИТО поручено в месячный срок подготовить и провести конференцию новаторов предприятий города по обмену опытом работы.

Редакции городской газеты „Знамя коммунизма“ предложено повседневно освещать деятельность первичных отделений отраслевых ВНИТО, а также организовать в газете постоянный отдел „Трибуна новатора“, в котором систематически показывать достижения и опыт передовиков и новаторов производства.

Роль новаторов на производстве

В Советском Союзе созданы неограниченные возможности для развития передовой социалистической техники, для дальнейшего подъема на этой основе материального и культурного благосостояния трудящихся, усиления экономической и оборонной мощи нашей Родины. Не проходит почти ни одного дня, который бы не принес нам результатов внедрения передовых методов организации труда в народном хозяйстве, новых форм социалистического соревнования, новых машин, станков, технологических приспособлений производств. Многомиллионные массы советских рационализаторов и изобретателей не знают тех препятствий, которые приходится преодолевать в странах империализма, где царствуют законы частной собственности и узкие интересы монополистических групп капиталистов.

Педопустимо, что у нас иногда новаторы сталкиваются с некоторыми помехами в осуществлении своих начинаний. Косность отдельных руководителей производства, боязнь ломки существующего порядка, погружение в текущие дела тормозят начатому делу.

К примеру, по инициативе главного инженера ЗЗ производства тов. Цырина мы создали комплексную бригаду работников филиала и завода по организации и внедрению поточного метода ремонта оборудования, руководить брига-

дой было поручено тов. Краковскому. Однако он до сих пор еще ничего не сделал, в результате чего ценное начинание осталось не внедренным.

Дело чести каждого советского человека — довести до конца свое творческое начинание, сделать его достоянием всех трудящихся. Далеко недостаточно, если тот или иной производственный внесет ценное предложение, но осуществление его пустит на самотек.

Зачастую приходится слышать, что новаторами могут быть отдельные, исключительно одаренные люди. На самом деле, в условиях социализма, новатором может и должен быть каждый трудящийся.

Вновь созданное в нашем филиале научно-исследовательского института первичное отделение Всесоюзного научного инженерно-технического общества начало выдавать работникам филиала «лицевые счета новаторов», которые стимулируют дальнейшее развитие творческой активности членов общества.

Каждый инженер, техник и стахановец производства должен считать делом чести не только иметь право на звание новатора, но иметь на своем личном счету как можно более полноценных новаторских мероприятий.

А. ИСУНОВ,
секретарь парторганизации филиала научно-исследовательского института.

В ответ на награду

С большим воодушевлением встретили рабочие и инженерно-технические работники, где начальником т. Ахабадзе, общение о присуждении коллективу стропильства переходящего Красного Знамени первой премии ВЦСПС и Министерства за высокие трудовые достижения в IV квартале 1951 года.

На митинге, посвященном этому радостному событию, выступил главный инженер т. Запрудский, секретарь партийной организации т. Матвеев, председатель месткома т. Куркутов, начальник участка т. Наливайко и другие.

В ответ на высокую правительственную награду коллектив обязался выполнить годовой план к 25 сентября 1952 года, а месячный план — к 25 марта.

М. АМЧЕСЛАВСКИЙ.

Знатные женщины нашей страны



Народный художник СССР, лауреат Сталинской премии

Вера Игнатьевна МУХИНА

Прессклише ТАСС.

У К А З

Президиума Верховного Совета РСФСР

О созыве Верховного Совета РСФСР

Президиум Верховного Совета РСФСР постановляет:
Созвать вторую сессию Верховного Совета Российской Советской Федеративной Социалистической Республики 26 марта 1952 года в г. Москве.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. ТАРАСОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР И. ЗИМИН.

Москва, 27 февраля 1952 года.

ОТ РЕДАКЦИИ

Для возможности систематического освещения на своих страницах каждого достижения наших новаторов, для оказания всемерной поддержки любому ценному начинанию трудящегося, для организации лучшего обмена опытом между отдельными стахановцами и предприятиями в целом, редакция газеты „Знамя коммунизма“ открывает постоянный отдел „Трибуна новатора“.

Редакция выражает уверенность, что трудящиеся нашего города будут регулярно выступать на страницах газеты, чтобы быстрее и полнее довести до сведения широких масс результаты своих творческих исканий, чтобы начинания передовых советских людей нашли свое широкое применение в повседневной жизни.

Р «...Ты был одним из благороднейших сынов России, и безмерны твои заслуги перед родиной».

Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКИЙ.

Народы Советского Союза, все прогрессивное человечество торжественно отмечают знаменательную дату в истории русской и мировой культуры: сто лет назад умер Н. В. Гоголь — человек, сделавший бесконечно много для развития духовного самосознания русского народа, гениальный художник слова, чья деятельность утвердила мировую славу нашего искусства и сыграла свою роль в освободительной борьбе русского народа против помещичьего и капиталистического гнета.

Выступив как приемник и продолжатель Пушкина, Гоголь в своих сатирических произведениях создал потрясающие картины крепостнической действительности, пригвоздил к позорному столбу режим рабства и угнетения. Его книги, отразившие стихийный протест угнетенных крестьянских масс, явились грозным обвинительным актом против старого мира. Именно это и сделало Гоголя основателем школы критического реализма в русской литературе, учителем и наставником таких писателей, как Тургенев, Некрасов, Салтыков-Щедрин, Гончаров, Островский. Именно это и позволило великим критикам — революционным демократам Белинскому, Чернышевскому и Добролюбову сделать творчество Гоголя знаменем своей борьбы за передовую, свободную литературу, выражающую интересы народа.

Но Гоголь дорог нам не только своими историческими заслугами. Он живой писатель, и книги его не покрылись пылью на библиотечных полках — они лежат на столе у каждого из нас, они учат и воспитывают, волнуют и радуют, внушают благородные мысли, зовут к борьбе. И хотя отошла в далекое и невозвратное прошлое та жизнь, которая породила уродливые и странные образы гоголевских помещиков и чиновников, всех этих Довгохунов и Перерепенков, Хлестаковых и Сквозник-Дмухановских, Плюшкиных и Поздрых, но это несколько не умаляет любви советских читателей к автору «Ревизора» и «Мертвых душ». Он наш союзник в борьбе с остатками и пережитками прошлого, с темными, звериными правами, которые культивирует реакционная буржуазия за рубежами нашей Родины. Ненависть ко всему, что унижает достоинство человека, идеи демократизма и гуманности, пронизывающие творчество Гоголя, патристический пафос, одушевляющий лучшие страницы его произведений, наконец, блестящее мастерство художника-реалиста и неповторимый гоголевский юмор — вот чем дорог великий писатель советским людям, строителям коммунизма. Вот почему его творения обрели в наше время новую прекрасную жизнь миллионы новых читателей.

1.

Николай Васильевич Гоголь родился 1 апреля 1809 года в местечке Сорочинцы Полтавской губернии. Его детство протекало близ Миргорода, в имении отца, небогатого украинского помещика, не чуждого литературным интересам: Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский сочинял бесхитростные водевили на украинском языке, которые исполнялись на сцене домашних театров у местных помещиков. Уже в ранней юности Гоголь познакомился с жизнью украинской деревни, приближился к миру народных песен, сказок, поверий.

В 1821 году будущий писатель был принят в Нежинскую гимназию высших наук, где учился в течение семи лет. Здесь широко и разносторонне проявились необычайная одаренность Гоголя, его интерес к литературе и театру. В гимназические годы он уже писал стихи, пьесы, сатирические произведения (они не дошли до нас), принимал участие в спектаклях, которые ставились в гимназии.

Нежин в ту пору был далекой, захолустной провинцией, но и туда доносились отзвуки общественного подъема 20-

годов, связанного с движением декабристов. Ощущались они и в гимназии, где учился Гоголь. Среди воспитанников ходили по рукам вольнолюбивые стихи Пушкина и поэтов-декабристов, содержавшие прямые призывы к свободе. В гимназии были прогрессивно настроенные преподаватели (например, профессор политических наук Н. Г. Белоусов и другие), оказывавшие благотворное влияние на молодежь. Эта атмосфера способствовала формированию мировоззрения Гоголя, порождая в нем критическое отношение к окружающей действительности и мечты о будущей деятельности на благо человечества.

Советскими исследователями в самое последнее время установлены подробности так называемого «дела о вольнодумстве», которое возникло в Нежинской гимназии в 1827 году и явилось откликом на декабрьские события 1825 года. В ходе следствия, начавшегося по этому делу, подвергся допросу и Гоголь, давший показания в пользу профессора Белоусова.

В декабре 1828 года 19-летний Гоголь отправился в

столицу, полный надежд и неясных стремлений, обладая всего лишь правами на самый низший служебный чин. Холодный николаевский Петербург встретил юношу сурово и неприветливо. «...Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал», — писал он матери.

Получив должность департаментского писца, Гоголь на собственном опыте испытал всю тяжесть существования мелкого петербургского чиновничества, близко познакомился с жизнью будущих героев «Шинели» и «Занисок сумасшедшего». «Умереннее меня вряд ли кто живет в Петербурге», — писал он матери. Однако мысли об ином своем назначении не оставляли Гоголя. Он сделался ненадолго учителем истории, пытался поступить на сцену в качестве актера, затем пробовал свои силы в живописи и посещал Академию художеств. Но подлинное его призвание определилось после того, как в журнале «Отечественные записки» была напечатана повесть «Бисаврюк, или Вечер накануне Ивана Купала» (1830), первая из цикла украинских повестей Гоголя.

Вскоре произошло важнейшее событие в жизни молодого писателя: в мае 1831 года его познакомил с Пушкиным, и он нашел в лице великого поэта не только старшего товарища, но и мудрого наставника, взыскательного учителя. Пушкин первый угадал гениальное дарование Гоголя и определил его значение для отечественной литературы. Эту заслугу Пушкина позднее вы-



На снимке: иллюстрация к повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба».

уже в первой книге Гоголя сказались важнейшие черты его реалистического дарования. Во второй части «Вечеров» появился рассказ «Иван Федорович Шпонька и его тетушка», где нетрудно заметить настроения и мысли, характерные для более поздних творений Гоголя. Помещичий быт здесь представлен без всяких прикрас, а поэтические воспоминания об Украине, где прошла юность писателя, сменились воспоминани-

соко оценила революционно-демократическая критика, как известно, введшая в авторе «Ревизора» и «Мертвых душ» великого заступника народного, писателя, проложившего новые пути в искусстве. В «Очерках гоголевского периода» Н. Г. Чернышевский писал: «Отрадно вспомнить, что первый оценил Гоголя, первый заговорил о нем печатно тот самый человек, который до Гоголя был величайшим из наших писателей. Радужным приветом встретил, благословенным своим напутствием Пушкин двадцатилетнего одинокого юношу, который сделался приемником его славы».

Гоголевский рассказчик предвидит, что в «большом свете» он не встретит сочувствия: «...начнут со всех сторон притопывать ногами. «Куда, куда, зачем? пошел, мужик, пошел!» Зато он мог твердо рассчитывать на признательность со стороны большинства читателей. «Вечера» открыли перед ними новый, знакомый прежде мир. История и поэзия Украины предстали во всей своей красоте. Развернулась жизнь народа с его мудростью и юмором, сказочной фантазией и живописным бытом, старинными преданиями, героическим прошлым. Картины природы поражали своей свежестью и чистотой, образы людей из народа, поэтически воссозданные писателем, были согреты радостным ощущением жизни. В «Вечерах» Гоголь обратился к неисчерпаемому источнику красоты образов — к народному творчеству, к украинским песням и преданиям.

2.

ями и наблюдениями реальными, далекими от всякой фантастики и видений.

Реалистическое начало крепнет в творчестве Гоголя. Все чаще он обращается к картинам печальной обиденности, все чаще то смешное, что он умел находить в судьбах и поступках людей, оборачивается к нему трагической своей стороной. Чем дальше, тем заметнее становится стремление писателя восстать против пошлости жизни, осудить ее темные и низкие стороны.

Сборник «Миргород» (1835) свидетельствует об этом со всей очевидностью. Переведа взгляд от нарядных и пестрых картин «Вечеров» к житейским будням, к убогому существованию миргородских помещиков, Гоголь уже не находит здесь ни ярких красок, ни цельных народных характеров. Правда, с горькой усмешкой рассказывает он о затхлом и косном быте патриархальных «старосветских помещиков», о нелепой ссоре двух ничтожных обывателей, «этих живых пастухов на человечество», по выражению Белинского.

Подводя итог своим наблюдениям, Гоголь восклицает: «Скучно на этом свете, господа!» Но это восклицание характеризует не столько историю знаменитой ссоры (ее ско-



рее можно было бы назвать смешной, чем скучной). Сколько печальные размышления автора о порочности социального уклада, при котором возможно существование таких людей и таких историй, знаменательно, что «Почему так, как поссорился...» в звала сопротивление царской цензуры (автору во втором издании пришлось специально указать, что описанное в нем происшествие относится к старым временам) и злобные

клик реакционной печати, почувствовавшей опасность тех водов, какие могли притти к каждому читателю. Гоголь упрекали в том, что он изображает «грязные лохмотья «неприятные картины заднего двора жизни» и т. п. Сокрытая и откровенная реакция не перадал молодой критике Белинскому, решительно выступивший в защиту Гоголя и его реалистического искусства.

Так Гоголь, поэт жизни, действительной, уже своим ранним творчеством давал передовой русской критике материал для больших обобщений и политических выводов. Гоголь был близок Белинскому, ибо он раскрывал реалистические образы те стороны действительности, которые звали протест и возмущение критика. Он был близок Белинскому своей борьбой с реакцией, реализм и народность русской литературы, своим пониманием задач искусства, которое должно отвечать насущным запросам времени, должно быть и верно служить народу. Гоголь, создавший правдивые картины жизни, «как есть», помог Белинскому работать теорию реализма в искусстве, имевшую огромное значение для дальнейшего развития русской литературы.

со дня смерти)



В сборнике «Миргород» вниманию Белинского привлекла также повесть, в которой автор обратился к героическому прошлому своей родной Украины; рисуя события и дела давно минувших дней, художник воплотил те большие человеческие характеры, которых он не находил в окружающей его действительности; но именно в этих характерах Гоголь видел залог будущей славы своего народа. Повесть «Тарас Бульба» — одно из крупнейших произведений мировой исторической литературы. Гоголь создал здесь величественный образ неодолимого народа, поднявшегося против иноземных поработителей. Убежденный патриот, своей мыслью об историческом единстве интересов русских и украинцев, Гоголь написал вдохновенную песню о любви к Родине и о ненависти к захватчикам.

В центре поэмы — образ старого Тараса, вобравший в себя лучшие черты народных героев, воевавших за независимость русского государства. Неукротима его ненависть к врагам Отчизны, великодушная отвага, самоотверженность и воинское уменье.

В своем историческом полотне Гоголь выступает перед нами как вдохновенный художник и как вдумчивый ученый-историк. В этом — одна из причин огромного обаяния «Тараса Бульбы».

Всей логикой событий, всем ходом своего существования художник подводит нас к той мысли, которая выражает глубокое национально-патриотическое содержание гоголевской поэмы: «Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»

3.

В середине 30-х годов, когда из печати вышли сборники «Миргород» и «Арабески», Гоголь уже был известным писателем, к слову которого прислушивались его многочисленные почитатели. Молодая Россия устами Белинского заявила о своих надеждах на Гоголя, владеющего «талантом необыкновенным, сильным и высоким».

Стремление к жизненной правдивости и обличительный пафос, характерные для творчества Гоголя, с большой силой раскрылись в его «петербургских повестях», и прежде всего в «Невском проспекте», «Портрете», «Записках сумасшедшего» и позднее написанной «Шинели». Здесь глубоко обрисованы социальные противоречия, присущие дворянско-чиновному Петербургу, обнажены контрасты нищеты и богатства, показан безысходный трагизм жизни «маленького» человека в холодном и жестоким мире, где личность подавлена и унижена.

Писатель ведет нас в затхлую канцелярию, в жалкую каморку мелкого чиновника или жилище бедного живописца, рассказывает о горестной судьбе этих людей. Одна за другой разворачиваются перед нами человеческие трагедии. Погибает талантливый художник Чартков («Портрет»), не устоявший перед растлевающей властью денег; став «модным живописцем», он горько расплачивается за измену священным принципам подлинного искусства.

Социальное бесправие, нищета доводят до безумия титулярного советника Поприщина («Записки сумасшедшего»). При всех причудливых и патологических особенностях этого персонажа Гоголь сумел показать в нем человека, заслуживающего лучшей участи и вызывающего глубокое сочувствие. Устами Поприщина писатель пытался высказать такие истины, о которых в те времена не позволено было говорить нормальному человеку. Так, возмнив себя испанским королем, герой повести произносит смелые речи, осуждает высокопоставленных лиц, перед которыми мелкий

чиновник должен был в страхе гнуть спину. Весьма здраво судит он о политике: «Это уже известно всему свету, что когда Англия нюхает табак, то Франция чихает». Многозначителен и заключительный монолог Поприщина, восклицаящего в припадке отчаяния: «Что я сделал им? За что они мучат меня? Чего хотят они от меня, бедного?.. Матушка, спаси твоего бедного сына!.. посмотри, как мучат они его! прижми ко груди своей бедного спотыку! Ему нет места на свете!..»

Эти слова, вложенные в уста безумца, приобретают иной смысл, если вспомнить, что их, в сущности, мог бы произнести и нормальный человек того времени, страдающий от неравенства, от приниженности и бессилия перед властью имущими.

С еще большей силой гуманистическая тема «маленького» человека развернута Гоголем в повести «Шинель», этом «колоссальном произведении», по выражению Герцена. Поднимая голос протеста против социального неравенства и несправедливости, против унижения человеческой личности, Гоголь сатирическими красками изображает «значительное лицо» — генерала, от самодурства которого так жестоко пострадал несчастный Акакий Акакиевич. И как ни жалок, как ни забит жизнью этот канцелярский писец, однако автор ясно указывает нам на возможность его столкновения со «значительным лицом», олицетворяющим деспотизм и бесчеловечность николаевской бюрократической монархии. Недаром в предсмертном бреду Акакия Акакиевича «самые страшные слова... следовали непосредственно за словом «ваше превосходительство», а в «фантастическом окончании» повести бедный чиновник уже прямо предстает в виде грозного призрака, метящего своему обидчику.

Тема социальной несправедливости, тема сочувствия угнетенным, простым и честным людям, была разработана Гоголем в «петербургских повестях» с невиданными для русской литературы остротой и убедительностью.



Белинский, Некрасов, Панаев и Гоголь. Рисунок художника Б. Бебедева.

Прессклише ТАСС

„Гоголь — великий талант, гениальный поэт и первый писатель современной России“.

В. Г. БЕЛИНСКИЙ.

4.

«Мертвые души», по словам Герцена, потрясли всю Россию. Но это был последний взлет великого таланта художника. После 1842 года в мировоззрении Гоголя наступает перелом, начинается полоса глубокого душевного кризиса, отразившегося противоречия русской социально-политической действительности того времени.

Гениальный художник, давший правдивые картины разложения самодержавно-крепостнического строя, писатель, горячо выступавший в защиту интересов угнетенных, Гоголь, однако, не обладал стройным политическим мировоззрением. Писатель был оторван от народа, от передовых сил русского общества. К тому же он поддавался влиянию некоторых своих друзей из реакционно-славянофильского лагеря. Все это привело к тому, что Гоголь решил во втором томе «Мертвых душ» показать духовное возрождение своих героев, так недавно им осужденных. Эта попытка была заранее обречена на неудачу, ибо он искал положительных героев не там, где они были в действительности, а среди помещиков и чиновников.

Крайним выражением духовной драмы Гоголя явилась реакционная книга «Выбранные места из переписки с друзьями», знаменовавшая окончательный разрыв писателя с демократическими идеалами недавнего прошлого. Оправдывая самодержавие и крепостное право, Гоголь призывал

* * *

В 1912 году В. И. Ленин писал, что демократическая литература наскаков проплетана «Тем же идеями Белинского и Гоголя, которые делали этих писателей дорогими Некрасову — как и всякому порядочному человеку на Руси». Автор «Ревизора» и «Мертвых душ» был в глазах Ленина союзником революционных демократов Белинского и Некрасова, он служил своими книгами делу освободительной борьбы русского народа.

Глубокая социальная и психологическая правдивость характеристик обусловила исключительную живучесть гоголевских типов. Манилов, Хлестаков, Ноздрев, Собакевич и многие другие персонажи давно перешагнули книжные страницы, они вошли в литературный и бытовой обиход, стали нарицательным обозначением той или иной отвратительной черты прошлого. Гоголевская сатира полностью сохраняет свою силу по отношению к тем странам, где еще царят капиталистическое варварство. Хлестаковщина и

к нравственному самоусовершенствованию, к религиозному смиренному и покаянию. И естественно, передовой Россия с возмущением встретила эту книгу. Белинский, бесконечно уважавший Гоголя-художника, обратился к автору «Выбранных мест» с негодующим, страстным письмом, в котором звал его отказаться от пагубных заблуждений. Голос поработленного народа звучал в гневных и резких словах Белинского, которые и теперь нельзя перечитывать без волнения. Его письмо являлось одним из ярчайших документов русской революционной публицистики прошлого века и надолго, по словам В. И. Ленина, сохранило свое живое значение.

Последние годы жизни Гоголь провел в Москве. Он пытался вернуться к работе над вторым томом «Мертвых душ», стремился ближе ознакомиться с жизнью страны, народа. Но это были годы угасания его таланта, душевной депрессии, роста мистических настроений, которые принимали все более болезненный характер.

4 марта 1852 года Гоголь умер. Похороны его превратились в широкую общественную демонстрацию, выражавшую любовь народа к великому писателю. И современники и потомки понимали, что трагическая гибель художника была следствием тяжелых общественных условий, созданных жестоким николаевским режимом.

Ноздревщина пышно расцветает в этих странах. Фашистские Собакевичи и Держиморды продолжают управлять людьми с помощью тюрем, долларов и полпнейских дубинок.

О необычайной емкости и живучести гоголевских образов свидетельствует тот факт, что к ним нередко обращался в своей борьбе с врагами революции В. И. Ленин и продолжает обращаться И. В. Сталин, назвавший Гоголя великим русским писателем. Учителя коммунизма, творчески используя наследие писателя, превращают его сатирические образы в грозное оружие политического разоблачения и высмеивания.

Имя Гоголя, наряду с именами других величайших русских писателей, близко и дорого строителям коммунизма, советской молодежи. Дорого оно и всему передовому человечеству. Недаром Всемирный Совет Мира принял решение о чествовании памяти Гоголя во всех странах мира. Слава писателя, который служил своему народу, бессмертна.

Торжественное заседание Президиума Великого Народного Хурала и Совета Министров МНР по случаю 6-й годовщины Советско-Монгольского договора

УЛАН-БАТОР. 27 февраля. Монгольский народ радостно и торжественно отметил шестую годовщину договора о дружбе и взаимопомощи и сотрудничестве между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой. Этому знаменательному событию посвящены сегодня многочисленные статьи монгольских центральных и местных газет.

Сегодня вечером по случаю шестой годовщины договора в Государственном музыкально-драматическом театре Улан-Батора состоялось торжественное заседание Президиума Великого Народного Хурала и Совета Министров Монгольской Народной Республики. По-прежнему убранным зал театра заполнили депутаты, прибывшие на открывающуюся очередную сессию Велико-

го Народного Хурала МНР, участники закончившегося сегодня пленума ЦК Монгольской народно-революционной партии (МНРП), представители обществности столицы, генералы и офицеры монгольской народно-революционной армии, лучшие ударники улан-баторских предприятий. На заседании присутствуют члены Советского посольства в МНР, члены посольства Китайской Народной Республики и Корейской народно-демократической Республики.

Под бурные, продолжительные аплодисменты и крики «ура» участники торжественного заседания приняли текст приветственной телеграммы великому вождю и учителю всех трудящихся, знаменосцу мира и дружбы между народами, лучшему другу монгольского народа Иосифу Виссарионовичу Сталину.

Грызня в лагере южнокорейских марионеток Вашингтона

ПХЕНЬЯН. (ТАСС). Корейская печать сообщает о противоречиях и разногласиях, разведывающих антинародную клику Ли Сын Мана. Эти противоречия особенно ярко проявляются в ходе борьбы за власть между Ли Сын Маном и так называемой «демократической национальной партией» Южной Кореи, возглавляемой южнокорейским плутократом и бывшим пособником японских колонизаторов Ким Сон Су. Стремясь сохранить за собой место президента так называемой «корейской республики», на которое претендует Ким Сон Су, Ли Сын Ман выдвинул проект изменения «конституции» с тем, чтобы добиться внесения в нее пункта о пожизненном президентстве. Однако, говорится в сообщении Центрального телеграфного агентства Кореи (ЦТАК), эта попытка Ли Сын Мана встретила отпор со стороны многих членов так наз. «национального собрания», отклонивших лисынмановский проект.

В ответ на это Ли Сын Ман начал кампанию за отзыв из «национального собрания» ря-

да его членов. Южнокорейское агентство Хабтон Тхонсин сообщило, что на днях больше сотни террористов окружило здание «национального собрания» в Пусане и с криками: «Долой членов национального собрания, сопротивляющихся изменению конституции! Избить всех членов национального собрания, пренебрегающих волей президента!» ворвались в здание «собрания». Террористы устроили расправу с некоторыми членами «собрания». Когда бандиты скрылись, члены «национального собрания» узнали о том, что нападение было совершено с ведома полиции, оцепившей здание собрания. Они решили привлечь Ли Сын Мана к ответственности. Однако Ли Сын Ман на расследование не явился, сославшись на болезнь. То же агентство сообщает, что, как это видно из заявления членов правительства и «национального собрания», Ли Сын Ман путем шантажа и насилия пытается инспирировать движение за отзывание из «национального собрания» неудобных ему лиц.

Военные действия в Северном Вьетнаме

ШАНХАЙ. (ТАСС). Как передает Вьетнамское информационное агентство из Северного Вьетнама, в течение почти трехмесячных боев между 25 ноября 1951 года и 13 февраля 1952 года на левом берегу Красной реки (Северный Вьетнам) войска вьетнамской Народной армии уничтожили и захватили в плен около пяти тысяч вражеских солдат, уни-

чтожили и захватили свыше 300 палаток французских и маррионеточных войск.

В то время, как пародные войска окружали и наносили врагу чувствительные удары на хоабиньском фронте (юго-западнее Ханоя) в тылу противника по всему Северному Вьетнаму развернулись партизанские бои. Партизаны нанесли противнику тяжелые потери.

Забастовка 60 тысяч итальянских горняков

РИМ. (ТАСС). Вчера забастовали 60 тысяч итальянских горняков, требующих повышения заработной платы. Всеобщая забастовка трудящихся этой профессии была объявлена в ответ на отказ предпринимателей вести переговоры о пересмотре трудового договора, срок которого истек, и в знак солидарности с горняками серных шахт Сицилии. Сицилианские горняки в течение 33 дней героически борются за элементарные права на жизнь и хлеб для своих семей, против предпринимателей, откывающихся удовлетворить их требование о повышении заработной платы.

Всеобщая забастовка горняков Италии полностью парализовала деятельность всех основных горнодобывающих районов страны.

Положение в Тунисе

ПАРИЖ. 27 февраля. (ТАСС). Как сообщает газета «Юманите», вчера в городе Тунисе состоялась большая манифестация, в которой участвовало около тысячи студентов и учащихся колледжей. Манифестанты протестовали против приговора французских властей и полиции в городе Сфакс. Пытались разогнать манифестантов, полицейские применили слезоточивые газы и открыли по манифестантам огонь. В результате чего имеется несколько раненых. В свою очередь студенты вынуждены были защищаться камнями и булыжниками.

Как сообщает газета «Фран-Тирер», французские военные трибуналы выносят приговоры тунисским патриотам, обвиняемым в «хранении оружия» и в участии в народных манифестациях.

Как сообщает газета «Паризьен либере», депутат национального собрания от Алжира генерал Омеран («независимый республиканец») сделал запрос французскому правительству по поводу проведения в Тунисе политики, которая применяется в Индо-Китае и чревата опасными последствиями для мира во всем мире.

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ «ОБ ОЧИСТКЕ КРЫШ ОТ СНЕГА»

В соответствии с постановлением ВЦИК и СНК РСФСР от 30.И. 1931 г. (СУ № 17 ст. 186), исполнительный комитет городского Совета депутатов трудящихся РЕШИЛ:

1. Обязать руководителей всех государственных, кооперативных, промышленных предприятий, учреждений, учебных заведений, зрелищных и жилых домов произвести в срок до 20 марта с. года очистку крыш от снега, принимая при этом необходимые меры предосторожности в отношении сохранения проводов, воздушных сетей, зеленых насаждений и безопасности пешеходов.

Примечание: Сброшенный с крыш снег подлежит немедленной вывозке.

2. Лица, виновные в нарушении настоящего решения, подвергнутся в административном порядке предупреждению, штрафу до 100 рублей или исправительно-трудовым работам сроком до 30 дней.

3. Наблюдение за выполнением настоящего решения возлагается на горкомхоз и органы милиции.

4. Настоящее решение вступает в силу с момента опубликования в газете, распространяется на всю территорию города и действует до 15 апреля 1952 года, за исключением пункта № 2 настоящего решения, который вступает в силу после 15 дней с момента опубликования в печати.

Зам. председателя исполкома горсовета депутатов трудящихся

П. КИСЛОВ.

Секретарь исполкома Н. АСТАФЬЕВА.

Советы врача

Что надо знать родителям о стригущем лишае

Стригущий и лишаи заразные заболевания, при котором поражаются кожа, волосы, ногти. Чаще болеют стригущим лишаем дети от 3-х до 12 лет, но заражение возможно в любом возрасте. На коже, покрытой только пушковыми волосами, эта болезнь появляется через несколько дней после заражения в виде розового круглого пятна, слегка приподнятого. По краю пятна образуются мелкие пузырьки, центр заживает и шелушится. Очаг заболевания распространяется по периферии, в то время как середина стягивается. Поэтому проявления стригущего лишаа на коже принимают форму колец.

На волосистой коже головы (усов, бороды у взрослых) заболевание начинается с шелушащегося пятна круглой формы, затем пораженные волосы обламываются и очаги заболевания производят впечатление, как бы подстриженных. Иногда заболевание принимает глубокую форму, при этом получают нарывы.

При поражении ногтей сначала появляются в толще ногтя сероватые и желтые пятнышки. Затем ногти становятся мутными, утол-

щенными и ломкими. Лечение ногтей длительное.

Стригущим лишаем заражаются дети чаще всего от кошек и собак. Иногда заражение передается через головные уборы, подушки, полотенца, гребенку, машинку для стрижки волос, бывшая в употреблении у больного.

Чтобы уберечь детей от стригущего лишаа, следует приучить их к аккуратности и чистоплотности. Необходимо следить за тем, чтобы кошки и собаки не находились на постели. Не разрешать детям одевать чужие головные уборы, прикасаться чужими гребенками, ложиться на чужую подушку. При появлении очагов покраснения и шелушения на гладкой коже или на волосистой коже головы, а также при наличии очагов с обломанными волосами, сразу же следует обратиться к врачу.

Лечиться нужно аккуратно. Неправильно леченый или невылеченный стригущий лишаи принимает хроническую форму, которая требует длительность лечения.

Родители, оберегайте детей от заражения стригущего лишаа.

Врач Л. СТАРНОВСКАЯ.

Финальные соревнования по лыжам

24 февраля состоялся финал городского лыжного кросса, в котором приняло участие свыше 150 человек. Соревнования начались с поднятия флага лучшими лыжниками города т.т. Прокоповичем и Нечаевой.

При забеге на дистанцию 10 км лучшее время среди мужчин показали

т.т. Прокопович (студент техникума), Мурашев, Спешилев (работники управления). На дистанции 3 км среди женщин лучший результат показала т. Нечаева (работница управления). С отличным результатом среди школьников финишировал ученик средней школы № 3 Бланк.

П. ИМАНОВ.

Собрание молодых специалистов

На днях состоялось собрание молодых специалистов строительства. С докладом «О состоянии и мерах улучшения работы с молодыми специалистами» выступил заместитель начальника отдела кадров т. Ермолаев.

В прениях по докладу выступили молодые инженеры т. т. Емельянов, Чи-

кашов, Юшко и Пантелеев, прораб стройучастка т. Пухов, врач т. Давыдова и другие — всего 15 человек.

Собрание приняло обращение ко всем молодым специалистам строительных организаций и предприятий Главка.

М. СТЕПАНОВ.

Редактор В. П. БОГАТЫРЕВ.

Правление промысловой артели системы Облразнопромсоюза доводит до сведения население города, что приступили к работе следующие вновь организованные мастерские по бытовому ремонту, находящиеся:

1. В поселке Майск, по ул. Пионерской, д. № 27 (напротив столовой № 1). Производит ремонт баянов, аккордеонов, пианино, патефонов, пишущих машинок, арифмометров, радиоаппаратуры и электронагревательных приборов.

2. Соцгород, 51 квартал, дом № 22 (напротив техникума). Принимает в ремонт велосипеды, патефоны, радиоаппаратуру и электронагревательные приборы.

Часовая мастерская, находящаяся в 26 квартале, д. № 6 (напротив нарсуда), принимает в ремонт часы всех систем.

Все мастерские работают с 9 ч. утра до 6 ч. вечера. Выходной день — понедельник.

Правление артели находится в 53 квартале, д. № 1, работает с 9 ч. утра до 6 ч. вечера. Выходной день — воскресенье.

Магазину книготорга № 4 требуются продавцы. Об условиях узнать: Соцгород, 51 квартал, книжный магазин.