

Сорокалетье —
страшная
пора.
Когда
измотан
в жизни,
в поединке.
А на ладони —
две-три
золотинки,
А вынутой
пустой
земли —
гора...

ВРЕМЯ

№ 214-215 (9292-9293)

Газета издается с 24 ноября 1951 года **23** НОЯБРЯ 1991 года СУББОТА

ЦЕНА 5 коп.

Валерий АЛЕКСЕЕВ

ПУСТЬ ДРУЖБУ НАШУ БОГ ХРАНИТ!

Газете нашей сорок лет,
она ровесница Ангарска.
Надену праздничный жилет
и самый лучший в мире галстук.
Под кров редакции явлюсь,
с сорокалетием поздравлю.
Над анекдотом посмеюсь,
друзей экспромтом позабавлю.
Поговорим о том, о сем...
Но главное поймите, люди,
мы с вами все перенесем,
но хуже худшего не будет.

Не могут вместе фальшь и ложь
с правдивой совестью ужиться.
Коль жить нам стало невтерпеж,
то было надобно решиться
пойти совсем иным путем
не тем, что был Вождем указан.
Я верю: будет все путем
и путь нам в прошлое — заказан.
Чтоб новой путя-переворот
в ноябрьской мгле не замаячил
и деспот не ваткнул нам рот,
мы с вами жить должны иначе.

Да будет выше всех вождей,
Борисов или Михайлов,
союз не роботов, — людей
душевных, преданных и милах.
Редактор! Рюмочку налей
за процветание Отчизны!
Сорокалетний юбилей
бывает раз лишь в нашей жизни.
Пусть Дружбу нашу Бог хранит,
сегодня ссориться не время.
Пусть нас навек соединит
не рюмка горькая,
а «ВРЕМЯ»!!!

КОЛОНКА
РЕДАКТОРА

ОДИН ГОД И СОРОК ЛЕТ

В водовороте событий последних лет как-то померкли многие даты, юбилеи, годовщины. Более чем скромно вспоминая на страницах газеты некоторые события, мы вдруг решили отметить 40-летие городской редакции газеты. «С чего бы это?» — спросите вы. Может, с того, что год этот был для нас очень трудным.

Решили доставить себе небольшой кусочек радости. К тому же есть еще один повод — закончилась битва за подяску, и она выиграна с большим успехом. Пока окончательной цифры нет, но предварительные итоги говорят о том, что на 1992 год тираж будет самый большой за все 40 лет. Спасибо, ангарчане, за поддержку!

Старожилы говорят о том, что я пятый редактор городской газеты. Как-то не с руки мне говорить за все прожитые газетной годы. Поэтому остановлюсь подробнее на 1991-м. Не припомню момента, чтобы чувствовалась уверенность в завтрашнем дне. Беспочвенно за каждого работника — смогут ли найти свой стержень в разнообразии тем, смогут ли выстоять под напором проблем.

Вы же знаете, что творческие коллективы держатся в основном на самолюбии, на преданности своему делу. Пока только так. Мы не можем себе позволить устанавливать оклады, которые крепостными цепями привязывают к месту работника. Низкий поклон всем моим коллегам! Не плюнули на все наши неурядицы и не разбежались по конторам, где привечают длинным рублем.

Итак, вы держите в руках сдвоенный праздничный номер. Размахнулись мы на сдвоенный, чтобы уместились материалы наших друзей газеты. Но не все вошли. Давайте без обиды, друзья. Газетка ваша маловата. В этом номере, думаю, вы найдете материалы хорошие, разные. Сами почитаете.

Ну а я спешу, пока позволяет отведенное на полосе место, поздравить с 40-летием тех, кому газета наша стала роднее всех родных. Их много. Сам никогда бы не поверил, что возможно такое единение, но читатели сами об этом пишут и говорят.

В суматохе будней как-то забывается, что пишу, которую мы стряпаем на своей кухне, многие ждут с нетерпением. То ли привыкли, то ли нравится. Короче, ждут. Огромное вам спасибо! Ведь вы еще находите время, чтобы напомнить нам о значимости газетного слова для читателя. А читатель — наш главный судья. В каждом номере мы вверяем вам свои мысли, переживания, бывает, изливаем душу, не рассчитывая на понимание, но надеясь.

Ну и, как всегда, завершающей строкой хочу поздравить коллектив редакции с юбилеем, пожелать ему выстоять в это легкое время.

Поздравляем всех, кто когда-либо работал или был связан тесными творческими узами с газетой. Желаем дорогим читателям, всем тем, кто с нами и за нас, кто с закрытым забралом против, больше выдержки, оптимизма. Еще все у вас будет, все у всех получится. Будьте здоровы...
Олег ТЮМЕНЕВ.

«В»: Олег Тюменев работает в газете

«Время» с 1985 г.

ЕВСЕЙ ВИТЕНБЕРГ — ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СТОЯЛ У ИСТОКОВ АНГАРСКА

Город наш с первых дней проектировали ленинградские архитекторы.

Репортаж об этом читайте на 2-й стр.



Это было недавно,
это было давно...

В ночь на 24 ноября 1951 года в типографии управления строительства, которая размещалась тогда в Майске, был отпечатан первый номер газеты «Знамя коммунизма». Выходила та первая газета два раза в неделю тиражом всего в две тысячи экземпляров. Лишь спустя 9 лет, с 1 июля 1960 года, газета стала поступать к читателям 5 раз в неделю.

Сегодня, в день 40-летия, уместно вспомнить имя первого создателя и организатора ангарской газеты и ее коллектива. Это В. П. Богатырев. Через 10 лет его сменил В. И. Панфилов, руководитель, который во всем доверял молодым журналистам. Наверное, оттого это бы-

ли самые наполненные творческим горением годы. К сожалению, хорошие кадры руководителей быстро забирают «сверху» — выдвинули в руководители города и В. И. Панфилова. «Знамя» потеряла отличного редактора, город не приобрел хорошего мэра, его крупные шаги были вскоре остановлены.

Десять лет было отпущено следующему руководителю коллектива редакции — В. П. Кузьмину. Именно в эти годы газета была представлена на ВДНХ и награждена дипломом, четверо журналистов — бронзовой медалью, а редактор — серебряной медалью главной выставки страны, как все мы тогда говорили с гордостью.

Самый длительный срок — 15 лет — возглавлял «Знамя коммунизма» В. А. Стариков. Наверно, это был наиболее трудный период в жизни газеты — смеялся почти полностью творческий коллектив, ужесточилась цензура и партийный диктат.

Свежим ветром дохнуло в стены редакции осенью прошлого года, когда газета сменила учредителя — им стал городской Совет, а коллектив путем альтернативных выборов избрал редактором молодого журналиста из своих рядов — О. Н. Тюменева. Газета «Знамя коммунизма», сменявшая название на «Время», начала отсчет нового времени...

ЕСТВЕННАЯ ИМПОРТНАЯ ОРГТЕХНИКА
В ВАШ ОФИС

Сербико

ПРЕДЛАГАЕТ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ,
СВЯЗАННЫЕ С

приобретением
установкой
пуском
обслуживанием
ремонтом оргтехники

Копировально-множительные аппараты,
лазерные принтеры, калькуляторы,
тепловизоры, диктофоны

Системное обслуживание копировально-множительных аппаратов

Заправка картриджей и замена термопленки аппаратов CANON FC-2

Заправка расходных материалов и запасных частей

Заправка селенированных цилиндров отечественного и импортного производства

Умножение и копирование документов, схем, чертежей, диаграмм, таблиц, таблиц

Тел: 665813, г. Ангарск, ул. Горького, 5. Телефон: 2-22-57.

В клубе друзей кино «Ракурс» просмотр фильмов начинается кинорежиссеры

ИСТОРИЯ РОССИИ НА ЭКРАНЕ

24 ноября, в воскресенье, кинофильм «Борис Годунов», режиссер С. Бондарчук. Начало в 19.00.
25 ноября, в понедельник, кинофильм «Борис Годунов». Начало в 15.00, 18.00.
27 ноября, в среду, кинофильм «Броненосец «Потемкин», режиссер С. Эйзенштейн. Начало в 17.00.
6 декабря, в пятницу, кинофильм «Комиссар», режиссер А. Колюмов. Начало в 15.00, 17.00. Кино в театральном зале ДК техникумов.

КИНО

«ИРИ» — 23, 24 ноября — 10, 12, 14, 16, 18, 20.
«ЦИНА» — 23, 24 ноября — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25.
«ПАРАДА» — 23, 24 ноября — 10, 12, 14, 16, 18, 20.
«ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ» — 23, 24 ноября — 10, 12, 14, 16, 18, 20.
«ЧАНДИ» (2 серии). 20, 25 ноября — Юность Бемби. 10, 14, 16, 18, 20.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 24 ноября — Честь и кровь. 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25 ноября — Командантский час. 12, 14, 16, 18, 20.
«ВОСХОД» — 23, 24 ноября — 9-30, 13-40. Гита из Сиура (2 серии). 11, 17, 19-40 ноября — Оранжевый дождь. 9-30. Высший класс. 15, 17, 19-40.
«НЕФТЕХИМИКОВ» — 24 ноября — Борис Годунов. 19, 21 ноября — Рождественские рассказы. 9, Борис Годунов. 15, 18.

Ангарский Центр реабилитации больных, переболевших вирусным гепатитом,

ПРОВОДИТ

ДИАГНОСТИКУ, ЛЕЧЕНИЕ, ДИСПАНСЕРНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ, переболевших вирусным гепатитом.

Диагностика (УЗС печени, желчного пузыря, консультативный осмотр, иммуноферментное обследование крови для подтверждения диагноза) проводится в хозрасчетной консультативной поликлинике. Стоимость 50—60 руб., при необходимости назначается и проводится бесплатно, в течение 14—21 дня стационарное лечение гепатопротекторами, иммуномодуляторами, отварами лекарственных трав и др.

После проведенного обследования и лечения в Центре реабилитации осуществляется диспансерное наблюдение детей до 16—18 лет, взрослых — постоянно.

Ангарский Центр по реабилитации больных, переболевших вирусным гепатитом, — один из высококвалифицированных медицинских Центров Иркутской области

приглашает на обследование и лечение за самую умеренную оплату.

ЧИСТКУ ЖЕЛЧНОГО ПУЗЫРЯ ОТ ПЕСКА И МЯГКИХ КОНГЛОМЕРАТОВ С ПОМОЩЬЮ ЛЕКАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ И ТРАВ (ПО МЕТОДУ ПОТАПОВА В. И.). Курс лечения 4 дня, стоимость 27 руб.

Консультации и УЗС печени, желчного пузыря проводит зав. кафедрой инфекционных болезней Иркутского института усовершенствования врачей, доцент, кандидат меднаук Потамов В. И.

Предварительная запись по адресу: 665806, г. Ангарск, 73-й квартал, хозрасчетная консультативная поликлиника Ангарской городской больницы № 1. Проезд транспортом до остановки «Швейная фабрика». Телефоны для справок: 085, 2-30-17. Режим работы: с 7-30 до 18.30, кроме субботы и воскресенья.

ВЫ С РЕКЛАМОЙ? В 3-й КАБИНЕТ

Никогда наша газета не принимала и не печатала такого количества объявлений. Куплю... Продам... Обменяю... Приглашаю... Поздравляю... Сочувствую...

То ли, думаю, люди богаче жить стали, то ли, наоборот, доведены до отчаяния нищетой, поэтому надеются только на натуральный обмен. Помните, в старых старых куплетах: «Вы мне телевизор, я вам — телефон».

Мой отдел — рекламный — самый «юный» в редакции, ему пошел второй месяц. До этого работу с объявлениями поручали то одному, то другому сотруднику как нагрузку. А это, сами понимаете...

Конечно, очень хотелось бы, чтобы истерзанные в очередях нервы наших читателей здесь, в редакции, хоть немного успокаивались, очень хотелось бы, чтобы служба наша поднимала вам настроение.

Пока что наше самое больное место — оплата объявлений через почту. Планируем оказывать такую услугу на месте. И еще — пока не можем четко огорваривать срок публикации. Но как только наладится выпуск информационно-рекламного приложения газеты, и эта проблема станет разрешимой.

Так что, думаю, наше общение с вами будет еще приятнее. Приходите, звоните. Мой телефон в редакции: 2-32-17.

О. СПАНОВСКАЯ.

«В». Олеся Спановская в редакции работает с 1986 года.

Во Дворце культуры нефтехимиков продолжается праздник художественного творчества.

24 ноября детей и взрослых приглашаем на спектакль детской театральной студии «Родничок» «13-й поросенок». Начало в 12.00.

В этот же день состоится концерт вокального ансамбля старинной музыки. В программе: духовная музыка зарубежных композиторов, мадригалы эпохи Возрождения. Начало в 17.00 в верхнем фойе ДК.

Народный театр «Чудак» приглашает на спектакль «Поряdochная женщина». Начало в 17.00 в комнате № 11.

Билеты можно приобрести в кассе ДК и в комнате № 9.

Ждем вас, дорогие ангарчане!

Куплю цветной или черно-белый телевизор, импортную «железную комнату», морозильную камеру. Тел: 6-35-29. (3979)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

нашего любимого доброго человека, нашу нежную, заботливую, ласковую **ЕЛИЗАВЕТУ ГРИГОРЬЕВНУ ЯМЩИННУ** с днем рождения! Желаем здоровья, счастья, оставаться такой же на много-много лет.

МЕНЯЕМ

2-комнатную крупногабаритную квартиру (комнаты несмежные, кухня 9 кв. м, имеется об- рудованное подполье) на 2-комнатную с несмежными комнатами или 3-комнатную выше этажом. Адрес: 75-14-1 (после 18 часов). 3690

Ангарское добровольное общество трезвости проводит запись людей, решивших отказаться от употребления алкоголя. Лечение проводится по методу А. Р. Довженко. Для этого приглашен дипломированный специалист из Москвы **ПАСЬКОВ Виктор Васильевич**, который неоднократно проводил сеансы в Ангарске.

Сеансы состоятся 10, 11, 12 декабря 1991 г. Условие — в течение 2—3-х недель не употреблять алкоголь, 10—12 дней не принимать лекарства.

Анонимность гарантируем. Запись по адресу: помещение Центра занятости, каб. 7—8, с 8 до 18 часов, в субботу с 11 до 14 часов. Остановка транспорта «Рынок». Справки по тел.: 2-91-40.

Уважаемые любители современной поп-музыки!

Только для вас

и только два концерта в нашем городе группы «ТЕХНОЛОГИЯ» с программой «ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ!!» Концерты пройдут в ДК «Современник» 24 ноября в 17.00 и в 19.00. Билеты в кассах ДК «Современник» и ТОМ «АХАДА».

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЭМДЕМИК» приглашает на работу электросварщиков ручной дуговой сварки (предпочтение отдается тем, у кого есть автомашинка). Оплата труда сдельная до полутора тысяч рублей в месяц, плюс компенсация за использование личного автотранспорта.

МП купит 2-, 3-комнатную благоустроенную квартиру.

С предложениями обращаться по адресу: Ангарск, пос. Майск, пер. Автоматки, 3, тел.: 9-80-60 и в Центр занятости.

МЕНЯЕМ

3-комнатную крупногабаритную квартиру (54 кв. м, 2 этаж, 80 кв-л) на три 1-комнатные или на 2-комнатную крупногабаритную и 1-комнатную. Возможны варианты. Адрес: 6-5-44, раб. тел.: 4-37-91. (3678).

Куплю автомобиль «Москвич»-2141 или ВАЗ. Тел.: 2-39-41. (3975).

Коллектив ВВО ПО «Ангарскнефтеоргсинтез» выражает соболезнование Мангаскиной Анастасии Софратовне и родным в связи с преждевременной кончиной мужа и отца

МАНГАСКИНА Владимира Платоновича

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! СЕГОДНЯШНИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫШЕЛ НА 8 СТРАНИЦАХ ПРОГРАММА ТВ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНА В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Редактор **О. Н. ТЮМЕНЕВ.**

НАШ АДРЕС:
ул. Ленина, 43.
665830, г. Ангарск,

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-46
заместитель редактора, общественно-политический отдел — 2-29-55
ответственный секретарь — 2-36-04
репортерская группа, фотокор. — 2-26-58; 2-21-37
социально-экономический отдел — 2-23-17; 2-31-19
обозреватель писем — 2-24-85
бухгалтерия, прием объявлений — 2-32-17
машиннописное бюро — 2-31-19
корректоры — 2-20-68

Выпуск праздничного номера подготовила **Н. БАРМАНОВА.**
Дежурный по номеру — **Н. Врзхатов.**
Ответственный корректор **В. Шижкина.**
* Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 1465с—1466с
Тираж 48537

УЧРЕДИТЕЛЬ: АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ И КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ

Осенний бал
в душе творит
сорокалетье.
Чуть серебрил
виоки
и солнцем нежат
взгляд.
С тобою рядом
мир:
друзья,
коллеги,
дети...
И ты причастности
к такому счастью
рад.



ЕВСЕЙ ВИТЕНБЕРГ — человек, который стоял у истоков Ангарска

ФОТОРЕПОРТАЖ А. ХАМЗИНА

Лет двадцать назад, когда я работал фоторепортером ангарской газеты «Знамя коммунизма», мне понадобилось снять панораму города для очередного номера.

Тогда город был еще в два раза меньше, естественно, и живописных, фотогеничных панорам тоже. Я решил снять «ворота города». Въезд в Ангарск со стороны железнодорожного вокзала, там, где два здания с выступающими колоннами.

Снимал с верхней точки длиннофокусным объективом так, что подтянул дальние планы. Фотолюбители, надеюсь, хорошо понимают меня. Итак, когда я отпечатал снимок, то обнаружил: на первом плане колоннада въезда ворот, потом цветочный бульвар, памятник Ленину на площади на фоне колонн ДК нефтехимиков.

Пейзаж настолько знакомый, как будто много раз встречал, только где-то в другом месте. Где же я мог видеть? И вспомнил. Да это же вход в Смольный в Ленинграде!

Ай да ленинградцы! Как удачно они перенесли кусочек своего родного города при создании проектов нашего Ангарска. Кстати, замету, что таких фрагментов, стилизация внешнего облика нашего города под ленинградские виды можно найти немало. И чугунные решетки Летнего сада, (их можно увидеть в парке нефтехимиков), я ротонды, (что-то похожее есть и у нас), и здания в кварталах

старого города, прилежащих к площади Ленина, тоже напоминают ленинградскую архитектуру! Может быть, не столь ярко, но близко к этому.

Я вспомнил этот случай к тому, что город наш с первых дней проектировали ленинградские архитекторы из института «Ленгипрогор». Много лет мне пришлось вести знакомство с одним из тех, кто являлся, не побоюсь сказать, отцом-творителем города, руководителем друшпы архитекторов Евсеем Яковлевичем Витенбергом. Сегодня, вспоминая о строителях, нужно сказать и о том, что много труда вложили ленинградские проектировщики. Сегодня уже мы видим, что наиболее удачно город спроектирован в 50—60-х годах. Здесь пусть даже имеется подражание, но имеется свое лицо, чего не скажешь об архитектурных решениях более позднего периода — в 70—80-е годы. Безликие здания-коробки, которые можно увидеть почти во всех городских застройках нашего времени.

С Евсеем Яковлевичем у нас наладились деловые отношения. Он приезжал в Ангарск, звонил в редакцию, мы встречались, и начиналась наша экскурсия по городу. В основном по новым строящимся микрорайонам. Я фотографировал то, во что воплощались проектные решения института «Ленгипрогор». Не всегда это бывало удачно, потому что по ходу строительства нередко вносились изменения в проект.

Как-то в одну из таких экскурсий я спросил у Витенберга, доволен ли он своим детищем? На что он, грустно улыбувшись, заметил:

— Увы, к своему сожалению, положительный ответ на это я дать не могу...

Уже тогда, в 60-е годы, когда началось повальное увлечение однообразной застройкой коробками, серыми унылыми зданиями, когда все города стали на одно лицо, уже тогда у многих проявлялось неприятие подобной архитектурной «красы». С этим был согласен и Евсей Яковлевич.

— Я понимаю вас, — говорил он, — конечно, можно было построить город, и улицы, и здания гораздо красивее, придать каждому зданию свое архитектурное лицо. Но нам говорят: по одежке протягивай ножки, то есть по денгам. В квартирах потребность огромная, необходимо побыстрее вселить людей, а денег мало. Вот и проектируем такие коробки, от которых глаз устаёт...

А ведь ленинградские архитекторы умели и умеют делать свою работу блестяще! Я в этом убедился, побывав по приглашению Витенберга в институте «Ленгипрогор». Он водил меня по мастерским проектировщиков, и я видел на планшетах, в макетах новые, нарождающиеся города. Прекрасные архитектурные решения, с транспортными развязками, со спортивно-культурными комплексами. Еще тогда (а это было в 1966 году) я видел на планшете решение Ангарского проспекта, строительство которого завершается в наши дни 9-этажными домами. И похоже, что это будет один из красивейших уголков города.

Думаю, наш город, несмотря на некоторую утилитарность, все же имеет свое лицо.

— На Ангарске мы учились делать новые города, — сказал тогда Евсей Яковлевич Витенберг, — и какой бы он ни был, он для меня родной ребенок...

Витенберг стоял у истоков рождения нашего города, и я подозреваю (а может, это так и есть), что первая линия на карте, означающая рождение нового города на Ангаре, проведена его рукой.

На снимках: в институте «Ленгипрогор» Е. Я. Витенберг и М. И. Давыдов (1 стр.); один из новых микрорайонов города (вверху).

«В». Амир Хамзин работал в «Знамени коммунизма» в 1960 — 1970 годы.

О ЧЕМ ПИСАЛА ГАЗЕТА

1990 год

— Вы не поверите, — раздавался голос в телефонной трубке, — но это истинная правда. Ангарчан в первые дни нового года поздравлять прилетели в огненном шаре...

Во Дворце культуры нефтехимиков 14 января проводилась рождественская благотворительная ярмарка. За один день собрано более 20 тысяч рублей.

С 1 января 1990 года в Ангарске упразднено районное деление.

При профкоме ПО АНОС создана торговая комиссия, которая будет заниматься распределением промышленных и продовольственных товаров.

На альтернативных выборах председателя городского Совета народных депутатов победил А. Т. Шевцов.

Не изменили давней традиции ангарские строители. Представители всех подразделений решили отметить 120-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина проведением субботника.

Как и любая стихия, смерч начался неожиданно. В 16 часов 25 минут небо затянулось грязной чернотой, померк свет, и в фантастическом освещении уходящего дня на город обрушились столбы пыли, напор небывалого по силе ветра.

ПРОЩАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

В феврале этого года наша газета опубликовала рассказ В. М. Берденикова об обстановке в Латвии («В», № 31, 15.02.91 г., «Я расскажу о том, что видел сам»). И хотя, как мы и предвидели, были на этот материал разные отклики, в том числе и обвиняющие Владимира Михайловича в неправде, в какой-то корысти и т. п. мы не собирались возвращаться к этому материалу. С Владимиром же Михайловичем и его женой Аустрой Яновной у меня возникли теплые дружеские, несмотря на разницу в возрасте, отношения. Познакомился я и с их дочерью Татьяной и ее мужем, приезжавшими летом к родителям из Латвии.

Из долгой беседы с молодыми Мурашовыми я понял одно: все, о чем рассказывал мне (и читателям) Владимир Михайлович о Латвии, — верно.

Но и это еще не стало поводом для возвращения к теме. Вернуться к ней решил потому, что в конце октября Владимир Михайлович и Аустра Яновна Бердениковы... уехали в Латвию. В Екабпилс к своим детям и внукам (несколько ранее туда же уехал их сын, живший в Ангарске). Уехали насовсем, обменяв квартиру.

И я не мог не задать им перед отъездом вопросы, которые, надеюсь, интересны и нашим читателям.

— Михайлыч, тридцать лет в Ангарске — это много, но, конечно, я не думаю, что это может вас остановить. Но сам-то ведь ты — коренной сибирский мужик, местный, тутшний, с Ангары. Корни все здесь. А там... Ведь сегодня Латвия — заграница. Не страшно?

— Я, конечно же, не могу сказать, что не буду вспоминать эти реки, леса и озера, Сибирь нашу прекрасную... Но. Я не помню, кто это сказал, но было сказано примерно так: «Без горьких слез, без сожаленья Россию покидаю я...».

Да, корни мои в Сибиря. Родился на Лене, вырос на Ангаре, тьма родня в Усть-Удинском районе. Но, во-первых, дети и

БЕЗ ГОРЬКИХ СЛЕЗ,

внуки — гораздо ближе, чем двоюродные и прочие братья, сестры, дядья и тетки. Во-вторых, я семнадцать лет ушел из деревни, как думал, на фронт. И хотя не попал я на фронт, но двадцать с лишним лет армейской жизни по стране меня поматала. Москва, Урал, Сахалин... И в деревне своей я впервые появился через семнадцать лет отсутствия. А теперь и деревня той нет — на две моря она. Так что не так все просто и с корнями.

Отдельно от Михайлыча

мы беседовали с Аустрой Яновной. Тот же вопрос к ней.

— Вы прожили в Ангарске 30 лет. Воспитывали детей, своих и чужих (сколько их прошло через ее руки, пока работала в детском саду!). Да и латышка вы не совсем, скажем так, натуральная, если говорить о воспитании. И, мне кажется, если бы не та ситуация, что у вас в Латвии дети, вы бы из Ангарска не уехали.

— Никогда. Из Сибири не уехала бы никогда. У нас ведь идом в деревню, мы же его брали и благоустроивали, чтобы там жить. И. Бердеников не раз говорил: «Если я вдруг умру в Ангарске,

хоронить меня только в Михайловщине (Усть-Удинский район. — Н. Б.).

И все-таки даже то, что Аустра Яновна — латышка, это тоже еще не повод для отъезда. Ведь и она никогда в Латвии не жила (родилась и выросла в Москве), языка своего родного не знает.

Из рассказа Аустры Яновны:

— Папа мой был из кра-сных латышских стрелков, мама — эстонка. Но так,

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО...

Время быстротечно. Годы стирают в памяти многие имена. Хорошо, что есть юбилейные даты, позволяющие оглянуться назад.

Мало кто сегодня в Ангарске помнит (и это естественно, — сменялось целое поколение) «асов» ангарской журналистики. В этом ряду: В. Волович (последствии работник областного радио), М. Мартынов (ныне собкор союзной газеты), А. Кривой (собкор газеты «БМ»), А. Щеголев, начинавший в «Баранщичке», ныне — редактор городской газеты в Красноярском крае, К. Мамаева, ушедшая на партийную работу, Т. Виноградова (впоследствии редактор многотиражной газеты «Ангарский строитель»).

Не было равных в области (так считали мы, коллеги) по мастерству в оформлении газеты В. Мутину, который многие годы работал ответственным секретарем «Знаменки», затем заместителем редактора, в настоящее время — зам. редактора «Ангарской газеты». Кстати, редактор «АГ» З. Мамиконян также начинала в «Знаменке». Корреспондент промышленного отдела, заведующий отделом, ответственный секретарь — таков послужной список Л. Бобрякова, нынешнего директора городского ТВ «Свет».

В те годы журналисты были готовы, как в той песне, «тросе суток шагать, трое суток не спать...». Стоит вспомнить космическую эпопею, когда редакция работала и ночами, принимая передачи по радио (телетайпы ведь появились позднее) о запуске космических кораблей и надиктованная горячие новости прямо на ленту. Оперативные двухполосные спецвыпуски рано утром сами журналисты продавали читателям. И не было в те дни более читабельной газеты в городе...

АМЕРИКАНСКИЙ УРОК ДЛЯ РУССКОГО ЗАВУЧА

Международная экспедиция

27-я ШКОЛА — единственная школа в Иркутской области с углубленным изучением английского языка. Желание многих родителей отдать детей именно сюда, невзирая на занятия в три смены, на удаленность от места жительства, на конкурсный отбор в первый класс, на многие недостатки и трудности в процессе обучения, говорит о многом. И жизнь доказывает, что сегодня без знаний иностранных языков не обойтись.

Один из лучших педагогов этой школы — Тамара Ивановна Гладыш. Ее учительский стаж велик — 29 лет. Этот сложный, отнимающий душевные и физические силы труд знает она очень хорошо. И кто лучше Тамары Ивановны может рассказать о нем:

— Много лет считалось, что учитель — это человек, который должен отдавать школе все силы, и в итоге в школе сейчас работают в основном одни женщины, зачастую не имеющие полноценной семьи. Учительская судьба сложная и трудная, потому что педагог разрывается между семьей, домом и школой.

Ну а если по большому счету, педагог должен быть очень рудированным, хорошо знать предмет и любить детей.

Думаю, что соотнесение этих качеств послужило тому, что Тамара Ивановна была выбрана диногласно всем коллективом для поездки в двухмесячную международную экологическую экспедицию, инициатором которой были американцы из штата Калифорния. Даже сейчас, вспоминая совместной работе, Тамара Ивановна полна впечатлений и может говорить об этой экспедиции часами. Ведь ее программа преследовала обоюдные цели — принести пользу озерам Байкал и Тахо.

В Америке Тамара Ивановна вместе с нынешними десятиклассниками Колей Федюном и Сергеем Кононовым прослушали лекции профессоров университета штата Калифорния, где их знакомили с экологическими понятиями, рассказывали о путях преодоления экологического несовершенства. А потом были встречи с прессой. И буквально на следующий день они смотрели себя по телевидению. И лекции, и беседы, и любое общение со сверстниками проходили на английском языке! Без переводчика.

— В полевых работах по защите склонов озера Тахо от эрозии почв участвовала вся советско-американская экспедиция. Вот уж где был высоко организован физический труд. Сначала был инструктаж с научными выкладками, со слайдами, схемами. А после — очистка ручьев под палящим калифорнийским солнцем.

Примерно то же самое предполагалось сделать и на озере Байкал. Но... «наши» провели лишь лекции на уровне горсовета, были организованы встречи с лидерами экологического движения. И на этом, пожалуй, все. Удивить мы могли американцев разве только своей неорганизованностью и безответственностью.

А впрочем, что говорить, для нас в этом ничего нового нет. И поэтому рассказ Тамары Ивановны был больше об Америке, чем о приезде американцев в нашу страну.

Конечно, сегодня в буднях, спрессованных тяжелой работой завуча, Тамара Ивановна все реже предается воспоминаниям о поездке. Но так хочется ей, чтобы то, что она увидела в Америке, — неподдельное желание заботиться об окружающем нас мире — было и в наших детях, да и во взрослых людях. Возможно, на сегодняшний день для Т. И. Гладыш — это неписаное правило ее педагогической деятельности.

Е. ВЕНДЕРОВА.

«В»: Елена Вендерова работает в редакции с января 1989 года.



ПРИШЛИ ДРУГИЕ ВРЕМЕНА

Литературные среды

Не знаю, как бы сложилась моя литературная, да и человеческая судьба, если бы мои первые стихи не были напечатаны. То ли весной, то ли знак свыше: меня, студентку Ангарского политехникума, уговорили подружки послать стихи в городскую газету, и — чудо! — через несколько дней, чуть ли не к дню моего семнадцатилетия, стихи были опубликованы в подборке других ангарских поэтов.

Это было в ноябре 1963 года. Пригласили меня в редакцию, встретил, как сейчас помню, Михаил Ефимович Шаганский. В тот же день в книжном магазине «Аэлита» я уже выступала на так называемой «ноябрьской» переключке литераторов Ангарска и Иркутска.

Тогда это было традицией. Выступали без всякого бюро пропаганды и, конечно же бесплатно. Но выступать лю-

били, да и слушали нас охотно.

В тот раз, помню, был полный магазин народу, даже не верится, что стихи местных поэтов могли так слушать. Из ангарчан выступали Валерий Алексеев, Иван Карлов, Александр Лукашин, Игорь Голубев, кажется, Алла Николаевна Стародубова была.

Литобъединение собиралось в редакции раз в неделю, по средам. Городская газета дала ему крышу, дала и жизнь. Это был как бы маленький культурный литературный центр того Ангарска. 60-е годы, если помните, — время оттепели, время надежд. Как теперь молодые люди идут в политику, тогда шли в литературу, просто повальная мода была на стихи, это был чуть ли не единственный способ выразить себя.

Именно в то время стихотворные сборники стали издаваться огромными тиражами, а поэты собирали огромные аудитории. Наше маленькое городское литобъединение тоже переживало тогда расцвет, все очень помногу писали, любили читать друг другу стихи, любили выступать, поскольку «литературная страничка» газеты не могла вместить всего и всех.

В нашем литобъединении начинали Алла Конова, Алла Стародубова, Иннокентий Новокрещенных, Валерий Алексеев, Виктория Ярмицкая, Альберт Гурулев, Лия Болдырева, Иван Карлов, Игорь Голубев. Позже пришли в литобъеди-

За сорок лет мы сблизились, читатель. Мы веруем, что так оно и есть... Тебе важны не голые цитаты, а правда совести, порядочность и честь.

нение Олег Корнильцев, Анатолий Кобенков, Любовь Щедрова, Вячеслав Проценко, Инна Фруг, а затем молодой драматург Юрий Князев.

И все это время бессменным руководителем литобъединения был Михаил Ефимович Шаганский, по профессии журналист, в душе писатель, человек неоднозначный, со своими слабостями и достоинствами, но неравнодушный, жадно любящий литературу и любящий нас, молодых авторов, умевший слотить нас всех вокруг газеты, создать возможность постоянного общения.

Может быть, не случайно, что со смертью Михаила Ефимовича как-то незаметно упал престиж литературного объединения, а все мы как-то развеедились, расстались, разбежались, каждый сам по себе. А может, наступила другая эпоха, пришли другие времена, «всяма неблагосклонные к нашему искусству», и литература уходит в тень, уступая место политике.

Но как бы там ни было, за эти сорок лет в Ангарске зародилась и выросла вполне профессиональная, самобытная, серьезная литература, из нашего литобъединения вышли настоящие поэты, драматурги, писатели.

Вера ЗАХАРОВА.

«В». Слово бы в подтверждение последнего абзаца — свежая новость.

В киосках «Союзпечати» появился новый сибирский альманах «Свой голос». Цена чисто символическая: 1 рубль. Но самое главное, в альманахе новая повесть Веры Захаровой с простым, но интригующим названием «Игры».

На снимке: члены ангарского литературного объединения, в центре во втором ряду М. Е. Шаганский.

Это было недавно, это было давно...

Многие годы «Знаменка» была своеобразным городским творческим центром, втягивающим в свою орбиту массу интересных людей. В ее стенах собирались писатели и поэты, художники и ученые, оперативные работники милиции и спортсмены.

Кажется, до сих пор не выветрился дух от встреч с иркутским писателем Марком Сергеевым и писателями из столицы — Францем Тауриным, читавшим в редакции главы из новой, еще не напечатанной книги «Гремящий порог», и Сергеем Смирновым, всю ночь напролет рассказывавшим о том, как он открыл героев Бреста.

Много часов провел в редакции кинорежиссер Сергей Герасимов, когда снимал свой фильм о проблемах Байкала «У озера».

Журналисты той поры не забыли встречи с Булатом Окуджавой. Он не был в редакции, но после выступления во Дворце культуры нефтехимиков его неофициальные концерты продолжались всю ночь в гостинице «Саяны».

А могли ли газетчики пропустить хоть одну встречу с космонавтом Г. Гречко, впоследствии почетным комсомольцем Ангарска!

К сожалению, застойное время наложило отпечаток и на жизнь всех газет. Постепенно угас интерес людей к общению, к встречам. Все уже становилось круг людей, торопящихся на огонек в редакцию... Подготовила к публикации фрагменты из архива газеты Н. БАРМАНОВА.

как папа был убежденный большевик и интернационалист, мы ни латышского, ни эстонского не учили, в доме говорили только по-русски. Когда в 38-м папу арестовали, нас спас один родственник, работавший в НКВД. — Он каким-то образом извлек маму из карточек, или еще как это надо назвать, не знаю. Но факт тот, что маму не тронули. И мы с ней, она была медиком, всю войну прожили в Москве безвыездно...

— Хочешь сказать: можно и наоборот, пусть дети к тебе едут. Но ты пойми, Господи, там жизнь другая... Мне просто хочется жить по-человечески. И не в смысле колбасы, Бог с ней, — я на капусте да картошке мог бы переизмыслить. Но я ведь там

был и видел, как там люди живут. Уровень отношения к людям и между людьми — вот что важно.

— Но ведь отношения между людьми зависят от нас: и как мы к людям будем относиться, так и они к нам. И я же видел, как к тебе относятся твои знакомые. Ведь, прожив в городе 30 лет, наверняка ты не можешь действительно без сожаления с ним расстаться.

— Когда я в первый раз в 59-м году был в Ангарске, он меня поразило. Это был красивый город, Боже мой! Меня поэтому после окончания службы не привлек ни один из городов, какие я знал. Только Ангарск. Потом, правда, бывали моменты, когда я жалел, что не остался на Сахалине. Но ведь Ангарск — это еще и Ангара, да есть родина.

За эти тридцать лет у меня в Ангарске столько друзей, приятелей, просто добрых товарищей и знакомых... Вот это и остается здесь, и уезжает в моей душе. И я хочу, глядя на тебя и видя за тобой их всех, сказать: друзья мои, я буду рад видеть у себя в гостях любого из вас. Я, конечно, немножко рисуюсь про «без сожаления». Конечно, тоска возьмет. И грустить буду, и вас всех вспоминать, хотя у меня уже и там есть друзья, в том числе и среди латышей.

Трудности здесь есть. Они будут и там. Но я уверен, что никогда сибиряки не дойдут до того, чтобы из-за куска колбасы друг другу морды бить, тем более исходя из национальных мотивов. И, я уверен, все наладится. Будет трудно, не просто все будет, но и в России жизнь наладится. А я... Я не сбегу, но, поверьте моей седой бороде, сегодня я по-другому поступить не могу.

БЕЗ СОЖАЛЕНИЯ?



В. М. Бердников: «Плывешь... Куда ж нам плыть?»

Мне показалось необходимым привести эти мои прощальные с Бердниковыми разговоры еще и потому, что знания наши об обстановке в бывших частях бывшего СССР и сейчас не очень полны. Следовательно, и отношение к тем или иным событиям также не всегда верно. Но, мне думается, что если бы действительно в Прибалтике к русским относились плохо, как нас пытались в том убедить некоторые газеты и люди, то и сам бы Бердников туда не поехал, и его дети этого бы не допустили.

Я же на прощание пожелал Михалычу в Аустре Яновне здоровья и счастья в их новой жизни в новой стране.

Н. БАРХАТОВ.

Фото автора.

«В». Николай Бархатов работает в газете «Время» с 1 ноября 1990 года.

Сорокалетье —

зрелости

момент.

Казалось бы,

ушел

из-под опеки,

Но не исключен

и инцидент,

когда старейшины

дают тебе

уроки...

КАК ТОЛЬКО начала рушиться безотказно действовавшая десятилетиями моволитная система компартии, мне часто звонили женщины-ветераны. Доходило до слез, до истерики: «Ради чего мы жили, отдали здоровье, силы?» Для некоторых это стало настоящей трагедией.

Мне кажется, именно женщины — активистки компартии пережили ее крушение особенно болезненно. Может, в силу характера: они более

доверчивы, верны избранным идеалам. Да и не всякий может, а главное — хочет провести ревизию в собственной голове, что дается ой как нелегко.

Для многих их профессия стала смыслом жизни. Но вот как раз смысла-то (и в этом главная трагедия) не было, чему мы сейчас свидетели.

Я всегда с уважением относилась к Марии Романовне Барсуковой как к сильной личности. Знаю — есть такие,

были отданы профтехобразованию: преподавала.

М. Р. Барсукова не приемлет по отношению к себе слова «партаппаратчик». «Я была на выборной работе», — говорит она. Пять лет — замсекретаря парткома стройки, столько же — секретарем горкома партии, еще одну пятилетку — первым секретарем Юго-Западного РК КПСС и три года — секретарем парткома учебных заведений.

Всегда искренне верила в

О чем она жалеет? О том, что перестройка не началась лет десять назад, чтоб могла и она помочь всеми силами этому делу.

Тревожит ее время сегодняшнее: «Это ошибка — вести страну на путь капитализации. Идея социализма хороша, просто она искажалась».

Нет сегодня партии, которой отдано почти два десятка лет. Будет беспартийной? «Очень трудно отойти от всего, чем жила. Поэтому я подала заявление в социалистическую партию трудящихся. Сейчас в Ангарске создается ее организация».

Почему в юбилейные для городской газеты дни я вспомнила именно о Барсуковой? Потому что многие годы она была связана с печатью. И хотя сейчас принято клеймить цензурные времена, и есть за что, я все же не забыла поддержки Марии Романовны.

Так что с праздником, вас, Мария Романовна! И пусть в чем-то мы сегодня во взглядах расходимся, главное, у нас общее — работа для возрождения России!

Г. ГОЛТЫЯПИНА.

Фото из архива редакции: М. Р. Барсукова беседует с ветераном войны.

«В». Галина Голтыяпина работает в газете «Время» с 1981 года.

ВЧЕРА — ПАРТРАБОТНИК,

СЕГОДНЯ — БЕЗРАБОТНАЯ

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

у которых иное мнение. И это понятно: невозможно, будучи руководителем, быть всем угодным. Где-то из-за своих убеждений, где-то просто срываясь от непосильной порой нагрузки, она нажила себе и недоброжелателей.

На будущий год Мария Романовна отмечает 30-летие как она ангарчанка. На ее глазах город расставался с младенчеством, входил в пору отрочества и юности. И первые 12 лет в этом городе

великую миссию КПСС. И вдруг оказалось: никому не нужна. Более того, кое-кто хотел бы над ней суда, как и над партией.

Легко ли такое пережить?.. Не выдержал организм: тяжелый недуг на полгода выбил ее из привычной колеи. Выстояла, хотя исход мог быть тяжким. И вновь — среди людей. Но теперь уже безработная, после запрещения компартии РСФСР. Сегодня она на распутье.



ЛАУРЕАТЫ ГАЗЕТЫ-91

Традиция определения к концу года лучших рабкоровских материалов живет в газете давно. За многие годы звания «Лауреат года» удостоивались люди самых разных профессий, среди них рабочий и руководитель, художник и партийный работник, врач и работник культуры...

В канун юбилея подведены итоги за год нынешний. И мы рады познакомить читателей с именами новых лауреатов газеты.

Редакционная коллегия признала лучшими в 1991 году публикации:

РАФИКА ЗАРИПОВА — работница.

ПОДСКОЧИНА ВАЛЕНТИНА АНТОНОВИЧА — председателя городского комитета по охране природы, народного депутата.

ШУТЬКО ВАДИМА ГРИГОРЬЕВИЧА — преподавателя, народного депутата.

Коллектив газеты от души поздравляет лауреатов!

Юбилею!

Дорогой юбиляр! Вот уже сорок лет, как ты, «Знаменка», «Время», честно, правдиво, объективно веешь жителям города правду о тех событиях, которые прошли за эти годы, событиях, которые радовали нас, огорчали жизненными переменами.

Но ты, дорогой юбиляр, как можешь, поддерживаешь нас всеяким оптимизмом, верой в лучшие времена.

Спасибо тебе за твой долготелый, добросовестный творческий труд.

Дальнейших успехов в творческой работе! С самыми добрыми пожеланиями твой старейший друг

Борис ШТЕЙНБЕРГ.

Горячая тема

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОДУМАТЬ!

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СЪЕЗДА

16 ноября 1991 года впервые в Иркутской области, а возможно, впервые и в РСФСР состоялся съезд народных депутатов всех уровней с участием народных депутатов СССР, РСФСР, избранных от нашей области. К этому общественному форуму мы шли долго, шаг за шагом, осознавая через свое «я» место и значение области в составе РСФСР.

Для продолжения разговора о значении и необходимости подобного съезда я предлагаю, уважаемые читатели газеты, прочесть ст. 2 Конституции РСФСР. Цитирую ее дословно: «Вся власть в РСФСР принадлежит народу. Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу РСФСР. Все другие органы подконтрольны и подотчетны Советам народных депутатов».

А теперь я предлагаю задать себе и другим ряд вопросов, которые касаются власти Советов. Кто спросил народ и депутатов области, взорвав атомный заряд в Осинском районе? Кто спросил мнение народа области, затопив в пойме Ангары плодороднейшие земли, леса и луга? Кто нас спрашивал и спрашивает, отдавая наши основные богатства: лес, золото, уголь, чистоту воды и воздуха в руки ведомств? Кто нас спросил о согласии строить БЦБК на Байкале, а ЗВБК на пороге Ангарска?

Уверен, не найдете вы, друзья, ответа на эти вопросы ни у кого — ни у Бога, ни у черта! Но ответчик есть, хотя он и молчит. Это Система родила красивую декларацию —

нашу пока действующую Конституцию.

Правда-то в ней провозглашены, а на деле они не обеспечены никакими законами, не подкреплены даже подзаконными актами. Система не ошиблась, создав такую Конституцию. Это была главная задача Системы — сделать человека вторичным. Не народ должен руководить Системой, а Система управлять им — вот задача и цель затухающей Системы.

И в резолюции, принятой съездом народных депутатов области, правильно и точно подчеркивается, что владение, пользование и распоряжение природными богатствами на территории Иркутской области осуществляется в нарушение ст. 2 Конституции РСФСР, в ущерб интересам народов, а это все ведет к разрушению экономики, экологии, общающейся населения.

На съезде выступали многие делегаты, озабоченные тяжелой ситуацией в экономике и жизни населения. Они внесли ряд конструктивных предложений, которые вошли в резолюцию съезда. Мне лично понравились деловые выступления народных депутатов СССР и РСФСР Рогожиной и Федосеева, которые поддержали инициативу проведения такого съезда и предложенный делегатам проект резолюции.

Теперь о позиции депутатской делегации г. Ангарска на съезде. Я лично не могу согласиться с такой позицией, которую изложил народный депутат А. Белов. Понятна тревога народных депутатов г. Ангарска за судьбу Российской Федерации. Думаю, что и наши

избиратели не меньше нас, депутатов, озабочены симптомами развала российской государственности. Но ведь резолюция съезда не дает оснований для такой озабоченности. Более того, в принятой резолюции подчеркивается и безоговорочно поддерживается неделимость России, ее суверенитет.

Наша область не претендует на особые и исключительные права. Делегаты области предлагают Верховному Совету РСФСР только признать ее территориально-государственным образованием — субъектом единой суверенной Российской Федерации. Стабильность любой федеративной государственности может быть обеспечена только конституционно закрепленным равноправием субъектов этой Федерации. Только разумная децентрализация привносит дух взаимопонимания. Мы не можем и не должны не учитывать печальный опыт всевластия центра СССР. Результат такого монополизма нам известен. СССР исчезает и появляется ССГ.

Ангарчане долгое время жили в условиях «полузакрытого» города. Они своим трудом давали стране то, что от них требовали. Большая химия и атомная промышленность принесли нам микроклимат в снабжении товарами и продуктами. Но какой же ценой это достигалось! Прозрение и осознание права быть равными, распоряжаться плодами своей земли и своего труда непременно наступит. Но лучше, если это понимание придет пораньше.

В. КРАВЧЕНКО, народный депутат областного Совета, член малого Совета.

«Коммерческая декада» началась во Дворце культуры нефтехимиков. Коммерция эта в том, что бедным участникам народного искусства приходится продавать свои спектакли за деньги. Они вынуждены это делать, несмотря на то, что душа их против подобных «заработков».

Но вот какая странная штука оказалась — билетов-то не хватает всем желающим попасть на праздник художественного творчества. Так в самом деле названо это мероприятие.

К счастью, с маленьким Максимом Бабенко все в порядке. Он жив и здоров. Но могло быть все куда трагичнее.

Трехлетнему мальчонке попали в руки спички. А самые лучшие дрова — это диван, который загорелся после первой же зажженной спички, напугав юного кострового.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК



Театралы утверждают, что раз ружье появилось на сцене, — пусть даже оно висит на стене — оно обязательно выстрелит. И тут, кажется, все понятно. Но вот почему сами возгораются установки для изготовления гидрофобного грунта или башенные краны — не совсем ясно.

Тем не менее и такое бывает. 13 ноября на заводе ЖБИ-3 в асфальтобетонном цехе № 2 вспыхнула установка для изготовления гидрофобного грунта, а на новостройке в 10 микрорайоне, где работает СМ поезд № 587 треста Воссибтрансстрой, в этот же день задымилась кабина башенного крана. Работники и ЗЖБИ, и треста утверждают: загорелись они сами. Но, как известно, нет дыма без огня. И косвенным виновникам придется отвечать.

Работниками Юго-Западного ОВД милиции задержаны двое потребителей дачных домиков. Всего двое, но признались они уже в совершении 18 краж личного имущества граждан из садоводств «Спутник», «Рассвет», «Октябрьской революции», которые они провернули с мая по ноябрь этого года. Потрудились летом ребята, а теперь на отдых заслуженный.

Над выпускным работал А. СИДОРОВ.

«В». Александр Сидоров работает в газете с июля 1987 г.

**ЕСТВЕННАЯ ИМПОРТНАЯ ОРГТЕХНИКА
В ВАШ ОФИС**

Сервико

**ПРЕДЛАГАЕТ РЕШИТЬ ПРОБЛЕМЫ,
СВЯЗАННЫЕ С**

приобретением
установкой
пуском
обслуживанием
ремонтом оргтехники

**Копировально-множительные аппараты,
факсы, лазерные принтеры, калькуляторы,
лефогы, диктофоны**

**КАЧЕСТВЕННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ КОПИРОВАЛЬНО-
МНОЖИТЕЛЬНЫХ АППАРАТОВ
ЗАМЕНА КАРТРИДЖЕЙ И ЗАМЕНА ТЕРМОПЛЕНКИ
АППАРАТОВ CANON FC-2
ЗАМЕНА РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ЗАПАСНЫХ
ЧАСТЕЙ**

**ЗАМЕНА СЕЛЕНИРОВАННЫХ ЦИЛИНДРОВ ОТЕЧЕ-
СКОГО И ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА
КОПИРОВАНИЕ И КОПИРОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ, СХЕМ,
КАРТОЧЕК И ДРУГОЙ ПЕЧАТНОЙ МАШИНЫ**

Телефон: 2-22-57.

убе друзей кино «Ракурс»
фтехники начинается кино
иваль

**ИСТОРИЯ РОССИИ
НА ЭКРАНЕ**

ноября, в воскресенье, кино-
фильм «Борис Годунов», режис-
сер Борис Бондарчук. Начало в 19.00.
ноября, в понедельник, кино-
фильм «Борис Годунов». Нача-
ло в 15.00, 18.00.

ноября, в среду, кинофильм
«Потемкин», режис-
сер С. Эйзенштейн. Начало в

декабря, в пятницу, кино-
фильм «Комиссар», режиссер А.
Александров. Начало в 15.00, 17.00.
в театральном зале ДК
техников.

КИНО

«ИР» — 23, 24 ноября —
Комедантский час. 10, 12, 14,
16, 18, 20.

«ДИНА» — 23, 24 ноября —
Час кино. 12, 14, 16, 18, 20, 25
— Я объявляю вам вой-
ну. 14, 16, 18, 20.

«АДА» — 23, 24 ноября
— Семейные сказки. 10,
12, 14, 16, 18, 20.

«ПРИЗНАНИЕ» — 23, 24 ноября
— Премьера фильма
«Во имя любви» (2 се-
рии). 10, 12, 14, 16, 18, 20.

«ДА» — 23 ноября —
10, 12, 14, 16, 18, 20.
— Октагон. 12, 14, 16,
18, 20.

«КАК ДЕСА ВОЛКА СУДИЛА» —
23 ноября — Деловая жен-
щина. 10, 12, 14, 16, 18, 20,
22, 24.

«ЧЕР» — 23, 24 ноября
— Понедельник с Луны. 10, 12, 14,
16, 18, 20.

«ЮНОСТЬ БЕМБИ» — 10, 14,
18, 20.

«НОСТЬ» — зал «Луч» —
10, 12, 14, 16, 18, 20, 25
— Комедантский час.
14, 16, 18, 20.

«Восход» — 23, 24 ноября
— 9-30, 13-40. Гиты из Си-
бири (2 серии). 11, 17, 19-40.
ноября — Оранжевый дож-
дь. 30. Высший класс. 15, 17,
19, 21, 23, 25.

НЕФТЕХИМИКОВ — 24
ноября — Борис Годунов. 19.
ноября — Рождественские
сказки. 9. Борис Годунов. 15, 18.

ВЫ С РЕКЛАМОЙ? В 3-й КАБИНЕТ

Никогда наша газета не принимала и не печатала такого количества объявлений. Куплю... Продам... Обменяю... Приглашаю... Поздравляю... Сочувствую...

То ли, думаю, люди богаче жить стали, то ли, наоборот, доведены до отчаяния нищетой, поэтому надеются только на натуральный обмен. Помните, в старых, старых куплетах: «Вы мне телевизор, я вам — телефон».

Мой отдел — рекламный — самый «юный» в редакции, ему пошел второй месяц. До этого работу с объявлениями поручали то одному, то другому сотруднику как нагрузку. А это, сами понимаете...

Конечно, очень хотелось бы, чтобы истерзаные в очередях нервы наших читателей здесь, в редакции, хоть немного успокаивались, очень хотелось бы, чтобы служба наша поднимала вам настроение.

Пока что наше самое больное место — оплата объявлений через почту. Планируем оказывать такую услугу на месте. И еще — пока не можем четко огорваривать срок публикации. Но как только наладится выпуск информационно-рекламного приложения газеты, и эта проблема станет разрешимой.

Так что, думаю, наше общение с вами будет еще приятнее. Приходите, звоните. Мой телефон в редакции: 2-32-17.

О. СПАНОВСКАЯ.
«В». Олеся Спановская в редакции работает с 1986 года.

Во Дворце культуры нефтехимиков продолжается праздник художественного творчества.

24 ноября детей и взрослых приглашаем на спектакль детской театральной студии «Родничок» «13-й поросенок». Начало в 12.00.

В этот же день состоится концерт вокального ансамбля старинной музыки. В программе: духовная музыка зарубежных композиторов, мадригалы эпохи Возрождения. Начало в 17.00 в верхнем фойе ДК.

Народный театр «Чудак» приглашает на спектакль «Порядочная женщина». Начало в 17.00 в комнате № 11.

Билеты можно приобрести в кассе ДК и в комнате № 9.

Ждем вас, дорогие ангарчане!

Куплю цветной или черно-белый телевизор, импортную «железную» морозильную камеру. Тел.: 6-35-29. (3979)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

нашего любимого доброго человека, нашу нежную, заботливую, ласковую
ЕЛИЗАВЕТУ ГРИГОРЬЕВНУ ЯМЩИННУ
с днем рождения!
Желаем здоровья, счастья, оставаться такой же на много-много лет.
С любовью муж и сын.

МЕНЯЕМ

2-комнатную крупногабаритную квартиру (комнаты смежные, кухня 9 кв. м, имеется оборудованное подполье) на 2-комнатную с несмежными комнатами или 3-комнатную выше этажом. Адрес: 75-14-1 (после 18 часов). 3690

Ангарское добровольное общество трезвости проводит запись людей, решивших отказаться от употребления алкоголя. Лечение проводится по методу А. Р. Довженко. Для этого приглашен дипломированный специалист из Москвы ПАСЬКОВ Виктор Васильевич, который неоднократно проводил сеансы в Ангарске.

Сеансы состоятся 10, 11, 12 декабря 1991 г. Условие — в течение 2—3-х недель не употреблять алкоголь, 10—12 дней не принимать лекарств.

Анонимность гарантируем.
Запись по адресу: помещение Центра занятости, каб. 7—8, с 8 до 18 часов, в субботу с 11 до 14 часов. Остановка транспорта «Рынок». Справки по тел.: 2-91-40.

Уважаемые любители современной поп-музыки!

Только для вас

и только два концерта в нашем городе группы «ТЕХНОЛОГИЯ»

с программой «ВСЕ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ!»

Концерты пройдут в ДК «Современник» 24 ноября в 17.00 и в 19.00.

Билеты в кассах ДК «Современник» и ТОМ «АХАДА».

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЭМДЕМИК» приглашает на работу электросварщиков ручной дуговой сварки (предпочтение отдается тем, у кого есть автомашина). Оплата труда сдельная до полутора тысяч рублей в месяц, плюс компенсация за использование личного автотранспорта.

◆ МП купит 2-, 3-комнатную благоустроенную квартиру.

С предложениями обращаться по адресу: Ангарск, пос. Майск, пер. Автоматки, 3, тел.: 9-80-60 и в Центр занятости.

МЕНЯЕМ

3-комнатную крупногабаритную квартиру (54 кв. м, 2 этаж, 80 кв. л) на три 1-комнатные или на 2-комнатную крупногабаритную и 1-комнатную. Возможны варианты. Адрес: 6-5-44, раб. тел.: 4-37-91. (3678).

Куплю автомобиль «Москвич»-2141 или ВАЗ. Тел.: 2-39-41. (3975).

Коллектив ВВО ПО «Ангарскнефтеоргсинтез» выражает соболезнование Мангаскиной Анастасии Сократовне и родным в связи с преждевременной кончиной мужа и отца

МАНГАСКИНА
Владимира Платоновича

**УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ! СЕГОДНЯШНИЙ НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫШЕЛ НА 8 СТРАНИЦАХ
ПРОГРАММА ТВ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАНА В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ**

Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

НАШ АДРЕС:

ул. Ленина, 43.
665830, г. Ангарск,

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-46
заместитель редактора — 2-29-55
общественно-политический отдел — 2-36-04
ответственный секретарь — 2-26-58; 2-21-37
репортерская группа, фотокор. — 2-23-17; 2-31-19
социально-экономический отдел — 2-24-85
обозреватель писем — 2-32-17
бухгалтерия, прием объявлений — 2-31-19
машиннописное бюро — 2-20-68
корректоры

Выпуск праздничного номера подготовила
Н. ВАРМАНОВА.
Дежурный по номеру — Н. Бархатов.
Ответственный корректор В. Шиякина.
◆ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 1485с—1486с
Тираж 48537

Сорокалетье —

зрелости

момент.

Казалось бы,

ушел

из-под опеки,

Но не исключен

и инцидент,

когда старейшины

дают тебе

уроки...

КАК ТОЛЬКО начала рушиться безотказно действовавшая десятилетиями монолитная система компартии, мне часто звонили женщины-ветераны. Доходило до слез, до истерики: «Ради чего мы жили, отдали здоровье, силы?» Для некоторых это стало настоящей трагедией.

Мне кажется, именно женщины — активистки компартии пережили ее крушение особенно болезненно. Может, в силу характера: они более

доверчивы, верны избранным идеалам. Да и не всякий может, а главное — хочет провести ревизию в собственной голове, что дается ох как нелегко.

Для многих их профессия стала смыслом жизни. Но вот как раз смысла-то (я в этом главная трагедия) не было, чему мы сейчас свидетели.

Я всегда с уважением относилась к Марии Романовне Барсуковой как к сильной личности. Знаю — есть такие,

были отданы профтехобразованию: преподавала.

М. Р. Барсукова не приемлет по отношению к себе слова «партаппаратчик». «Я была на выборной работе», — говорит она. Пять лет — зам. секретаря парткома стройки, столько же — секретарем горкома партии, еще одну пятилетку — первым секретарем Юго-Западного РК КПСС и три года — секретарем парткома учебных заведений.

Всегда искренне верила в

О чем она жалеет? О том, что перестройка не началась лет десять назад, чтоб могла и она помочь всеми силами этому делу.

Тревожит ее время сегодняшнее: «Это ошибка — вести страну на путь капитализации. Идея социализма хороша, просто она искажалась».

Нет сегодня партии, которой отдано почти два десятилетия. Будет беспартийной? «Очень трудно отойти от всего, чем жила. Поэтому я подаю заявление в социалистическую партию трудящихся. Сейчас в Ангарске создается ее организация».

Почему в юбилейные для городской газеты дни я вспомнила именно о Барсуковой? Потому что многие годы она была связана с печатью. И хотя сейчас принято клеймить цензурные времена, и есть за что, я все же не забыла поддержки Марии Романовны.

Так что с праздником, вас, Мария Романовна! И пусть в чем-то мы сегодня во взглядах расходимся, главное, у нас общее — работа для возрождения России!

Г. ГОЛЬТЯПИНА.

Фото из архива редакции: М. Р. Барсукова беседует с ветераном войны.

«В». Галина Гольтяпина работает в газете «Время» с 1981 года.

ВЧЕРА — ПАРТРАБОТНИК,

СЕГОДНЯ — БЕЗРАБОТНАЯ

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

у которых иное мнение. И это понятно: невозможно, будучи руководителем, быть всем угодным. Где-то из-за своих убеждений, где-то просто срываясь от непосильной порой нагрузки, она нажила себе и недоброжелателей.

На будущий год Мария Романовна отмечает 30-летие как она ангарчанка. На ее глазах город расставался с младенчеством, входил в пору отрочества и юности. И первые 12 лет в этом городе

великую миссию КПСС. И вдруг оказалось: никому не нужна. Более того, кое-кто хотел бы над ней суда, как и над партией.

Легко ли такое пережить?.. Не выдержал организм: тяжелый недуг на подлгода выбил ее из привычной колеи. Выстояла, хотя исход мог быть тяжким. И вновь — среди людей. Но теперь уже безработная, после запрещения компартии РСФСР. Сегодня она на распутье.



ЛАУРЕАТЫ ГАЗЕТЫ-91

Традиция определения к концу года лучших рабкоровских материалов живет в газете давно. За многие годы звания «Лауреат года» удостоивались люди самых разных профессий, среди них рабочий и руководитель, художник и партийный работник, врач и работник культуры...

В канун юбилея подведены итоги за год нынешний. И мы рады познакомить читателей с именами новых лауреатов газеты.

Редакционная коллегия признала лучшими в 1991 году публикации:

РАФИКА ЗАРИПОВА — рабочего.

ПОДСКОЧИНА ВАЛЕНТИНА АНТОНОВИЧА — председателя городского комитета по охране природы, народного депутата.

ШУТЬКО ВАДИМА ГРИГОРЬЕВИЧА — преподавателя, народного депутата.

Коллектив газеты от души поздравляет лауреатов!

Юбиляру!

Дорогой юбиляр! Вот уже сорок лет, как ты, «Знаменка», «Время», честно, правдиво, объективно несешь жителям города правду о тех событиях, которые прошли за эти годы, событиях, которые радовали нас, огорчали жизненными переменами.

Но ты, дорогой юбиляр, как можешь, поддерживаешь нас оптимистическим оптимизмом, верой в лучшие времена.

Спасибо тебе за твой долготелый, добросовестный творческий труд.

Дальнейших успехов в творческой работе! С самыми добрыми пожеланиями твой старейший друг

Борис ШТЕЙНВЕРГ.

Горячая тема

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОДУМАТЬ!

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ СЪЕЗДА

16 ноября 1991 года впервые в Иркутской области, а возможно, впервые и в РСФСР состоялся съезд народных депутатов всех уровней с участием народных депутатов СССР, РСФСР, избранных от нашей области. К этому общенациональному форуму мы шли с энтузиазмом, шаг за шагом, осознавая через свое «я» место и значение области в составе РСФСР.

Для продолжения разговора о значении и необходимости подобного съезда я предлагаю, уважаемые читатели газеты, прочесть ст. 2 Конституции РСФСР. Цитирую ее дословно: «Вся власть в РСФСР принадлежит народу. Народ осуществляет государственную власть через Советы народных депутатов, составляющие политическую основу РСФСР. Все другие органы подконтрольны и подотчетны Советам народных депутатов».

А теперь я предлагаю задать себе и другим ряд вопросов, которые касаются власти Советов. Кто спросил народ и депутатов области, взорвав атомный заряд в Осинском районе? Кто спросил мнение народа области, затоплив в пойме Ангары плодороднейшие земли, леса и луга? Кто нас спрашивал и спрашивает, отдавая наши основные богатства: лес, золото, уголь, чистоту воды и воздуха в руки ведомств? Кто нас спросил о согласии строить БЦБК на Байкале, а ЗВБК на пороге Ангарска?

Уверен, не найдете вы, друзья, ответа на эти вопросы ни у кого — ни у Бога, ни у черта! Но ответы есть, хотя они и молчат. Это Система родила красивую декларацию —

нашу пока действующую Конституцию.

Права-то в ней провозглашены, а на деле они не обеспечены никакими законами, не подкреплены даже подзаконными актами. Система не ошиблась, создав такую Конституцию. Это была главная задача Системы — сделать человека вторичным. Не народ должен руководить Системой, а Система управлять им — вот задача и цель затухающей Системы.

И в резолюции, принятой съездом народных депутатов области, правильно и точно подчеркивается, что владение, пользование и распоряжение природными богатствами на территории Иркутской области осуществляется в нарушение ст. 2 Конституции РСФСР, в ущерб интересам народов, а это все ведет к разрушению экономики, экологии, обнищанию населения.

На съезде выступали многие делегаты, озабоченные тяжелой ситуацией в экономике и жизни населения. Они вносили ряд конструктивных предложений, которые вошли в резолюцию съезда. Мне лично понравились деловые выступления народных депутатов СССР и РСФСР Рогожиной и Федосеева, которые поддержали инициативу проведения такого съезда и предложенный делегатам проект резолюции.

Теперь о позиции депутатской делегации г. Ангарска на съезде. Я лично не могу согласиться с такой позицией, которую изложил народный депутат А. Белов. Понятна тревога народных депутатов г. Ангарска за судьбу Российской Федерации. Думаю, что и наша

избиратели не меньше нас, депутатов, озабочены симптомами развала российской государственности. Но ведь резолюция съезда не дает оснований для такой озабоченности. Более того, в принятой резолюции подчеркивается и безоговорочно поддерживается неделимость России, ее суверенитет.

Наша область не претендует на особые и исключительные права. Депутаты области предлагают Верховному Совету РСФСР только признать ее территориально-государственным образованием — субъектом единой суверенной Российской Федерации. Стабильность любой федеративной государственности может быть обеспечена только конституционно закрепленным равноправием субъектов этой Федерации. Только разумная децентрализация привносит дух взаимопонимания. Мы не можем и не должны не учитывать печальный опыт всевластия центра СССР. Результат такого монополизма нам известен. СССР исчезает и появляется СНГ.

Ангарчане долгое время жили в условиях «полузакрытого» города. Они своим трудом давали стране то, что от них требовали. Большая химия и атомная промышленность принесли нам микроклимат в снабжении товарами и продуктами. Но какой же ценой это доставалось! Проaireние и осознание права быть равными, распоряжаться плодами своей земли и своего труда непременно наступит. Но лучше, если это понимание придет пораньше.

В. КРАВЧЕНКО, народный депутат областного совета, член малого Совета.

«Коммерческая декада» началась во Дворце культуры нефтехимиков. Коммерция эта в том, что бедным участникам народного искусства приходится продавать свои спектакли за деньги. Они вынуждены это делать, несмотря на то, что душа их против подобных «заработков».

Но вот какая странная штука оказалась — билетов-то не хватает всем желающим попасть на праздник художественного творчества. Так в самом деле названо это мероприятие.

К счастью, с маленьким Максимом Барбенко все в порядке. Он жив и здоров. Но могло быть все куда трагичнее.

Трехлетнему мальчонке попали в руки спички. А самые лучшие дрова — это диван, который загорелся после первой же зажженной спички, напугав юного костюмого.

В НЕСКОЛЬКО СТРОК



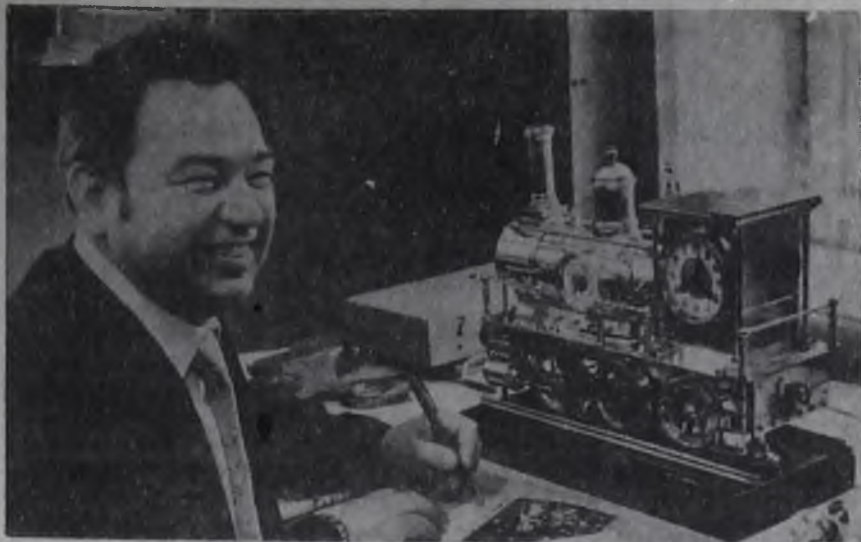
Театралы утверждают, что раз ружье появилось на сцене, — пусть даже оно висит на стене — оно обязательно выстрелит. И тут, кажется, все понятно. Но вот почему сами возгорались установки для изготовления гидрофобного грунта или башенные краны — не совсем ясно.

Тем не менее и такое бывает. 13 ноября на заводе ЖБИ-3 в асфальтобетонном цехе № 2 вспыхнула установка для изготовления гидрофобного грунта, а на новостройке в 10 микрорайоне, где работает СМ поезд № 587 треста Воесибтрансстрой, в этот же день задымилась кабина башенного крана. Работники и ЖБИ, и треста утверждают: загорелись они сами. Но, как известно, нет дыма без огня. И виновным виновникам придется отвечать.

Работниками Юго-Западного ОВД мельницы задержаны двое потребителей дачных домиков. Всего двое, но признались они уже в совершении 18 краж личного имущества граждан из садоводств «Спутник», «Рассвет», «Октябрьской революции», которые они провернули с мая по ноябрь этого года. Потрудились летом ребята, а теперь на отдых заслуженный.

Над выпускном работал А. СИДОРОВ.

«В». Александр Сидоров работает в газете с июля 1987 г.



Из фотоархива

Космонавт Г. Гречко в музее часов.



В. Максудя

Иркутский писатель Марк Сергеев.



Поэт Булат Окуджава.

СОРОКАЛЕТИЕ —
РАЗУМА
РАСЦВЕТ.
УЖЕ ЕСТЬ,
ОПЫТ,
ЕСТЬ ЧЕГО
ИТОЖИТЬ...
НО В ЭТИ ГОДЫ
РАВНОДУШЬЯ НЕТ,
ДОВОЛЬСТВА
ПРАЗДНОСТЬЮ
И ЛОЖЬЮ.

Каждому, я думаю, даже очень здоровому человеку, случалось хоть раз в жизни искать какое-то лекарство. И согласитесь, поиски эти, ваше настроение и ощущение жизни во время их не сравнятся с теми, конечно, очень нужными, куда не деться, но тем не менее поисками сапог или колбасы. Так было и со мной, когда в больницу с обширным инфарктом попал папа, и в белом холодном покое врач сказал, что надо готовиться к худшему, а потом, глядя на заревающее мое лицо, дал бумажку с названием какого-то препарата: «Если достанете... В течение суток... Может помочь...»

Была канун нового года, поздний вечер, белый снег, люди бежали с набитыми авоськами, коробками тортов, ташки, елки и вгрустченных дедов-морозов, а я «голосовала» на дороге, мне хотелось кричать им всем: «Помогите!» И никогда еще мне не было так одиноко, и жизнь проходила мимо.

Человек в горе чаще всего одинок. А выгадать, помочь могут лишь люди. И что бы там ни говорили нынче о политической власти денег, поговорка «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей» по-прежнему верна. Я сужу об этом не только по моему давнему случаю, но и по нынешнему банку взаимопомощи читателей, возникшему в редакции благодаря легкой руке одной из наших читательниц.

ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

© ТЫ — МНЕ, Я — ТЕБЕ:
БАНК ВЗАИМОПОМОЩИ
ЧИТАТЕЛЕЙ

ИДЕЯ помогать друг другу лекарствами, кто какими может, бесплатно и часто даже анонимно выдержала проверку временем. Тогда как жизнь и ее цены воспитывают нас все более экономными, прижимистыми, заставляя делать запасы впрок и ничего не выбрасывать, нашлось немало людей, поделившихся с незнакомыми им земляками тем немногим, что сами имеют. С их помощью «банк» помог десяткам людей в поисках лакто- и колибактерина, кокарбоксилызы. Нашел в Усолье малое предприятие «Вита», где можно приобрести необходимый многим бифидумбактерин. Отыскал «Спинхалер» для Нины Васильевны и солкосерил для лежащего в больнице тяжело больного друга Николая Антоновича (по закону «банка» мы не всегда называем фамилии). Наши журналисты по телефонному звонку привезли лекарство и 90-летней О. П. Трухиной, которая добралась до редакции просто не смогла.

В считанные часы разошелся мешок с «верблюжьим хвостом», презентованный «банку» Анатолием Василье-

вичем (а вот желания пойти летом за травой в Саяны ни у кого не возникло, мы так и не дождалась ни одного письма-заявки).

Рассказ о Л. И. Лобковой, прошедшей обучение у знаменитого Бутейко и спасшей себя от бронхиальной астмы, вызвал шквал телефонных звонков. Из звонивших мы сформировали группу желающих встретиться с Л. И. Встреча состоится 26 ноября, во вторник, в 17.00 в помещении редакции. О ней мы, конечно, потом расскажем.

Многим понравились и т.н. «словесные» лекарства. Просили что-нибудь подобное еще «выписать», особенно при ангине. Мы нашли такое. Оно заключается в том, что в ближайший выходной вы отправляетесь на рынок и ищете там прополис.

Что еще не забыть? Свои услуги предложил «банку» психотерапевт Виктор Николаевич Петров. Нас это предложение очень обрадовало, потому как медицина наша становится все более платной, а людям, приходящим в редакцию со своим горем (чаще всего сваливается почему-то на

головы людей небогатых, и но, по-привычке «где тонко, а рвется»), бывает нужно просто сочувствие журналиста, а помощь специалиста.

В заключение — глава «БАНК» ИЩЕТ:
— для маленькой Настяшину Виленского,
— церебралзин — для месячной Ксюши,
— деканис — для Дашки. Пятимесячной, во время известного «душья» она пала в больницу с бронхоспазмами и с этого времени часто болеет.

«БАНК» ИМЕЕТ:
ампициллин, аминалон, алантол, бисакодил, бететазол, гипотеазид, галидор, гласефун, днакарб, дуплекс, дигоксин, изафедон, кордафен, кинаризин, максеган, пантокрин, энтазонин, тактивин (для инъекций), гестал и препараты еще 50-ти наименований.

Звоните. Контактный фон 2-23-17. И будьте ровны!

Галина АМЯГА
«В»: В газете работает 1981 г.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ...

„ВРЕМЯ“ ПОМОГЛО

Шестого ноября в номере 205 была опубликована критическая заметка «А баночка — с дерьмом». Не очень лестные слова сказаны в ней в адрес коллектива молочного комбината. Суть в том, что пенсионерка Мария Лавровна Хороших приобрела в магазине баночку сметаны с несъедобным содержимым...

И вот имеем сообщить: администрация, ни работники комбината не встали в позу обиженных, не аргументировали собственный брак какими-то катаклизмами природы или отсутствием чего-то. Обычно в таких случаях в ход пускается дальнбойная «артиллерия» — объективные причины. Представители коллектива сделали прощанье и порядочнее — приехали к покупателю, извинились за причиненные обиды и хлопоты, вручили качественную замену. Да и у себя на работе критика была принята не просто к сведению, а к немедленному исполнению — ужесточен контроль за чистотой.

Мария Лавровна удовлетворена таким реакцией, о чем и позвонила в редакцию.

В. ЗЫРЯНОВ.
«В»: Владимир Зырянов недавно приглашен собкором в «Народную газету», которая издаётся в Иркутске.

Если коротко, то суть происшедшего с молодой учительницей Верой Тихоновной (имя изменено по просьбе автора) можно изложить так. Несколько лет назад ушел от нее муж. Просто собрался, когда она была на работе, взял чемодан и, не оставив хотя бы записки, скрылся, не попрощавшись.

Вера Тихоновна все пыталась потом мысленно по дням пройти вновь совместную жизнь с ним, чтобы понять, когда пролегла между ними трещина. Нет, не видела она причины в себе.

Думы мучали, не давали покоя спать, мешали работе. Правда, заботы о больной матери и дочери не позволяли расслабляться: после уроков в школе приходилось и дома вертеться, чтобы все успеть.

Постепенно душа оттаивала, от сердца отваливалась тяжесть. Успокоилась она, когда познакомилась с Николаем. Вскоре он переехал жить к ней. Такой же спокойный, как она сама, казался он и надежным. И хоть платил он алименты на ребенка женщине, с которой в браке не состоял, Вера Тихоновна не сильно расстраивалась из-за денег. Не в них, считала, счастье. Главное, Николай понимал ее в охотное помогал во всем. Дочь к нему отнеслась спокойно, мать тоже не возражала.

Наверное, со временем окрепла бы их семья. Да только как раз этого не хотела его сестра, соседка Веры Тихоновны, и ее подруга.

— С ним, видно, ничего не смогли сделать, так завязались мной, — рассказывает Вера Тихоновна. — Стучит однажды его сестра, и дверь открыла, она да-

вай прямо в коридоре поливать меня грязными словами, потом схватила грубо и толкнула, я ударилась о батарею. Так и этого ей показалось мало. Когда на крик в коридор выползла моя больная мать, ей 80 лет, она стала пинать мать. Потом пинали ее вместе с подружкой. Мать бы-

шав ее, взяли необходимые анализы, а затем выдали справку, начисто опровергающую клеюмо. — Справку-то дали, — говорит она с горечью, — но на лоб я ее ведь не приклею. А они пользуются этим. Веду детей по городу, вдруг замечаю пыльный нездоровый взгляд на себя или

ла в синяках. После этого я обратилась в суд.

Простила их ради Николая. Через месяц умерла мать. А вскоре я встретила подругу соседки, которая сказала: «Не дам вам жить все равно...». Тогда я поменяла квартиру. Но и это не помогло. Преследования и оскорбления продолжались. И я попросила Николая оставить меня. Он ушел, но не вернулся к прежней сожительнице. Видно, это распяло их ненависть ко мне...

Впервые Вера Тихоновна заметила на себе недоброежелательный взгляд в автобусе, когда возвращалась с дачи домой. Одна женщина показывала другой в ее сторону пальцем: «Она заразная!» Эти слова она четко услышала.

Потом подобная сцена повторилась в трамвае. Затем грязная анонимка легла на стол директора школы.

После разговора я Zavучем она решила обратиться в вендиспансер, где хоть и удивились не обычной пациентке, но, выслу-

шав ее, взяли необходимые анализы, а затем выдали справку, начисто опровергающую клеюмо. — Справку-то дали, — говорит она с горечью, — но на лоб я ее ведь не приклею. А они пользуются этим. Веду детей по городу, вдруг замечаю пыльный нездоровый взгляд на себя или

близким звонят по телефону плетут все что угодно.

Такие они, хозяева в данной ситуации, судеб, от которых висит, жить ли человеку лопатки или захватить грязь. Она знает смышленость, оправдаться трудно, подчас не...

...Маленького роста лосом, с глазами, Вера Тихоновна кажется беззащитной, оградить от клеветы. Не встал на защиту. Измучившись, она зату, твердо во публикации на сет ее доброе

Очень хочется, чтобы эта опр...

«В»: Нина ст в газете Член Союза

ПОМОГИТЕ ВОССТАНОВИТЬ ИМЯ

Доверительный разговор

того, что зло может творить, черное дело, по существу, казанно. Не понравились никому, позавидовал вашей другой, поперек горла вать ть третьему — и вот уж сыпалась в ваш адрес нел слова. И пошли гулять туда анонимки. Вашим друз

8. об у « 3. Ии юя 10. 3 Кол тап 25 дик 19. П

**Года желтят
газетные страницы.
Порой
и текста смысл
глядится,
как наив.
За сорок лет
сменились моды,
лица...
Как не единожды —
газетный
коллектив.**

"В". Все поэтические эпиграфы
этого номера принадлежат перу В.
ЗЫРЯНОВА. (к.р. *100%*).



На сч. А. Васильев

Сотни фотоснимков Анатолия Федоровича Васильева печатались во многих газетах - от многотиражек до недавно еще самой-самой центральной - "Правды". Не единожды он становился лауреатом городской "Знаменки" и областных "Восточно-Сибирской правды" и "Молодежки". Несколько лет назад многотиражка строителей поздравляла Васильева с призовым третьим местом во всесоюзном конкурсе фотомастеров, который проводила "Неделя". Конечно, признание приятно, но на газетные гонорары, уверяю вас, не разбогатеешь. Анатолий Федорович по профессии инженер-строитель, почти двад-

цать лет работает в Ангарском управлении строительства. Фотография - его хобби. А может, призвание. Во всяком случае, точно знаю, что это - для души. Васильев фотографирует везде - на концертах, на встречах заслуженных знаменитостей, в отпуске (любит путешествовать и много ездит по стране), в парке, на улице, на строительной площадке. Казалось бы, есть у человека работа, за которую он получает деньги, заботы, как у всех. Чего еще? А он все же находит время, идет, снимает, проявляет, печатает. И так уже много-много лет. - Когда начал снимать? В 14 лет, когда старший брат, вернувшийся с войны, привез трофейный немецкий фотоаппарат "Акфа". - Знаю, вы снимали многих известных людей - писателей, артистов, космонавтов... - Есть у меня снимки космонавтов Гагарина, Титова, Гречко. Фотографировал на встречах, концертах

МОМЕНТ ИСТИНЫ

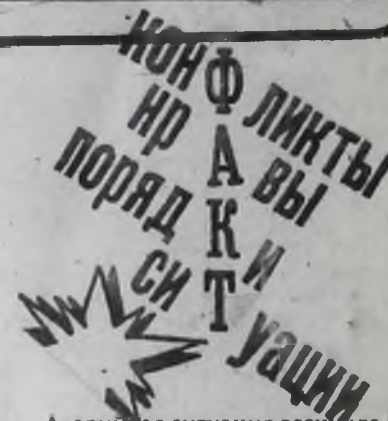
О Времени и о себе

И в жизни тоже люблю ясность. И говорить стараюсь то, что думаю. Сейчас вот все причины наших бед модно стало на Сталина списывать, на социализм. А я помню, как в войну люди друг к другу относились, - не легче было, чем сейчас. Однако у хлебных киосков никого не душили, не дрались в очередях. - За годы сотрудничества с городской газетой вы видели ее в разных ипостасях, в разные периоды - расцветов и кризисов. Какова она, на ваш взгляд, сегодня? - Пришли новые молодые люди в редакцию, жизнь изменилась, и газета стала другой, так и должно, наверное, быть. Чего я пожелаю "Времени" сегодняшнему? Газета должна смотреть в будущее и порой даже опережать события, прогнозировать. Как и в снимке, важно уловить момент истины, быстро отреагировать. Слово газеты должно быть сказано вовремя. На то вы и "Время".

Алла Мосина - в газете с 1987 года.



Из фотоальбома
И. АМОСОВА
Русская коса -
девичья краса



14-30 пойдет в банк и в 15.00 принесет сюда деньги. А я ухлопал почти четыре часа на поиски. Но ничего, зато посмотрел город, познакомился с директором и сотрудниками одной торговой компании. Их офис на втором этаже того самого Китайского банка.

Директор Суйфэнхэйской научно-технической торговой компании гостеприимный Чжан ЦЗЮЙ-МЭНЬ предложил наладить деловое сотрудничество между его компанией и деловыми людьми Ангарска. А тем временем его престелная секретарша, девушка Ли (на русский лад - Лена) налила мне ароматного горячего жасминового чая. Кстати, это любимый китайцами, утоляющий жажду напиток, особенно летом.

У нас в Средней Азии жители пьют зеленый чай, а в Китае - жасминовый, но, что я отметил, при этом в кипятки бросают буквально несколько крупинок чая. Иначе он будет приторный, пьют его без сахара...

Итак, когда я снова пришел в бухгалтерию и объяснил, где я блуждал, девчата и я с ними рассмеялись. В общем, получил валюту, и через 10 минут мы с коллегой Виктором пошли в город знакомиться с магазинами. Не буду подробно описывать этот процесс. Конечно, после оголенных прилавков наших магазинов оказаться в этом товарном раю, где прилавки ломятся от всего, извините, господи, может и "кондрат" хватить. Чуть позже я заметил, что советского человека здесь, в Китае, узнать можно не только по, допустим, европейскому лицу, но и по округленным от изумления глазам. К сожалению, это примета нашего времени.

(Продолжение следует)
АНАТОЛИЙ ГРАФОВ.
На снимках: центральная площадь г. Суйфэнхэй; китайская полиция за работой.
Фото автора.

"В". Анатолий Графов работал в нашей газете с 1974 по 1986 год.

Аварийная ситуация возникла на реакторном блоке установки ГК-3 нефтеперерабатывающего завода, привела к остановке технологического процесса. Сколько продлится ремонт - неизвестно, но известно, что весной текущего года на ГК-3 пройдут плановые ремонтные работы. К сожалению, назвать их эффективными и качественными нельзя. И доказательство этому - сегодняшняя ситуация.

Расширяет свои границы 7а микрорайон, дома которого подступили к Ленинградскому проспекту. Старожилы города помнят, что когда-то на этом месте дислоцировалась воинская часть, но это уже история нашего города.

Четвертый квартал - традиционное время сдачи жилья в эксплуатацию. Заканчиваются отделочные работы на ряде домов в этом микрорайоне. После государственная комиссия подпишет акт приемки, а дальше - новоселье. Заранее поздравляем счастливых с этим радостным событием.

Вполне вероятно, что в недалеком будущем работники МСУ-76 станут владельцами подержанных японских автомобилей. В списках желающих уже числится 112 человек. Сегодня руководство управления ведет переговоры с брокерской конторой, которая должна поставить машины с Дальнего Востока. Ориентировочная цена одного автомобиля - до 45 тысяч рублей.

Ю. БГАНЦЕВ.
"В": Юрий Бганцев - корреспондент "Времени" с января т. г.

КИТАЙСКИЙ ДНЕВНИК

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

- 1 -
Мы уже на пороге рынка, а партюкраты из отживших коммунистических структур все нас запугивают: рынок - это погубитель для социализма, эксплуатация трудящихся! Будто совсем забыли, что 74 года так называемое "советское" государство всячески унижало и нещадно эксплуатировало каждого из нас, платя за труд сущие гроши...

Уважаемые господа ангарчане, плюньте на все эти заклинания чиновников и партюкратов! Им-то точно есть что терять с приходом цивилизованного рынка - монопольную власть распределения всего и вся. Посмотрим на вопрос с другой стороны. Все цивилизованные рыночные страны процветают и развиваются дальше, предоставляя своему народу достойную жизнь.

Да что там цивилизованные капиталистические страны! Буквально десять лет назад в Китае царил нищета, почти голод. А сегодня? Автору этих строк пришлось по работе нынешним летом полмесяца провести в Китайской Народной Республике и своими глазами увидеть, как наступает процветание народа при складывающихся рыночных отношениях. При населении свыше 2 миллиардов человек в нынешнем Китае нет голодных, раздетых. Но обо всем по порядку.

- 2 -
В китайский город Суйфэнхэй мы прибыли в 3 часа ночи 3 июля. Город крепко спал. Кругом мерцали огни, яркими гирляндами карабкаясь по близлежащим сопкам. Слышался стрекот цикад. Пахло южными цветами и листвой причудливых деревьев.

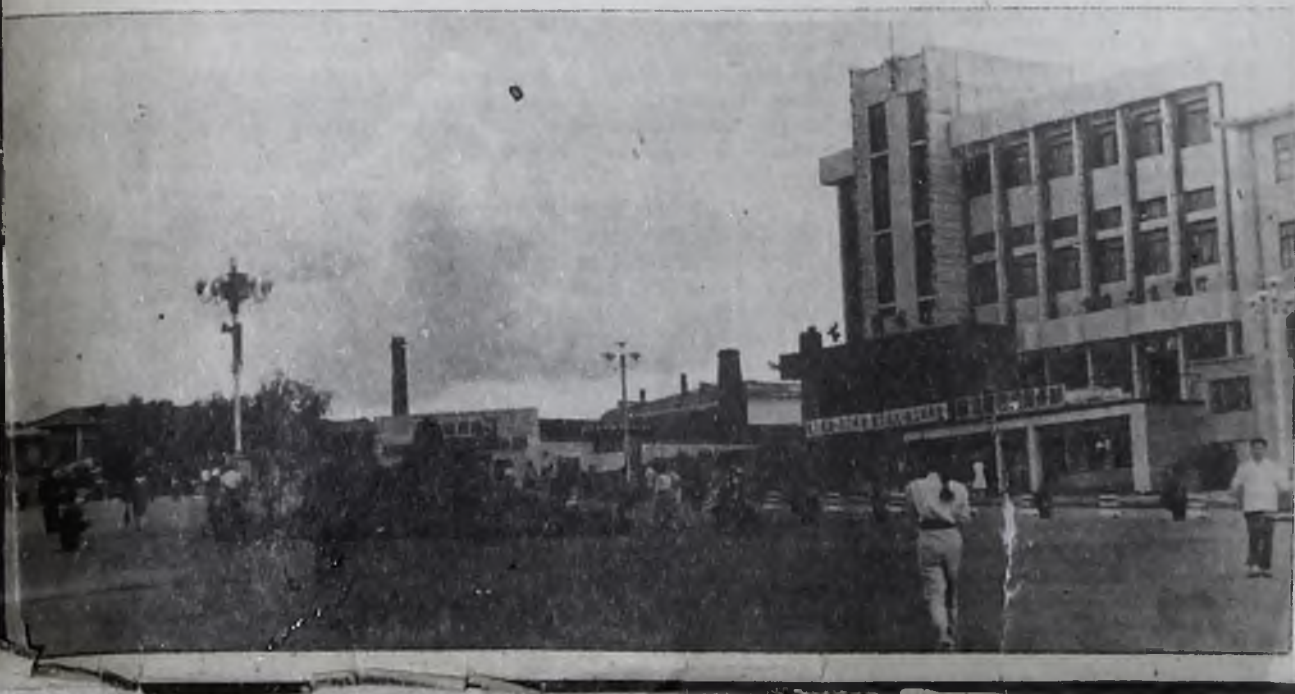
Когда мы с коллегой проснулись, был прекрасный солнечный день. Туда-сюда сновали озабоченные китайцы и китайки, стар и млад. Как трудяги-муравьи, все они чем-то заняты.

Моей первой заботой как руководителя бригады было получить валюту-юани - за первые два дня пребывания. Иду в бухгалтерию, что на вокзале. Тут-то и случилась просто анекдотическая ситуация. Девушка-китайка с приятным личиком, которая выдает нам по доверенности валюту, как на грех по-русски почти ни слова! Давай я с ней изъясняться. Она показывает на часы: "14-30 - банк". Я ее спрашиваю: "Я - банк?"

Милая китайка, улыбаясь, закивала головой, я спросил, где находится банк? На пальцах она объяснила.

Вот я и понял тогда, что здесь у них денег нет, и мне надо самому с доверенностью идти за валютой в банк. В общем, долго ли, коротко ли, но за несколько часов блужданий я обошел весь город Суйфэнхэй. Побывал и в Хозяйственном, и в Китайском банках. Всюду меня встречали вежливо, с улыбкой, но пожимали плечами: мол, мы это не делаем.

Оказалось, просто я эту девушку из бухгалтерии неправильно понял. Она ведь дала понять, что в



ИМЯ ВАМ — РАБЫ!

Всего несколько месяцев в Ангарске действует православный храм Святой троицы. Еще не сложилась община, еще не обустроен быт ни верующих, ни настоятеля храма - отца Владимира, ни его помощников, но о делах христианских уже заговорили в городе. Действительно, отца Владимира можно увидеть везде: на кладбище, в детском доме, у постели умирающего, на открытии общественных зданий и учебных заведений. И город потянулся к вере.

Этому всплеску религиозности можно удивляться. Если забыть, что мы живем на обломках рухнувших

коммунистических идеалов и ценностей. Мы живем в разрушенном доме, где каждый ищет укрытия от сквозняков. И в этом плане вера укрывает жаждущие покоя души.

Но я хотел бы задать всего один вопрос тем, кто ныне осаждают храм в жажде креститься: а куда ли вы пришли? Нет, отец Владимир выполняет свой долг и делает все возможное, чтобы божья благодать вошла в вас. Он-то, в отличие от многих из вас, действительно верит, что своей нелегкой работой спасает ваши бессмертные души от ужасов ада. Но верите ли вы, те, кто пришел в храм?

Если вы верите, то почему же вы не рвалесь в дом молитвы местной общины баптистов? Почему вы не осаждали городской Совет с требованиями о строительстве каменного храма? Откуда вы вообще взялись - сонмы и сонмы верующих в стране, где десятилетиями на глазах всех поругались и храмы и вера? Где были ваши бессмертные души?

Мне кажется, я вас знаю. Вы всегда в первых рядах. Вы были в стальных шеренгах коммунистов, вы рвались на встречу с белой колдуньей Серафимой, плакали перед телевизором от Кашиповского. А сегодня вы рветесь в храм.

Но скажите, что вы будете делать, если завтра очередной политический кумир предложит купить заграничной колбасы на цен-

ности, изымаемые из храмов? Что, вы будете грудью стоять перед армией и милицией, защищая святыни? Это на голодный желудок-то? Не будет этого, ибо ИМЯ ВАМ...

Я об одном прошу вас: не мешайте. Ибо толпы и толпы вас преграждают путь к храму тем, кто действительно обрел веру, тем, чья бессмертная душа еще может обрести спасение. Тем, кто БУДЕТ работать не покладая рук не за деньги, не ради спасения души, а из христианского милосердия.

Ю. ПРОКОПЬЕВ.
"В": **ЮРИЙ ПРОКОПЬЕВ** работает в редакции газеты "Время" с 1987 г.



Я и сам когда-то...

СТРАНИЧКА НЕЮБИЛЕЙНЫХ ВОСПОМИНАНИЙ И РАССУЖДЕНИЙ

Как это прекрасно - газета: живое слово о свежем факте, знакомство с лицами и событиями, "шелест новостей и истин", как сказал поэт. Бог мой, как прекрасно пахнет свежая типографская краска! И как волшебное, что строки, выливающиеся на чистый лист бумаги, чуть не назавтра обращаются в печатные строчки и летят, как письмо, к людям!

Как это ужасно - газета: "подручные партии, приводные ремни", как сказал один советский Царь (это звучало как "подручные палачей"), подтягивание из газетной подворотни всему, что испослано свыше - всем указам, постановлениям, пленумам, сессиям, бесконечные отклики, поддержки.

Так это и живет по отношению к газете во мне вместе: восторг и отчаяние, красота и ужас, свет и грязь.

Я и сам когда-то, на заре, служил в редакции нашей городской газеты и хранил в душе воспоминания о тех четырех годах - и светлые, и тяжкие. Писал в газету и в дальнейшие годы - иной раз это обращившись праздничным часом, а в другой - горькой пилюлей. Такое уж, видно, это дело - газета.

Не раз меня вызывали в высокие кабинеты за газетные выступления. Два случая хорошо помню. Один раз устроили головуююку в присутствии редактора и его заместителя в кабинете секретаря горкома. Когда я попробовал отбрыкаться, то пригрозил, что выведет из кабинета.

В другой раз еще пуше: разбранили на бюро ГК. Оба раза я был виноват только в том, что написал, что думал. На бюро дело грозило обернуться совсем плохо. Но в разгар обсуждения в кабинет вошел припоздавший секретарь обкома

М. Он, не успев толком вникнуть в суть вопроса, взял слово и, уцепившись за какую-то малосущественную деталь обсуждаемой истории, стал сравнивать эту деталь с аналогичным иркутским случаем и увел все дело чрезвычайно далеко от эпицентра.

А вернуться туда, в эпицентр, где должен был произойти губительный для меня взрыв, после секретаря обкома никто не посмел: мнение сверху было всегда окончательным и обсуждению не подлежало. Это был железный закон, безусловно действовавший многие десятилетия. Так нежданно-негаданно высшее начальство спасло молодого корреспондента от разгрома.

Один знакомый полушутя признался мне, что листал по случаю старые газеты, читал мои давние корреспонденции - выискивал на меня компромат. "Но не нашел", - сказал он мне как бы комплимент. Я же, по чести сказать, думаю, что плохо искал. Как ни крути, я ведь, служа в редакции, тоже был подручным.

В те годы в небольшой редакции (я еще помню, когда она помещалась в одной из квартир жилого дома в 1-м квартале), мы иногда отчет о каком-нибудь важном событии сочиняли все вместе. Сядем вокруг одного стола, у одного в руках ручка, и диктуем наперебой материал. Я был молодым и, может быть, еще самым неусталым сотрудником редакции и надиктовывал обороты в наши общие описки с особым пылом и пафосом. Раз в такой ситуации одна опытная сотрудница редакции, не без изумления взиравшая на мой шенячий азарт, обронила: "Вот так мы из дерьма делаем конфетку". Что говорить, делали, и не раз.

Однажды позвонил в редакцию руководитель одной конторы, сказал, что они едут в подшефный сельский район. "Не пошлете ли с нами корреспондента?" Редактор послал меня. Большая компания прибыла в подшефный район, но не задержалась там: все сразу отправились на охоту. А я два дня бродил по селу, ловя впечатления. А по возврату выдал очерк размером на полосу под примечательным заголовком: "Заря коммунизма занялась". Это было время так называемой оттепели. И нам всем, по крайней мере многим из нас, верилось, что светлое будущее недалеко. Но, может, думаю я в свое слабое оправдание, заря коммунизма и впрямь занялась, а потом настолько распалилась, что пожгла все вокруг?

Что хочется пожелать сегодняшней газете, повзрослевшей и помудревшей вместе с нашим временем?

Древний мудрец сказал: "Благоденствие наступит тогда, когда названия будут соответствовать предметам". Дорогое "Время", называй вещи своими именами, и тогда тебе не будет цены.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ.

На снимке: Л. В. Беспрозванный в пору, когда был он нашим коллегой, корреспондентом "Знаменки".

(Фото по просьбе редакции предоставлено из личного альбома, год 1958-й).



Творческая группа, готовящая этот выпуск, постаралась представить весь творческий коллектив газеты. Но в нелегкой журналистской работе нам помогают машинистка А. Соколова, корректоры В. Шикина и Л. Ялунина, бухгалтер Л. Жукова, уборщица А. Исаева, шофер Н. Главацкий.

Не появились бы многие строчки на страницах газеты без тех, кто на протяжении десятилетий совмещает работу на производстве с бескорыстной деятельностью в печати. Это внештатные корреспонденты. Они - наши глаза и уши, оперативные и инициатива.

Не увидели бы вы, читатели, газету, если бы не вкладывали в ее создание свое мастерство и сердце работники типографии: лнотипист Н. Киреева, метранпаж Т. Шамсутдинова, фотомонтажисты Н. Ткаченко, Н. Жукова и Г. Рыжова, печатники Н. Даничкин и П. Тихонравов.

Большая вам благодарность от всех журналистов!

К ЛЮДЯМ ЗНАМЕНЫТЫМ, в особенности актрисам, отношение у нас в большинстве своем - зоологическое. На любой творческой встрече, будь она в Москве или в Магадане, наскоро послушав о "творческих планах", зал долго и терпеливо будет расспрашивать, что она ест, ходит ли в магазины, есть ли муж и личная косметичка.

Можно с деланно-горестным видом сетовать на "интеллект толпы" - тем не менее так было и, по-видимому, всегда будет. Во всех этих, наверное, действительно не очень деликатных, вопросах - вполне понятное любопытство взрослого, желание все понять и объяснить с точки зрения быта. В конце концов, запоминаются ведь всегда именно мелочи. Мы можем совершенно не помнить, что ответила Алла Борисовна на вопрос, кого из классиков музыки она жалует, но то, что в еде ее фаворит - макароны, запомнили буквально все.

В этом смысле актриса Людмила Гурченко - явление особое. Если при встрече с Нонной Мордюковой или Ией Саввиной вопросы эти тоже будут, но в малых объемах, то Гурченко обречена слушать их каждую свою встречу со зрителем в бесчисленных вариациях.

Понять людей можно. Чтобы в 50 с небольшим хвостиком (да простят меня все женщины и да не попадут эти строки на глаза самой Людмиле Марковне) так замечательно выглядеть, иметь такие ножки и не ждать по этому поводу расспросов - для этого, по крайней мере, нужно родиться не в Харькове.

Все время ее выступлений за кулисами ДК стояли молодые люди из тех, кто, надо полагать, умеет отличать божий дар от яничини. Поначалу я было приняла их за телохранителей актрисы (вот бы она посмеялась, а может, рассердилась: Гурченко терпеть не может все эти современные "штучки"). Оказалось свои, ангарские. Уж таких комплиментов, которыми они встретили актрису после выступления, я отродясь не слышала, а еще говорят, молодежь, мол, старших не уважает.

Продравшись через их смятые волнениям ряды и чувствуя за собой тысячи подписчиков "Времени", я наприсилась к актрисе в гримерную на ужин.

... Ужинала она чем Бог послал в лице зам. директора ДК, обща-

УЖИН С АКТРИСОЙ

НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВСТРЕЧИ

рившей по этому случаю весь Дворец от подвала до балконов. Должна повиниться: интервью у меня не получилось. Людмила Марковна была проста, приветлива, но, бо мой, это же видно, так устала, так, не показывая вида, страдала от десятков незнакомых глаз, стен, стульев, с которыми на час свела ее судьба, так выдохлась от двух подряд "творческих встреч", о которых ее известили едва ли не накануне... Кроме того, ведь есть ее честные, очень откровенные книги, и те, кто любит актрису, наверняка их читали. Что ж после них спрашивать?

В общем, мы пили шампанское, ели отварную картошку, неслышно болтали о пустяках, и это были часы, за которые в самые черные минуты буду вспоминать нашу профессию с благодарностью.

Встали. Прощаемся. Машина у дверей. Впереди - аэропорт. Гур-

ченко держит в руках ворох запсок, полученных в нашем городе оглядывается по сторонам: куда деть?

- Все выбрасываете, Людмила Марковна, или что-то оставили память?

Оглянулась, взглянула острвзмах руки, палец вверх: точно!

- А посмотреть ту единственную можно?

Достает из кошелька бумагалисток. Не ручаюсь за точность: "М! Вы есть, я вижу вас, и это счастье. Если бы вы знали, сколько, вы помогли мне не падать дуназло судьбе петь и быть жной! Молю судьбу за вас. Д вас. Будьте счастливы!"

... В первый раз в жизни я видела чужим строкам.

Г. А. Фото А. ВАСИ.

• Это было недавно, это было давно...

- Ну вот, старик, наконец-то ты занялся настоящей работой, - сказал мне в апреле 1977 года Антон Кривой, когда я впервые переступил порог редакции "Знамени коммунизма". Это был интереснейший человек, сейчас он работает корреспондентом в Северобайкальске. Не имея журналистского образования, он работал как специалист высшего класса, и янисколько не удивляюсь, что его и сегодня, много лет спустя, в Ангарске вспоминают добрым словом. Весельчак, балагур и неподражаемый остролов, он, как бы ни было трудно, всегда говорил:

- Ты журналист, старик, или как?

И всегда помогал найти выход из любого тупикового положения.

Или Саша Хамзин (Амир Хамзин). В одну из совместных поездок в Тальяны он вдруг остановил машину, попросил водителя заглушить мотор, жестом приказал всем очень молчать и показал в окно. На огромном дереве сидел красавец глухарь. Грешны: захватили с собой ружье и, тщательно прицеливаясь, начали стрелять. Один, второй, третий...

Странно не то, что глухарь сидел, а то, что он даже внимания на нашу пальбу не обращал никакого. И, лишь случайно взглянув на Сан Саныча, у которого слезы от смеха над нами выступили, я понял, что он ловко нас разыграл.

Мы, конечно, громче ружейной пальбы сначала возмутились, но потом и сами наохотались до упаду. Оказывается, на этом глухаре многие "купились". Вот так!

Иван Амосов - сложный и интересный человек. Не могу и объяснить, что меня в нем привлекает и притягивает. Так получается, можем долго не видаться, но вот при-



Ты журналист, старик

шел Иван Кузьмич в редакцию, и одно удиворить и, черт возьми, поругаться с ним. Так ничего не поделаешь!

О каждом, с кем пришлось работать в много и долго рассказывать и хорошего, и г такие же люди, как все. Но в чем я твердо у дился не один раз: если тебе нужна помощь ним - честное слово, помогут, не подведут!

Спасибо вам, дорогие мои Старики! С у признательностью Валерка, как вы меня наз суль. С праздником всех вас!

На снимке слева направо: А. ХАМЗИН СОВ, А. КРИВОЙ (фото из личного архива).

"В": **ВАЛЕРИЙ МАКСУЛЬ** в газете с 1978 г.

4
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50