

# ВРЕМЯ

№ 138 (9216)

Газета выходит  
с 24 ноября 1951 года

3 АВГУСТА 1991 г.  
СУББОТА

ЦЕНА 3 коп.

## ЗАВТРА — ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА

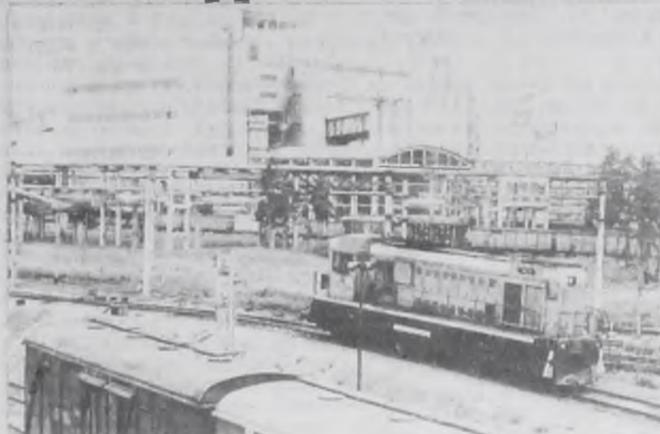
Накануне профессионального праздника железнодорожников наш корреспондент взял интервью у людей, которые прямо или косвенно связаны с этим видом транспорта. Конечно, их ответы не могут охватить всю многообразную деятельность железной дороги, однако в какой-то мере они помогут нам узнать, как обстоят сегодня здесь дела.

**В. М. Сябров, начальник станции Ангарск:**

— В этом году, как никогда, поезда идут по графику. Это связано с тем, что уменьшилось число составов. Последнее обусловлено, видимо, снижением выпуска продукции предприятиями страны. Снизились пассажиропоток на поездах дальнего следования. Причину, думается, объяснять не надо. В то же время стало больше пассажиров на ближ-

них маршрутах — до Тайшета, Усть-Илимска. В общем, проблем с билетами у нас почти нет. Если и бывают очереди, то в предвыходные дни, когда люди собираются выехать на пригородных поездах на дачу, за ягодами, грибами. Сегодня мы заканчиваем ремонт вокзала, осталось сделать немного. После чего приступим к ремонту Майского вокзала.

К сожалению, до сих пор на



станции не работают буфет и столовая. Руководство ресторана «Тайга», от которого зависит окончание ремонтных работ этих точек общепита, не торопится позаботиться о пассажирах.

Много неудобств наш коллектив, да и пассажиры, видимо, тоже испытывают от маленьких размеров привокзальной площади. Давно назрела реконструкция этой территории, однако городские власти почему-то не спешат с расширением площади.

**А. Константинов, проводник вагона:**

— Дорогу я люблю с детства. С тех пор и запала мне в душу мечта стать проводником. Окончил курсы и стал работать. Наша профессия интересная, с налетом романтики и в то же время тяжелая. Пассажиры ведь бывают разные: одному все хорошо, другому ничем не угодишь. Удивляюсь, как у нас еще держатся люди, особенно женщины, ведь частенько приходится ездить «стройкой», т. е. три проводника на два вагона, а это бессонные ночи, постоянное напряжение.

Однако, несмотря на все трудности, как говорят, человек ко всему привыкает. Поэтому я не жалею, что связал свою жизнь с железной дорогой.

**Е. Мутна, постоянный пассажир ВСЖД:**

— Пригородной электричкой пользуюсь постоянно, т. к. живу в Ангарске, а работаю в Иркутске. По сравнению с прошлыми годами, когда поезда опаздывали, сейчас положение изменилось в лучшую сторону. Даже если поезд задерживается, то по радио пассажирам сразу же сообщают об этом.

Летом, конечно, ездить намного приятнее, не то, что зимой. Я имею в виду электрообогреватели, установленные в вагонах под сиденьями. Сядешь на такое место, а потом через некоторое время начинаешь елозить, как уж по сковородке. Хорошо, хоть летом обогреватели не включают!

Что еще? С затаенной грустью вспоминаю прежнюю стоимость проездного билета до Иркутска — 2 рубля 60 коп. Сегодня он стоит 7 рублей 80 коп. Впрочем, не в деньгах счастье...

От всей души хочу поздравить железнодорожников г. Ангарска с профессиональным праздником. Пусть они, по возможности, делают все, чтобы нам, пассажирам, было приятно совершать поездки.

Редакция газеты «Время» присоединяется к этим пожеланиям и от своего имени поздравляет железнодорожников с праздником.

Подготовил Ю. ИВАНОВ.



На снимках В. МАКСУЛЯ: станция Сортировочная ППЖТ; ветеран ППЖТ, диспетчер станции Сортировочная Галина Сергеевна Филипова.

### НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

Русская песня в разных своих ипостасях разбрелась по миру. А в наше необычайное время ее шепчущие душу отголоски долетают до нас из других стран и с других континентов.

Не очень давно знаменитый австрийский баритон Борис Рубашкин угостил нас мелодиями городского фольклора, старыми казачьими песнями. А теперь нас ждет встреча с Русским хором из немецкого города Фрейбурга.

Хору, шестьдесят лет. Он немало гастролировал по Западной Европе. Нынешний его маршрут — в Прибайкалье и Забайкалье. Песни Русского хора из Фрейбурга впервые зазвучат на русской земле.

Основал хор во Фрейбургском университете выходец из России Александр Креслянг, покинувший нашу страну во время революции. Большинство песен из репертуара хора родом с русского севера, из староверческой деревни Старая Знаменка, расположенной на реке Мезень. 16-летним юношей в 1913 году Александр Креслянг вместе с жителями этой деревни совершил

## ГОСТИ ИЗ ГЕРМАНИИ

12 августа в 19 часов во Дворце культуры нефтехимиков студенты университета из г. Фрейбурга поют старинные русские народные песни.

паломничество к святым местам староверов в Холмогоры и на Соловецкие острова. Его поразили «калики переходные», одетые в грубые холстяные одежды, которые бродили и пели песни по деревням, собирая подаяния на пропитание, а также деньги на ремонт своей деревенской церкви.

Знакомство с песенной культурой староверов оказало большое влияние на всю дальнейшую жизнь Александра Креслянга. Он сумел передать созданному им Русскому хору весь богатейший музыкальный опыт своей юности.

Креслянг руководил хором до самой своей смерти — 1977 года. Сегодня в хоре поют вдова и дочь Креслянга, а руководит хором его ученик, славист Клемес Рятмаг. Большинство песен из ре-

пертуара Русского хора составлены староверами на основе библейских текстов. Это церковно-обрядовые, духовные песни, былины, а также любовные, свадебные, хороводные, шуточные песни.

Коллектив хора в основном состоит из студентов разных специальностей: врачей, биологов, юристов, архитекторов, этнографов. Есть в хоре и ветераны. Самому молодому хористу 18 лет, самому старшему — 75.

Участникам хора очень интересно, как живет сегодняшняя Сибирь, как хранится традиция. Им хочется сравнить исполняемые ими песни с теми, что поются сейчас. Их интересует не только общение на концертах, но и прямой контакт с сибиряками в повседневной жизни.

Выступления Русского хора из Фрейбурга в Сибири посвящены благотворительному делу: собрать деньги на строительство церкви в забайкальской деревне староверов. В этих же целях состоятся концерты нескольких семейных хоров из Забайкалья в Германии.

«Эти несколько концертов, — говорят гости, — приобретают для участников Русского хора символическое значение. То, что произошло в 1913 году в северной Руси, повторяется этим летом в Сибири. Можно сказать, что частичка изгнанной культуры возвращается из Германии на родную землю».

В концерте гостей из Германии, который состоится 12 августа во Дворце культуры нефтехимиков, примут участие хор Иркутского университета, а также хор русской песни и ансамбль сибирского танца «Багульник» ДК нефтехимиков.

Ангарчане приглашаются послушать песни староверов и поддержать благотворительную акцию.

Л. КУПРИН.

### В НЕСКОЛЬКО СТРОК

Не жалуют нас эстрадные «звезды». Изредка в Ангарск проездом заглянет какая-нибудь знаменитость. Например, как последняя — Азия. Праздник! Шум! Веселье! Цена билета 6 рублей!

Каково же было удивление зрителей, собравшихся на стадионе «Ермак», когда на одном из двух концертов из рук популярной певицы выпал микрофон, она замахала руками — явно что-то произошло, но продолжали звучать не только музыка, но и красивый голос Азия в динамике стадиона...? Концерт шел под фонограмму.

Как стало известно, Азия ударило током, отчего и выпал микрофон из ее рук. Досадно, что до сих пор эстрадные знаменитости считают сибиряков «валенками».

На Бога надейся, да сам не плошай—видимо, такую поговорку вспомнил ангарчанин С. Савченко. В одну из последних июльских ночей треклятые угонщики оставили его без мотоцикла.



Как в песне поется: «Утром ты глянешь из окна, может, сошла ты с ума...». Мотоцикл под окнами не было. С. Савченко, безусловно, тут же обратился в милицию. Написал заявления. И отправился в самостоятельные поиски. Облазил все окрестности, и дорожка, как говорится, привела его в лес, где он и обнаружил свой мотоцикл целым и невредимым. Угонщики не сумели его завести и бросили. Так что на милицию надейтесь, но сами не плошайте.

Вчера, т. е. в пятницу, ледовая дружина «Ермак» отправилась в город Красноярск, где проведет трехдневный сбор на красноярском льду.

И хотя сезон у хоккеистов начнется только в начале октября, занятия команды в полном разгаре. До первого же выхода на ангарский лед у «Ермака» осталось полтора месяца. С 13 по 20 сентября в нашем городе пройдет турнир, в котором примут участие команды Томска, Прокопьевска, Барнаула, Красноярска и, конечно же, Ангарска. Кстати, «Ермак» ищет спонсоров турнира.

Областное и Ангарское городское телевидение совместно заканчивают передачу, рассказывающую о работе государственной инспекции нашего города.

Как нам сказал Е. А. Константинов, инспектор областного управления ГАИ, в передаче восхваления не будет. Наоборот, зрителей ожидает деловой разговор о проблемах безопасности движения, о निकудышних дорогах.

О своей работе расскажут инспекторы, непосредственно находящиеся на линиях.

Свое мнение о работе ангарской госавтоинспекции выскажут водители, пешеходы.

Сегодня суббота. Желаем горожанам приятного отдыха. Выход подготовил А. СИДОРОВ.

ТВОИ ЛЮДИ, АНГАРСК

РЕЗОНАНС

# ДЕРЕВЕНСКАЯ ЗАКВАСКА

«ТАК ХОЧЕТСЯ И УМУ, И СЕРДЦУ»  
(«В», № 121)

В народе говорят: сколько людей, столько и судеб. И каждая из них по-своему интересна, а значит, интересен и каждый человек. Чего греха таить, обычно нас интересуют легендарные личности, люди с героической биографией или передовики производства, а простые люди, те, что ежедневно добросовестно трудятся на производстве и в любую минуту готовы прийти на помощь своим советом, дружеским участием, остаются в тени. О них мы пишем до обидного мало.

Жизненный путь Анны Филипповны Боровской не летит зигзагами, как и не было на его протяжении каких-либо головокружительных взлетов и падений. Разве только благодарности, награды и поощрения за добросовестный труд трудно подсчитать. За всю трудовую биографию — ни одного наказания или взыскания. Да и откуда они могли взяться, если Анна Филипповна всю жизнь прилежно трудится? В откровенной беседе с ней я понял, откуда у нее качества трудолюбивого человека. Еще с детства, где в дружной деревенской семье праздничному укладу жизни нет места. Кто жил в деревне, тот знает, что сельская ребятня не задает вопроса, куда себя деть от безделья? Ребята с малолетства заняты работой по ведению домашнего хозяйства. Они почти все умеют: пилить и рубить дрова, косить сено и доить коров. И все-таки Анна Филипповна покинула сельскую местность и стала городским жителем.

Какая сила увела ее из родного села Бутаково, что находится в Качугском районе? Едва ли желание найти теплое место в размеренной городской жизни.

— Нет, — говорит Анна Филипповна. — Тут другое дело. В 1961 году после окончания средней школы приехала я погостить в город к двоюродной сестре, и Ангарск заворожил своей красотой. Даже белоствольные подружки-березы и сказочная природа не смогли удержать меня в деревне. Если прибавить к этому постоянное человеческое любопытство, романтику юности и стремление найти и утвердить себя в самостоятельной жизни, — все это пересилило притяжение родного гнезда.

Конечно, быть гостьей — хорошее дело, но только не для меня, поэтому я сразу пришла на швейную фабрику, а через год сдала экзамены в техникум легкой промышленности, по окончании которого стала работать мастером.

По ряду обстоятельств в 1975 году перешла работать в пожарную охрану ВПЧ-15 младшим инспектором, где и работаю по сегодняшний день. Как работаю? Судить об этом не мне.

Анна Филипповна улыбнулась, а я подумал, что работает она хорошо, и это может подтвердить такой случай.

Как-то нам с дежурным слесарем нужно было смыть угольную пыль с пола бункерной галереи. Под руками не оказалось нужного шланга, и, чтобы не терять времени на поиски, я предложил использовать резервный пожарный рукав. Но дежурный слесарь воспротивился предложению.

— Пожарный рукав трогать не будем, — сказал он. — Во-первых, не положено, во-вторых, сейчас производит обход объекта инспектор Боровская.

Этот случай лишний раз показал то, что А. Ф. Боровская четко и принципиально исполняет свои должностные обязанности. Особенно тщательно она проверяет противопожарное состояние и противопожарные средства цеха, потому что наш цех из-за наличия угольной пыли является пожароопасным. Если Анна Филипповна заметит малейшее нарушение противопожарного состояния, она, не взирая на должность, выписывает соответствующие предписания и требует их выполнения. И ничто не может поколебать ее решения.

Незаметно беседа на производственную тему иссякает, и мы

говорим о нашем житье-бытье. И вот какую изюминку я приметил в характере А. Ф. Боровской. Несмотря на житейские неурядицы и экономическую сумятицу в стране, ни разу не услышал от нее жалоб на тяжелую жизнь, хотя пришлось ей нелегко. «Особенно первое время, — говорит она, — жить в городе было трудно, несмотря на молодость и незаметно подкрашивающуюся любовь. В 1963 году Олег Николаевич Боровской, тогда просто Олег, сделал мне предложение, и с тех пор мы неразлучны. Вначале семейная жизнь складывалась по принципу «с милым рай и в шалаше». Жили и в общежитии, и квартиру снимали. Со временем семейная жизнь постепенно стала налаживаться. Сначала получили комнату, а позднее отдельную квартиру. Вырастили дочь и сына, дали им образование. Дочь закончила Иркутский госуниверситет, работает программистом, замужем и подарила нам двух милых внучат. Сын закончил приборостроительный техникум в Новосибирске и теперь работает на производстве. У нас в семье все хорошо. Обижаться не на что. Вот еще бы полной ясности о будущем нашей страны, чтобы внукам жилось легче, тогда вообще все будет замечательно».

Слушаю Анну Филипповну, и ко мне приходит уверенность: нет, не развалится наша страна, пока у нас есть такие люди, с крепкой деревенской закваской.

**А. ГОРБАЧЕВ,**  
начальник смены топливopодачи ИТЭЦ-9.

## КРАЙ РОДНОЙ



Старины сибирской дивные узоры.

Фото А. ХАМЗИНА.

## ◆ ДЛЯ УЗКОГО КРУГА

# ИГРАЮЩИЙ СЕБЕ ПЕВЕЦ

Музыка: что это такое! Голос — божий дар! Как научиться петь! Как научиться понимать музыку, любить ее! Эти и еще множество вопросов задала наш нештатный корреспондент Евгения ВОЛКОВА выпускнику Новосибирской консерватории, лауреату 11-го Всесоюзного фестиваля самодеятельного народного творчества, а ныне руководителю класса сольного пения при Дворце пионеров Сергею Евгеньевичу РОМАНОВУ.

льной работе с голосом там уделяется меньше внимания, чем требуется.

— Чем же отличается ваша работа от работы педагогов в музыкальных школах?

— Я с самого начала нацеливаю своих учеников на развитие сольного певческого голоса. В музыкальных школах культивируется так называемый хоровой звук. Там практически никогда не услышишь ярких тембров, т. к. они в угоду общему хорошему тембру нивелируются. У нас у каждого развивается свое индивидуальное пение. Какой получится голос — большой или маленький — покажет время, это в конечном итоге зависит от природы.

— А в какой форме проходят занятия?

— В самый начальный период, когда я только знакомлюсь с голосовыми данными ученика, ему, конечно, уделяется очень много внимания. Это очень важный момент — каким будет начало, установ-

ка, так и пойдет дальше. В течение месяца-двух мы находим нужные координации в работе голосовых аппаратов. А дальше проще. Всех учеников можно сводить в группы и заниматься «хором», не выпуская в то же время никого из виду.

— Мы говорим, что певческий голос — это дар божий. Во все века певцы были окружены особым ореолом исключительности: Орфей, Баян, Лель. Орфей с помощью своего искусства сумел вернуть Эвридику из царства мертвых. А как у нас с этим?

— Во-первых, с природой певческого голоса, наконец разобрались. Читинский учитель пения Дмитрий Брофешин Огороднов создал уникальную методику обучения пению буквально любого человека. Эта методика становится все более популярной. Хотя по-прежнему возникает много вопросов и споров. Результаты ее применения со-

вершенно феноменальны. Правда, понять методику довольно сложно, но, я думаю, время, потраченное на ее изучение, окупится многократно. Так что предствление о «даре божьем» уходит в прошлое. Во-вторых, чудо возвращения Эвридики могло состояться лишь при условии соответствия музыкальности богов выразительности пения Орфея. Разумеется, музыкальность богов сомнения не вызывает, а вот Орфею надо было очень постараться, чтобы расстрогать их. Его выразительность должна была идти от физиологии, а не от головы. Он должен был чувствовать, а не изображать чувство. И, в-третьих, методика Огороднова как раз и выводит певцов на физиологический уровень выразительности, то есть она воспитывает в человеке музыкальность. Люди, воспитанные по этой методике, прекрасно читают стихи. Вокальное воспитание весьма положительно влияет и на

речь. И все это в совокупности сказывается на формировании человеческой личности вообще. Поющий, читающий, играющий музыкальный человек никогда не способен будет совершить преступление, обидеть кого-либо. И вот таких людей можно «создавать», так сказать, в массовом порядке. И это не бред — Огороднов в этом преуспел. Он считает вокальное воспитание неотъемлемой частью воспитания вообще.

— А как вы мыслите сам процесс работы вокальной школы?

— Начальный этап — это двухгодичный курс вокальной подготовки, плюс сольфеджио. За эти два года человек научится главному — петь и петь по нотам. Тех навыков, которые он получит, хватит на всю жизнь, если он будет учиться, как говорят, «для себя». В дальнейшем пятилетнем обучении предполагаем ввести курс фортепиано. Играющий себе певец — вот наш ориентир. Но это для желающих. Таким образом, 7-летняя школа выведет нас на уровень полного или близкого к полному расцвету вокальных и эмоциональных возможностей человека.

— Обучение будет платным?

— Да, в размере 50 руб. в месяц.

— Спасибо вам за беседу. Желаю успеха.

## НАДОЕЛА „ЧЕРНУХА“

В этот раз все «вниманье» и последствия, отсюда вытекающие, были адресованы художнику.

Мне думается, что претензий нам предъявить можно действительно много. Но о чем писать вы?

Часть фильмов, которые вызвали у вас раздражение, — это мультики для детей: «Страшилица», «Обезьянка и прабителли», «Кавардак», никакого ужасающего заряда они не несут.

«Крокодил Дэнди» — это яркий, зрелищный фильм, который и снят, чтобы хоть на полтора часа мы забыли о наших бедах и проблемах.

По-моему, вас не устраивают просто названия кинолент. Согласно, наш экран заполнен американскими кинобоевиками. Однако это не столько наша вина, сколько наша беда (кстати, эту беду испытывают все кинотеатры страны).

Как и все предприятия, мы действительно перешли на новые формы хозяйствования. Естественно, без денег нам не прожить, ведь мы уже перешли к рыночным отношениям. Да, сейчас каждая кинолента покупается на кинорынке по очень высокой цене. И то, что вы видите на экранах, — это товар, предложенный нам кинематографистами на кинорынках.

Если раньше на весь репертуар пода мы расходовали около 50 тысяч рублей, то сейчас на эти деньги можно купить 5—6 средних картин. К сожалению, из тех фильмов, которые вы называете и которые рекламировало,

безусловно, компетентное ЦТ, мы смогли купить только «Повесть непогашенной луны» и «Имитатор», они будут на наших экранах.

Другие фильмы за очень высокие цены перекупают разные кооперативные объединения, а затем «прокатывают» по всем регионам на выгодных для себя условиях. Так было и с «Царской охотой».

А вот фильм «Унесенные ветром» сумели посмотреть все желающие (хотя купить его из-за дорогой цены мы не могли, брали по договору, на время), он демонстрировался в кинотеатре «Родина» 20 дней, а затем в «Мире» 7 дней.

Конечно, обидно, что на экране нет почти ничего «для души», одна «чернуха» и «порнуха». К сожалению, наши кинематографисты как будто никакими другими тем для своих фильмов не находят.

Даже если бы мы приобрели все фильмы, о которых вы говорите, то наверняка кто-нибудь бы написал, что мы показываем «муру».

То, что по ЦТ рекомендуют посмотреть именно эти картины... Что ж, кинокритик вправе высказать свою точку зрения. Однако не стоит обвинять всех тех, кто любит жанровые, зрелищные, приключенческие киноленты, что у них «низменные вкусы».

Думаю, что «истинные любители настоящего кино» тоже могут встретиться со своими фильмами в клубе друзей кино «Ранкурс» (ДК нефтехимиков), а также в кинотеатре «Юность» на сеансах проблемного и авторского кино.

Предлагаю всем, кого интересует судьба сегодняшнего кинопроката, со всеми претензиями, вопросами и предложениями обращаться по адресу: Ангарск-20, 94 квартал, кинопрокат, тел.: 6-62-63. Думаю, такой контакт со зрителями принесет нам только пользу.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Понедельник, 5 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». 10.05 — Премьера худ. фильма «Шаги императора». 11.25 — Выступает ансамбль «Лад» из Саратова. 11.40 — «Новое поколение выбирает». 12.55 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Старина Гомер» (США). 13.00 — ТСН. 13.15 — «Контракт». Экономическое обозрение. 13.30 — Футбольное обозрение. 14.00 — «В глубинах Балтики». Док. фильм. С 14.25 до

16.15 — перерыв. 16.15 — Короткометражные фильмы: «Арбузный рейс». «Зареченские женихи». 17.25 — Мир увлеченных. «Дай лапу, друг». 17.40 — «Сотвори добро ближнему». Док. фильм. 18.25 — Минута поэзии. 18.30 — Фильм-детям. «Руди в гостях» (Венгрия). 19.30 — ТСН. 19.45 — «По законам рынка». 20.15 — «Контакт». Экономическое обозрение. 20.30 — Фотокурс «Земля — наш общий дом». 20.35 — Премьера худ. фильма «Шаги императора». 22.00 — «Время». 22.40 — Футбольное обозрение. 23.10 — А. Абдуллин. «Тринадцатый председатель». Фильм-спектакль государственного академи-

ческого театра им. Евгения Вахтангова. 01.00 — ТСН. Международный выпуск. 01.20 — Премьера хроникально-документального видеопрограммы «Сделано во Фрунзе». 02.20 — Премьера многосерийного научно-популярного фильма «Метаморфозы живописи». 11 серия — «Новые горизонты» (ФРГ—Швейцария). 02.45 — «Автопортрет». Л. Амарфий. 03.40 — Премьера док. фильма «Театр народной драмы» (Иркутск). 04.25 — Премьера худ. фильма «Шаги императора».

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика.

9.20 — «Любимые женщины». Фильм-концерт. 10.25 — «Медвежонок Бутуза». Мультфильм. 10.40 — «Разминка для арудятов». 11.25 — «А паромщик гудит и уходит». Худ. фильм. 12.30 — 14.30 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 12.30 — Телебюро. 13.00 — «Чужие». Передача о подростках. 13.30 — Л. Филатов. «Про Федота-стрельца». 14.30 — Фильм-детям. «Савраска». 15.35 — «Грустный пейзаж России». 16.20 — «Тележко». Журнал. С 16.50 до 17.50 — перерыв.

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
17.50 — Программа мультфильмов. 18.20 — «Слово депутата». О реформе лесного и лесопро-

тивного комплекса. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Ю. Ирдиев. «Лик богини». Спектакль Бурятского государственного орден Ленина академического театра оперы и балета.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Вести». 21.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 — Научно-популярные фильмы: «Одинокий карлик». «Это мы, господа». 22.00 — «Время». 22.40 — «Коллаж». 22.45 — 24.00 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 24.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Шахтер» — «Днепр». 01.45 — Х летия Спартакиада народов СССР. Велоспорт.

## Вторник, 6 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
18.00 — «Сказка о старом кедре». Мультфильм. 18.20 — Фильм-детям. «Горя бояться — счастья не видать». 1-я серия. 19.30 — ТСН. 19.45 — «Контакт-форум». 20.15 — «Петушок Гок и хитрые мышки». Мультфильм. 20.25 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Ожог». 22.00 — «Время». 22.40 — «Кто есть кто».

Принимают участие народные депутаты СССР А. И. Вольский и В. И. Алкснис. 23.55 — Премьера док. фильма «Море Черное». 00.45 — «Огненное письмо». Ростовская филармония. 01.35 — ТСН. Международный выпуск. 01.55 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Ожог».

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Храбро и честно...». Док. фильм о городе-герое Одессе. 9.50 — Ритмическая гимнастика. 10.20 — «Жизнь и житие Аввакума». 11.20 — «Хочу понять...». Худ. фильм. 1-я серия. 12.30—14.30 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 12.30 — Док. фильм. 13.40 — «Воспоминание о настоящем». Опыт некоммерческого кино Швейцария. 14.30 — Концерт ансамбля солистов Академического симфонического оркестра Московской государственной филармонии под управлением В. Жука и Кауасского государст-

венного хора под управлением П. Биняглыса. 15.05 — Фильм-детям. «Тайна зеленого острова». С 16.15 до 17.00 — Перерыв.

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
17.00 — «Спасите лес от гибели». Телефильм. 17.30 — «Тук-тук». Передача для детей (повторение от 16 июля). 18.00 — Творческий вечер народного артиста СССР Д. Дашнева. 19.00 — «Приангарье». 19.35 — Продолжение творческого вечера народ-

## Среда, 7 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». 10.00 — Премьера фильма «Странствие в ночи». 1-я и 2-я серии. 11.25 — Мы идем искать. 12.00 — «Вместе с чемпионами». 12.15 — «Детский музыкальный клуб». 13.00 — ТСН. 13.15 — «Актуальный репортаж». 13.30 — «Сделано во Фрунзе». С 14.30 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Явление». Худ. фильм. 2-я серия. 17.25 — «Го-

лоса войны». Док. фильм. 17.45 — «Музыкальная сокровищница». С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. 18.25 — Фильм-детям. «Горя бояться — счастья не видать». 2-я серия. 19.30 — ТСН. 19.45 — «Планета». 20.30 — «Плюх и Плик». Мультфильм. 20.40 — Премьера худ. фильма «Странствие в ночи». 1-я и 2-я серии. 22.00 — «Время». 22.40 — Актуальное интервью. 22.55 — 6-й телекурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 1-й конкурсный

день — «Премьера песни». 01.35 — ТСН. Международный выпуск. 01.55 — ИТПО «АСТРА» представляет: «Кому сегодня нужны звезды».

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Играет духовой оркестр Истринского Дома культуры Московской области. 9.35 — «Пифпаф ой-ой-ой». Мультфильм. 9.55 — «Гимнасты из Владивира». Док. фильм. 10.25 — Музей на Делегатской. «Искусство Палека».

10.45 — «Мир денег Адама Смита». Производство микросхем в Аядах. 11.20 — «Хочу понять...». Худ. фильм. 2-я серия. 12.30—14.30 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 12.30 — «Пыталово». Док. фильм. 13.25 — «Музыка на улице». Видеофильм. 14.00 — Угол «Правды» и Ямского поля. 14.30 — Фильм-детям. «Мишка, малыш и другие». Фильмы 1-й и 2-й. 15.20 — «Образ». Литературная передача для старшеклассников. С 16.35 до 17.35 — перерыв.

## Четверг, 8 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». 10.00 — Премьера худ. фильма «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии. 11.20 — Премьера док. фильма «Святая — свети» (Иркутск). 11.50 — «Детский час» (с уроком английского языка). 12.50 — Р. Шуман. «Арабески». Играет Д. Алексеев (фортепиано). 13.00 — ТСН. 13.15 — По сводкам МВД. 13.30 — «А в хоре мой голос слышней...». С 14.10 до 16.15 — перерыв. 16.15 — «Явление». Худ. фильм. 3-я серия. 17.20 — Фестиваль народного творчества в Китае. 18.05

— «Ни в сказке сказать...». Док. фильм. 18.25 — Фильм-детям «Приключения Арслана». 1-я серия. 19.30—ТСН. 19.45 — «...До шестнадцати и старше». 20.30 — Фотокурс «Земля — наш общий дом». 20.35 — Худ. фильм «Странствие в ночи». 3-я и 4-я серии. 22.00 — «Время». 22.40 — По сводкам МВД. 22.55 — К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». Очерк. 23.10 — 6-й телекурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». 2-й день — «Зарубежный шлягер». 01.50 — ТСН. Международный выпуск. 02.10 — А. Петренко.

«Возьми мое сердце». 03.45 — Концерт мастеров искусств (ТВ Болгария).

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Премьера научно-популярного фильма «Третий лагерь». 9.45 — Ритмическая гимнастика. 10.15 — Из залов Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. «Образы античности». 11.25 — «Точка возврата». Худ. фильм. 1-я серия. 12.30—14.30 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 12.30 — Мастера. Судьба Гевандия Аяги. 13.15 — «Дорога с

друзьями». О школьном воспитании. 13.45 — «Обводной канал». Док. фильм. 14.30 — «Мультсборник № 1»: «Ну погоди!», «Золотая антилопа», «Кто сказал «мяу?»». 15.35 — «Огневой Вы человек». Док. фильм о жизни и творчестве К. И. Чуковского. С 16.40 до 17.35 — перерыв.

## Пятница, 9 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». 10.05 — Премьера худ. фильма «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии. 11.25 — Цирк, цирк, цирк. «Лев, слон, собака и другие...». 12.05 — «Просто так». Мультфильм. 12.10 — «Живые паровозы». Док. фильм. 13.00 — ТСН. 13.15 — «Машпетшюу». С 14.05 до 15.55 — перерыв. 15.55 — ИТПО «АСТРА» представляет: «Нужны ли нам

традиции?». 16.15 — «Пакет». Худ. фильм. 17.25 — «Мама, папа и я». 17.55 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Телевизионный док. фильм «Забывшие боги. Купала». 18.25 — Фильм-детям «Приключения Арслана». 2-я серия. 19.30 — ТСН. 19.45 — Политические диалоги. «Ситуация». 20.30 — «День рождения». Мультфильм. 20.40 — Худ. фильм «Странствие в ночи». 5-я и 6-я серии. 22.00 — «Время». 22.40 — «Вид» представляет: «Поле чудес»,

«Матадор», фестиваль «Чешме-91». 01.50 — ТСН. Международный выпуск. 02.10 — «Поклонникам индийского кино». Киноконцерт. 03.10 — «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Худ. фильм «Сокровища Агры». 1-я серия.

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — «Кошкин дом». Фильм-спектакль. 10.30 — «Живая планета». Док. фильм. 10-я серия — «Миры в океане». (Великобрита-

ния). 11.25 — «Точка возврата». Худ. фильм. 2-я серия. 12.30—14.30 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 14.30 — «Мультсборник № 2»: «Ну, погоди!», «Аленький цветочек». 15.40 — «Артур — гонимый пес». Фильм-концерт по рассказу Ю. Казакова.

## Суббота, 10 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — Играет Р. Газетдинов (балалайка). 7.50 — Док. фильм: «Ах, Лев Иванович, Лев Иванович...». «После финиша». 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Утренняя развлекательная программа. 9.30 — ТСН. 9.45 — Из «золотого фонда» ЦТ. А. Н. Островский. «Бешеные деньги». 12.15 — «Утренняя звезда». 13.15 — Мультфильм: «Чебурашка», «Крокодил Гена». 13.55 — «Курс

А». 14.10 — «Экология. Общество. Человек». 14.40 — Фильмы режиссера М. Захарова. «Обыкновенное чудо». 1-я серия. 16.00 — ТСН. 16.15 — 2-я серия худ. фильма «Обыкновенное чудо». 17.25 — Фотокурс «Земля — наш общий дом». 17.30 — «Этот мир мой». Воспоминания о М. Булгакове. 18.35 — Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 9-я серия. 19.00 — «Международная панорама». 19.45 — К международному телемарафону «Солдаты XX века против войны». Очерк. 20.00 — «Музыка

исполнителей эстрадной песни «Ялта-91». Закрытые конкурсы в гала-концерт. 01.30 — «Подарок меломану». Поет Н. Гедда (Швеция). 02.25 — «Осколки разбитого вдребезги». По рассказам А. Аверченко.

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Здоровье» (с сурдопереводами). 9.45 — «НПО: необъявленный визит». Передача 14-я. 10.20 — Программа телевидения России. Видеоканал «Плюс одиннадцатый».

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
12.20 — «Приангарье». 12.55 — «Примите наши поздравления». 14.10 — Телереклама.

## Воскресенье, 11 августа

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Ритмическая гимнастика. 9.30 — ТСН. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «Клуб путешественников». 14.00 — Премьера док. фильма «Природа еще наша». Об организации отдыха и туризма в Финляндии. 14.15 — «Воскресный коктейль». Музыкальная про-

грамма. 15.45 — «Судьба моя — граница». 16.00 — ТСН. 16.15 — Музыкальный блок. 16.45 — «Марафон-15». 18.00 — «Много голосов — один мир». Народные сказки и притчи разных стран. «Маленький камешек, большой камень...» (Буркина Фасо). 18.05 — «Сельский час». 19.05 — «Минуты поэзии». 19.10 — «Уют Дивней представляет...». 20.00 — Воскресный кинозал. Премьера мультфильма «Огостя». 20.25 — «Совданы друг для друга». Худ. фильм (США). 22.00 — «Время». 22.40 — 6-й телекурс молодых

**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — На зарядку становись! 9.20 — Док. фильм из цикла «Земля тревожит нас»: «Процесс с Жигулями», «Вдоль в поперек Днепр». 9.50—12.05 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

РОССИИ. 12.05 — Фильм-детям. «Волшебное яблоко». 13.10 — «Искусство большой правды». Док. фильм о творчестве выдающихся мастеров МХАТа Союза ССР. 14.30 — Видеоканал «Содружество». 17.00 — Мультфильм: «Неуловимый Фунтик», «Фунтик и смидки», «Фунтик и старушка с усам», «Фунтик в цирке». 17.40 — «Помни родство свое». Передача из Четы. 18.30—20.15 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 20.15 — Концерт русского хореографического и песенного фольклора. 21.00 —

«Вести». 21.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.30 — «Щедрые фрукты ваморских...». Док. фильм. 21.50 — «АТБ-брокер». 22.00 — «Время» (с сурдопереводами). 22.40 — «Коллаж». 22.45 — «Хлопотун, или Дело мастера ботсит». Спектакль по одноименному водевилу А. Писарева. 23.40 — Лаврицкий концерт. 24.00—01.40 — ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ РОССИИ. 24.00 — «Вести». 00.15 — Криминальный кавал. «За миллион у тебя ничего не будет». Худ. фильм.

# БИРЖА

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ „ВРЕМЯ“

## ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!

За прошедшие 1,5 месяца на товарной бирже «Ангарский регион» проведено 8 торгов.

Объем товарной массы, выставленной на торги, составил 320 млн. рублей. Сумма заключенных сделок — 20 млн. рублей. При этом меры некоторых сделок на последних торгах:

№ п-п	Наименование товаров	цена за едн. руб.	Кол-во	Сумма руб.
1	Швейные изделия			698000
2	ЗИЛ-130 (бортвой)	82000	45 шт.	3690000
3	Электровальничка	145	1000 шт.	145000
4	Линолеум	40	5000 м <sup>2</sup>	200000
5	Отходы ПВХ			325000
6	Коньяк	44	20000 шт.	880000
7	Водка	19	20000 шт.	380000

На торгах регулярно выставляются продукты химии и нефтехимии, строительные материалы, лес, продукты деревообработки. Контакты по телефонам в г. Ангарске: 3-03-44, 3-23-78.

## ВНИМАНИЮ КООПЕРАТИВОВ И МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ!

В связи с отсутствием резерва по обеспечению города теплом и горячей водой на новый отопительный сезон управление жилищно-коммунального хозяйства исполкома обращается к кооперативам и малым предприятиям с предложением принять участие в выполнении работ на строительстве, реконструкции и ремонте объектов теплоэнергетики. С предложениями обращаться в СМУ-4, 6, 7, ВЭМ, ТЭЦ-1, 9, 10, тепловые сети, ЖКУ ведомства и трест жилищного хозяйства. Приглашаются в эти коллективы и на постоянную работу квалифицированные сварщики, монтажники и другие рабочие.

# КИНО

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 3, 4 августа — Капитан «Америка» — 10, 12, 14, 16, 18, 20. 5 августа — Командос (2 серии). 10, 14, 17-20, 21.

Зал «Восход» — 3, 4 августа — Не хнычь, белочка. 9-40. Пламя (2 серии). 11, 17, 19-40. 5 августа — Тайна золотого берега. 9-30. Скорпион. 11, 13, 15, 17, 19.

«МИР» — 3, 4 августа — Командос (2 серии). 10, 14, 17, 20. 5 августа — Похищенная. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21.

«ГРЕНАДА» — 3, 4 августа — Фантазеры. 10, 12, 14. Оборотень. 16, 18-10, 20-20. 5 августа — Мы с Шерлоком Холмсом. 10, 12, 14. Методичный убийца. 16, 18-10, 20-20.

«ПОБЕДА» — 3, 4 августа — Семь часов до приговора. 10, 12, 14, 16, 18, 20. 5 августа — Стервятники на дорогах (2 серии). 10, 14, 17, 20.

«ПИОНЕР» — 3, 4 августа — Карпуша. 10. Принцесса с Луны. 12, 14. Методичный убийца. 16, 18, 20. 5 августа — Моя мама — волшебница. 10. Хон Гиль Дон. 12, 14. Генералы песчаных карьеров. 16, 18, 20.

«РОДИНА» — 3, 4 августа — Похищенная. 16, 18, 20, 21-50. 5 августа — Студенческие каникулы. 16, 18, 20, 21-50.

«ЛЕТНИЙ» — 3, 4 августа — Гадюка. 16, 18, 20. Замороженный мальчик. 14-30. ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 3, 4 августа — Под небом голубым. 15, 17, 19.

Продается дача в районе Подсопки (6 соток, дом 3х4 метра), здесь же продается новый мотороллер «Муравей». Обращаться по тел.: 2-25-46. (2388)

30 июля в «Жигулях» белого цвета оставлена женская сумочка с документами. Прошу вернуть за вознаграждение по адресу: 92-11-11, тел.: 3-63-68. (2396).

## ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

6 августа, вторник  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 05.08.91. 19.00 — «Битва за Эндорру». Фильм — детям. США. 20.35 — «Достоинные республики». Худ. фильм. 1971 г. В гл. ролях: О. Табаков, А. Миронов.

7 августа, среда  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 06.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — «Искренне ваши». 19.50 — «Из России с любовью» (похождения агента 007). Худ. фильм. США. 21.45 — «Питер Гэбриэл. Видеооперы».

8 августа, четверг  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 07.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — «Искренне ваши». 19.50 — «Зеленый огонь козы». Худ. фильм. Киностудия им. Довженко. 20.55 — «Пульс». 21.00 — «Голдфингер» (агент 007). Худ. фильм. США.

9 августа, пятница  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 08.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — «Искренне ваши». 19.50 — «Шаровая молния» (агент 007). Худ. фильм. США. 21.50 — Музыкальная программа.

10 августа, суббота  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 09.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «Добрый вечер, Ангарск». 20.30 — «Две стрелы». Худ. фильм. Кинокомедия.

11 августа, воскресенье  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 10.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «48 хобби». 20.10 — «Панцирь». Худ. фильм. 21.35 — «Анонс».

## Размножение документов и бланков в неограниченном количестве

ВЫПОЛНЯЕТ

### АПК «СЕРВИКО»

- Наибольший формат копии — 12 (А3).
- Возможность уменьшения или увеличения формата копии.
- Высокое качество изображения.
- Быстрота выполнения заказа.
- Соблюдение коммерческой тайны.

#### — вот наши условия

Заказы выполняются на бумаге заказчика, при наличии — на собственной.

Оплата за наличный и безналичный расчеты.

Наш адрес: ул. Горького, 5.  
Телефон: 2-22-57 (до 23 часов).

## ПРИГЛАШАЮТ НА РАБОТУ

Орсу «Ангарскнафтеоргсинтеза» требуются на постоянную работу на овощную базу: машинист сортировочно-переборочной машины 3 разр., фасовщики, бондари, уборщик квасильно-засоленного цеха, изготовители пищевых п-фабрикатов, рабочие квасильно-засоленного цеха, водители электропогрузчиков, слесари по ремонту и обслуживанию механизмов 6 разр., электромонтеры 5 разр., слесарь по ремонту электропогрузчиков 5 разр., водитель а-погрузчика.

В продовольственные магазины

орса: продавцы, уборщики производ. помещений, грузчики.

В магазин «Часы» — гравер.

В бухгалтерию орса — бухгалтер;

юриконсульт (на период декретного отпуска) в общепит орса; уборщики произв. помещений, повара для работы в 2 смены, грузчики, буфетчицы, мойщики посуды, грузчики для разгрузки вагонов с ежедневной оплатой труда.

Обращаться по адресу: Октябрьская, 9, и в Центр по трудоустройству.

Ремонтно-строительному кооперативу требуются штукатуры-маляры, плотники, каменщики для работы на объектах города. Оплата по бригадному КТУ от 600 до 1000 руб.

Здесь же требуются бухгалтер и экскаваторщик на экскаватор ЭО3322. Оплата по договоренности. Обращаться по тел.: 7-60-98.

Кооперативу «Дизель» срочно требуются на работу рабочие следующих специальностей: машинист экскаватора, машинист бульдозера, водители автомашин на МАЗ, КраЗ.

Оплата труда сдельная. Справки по тел.: 9-66-25 и в Центре по трудоустройству.

Среднее ПТУ-34 приглашает на работу: преподавателя информатики, преподавателя иностранного языка, мастера по группе сварщиков (оклад 260 руб.), мастера по группе слесарей КИПиА (оклад 260 руб.), уборщиков служебных помещений. Справки по тел.: 4-16-77 и в Центре по трудоустройству.

## ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА!

Городской исполнительный комитет с 1 по 10 августа 1991 г. проводит перепись скота в личных подсобных хозяйствах населения по состоянию на 1 августа 1991 года.

Учет скота проводится с целью определения необходимого количества кормов для населения, прогнозирования площадей сельскохозяйственных для развития личного подсобного хозяйства.

Просим оказать содействие счетчикам!

Горисполком.

## МЕНЯЕМ

1-комнатную квартиру и комнату на 2-комнатную крупногабаритную. Раб. тел.: 9-65-86. (2365).

3-комнатную неблагоустроенную квартиру в пос. Тальны (38 кв. м) на 2-, 3-комнатную в Ангарске. Тел. в Ангарске: 4-41-86. (2366).

2-комнатную квартиру в г. Шелехово и 2-комнатную в Ангарске на 3-комнатную в Ангарске и 1-комнатную в Шелехово. Тел.: 6-93-30. (2381).

Ангарский механико-технологический техникум легкой промышленности продолжает набор учащихся на 1990—1991 учебный год на заочное отделение по специальности «Трикотажное производство» на базе 11 классов. Прием документов продлен до 10 сентября.

За справками обращаться по адресу: г. Ангарск-35, Ленинградский проспект, 13, телефон: 6-03-45. Проезд автобусом № 7 до остановки «Техникум легкой промышленности», трамваями № 5, 6, 7, 8, 9 до остановки «Узел связи».

Меняю новый ВАЗ-21063 на новые ВАЗ 2108 или 2109. Контактный тел.: 2-25-46. (2398).

## НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

17 июля внештатный корреспондент газеты ДПР (демократическая партия России) Бабичева Вероника Георгиевна, 1967 года рождения, выехала из г. Иркутска в поселок Савватеевка собирать материал о жизни фермеров. Установлено, что она 17 июля была в одной из семей фермера в поселке Савватеевка и в этот же день пошла на остановку автобуса в 20.45. Место нахождения ее до настоящего времени не установлено.



Приметы: рост 167 см, волосы темно-русые, волнистые, стрижка удлиненная, глаза голубые, нос курносый, рост средний, уши оттопырены, имеется небольшой шрам на левой руке.

Одега в кофту белую трикотажную с короткими рукавом, джемпер черный с белыми крапинками, вырез уголком, джинсы синие индийские, сапоги резиновые голубые.

Граждан, знающих местонахождение пропащей без вести Бабичевой В. Г. или видевших ее где-либо, просим сообщить по телефону: 4-39-11 или 02.

А. ЧЕРНОВ,  
начальник УВД г. Ангарска,  
подполковник милиции.

## КУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СЕМЬЯ»

клуб «НАДЕЖДА»

№ 438-м. Хотел бы встретить свою единственную без вредных привычек. Мне 35 (165, 75), ласковый.

Оплаченные письма посылать по адресу: Ангарск-41, а/я 4586, вб. №. . .

Уважаемые ангарчане! Плату за письмо (1 рубль) можно принести по адресу: 18 мр-н, дом 7, или переслать по почте.

Внимание, товарищи родители! В культурно - оздоровительном центре «Семья» работает платный вечерний детский сад. У нас вы сможете оставить своего ребенка под присмотром опытного педагога на некоторое время, чтобы спокойно заняться своими делами.

Проезд трамваем и автобусом до остановки «Социалистическая». Адрес: 18 мр-н, дом 7, тел. для справок: 9-16-17, 9-15-81.

Коллектив учителей и выпускники 1987 года школы № 20 глубоко скорбят по поводу трагической гибели

### ФИЛИППОВА

Донима и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Ангарской городской санэпидстанции выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти

### КРАСНОУСОВОЙ Веры Васильовны

Зак. 953с. Тираж 49887.



Редактор  
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

### НАШ АДРЕС:

685830, г. Ангарск,  
ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор  
заместитель редактора,  
общественно-политический отдел  
ответственный секретарь и выпускающий  
репортерская группа, фотокор  
социально-экономический отдел  
обозреватель писем  
бухгалтерия, прием объявлений и общественная  
временная  
машиннописное бюро  
корректоры

—2-25-46  
—2-29-55  
—2-36-04  
—2-26-58; 2-21-37  
—2-23-17; 2-31-19  
—2-24-85  
—2-32-17  
—2-31-19  
—2-20-68  
Дежурный по номеру —  
В. Зырянов.  
Ответственный редактор  
А. Соколова.  
♦ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.  
♦ Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.