

ВРЕМЯ

№ 134 (9212)

Газета издается с 24 ноября 1951 года

30

ИЮЛЯ 1991 г. ВТОРНИК

ЦЕНА 5 коп.

О ЧЕМ ПИСАЛА ГАЗЕТА

1965 год

На днях начинается закладка первых яиц в инкубатор Ангарской птицефабрики.

Весь вечер на очередной литературной среде звучали новые стихи. Их читали поэты Ангарска Алла Стародубова, Иннокентий Новокрещенных, Виктория Ярмицкая, Валерий Алексеев, Иван Карлов, Галина Челябинина, Вера Захарова и другие.

Инициатива двадцати московских и восьмидесяти ленинградских предприятий находит широкую поддержку на электромеханическом заводе. Среди рабочих все шире разворачивается соревнование за повышение технического уровня, качества, надежности и увеличения сроков службы каждого выпускаемого изделия.

Сотни ангарчан познакомилась с домашним музеем волшебника поющего времени Павла Васильевича Курдюкова, собирателя старинных часов.

В США собираются посадить на скамью подсудимых цвет нации, последовательных антифашистов, героев войны. На 15 марта назначен суд над компартией США.

Чтобы вы выглядели под стать своим женам, закажите костюмы из новой черной ткани «Гамма» и добротной ткани «Ударник», которые имеются у нас.

Страстно мечтал Ленин о том, чтобы превратить Страну Советов в своеобразный агитпункт, действующий примером, показом, факелом, который светил бы пролетариату всего мира.

Ново-Ленино. С каждым днем хорошеет этот район Иркутска. Здесь работают и строители Ангарска.

Бюро ГК КПСС постановило: обязать начальника управления строительства т. Алешина, начальника предприятия нефтяников т. Радченко принять неотложные меры, обеспечивающие сдачу комплекса 24-6 в установленные сроки. Повысить уровень ответственности каждого руководителя за порученный участок работы. Строго высказываться с виновных в срыве сроков директивного графика.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся постановил: с 25 апреля 1965 года переименовать улицу Спортивную в улицу им. Ольги Потаповой.

Осталось несколько дней до пуска цеха безалкогольных напитков Ангарским пивзаводом.

С каждым днем все активнее наступает Ангарский нефтеперерабатывающий завод на Суховскую. Скоро, очень скоро принципы НПЗ расширятся. Сейчас идет монтаж еще одной установки — 1А1М, пуск которой намечен в ближайшем будущем.

Более 16 видов изделий выпускает цех товаров народного потребления. Моющие пасты разных сортов, сапонины, кремы, чернила для авторучек и другую продукцию можно встретить на прилавках магазинов не только Иркутской области, но и других районов Сибири и Дальнего Востока.

Многие знатные люди нашего предприятия носят значки, на которых стоят две цифры «7 и 5». Это значит, что они доорочено за пять лет выполнили семилетку.

К ДЕПУТАТАМ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

В письмах наших читателей нередко звучит вопрос о тех изменениях, которые произошли за последний год с небольшим в работе депутатского корпуса. Побудительный мотив заинтересованности читателей понятен — хочется

знать, как эти изменения влияют на жизнь конкретных людей, вручивших мандат доверия двумстам депутатам. Что мешает им использовать полномочия, гарантированные законом?

В прошлом году выборы в

городской Совет проходили в условиях, когда каждая сторона — избиратели и избираемые — лепляли большие надежды. Изменившаяся политическая ситуация в стране здорово подогрела наш энтузиазм. Сохранили ли прошлогодний

запал депутаты?

Сегодня звание депутата обзывает ко многому, поэтому и спрос с него особый, поэтому и интерес у избирателей неподдельный к личности депутата, к его проблематике.

Вот и решила газета обратиться к многочисленному и многоликому депутатскому корпусу с такими вопросами:

1. Как депутат оценивает свою работу на сессии городского Совета?

2. Принимали ли вы участие в разработке вопросов, выносившихся на сессии?

3. В силу каких причин в депутатском корпусе образовалась группа лишь только принимающих участие в голосовании?

4. Произошли ли какие-то качественные изменения в характере депутатской работы за прошедший после выборов период?

5. В какой мере решения сессии учитывают интересы ваших избирателей?

6. Часто ли вы выносили на обсуждение своих избирателей вопросы, предлагаемые для обсуждения на сессиях?

7. Как складывается сотрудничество со службами исполкома?

8. Как вы оцениваете работу исполкома городского Совета?

Фото И. АМОСОВА.

Электроэрозиялист Владимир Андреевич Агафонов известен в инструментальном цехе АЭМЗ высоким профессиональным мастерством и творческим подходом к решению заданных любой сложности.

ЛИЦА АНГАРЧАН



О ФОНДЕ ЗАНЯТОСТИ «РАБОТА НЕ ВОЛК», ИЛИ «ЗУБЫ НА ПОЛКУ»

С 1 июля 1991 года начал действовать раздел VII «Социальные гарантии и компенсации» Закона РСФСР «О занятости населения» (ст. 30—40). Еще в марте городской Совет народных депутатов решил создать в городе фонд занятости населения для финансирования мероприятий, связанных с обеспечением занятости населения, оказанием помощи гражданам в трудоустройстве, организационной работы по профессиональной подготовке, переобучению и профориентации незанятого населения, выплатой пособий по безработице, стипендий на период обучения.

Формирование городского фонда занятости должно осуществляться за счет: — обязательных 10% отчис-

лений средств от начисленных сумм по оплате труда (работодателей) предприятий, организаций, учреждений, кооперативов и др.;

— ассигнований из городского бюджета;

— добровольных взносов предприятий, общественных организаций и граждан.

Средства в фонд занятости необходимо перечислять на счет № 000699801 МФО, 12530 Ангарского расчетно-кассового центра. В центре занятости на 25 июля т. г. зарегистрировано 3 чел. безработных, которым через несколько дней необходимо выплачивать пособие, а на счета средств нет.

В. КАСЬЯНОВА, зав. отделом по труду и социальной защите населения горисполкома.

1.5. Вино, шампанское — 1 бутылка.

1.6. Табачные изделия — 5 пачек.

1.7. Мясо — 2 кг.

1.8. Колбасные изделия на взрослый талон — 1,5 кг.

1.9. Колбасные изделия на детский талон — 750 гр.

2. Установить в августе дополнительную норму отпуска на отрезной талон № 1 на соль — 1 кг.

3. Норму отпуска на сахар и масло растительное рассмотреть дополнительно на заседании президиума 2.08.91 г.

4. Зав. торговым отделом исполкома (т. Матяшук Т. Г.) дать необходимые разъяснения через газету «Время» о порядке отсрочки талонов в августе 1991 г.

А. ШЕВЦОВ, председатель городского Совета народных депутатов.

РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ГОРОДСКОГО СОВЕТА от 23.07.91 г. № 119

О НОРМАХ ОТПУСКА ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ НА ТАЛОН-ЗАКАЗ В АВГУСТЕ 1991 г.

Рассмотрев предложения урса по нормам отпуска на талон-заказ продовольственных товаров в августе 1991 г., президиум городского Совета народных депутатов решил:

1. Утвердить следующие месячные нормы отпуска продовольственных товаров на талон-заказ в августе 1991 г.

1.1. Масло животное — 400 гр.

1.2. Маргарин — 250 гр.

1.3. Кондитерские (сахаристые) — 300 гр.

1.4. Водка, коньяк — 1 бутылка.

НУ И НУ

Я нашел три пенсионные книжки на имя Пироговой Елены Осиповны, 1902 года рождения, Маловой Тамары Ивановны 1918 года рождения и Рябушенко Марии Кузьминичны 1926 года рождения.

Сначала с этими пенсионными книжками обратился в пенсионную группу управле-

НЕОБЫЧНАЯ НАХОДКА

ния строительства, там сверили с картотечной и установили, что это пенсионеры не их организации и посоветовали обратиться в горсобес в 59-м квартале.

Сначала я зашел в кабинет, где принимают документы на оформление пенсии, там работает молодая девушка, я просил ее проверить, числятся ли эти пенсионеры у них, она мне ответила, что если они и числятся, то пенсионные удостоверения они по почте не пошлют, тогда я спросил, что же мне делать с этими пенсионными, она ответила: «Делайте, что хотите, хоть выбросьте».

После этого я обратился к заведующей, она послала меня в коридор, чтобы я занял очередь на прием к ней, а в коридоре очередь человек 25—30.

Тогда я и решил обратиться в газету.

Мне можно позвонить по телефону: 2-51-29.

ШЕЙФЛЕР.

ЛЕТО-91

ИНТЕРЕСНЫЕ ГОСТИ

По приглашению пионерских лагерей «Звездный» и «Алый парус» с необычной концертной программой выехал к ним клуб «Руоич». В ней выступления коллектива театра мод, хореографии, жонглирование гириями весом 16 кг.

Демонстрация моделей под звуки чарующей музыки с элементами танца, конечно, нашла больше сторонников среди девочек. Оригинальные платья под испанское танго, летние платья, сарафаны, блузки, юбки стиля провансаль, фольклорных мотивов приковывали взгляд маленьких зрителей.

Ну а когда на сцену вышли богатыри с гириями, которые с необычайной ловкостью и легкостью начали перекидывать их с рук на руки, тут уж пришла пора восхищаться мальчишкам. Где еще такое можно увидеть?!

Завершили часовой программой танцы хореографического коллектива «Соло для троих» и «Рэпп». Подвижные современные танцы покорили всех многими архисложными элементами — прыжками с поджатыми ногами, прыжком, заканчивающимся шпагатом и др.

А потом были долгие аплодисменты, восторженные крики, минуты расставания. И еще были воспоминания об этом интересном концерте.

Е. МАСТЕПАКО.

«В»-ОБЪЯВЛЕНИЕ

Ангарская бухгалтерская школа объявляет набор в дневную и вечернюю группы по подготовке бухгалтеров промышленных предприятий, а также на краткосрочные курсы по бухгалтеру для малых предприятий и кооперативов по журнально-ордерной форме.

Обращаться по адресу: г. Ангарск, ул. Иркутская, 49. Тел.: 9-50-24.

ЧЕЛОВЕК СТАНОВИТСЯ ХОЗЯИНОМ

МЫ И ЗАКОН

В начале года в нашей газете был опубликован материал «Вспомните — «Колибри», рассказывающий о начале деятельности малого предприятия по изготовлению мебели. Спустя полгода, наш корреспондент снова побывал в этом коллективе предпринимателей. Как обстоят дела у них сегодня! Об этом наш рассказ.

ПЕРВЫЙ ГОД — ВСЕ НОРМАЛЬНО

Войдя в двухэтажное здание, где разместился «Колибри», я отметил для себя, что изменений во внутреннем убранстве мало. 3 января здесь шел ремонт, сейчас на даче лето, а он еще не закончен.

— Не вижу в этом ничего необычного, — уселся ко мне директор МП Сергей Викторович Посошков. — У нас все идет по плану, а то, что лоски не имели, так это связано с повышением цен на стройматериалы. Из-за чего и произошла задержка с окончанием ремонта помещений. Думаю, вскоре мы решим проблему.

Разговор вначале не клеился. В последнее время при встречах со свободными бизнесменами стала заметно проявляться какая-то недоговорчивость, нежелание раскрывать свои карты. То ли дело в старые застойные времена. Тогда корреспонденту все выложат: и про план (выполнен или нет), и про поставки материалов (плохие или нет), и покрывают кого надо и не надо

Сегодня труднее. Начинаясь спрашивать предпринимателя, а он в ответ: «Коммерческая тайна», или просит: «Скажу, но только не для печати». Что ж, будем привыкать к новой жизни, в которой конкуренция и другие составляющие бизнеса — дело обычное.

Но вернемся к «Колибри». По словам директора, после регистрации предприятия (июнь 1990 года) год ушел на реконструкцию, создание производственной базы, разработку моделей мебели: детский комплекс, кухонный гарнитур, стенка, уголок отдыха, прихожая.

Детский комплекс уже выпускался, но сегодня по некоторым причинам его производство прекращено. Сейчас в наличии имеются стенка и первые образцы кухонного гарнитура, последний, кстати, обещают поставить на поток. Хотя все будет зависеть от спроса.

Насчет цены изделий Сергей Викторович не стал распространяться, как я его ни пытал. «Цена договорная» —

был ответ. Впрочем, чему здесь удивляться. В наше сознание настолько въелись «стабильные» государственные цены, что свободное ценообразование нас просто авергает в ужас. Правда, и здесь должна быть мера, иначе безудержная гонка приведет к непоправимым последствиям.

Тот же «Колибри» снизил бы цены на свою продукцию, но как это сделать, если поднялись цены на материалы. Почему и приходится, дабы устоять на ногах, залазить в карман покупателю.

Посошков считает виновными в этом Павлова и Абалкина. «Так и напиши в своем материале, — говорит Сергей Викторович, — гнать их надо...»

Несмотря на субъективные и объективные трудности, коллектив идет вперед по намеченным планам. А они таковы. Первый год — работа только на производстве, закладывается фундамент, зарплата минимальная. Второй — производится развитие базы и люди начинают получать от дачу (в процентном отношении — 50х50). И третий год — пошла прибыль, здесь можно и себя «полюбить», конечно, не забывая про работу.

Появились в «Колибри» новые кадры, очень квалифицированные, от тех, кто не смог трудиться в соответствии с установленными требованиями, избавились. Приобретена автомашина, организовано производство в других местах. В планах переход на контрактную систему, свой магазин по продаже мебели.

Ю. ИВАНОВ.

Сейчас и Россия, и Союз принимают много новых, достаточно прогрессивных законов. Только беда, даже самые распрямленные из них не будут работать, пока претворяются на практике безразличными исполнителями, такими, которые стремятся поставить эти законы не на службу народу, обществу, а только себе, своей немногочисленной группе, корпорации.

Недавно Российский парламент принял новый Закон о милиции, по которому та наделяется очень большими правами. О, этот бы закон да Богу в уши! А пишу я так потому, что случилось недавно происшествие, которое возмущало меня.

Сразу оговорюсь, что не буду называть место действия и фамилии участников, так как тяжелые последствия не наступило.

Одного из парней (я «части» его зову, на того, который помощнее, посолднее). Парень чисто инстинктивно поставил блок.

А это, скажу я вам, уже «статья», уже «неповиновение властям», и, как следствие, дает право милиционеру на применение спецсредств, приемов самбо и т. п.

Прием самбо у рядового не получился, хотя он пытался его провести. Тогда в ход пошла пресловутая «черемуха». Приступавший при этом директор лагеря попала милиционером на «черемуху», но ей ответили, что все по закону, имеют право... Дальше капитан отослал своего расхаживающего подчиненного, и все дальнейшие разборки в кабинете директрисы происходили без него, без мор-

КТО УЧИТ НАС НЕ ЛЮБИТЬ ЗАКОН

Следы от ударов на телах пострадавших не зафиксированы, экспертиза на содержание алкоголя в крови не проводилась. И пишу я все это не для того, чтобы «были приняты меры», а для того, чтобы напомять землякам о их, увы, полной зависимости от настроения и состояния милиционеров, о продолжающейся преиспещенности «новыми органами» репрессивной политики ВЧК-ГПУ-НКВД.

Перед самым отбоем на территории пионерского лагеря милиционер задержал двух 14-летних мальчишек, которые поленились этот лагерь обойти, направившись с соседних дач до озера. Днем их, кстати, никогда не задерживали, они и поздно вечером решили тут пройти. Ребята не чувствовали за собой вины, от милиционера не убежали и отвечали на его вопросы спокойно.

— Пройдемте.

Подростки последовали за милиционером. Но по дороге задали вполне естественный вопрос о том, куда их ведут и надолго ли. Тот в истерической форме (явно распялся себя) ответил, что здесь вопросы задает только он. И ударом в бедро сбил того, который подлиннее, и еще сверху врезал по лопатке руками, сложенными в замок. Если бы рядовой был трезв и нормально координировал свои движения, то захлестнул бы пазана. (Спасибо «зеленому змию»). Больше вопросов не последовало.

Возле административного корпуса появились другие участники этой заурядной истории. Два парня призывного возраста обратились к тому же милиционеру с просьбой пригласить из корпуса одного своего знакомого, работника пионерлагеря. Задумай они что-то недоброе, не обратились бы к человеку в форме. Но это мы с вами можем так думать. Только не человек в форме, неделенный правом казнить и миловать. Последовало категоричное «пройдемте», и все четверо в сопровождении рядового проследовали в корпус, там милиционер вызвал из комнаты капитана (кстати, в комнате шла заурядная пьянка, задержанные через открывающуюся дверь видели почти всю «тепленькую» компанию).

— Стоять! Вынуть руки из карманов! — последовал приказ рядового милиционера.

Те, что помладше, изведавшие уже на себе «силу» закона, подчинились безропотно. Те, кто постарше, удивились такому обращению (они не чувствовали себя «задержанными»).

— Стоять! Или хочешь бледный вид иметь?!

Это опять рядовой наследовал власть, данной ему законом. И при этом замахнулся на

добоя, без спецсредств. Хотя с вполне заурядными угрозами типа: «Вот пропадет у меня одеяло, я на вас спущу». (Как видим, нравственность администраторов от педагогики мало чем отличается от милиционерской). Кстати, на вполне законный вопрос подростков, как фамилия рядового, им ответили, что если они хотят это узнать, то их отвезут в отделение милиции. Естественно, ребята не стали настаивать на своем вопросе.

Вот и вся история. Если не считать испытанного чувства унижения и бессилия да пролитых от «черемухи» слез, можно сказать, что ничего и не произошло. Зачем об этом писать?

Нет, писать об этом надо. Все, что произошло с парнями в пионерском лагере, урок им на всю жизнь. Урок антисоветизма, урок подлости и безнравственности. Будут ли они с доверием относиться к милиции, уважать наши советские законы, когда те применяются не для охраны людей, а для их унижения, для пьяного куража? Этот урок, полученный в отрочестве, может ударить булангом по тому же милиционеру. И хорошо если только по нему... Увы, в нашем обществе, воспитанном в страхе, а не в уважении к законам, вполне естественно чувство недоверия, неприязни к работникам милиции, так как те порой ведут себя подобно окупантам на захваченной территории противника.

— Вот опять на милицию напустились! — возмущится задержанный в очередях и запуганный слухами и статистикой обыватель. — Они ведь нас охраняют...

Вроде резонно, с одной стороны. Но ответьте, кто страшнее, волк или сорвавшийся цепной пес? Для вас есть резница, кто перегрызет вам глотку? Пожому, страшнее и даже нападающий и унижающий вас человек в погонах, так как вы не имеете права ему возражать.

Я не против нового закона о милиции. Согласен, что те, кто нас действительно охраняет, сами должны быть защищены. Но беда в том, что бессмысленная жестокость милиционера может вызвать ответную реакцию, не менее жестокую и не менее преступную «интифаду» молодежи. Не надо забывать, что всех нас на протяжении поколений воспитывали в духе сопротивления, по принципу «око за око...» (перечтите книжки про героев революционеров, героев пионеров и т. п.).

За последние 70 лет мы растеряли нравственные принципы. Потому-то нам сейчас так трудно отличить леонных хищников от сорвавшихся с привязи волкодавов.

С. ПОЛЯКОВ,
депутат городского Совета.

НАШЕ ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВНЫМ АРХИТЕКТОРОМ ГОРОДА БЕЛЛОЙ МИХАЙЛОВНОЙ ВЯТКИНОЙ

В КОЛЬЦЕ ПРОБЛЕМ ОКАЗАЛОСЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ АНГАРСКА

Кому как, а мне более нравится старая часть города. Она выглядит мягче, покойнее. Кварталы в основе своей малозатянутые, зеленые. Здесь больше солнца и воздуха. Да и сама графика расположения кварталов, на мой взгляд, более удобна, но, как говорится, «на вкус и цвет товарища нет». Меняются времена, меняется и архитектурный облик. Сейчас Ангарск все более тяготеет к многоэтажности и к скученности. Последние зеленые островки лесных насаждений исчезают с плана города, усыхают «легкие». Не случайно Ангарск даже официально признан экологически неблагополучным. Большая химия, мошная энергетика, людская жилая скученность — все к одному.

Заступил на пост главного архитектора, Б. М. Вяткина уже опубликовала обстоятельный отчет о критическом состоянии города в газете «Земля коммунизма» за 11 сентября 1990 года. Прошло около года с того времени, что изменилось? Об этом наша беседа.

— Белла Михайловна, мы знаем, что в делах градостроения вы настоящий специалист. За плечами работа в институте «Оргстройпроект», аспирантура, преподавание в политехническом институте, снова «Оргстройпроект» и солидная должность. Теперь вот вы главный архитектор города. Прикажете ли новая работа?

— Работа важная, но тяжелая и отнюдь не благодарная. До недавнего времени по всеобщему положению архитектурные отделы при исполкомах небольших городов, как наш, представляли из себя беспроблемные бумаготворческие структуры. В их функции включались минимальное — кураторство исполнения генерального проекта застройки, выделение площадей под мелкие разовые стройки; да прогрессировавшее в 70-е время агитационно-пропагандистское творчество. О самом городе, его развитии беспокоились мало, все было отдано на откуп генеральному

плану застройки, причем с максимальной экономией денежных средств. Еще на ранней стадии строительства Ангарска был упущен важный момент — развитие строительства коммуникаций и объектов жилья на левобережной стороне Китоа. Согласно проекту городу отводились земли от Старой Ясяной до Билятуя. Теперь эти земли относятся к Усольскому району. А площади Ангарска заперты в злосчастном треугольнике между железной дорогой и речкой Китоа, с восточной стороны ограничены производственной площадкой АЭХК. Перспектив для развития нет.

— Значит, поэтому и застраиваются все более или менее свободные пятнчки!

— Конечно. Очереди на получение жилья вы сами знаете какие. Промышленные монстры росли, а ведь жилье и социальность были на вторых ролях всегда. В итоге житейские проблемы острей. Люди пишут, жалуются, в частности, было письмо от жителей Старицы в адрес исполкома и депутата А. Т. Шевцова. Двадцать подписей. Люди просят, чтобы их не переселяли. К сожалению, их просьба невыполнима. Старица по генплану плотно заселенный участок, где частному сектору просто места нет. Ангарчане предъявляют обвинения главному архитектору, исполком. Но что-либо изменить уже не в нашей компетенции. Ошибки прошлого — сложнейшая экологическая обстановка в городе, отсутствие перспектив строительства жилья и объектов культурно-бытового назначения, отсутствие пригодных территорий для дач, мест отдыха, посадки картофеля, выпаса животных, отсутствие общегородского центра.

Удаленность генерального проектировщика Ленинградского научно-исследовательского института проектирования градостроительства — одна из основных причин упущений в строительстве Ангарска. Ангарская площадка, по

ощущению, для ленинградцев стала полигоном для отработки экспериментальных градостроительных решений, которые далеко не все оказались удачными и приемлемыми для нашего региона. Да еще пресловутый режим «экономии». Экономии на коммуникациях, дорогах, лесных массивах, на том, без чего нормальная человеческая жизнь неосуществима. От хорошей ли жизни в расположении 9, 10, 15 микрорайонов между гаражами и дорогой ведется строительство коттеджей.

— Белла Михайловна! Мы знаем, что городским Советом народных депутатов принято решение о создании в Ангарске управления архитектуры и градостроительства. Что даст изменение структуры для жителей города?

— О, это повлечет большие изменения в градостроительстве. Теперь наше управление переходит на активные позиции, берет на себя существенную долю ответственности и контроля за городским развитием. Например, мы будем принимать участие в выборе стройплощадок, подготовке исходных данных для проекта, будем координировать проектные и строительные работы, осуществлять контроль за качеством проектно-сметной документации, а также участвовать в рассмотрении, согласовании и утверждении ее.

— Литает надежду, Белла Михайловна, что ангарчане уже в ближайшее время почувствуют серьезные изменения в градостроительстве. К нам в редакцию поступает очень много жалоб на конструктивное несовершенство жилья, плохую отделку, отсутствие то холодной, то горячей воды, о неработающей ливневой канализации. От архитектурного надзора, как понимаем мы, многого зависит.

Теперь управление обеспечено и светлыми головами, и имеет достаточное право. Город мы все хотим видеть молодым и красивым, вы, архитекторы, главный скрипка. Спасибо за интервью.

В. ЗЫРЯНОВ.

ЗОЛОТОЕ ЛЕТО

УРА! ИДЁТ КАНИКУЛ ПОРА

Удивительное дело, сейчас, в дшевное время на улицах поселка Китой ребятня не видно. Куда могли подеваться хулиганские пацаны? Может быть, на речке? Да, на речке есть, но очень мало. Зато на «палубе» крыльце ДК «Лесник» частенько бывает столпотворение. Оказывается, здесь на летнее время организована детская площадка.

— Вы знаете сколько стоят теперь путевочки в пионерлагерь? От 300 до 500 рублей. Накладно и родителям, и профсоюзу, и производству. Откровенно говоря, перед каникулами мы были в растерянности, чем занять школьников. Инициатором в организации детской площадки выступила школа, она и практически организовала ребячий досуг, — таково мнение председателя поселкового Совета Геннадия Николаевича Ковынева.

Детская проблема в нынешние трудные времена перехода к рынку вырисовывается наиболее остро. И раньше детворе не очень баловали, а теперь в связи с сумасшедшим скачком цен «счастливое детство» становится полнейшей обузой. За примерами ходить не надо, они на виду и на слуху. В том же Китое к концу 1990 года о школьных де-

лах дискутировали в кабинете участкового, на планерках в кабинете генерального директора «Китойлесса», в поселковом Совете и даже на сессиях. Школа разваливалась с точки зрения воспитательной работы. Многие дети забросили учебу, бродяжничали и, как говорят официальные документы, совершали противоправные действия.

В Совете долго ломали голову, как поправить положение, и решили обратиться за помощью в горуно, понимая, что нужно усилить учительский состав. Добровольцы не перевелись и в нынешние времена. На трудный участок решились пойти представители благополучной школы № 39. Их не испугали ни дальняя дорога, ни развал в школьной работе и никакие другие поселковые проблемы.

С первого февраля к директорским обязанностям приступила Лариса Геннадьевна Прокушенко, завуча — Татьяна Анатольевна Демидова, а организатора по внеклассной работе — Татьяна Евгеньевна Мохирева. Наступающие перемены не прошли гладко. В поссовет потянулись ходочки с жалобами и припугивающими заявлениями на увольнение. Совет занял жестко-мудрую

позицию — увольнения разрешил, и... все дрязги прекратились, кстати, все педагоги остались на своих местах.

Да и общественность не осталась в стороне, прошло родительское собрание, усилил работу родительский комитет, от депутатов в качестве помощника подключилась активистка поселка Анна Александровна Макарова. Целевым назначением школе было выделено две благоустроенные трехкомнатные квартиры, в школу провели центральное отопление.

Положение начало в корне меняться, и уже конец учебного года показал, что будущее у школы перспективно. Качественно поднялась учеба, в классы стали возвращаться «потеря». По предвзвешенным данным, в будущем году будет несколько классов старшеклассников, а ведь речь шла о том, что школа станет восьмилеткой.

Вот и летняя детская площадка родилась не на пустом месте, а от общей заинтересованности. Не секрет, что ДК «Лесник» не очень-то загружен в дневное время, а база прекрасная. Здесь есть игровые, спортивные, кружковые помещения, кинозал — короче, все для детского активно-

го и интересного отдыха. Заводская столовая — тоже к услугам ребят. Дневное питание в ней обходится всего лишь в 3 рубля 30 копеек. А готовят в сытно, и вкусно — детишки-то, чай, не чужие.

Львиную долю расходов взяло на себя производственное объединение «Китойлес», вложили деньги горуно и поссовет. Специально для детишек, а их посещает площадку 130 человек, выделен автобус. Согласно графику дети ежедневно выезжают на речку или в бассейн, в цирк, музеи, на экскурсии, на природу. Для них работают кружки и показывают мультики. Они даже кое-чем помогают взрослым в работе. Например, по просьбе поссовета прибирают улицы, обихаживают зеленые насаждения, следят за памятником погибших партизан и многое другое.

— Мой внук тоже ходит в ДК. Доволен, страсть. Прибежит вечером домой, и рассказов не переслушать. Сразу ясно, что детям там не скучно. В общей-то компании и хлеб слаще. — Дед Ковынев чувствует, человек неравнодушный к подрастающему поколению и к обычным мирским заботам. Председатель поселкового Совета прекрасно понимает, что с покоем в родительском сердце и работа ладится, и жизнь отрадней. Пусть резвится и развивается ребятня, пусть набираются ума и летнего солнышка вдосталь. Кто хорошо отдыхает, тому и труд не в тягость, а работа — это тоже работа.

Ну а взрослые, старшеклассники, их ведь на площадку не определишь. Шестидесят подростков в Китое не только дискотеками интересуются, они самостоятельно, не в ущерб здоровью, зарабатывают деньги. Причем здесь же, в поселке. И семье, и себе на пользу.

Между прочим, жилищно-коммунальный отдел имеет строгое и целенаправленное положение о возрождении детских игровых площадок. Принцип таков: если карусель — значит, должна крутиться, а качели должны качаться. Есть задумка приобрести передвижной плавательный бассейн и учить детей плавать. Хотя речка под боком, а ведь береженого Бог бережет. Одним словом, в рабочем поселке Китой думают и заботятся о счастливом детстве всерьез.

В. ЗЫРЯНОВ.

ДОМ ОКНАМИ... В ОГОРОД

У жителей первого этажа дома № 7 18-го микрорайона немало завистников, потому что прямо из квартиры они через небольшой балкон, спустившись по лесенке, могут попасть в маленький огород, который находится под окном. Правда, эту компенсацию за первый этаж в виде приусадебного участка имеют не все, кто живет в доме, а только жители солнечной стороны. Но этому клочку земли рады несказанно все его счастливые обладатели.

И чего только не растет здесь, и чего только не умудряются на своих крохотных участках выращивать ангарчане? Кто ягодами весь надел занял, кто цветами засадил, а кто, рационально рассчитав каждый сантиметр, посадил морковь, капусту, картофель, свеклу, репу, лук с укропом.

«Бывали ли случаи, когда кто-нибудь забирался в ваш огород?» — спрашиваю я у семьи Назаровых, которые дружно вышли на свои 1,5 сотки.

— Сначала лазили. И то только за тем, чтобы напакостить, что-то сломать, потоптать, а теперь перестали. Наш приусадебный участок самый большой, т. к. квартира угловая. Для борща у нас здесь растет все, — словоохотливо отвечает хозяйка.

Видела я однажды, как поливают огородники свои насаждения: присоединяют шланг к крану на кухне — и готово. Ну а кто получает удовольствие от поливки, с лейкой обходит каждую грядку.

В нашем городе я больше не встречала подобных домов, когда бы строители так позаботились о жителях. Правда, женщины сказали мне, что такой же дом с приусадебными участками есть еще в 12а микрорайоне. Но, согласитесь, как этого мало.

Е. ВЕНДЕРОВА.



Фото В. МАКСУЛЯ.

ГОСТИ ГОРОДА

РЕДКАЯ ВСТРЕЧА С КЛАССИКОЙ

В ПЕЛЬМЕННУЮ 15 микрорайона я подошел с надеждой пообедать. Почти одновременно, сверкая свежей белизной в лучах солнца, лихо подъехала «Нива». И каково было мое удивление, когда из автомобиля вышел давний знакомый. «Привет, старина! Отдаем сибирских пельменей?» — «С удовольствием...», — ответил я, подавая руку. Мы сели за свободный стол у окна маломощного зала, взяв эти эти чудо-пельмени, а мою душу беспокоил здоровый интерес: «Что же произошло с Николаем? Более десяти лет знал его совсем другим — опустившимся 23-летним парнем. В ту пору он работал в СМУ камешником и жил в строительном общежитии. Часто по вечерам и выходным дням его можно было видеть возле пивнушек и винно-водочных магазинов среди друзей-субутильников. Знал, что он родом из Чувашии, вырос в детдоме.

НАЧАЛ ЖИТЬ (Невыдуманная история)

Мне как бывшему детдомовцу было до боли жаль его. Сколько раз пытался убедить его бросить пить, но безуспешно. Он злобно твердил в ответ: «В душу мою не лезь... уши мне не три...» Знаю, потом он лечился несколько месяцев, а потом еще пуще пил, наконец исчез из Ангарска. Честно говоря, считал, что он пропащий человек.

«Мне было легче написать роман, чем бросить пьянствовать», — писал в своих автобиографических работах американский писатель, лауреат Нобелевской премии Джон Стейнбек, который, будучи студентом университета, пил, стал картежником, бросил учебу и стал работать дружком. Но в какой-то момент сумел он вытиснуть себя из трясины. Но это Стейнбек.

А меня интересовал мой давний знакомый. Как можно корректней я спросил: «Где же ты столько пропадал?» Я-то? Далеко отсюда, в Якутии, и добавил: ты знал меня загнивающим, а теперь встретил случайно расцветавшим. Тебя это поразило. Не правда ли? Знаешь, лицо его приняло озабоченный вид, хоть и пишут и говорят о всяких чудесах, но прежде всего человек сам себе и судья и врач. Послушай, как я покатился когда-то!

В детдоме мечтал стать инженером-строителем. После школы дважды поступал в институт и не смог. После армии приехал в Ангарск, устроился на стройку. Бывало, после тяжелой изнурительной работы придишь в свое общежитие, в прокуренную, вином пропахшую комнату и думаешь: пропади она пропадом вся эта жизнь, нелюбимая работа. А как получили аванс и получу ребята в общежитии, начинались пьянки, драки.

Уже потом, когда уехал в Усть-Кут, встретил там одного врача. Он меня не убеждал, а просто книгу известного американского психолога Дэйла Карнеги почитать дал. Я зачитался...

С того дня решил твердо начать жить. Два года назад вернулся из Якутии, купил там себе «Ниву», встретил, вернее, нашел свою жену Марину, сейчас живем в совхозе за Свироском. Занимаюсь арендой по откормке свиней. Город-то кормить надо.

На прощанье мы крепко пожали друг другу руки. Рафик ЗАРИПОВ, внештатный корр.

Многие ангарчане помнят, с каким триумфом проходили в 60—70 годах в нашем городе гастроль Бурятского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета. Залы буквально распирали от зрителей. Между рядами ставили стулья, стульчики, разные банкетки, многие просто сидели на ступеньках, а где можно, «подпирали» стены. Попавший в зал «пожарник» ужаснулся бы! На иные спектакли билеты невозможно было достать, выпрашивали у администратора контрамарки.

Кстати, рынок внес, видимо, неприятности и в жизнь театра. Раньше, знаю, за артистами выслали бы ангарчане специальный комфортабельный автобус — нынче дорого это проявление радушия и гостеприимства. А тот автобус, который был заказан в Иркутске, опоздал, в результате артисты опоздали к началу спектакля, пришлось на сцену выходить без подготовки, буквально на ходу надев костюмы. Может, поэтому в первом действии чувствовалась неслаженность, нераспевность некоторых исполнителей.

Раньше бы сцену усыпали

цветами — богато было предприняте, содержашее Дворец. Меценат, любивший искусство, денег на прием артистов не жалел, они щедро выделялись на встречу и проводы, на памятные сувениры и цветы, которыми искренне благодарили исполнителей.

Чувство неудобства испытала я, когда даже главная героиня — прекрасная Розина ушла со сцены без цветов. Скупы были и аплодисменты, хотя в течение спектакля зрители горячо реагировали на каждую сцену, сольную арию, реплики.

Постановщик пригласил на роль Розины солистку Омского оперного театра. Чистое нежное сопрано, приятная внешность, артистические данные, несомненно, позволили ей передать нам образ Розины. Великолепен был Фигаро. Он простодушен и бесстрашен, он ловок и хитер. У исполнителя приятный баритон.

К сожалению, не могу назвать имена исполнителей — не было программки: то ли забыли привезти, то ли не успели отпечатать. Продавались в фойе красочно оформленные проспекты на другие оперные и балетные спектакли, специальный выпуск газеты, посвященный театру, и — ничего о спектакле, с которым встречались в этот вечер зрители. По микрофону после первого действия назвали исполнителей, но на слух запомнить их было невозможно.

Из газетного выпуска узнаю:

художественное руководство в театре сменилось, его осуществляют И. Айзикович — главный дирижер, народный артист РСФСР, лауреат республиканской премии БурАССР, С. Будажапов — главный режиссер, народный артист РСФСР, лауреат республиканской премии БурАССР. Правда, художественный руководитель балетной группы — наш старый знакомый П. Абашев, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, которого ангарчане помнят как исполнителя главных ролей во всех балетных спектаклях в паре с незабываемой Л. Сахьяновой, народной артисткой СССР.

Хотелось назвать и имя дирижера, доставившего зрителям немало приятных минут, но не рискую, чтобы не исказить. С первого взмаха его волшебной палочки «ожил» великий Россини, сердце замерло в предвкушении встречи с прекрасным действием. И оркестр не обманул — поведал самые тончайшие оттенки настроения героев зрителям, прелесть изысканной партитуры. С волнением слушаю и узнаю прежних друзей, с которыми в 60—70-е годы у журналистов городской газеты была очень тесная дружба.

Остается только сожалеть, что таких встреч становится все меньше. Классика почти совсем исчезла с гастрольной афиши. Настоящие театры все реже радуют нас. Концерты на стадионах, где, конечно, не может быть близкого контакта с исполнителем, едва ли могут претендовать на роль большого искусства, затрагивающего самые тонкие струны нашей души.

Н. БАРМАНОВА.

ПО СЕКРЕТУ — ВСЕМУ СВЕТУ

Купили в магазине «Природа» лимонное дерево. Оно подарило нам первые плоды, а теперь желтеет...

Э. БОРИСЕНКО. 106-й квартал.

Одно из самых главных качеств цитрусовода, говорят опытные люди, — терпение. В первый год развития растения надо удалять все бутоны, пусть деревце окрепнет, привыкнет к комнатным условиям. Если дать слабенькому еще лимону зацвести и завязать плоды, он потом станет чахнуть, пожелтеет, растение будет очень долго восстанавливаться, а может и погибнуть. «Разрешить» деревцу плодоносить можно не раньше чем через год. Хорошо, если оно к этому сроку имеет веточки третьего порядка и не меньше 25 листиков. Надо ухаживать лимону еженедельно теплыми душами, а в период образования молодых побегов — дважды в неделю.

Требовательны они и к свету: если растение не поворачивать через 10—12 дней градусом на 5—10, развивается ассиметрия. Но если вас устраивает «однорукость» вашего любимца — лучше его не поворачивать, он тогда будет мощнее и развивается скорее.

И о почве. Для выращивания лимона пригоден любой состав почвы, кроме тяжелой глины. Важна не столько питательность (это регулируется подкормками и поливами), сколько воздухо- и водопроницаемость почвы.

Рубрику ведет О. СПАНОВСКАЯ.

«Тайга» зовет

Арендное предприятие «Ресторан «Тайга» приглашает на работу:

- старшего технолога по приготовлению пищи с высшим образованием (оплата труда 512 руб.);
- старшего товароведа со стажем работы в общественном питании (470 руб.);
- повара 6 разряда (520 руб.);
- повара 5 разряда (490 руб.);
- повара 4 разряда (470 руб.);
- мойщиц посуды (354 руб.);
- пружников (354 руб.);
- шофера (450 руб.).

Арендное предприятие «Ресторан «Тайга» при подведении итогов за год выплачивает 13-ю зарплату и выслугу лет. Отпуск всем работникам 24 рабочих дня.

Согласно договору с китайско-монгольским объединением «Мондхуй» специализацию квалифицированных работников арендное предприятие «Ресторан «Тайга» проводит в Китае и Монголии.

Обращаться в Центр по трудоустройству.

КИНО

ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

30 июля, вторник

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 28.07.91. 19.00 — «Волшебник страны Оз». Фильм-сказка. США. «Голливуд». 1937 г. 21.00 — По просьбе телезрителей. «Девушка с характером». Худ. фильм. «Мосфильм», 1939 г. Режиссер — К. Юдин, в гл. роли Валентина Серова.

31 июля, среда

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 30.07.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — «Искренне ваши». 19.50 — «Рам и Лакхен». Худ. фильм. Индия.

1 августа, четверг

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 31.07.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «Пульс». 20.10 — «Пираты XX века». Автор сценария С. Говорухин, режиссер — Дуров, в ролях: Н. Еременко, П. Вельяминов, Т. Нигматулин и др. 21.30 — Музыкальная программа.

АСБ «ЭББИ» приглашает на работу водителей с личным автотранспортом. Оклад 300 рублей. ГСМ и амортизационные за счет организации.

Утерянный диплом инв. № 2938 № 803260, уд. № 22, выданный на имя Цветкова Юрия Михайловича, считать недействительным.

Продается видеодвойка «КИМ». Тел.: 9-19-68. (2318).

Уважаемые руководители кооперативов, малых и любых предприятий, способных отремонтировать дороги и тротуары в городе!

Управление жилищно-коммунального хозяйства исполкома приглашает вас срочно заключить договоры на выполнение работ. Обращаться в горисполком, каб. № 66, в любой день до 18 часов. Телефон для справок и предварительных переговоров: 6-22-31.

КУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «СЕМЬЯ»

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР:

- в балетную студию (принимаются дети 5—7 лет);
- в музыкальную студию (принимаются дети с 7 лет);
- в группу американской женской гимнастики (шейпинг).

КЛУБ «НАДЕЖДА»

№ 437-м. Одинокий молодой человек ищет спутницу жизни. Желает познакомиться с девушкой до 31—32 лет, желательна с детьми. Пьющих и курящих просьба не писать. Фотография с письмом желательна.

Оплаченные письма посылать по адресу: Ангарск-41, а-я 4586, аб. №

В культурно-оздоровительном центре «Семья» работает платный вечерний детский сад.

Наш адрес: 18 микрорайон, дом 7. Проезд трамваем до ост. «Социалистическая», телефоны для справок: 9-16-17; 9-15-81.

СОЮЗ СВОБОДНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ ИЗВЕЩАЕТ, что при союзе образована профсоюзная организация предпринимателей. Малым предприятиям и лицам, занимающимся индивидуальной трудовой деятельностью, предлагается перечислять средства по социальному страхованию на текущий счет № 000695510 в коммерческом банке «Ангарский».

По всем интересующим вопросам и вопросу вступления в профессиональный союз звонить по телефону: 2-32-86.

4 августа в 16 часов в центральном парке культуры и отдыха проводится городская выставка кошек. Приглашаются участники выставки прошлого года, а также все желающие со своими питомцами. На выставке работает фотограф, проводится лотерея «Спринт» с розыгрышем буклетов о животных и птицах. Регистрация 3 августа с 12 до 17 часов в административном здании, 4 августа — с 12 до 15 часов. Справки по телефонам: 2-42-70, 6-19-80.

2 августа, пятница

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 01.08.91. 19.00 — «Добро пожаловать, или Посторонний вход воспрещен». Фильм — детям. 20.10 — «Искренне ваши». 20.40 — «Миротворец». Худ. фильм. США.

3 августа, суббота

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 02.08.91. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.00 — «Добрый вечер, Ангарск». 20.20 — «Американский ниндзя». Худ. фильм. США. 21.50 — Музыкальная программа.

4 августа, воскресенье

10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 03.08.91. 19.00 — «Человек — оркестр». Кинокомедия. Франция. В гл. роли Луи де Фюнес. 20.20 — «Искренне ваши». 20.50 — «Мы». 21.50 — «Зеленый огонь козы». Худ. фильм.

Редакция ТВ оставляет за собой право на частичное изменение программы.

Кооператив «Диалог» принимает заявки на ремонт черно-белой и цветной телеаппаратуры по телефону: 2-48-71 с 9 до 16 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Нашедшего водительские права на имя Висмантаса Афонаса Альфонсовича прошу вернуть по адресу: 18 мр-н-9-28, тел.: 6-93-61 (за вознаграждение). (2310).

3-комнатную квартиру (43 кв. м, 4 этаж, 8 мр-н) на 2- и 1-комнатную. Адрес: 8 мр-н-14-33, после 18 часов. (2315)

Комнату (17 кв. м) и капитальный гараж в «Майске-2» на 2-, 3-комнатную квартиру. Тел.: 3-31-52. (2292).

Новый автомобиль «ВАЗ-2108» на 3-комнатную квартиру. Тел.: 4-75-60. (2296)

«ВАЗ-2121» (пробег 20 тысяч км, 1989 г. выпуска, в отличном состоянии) на «ВАЗ-2109», 07, в хорошем состоянии. Адрес: 188-12-28. (2287).

3-комнатную квартиру (106 кв. м, 48 кв. м, 4 этаж) на 2-комнатную крупногабаритную в центре города и 1-комнатную. 1 этаж не предлагать. Тел.: 3-74-36. (2288).

3-комнатную квартиру в п. Тальяны (50 кв. м, имеются надворные постройки, приусадебный участок) на 3-комнатную в Ангарске. Адрес: п. Тальяны, ул. Первомайская, 10, Белов. Тел. в Ангарске: 6-80-72. (2289)

2-комнатную квартиру (30,3 кв. м, 3 этаж, комнаты смежные) на комнату и 1-комнатную квартиру или на две 1-комнатные по договоренности. Адрес: 47-2-28 или: 22 мр-н-4-52, после 19 часов. (2291).

Утерянный больничный лист № 066025, выданный на имя Калашникова Александра Васильевича, считать недействительным. (2301).

4-комнатную квартиру (64 кв. м, 5 этаж, комнаты раздельные, телефон, 22 мр-н) на 3-комнатную и 1-комнатную (в крайнем случае на 2- и 1-комнатную). Адрес: 188 кв-л-12-10. (2270).

Комнату (51 кв. м, 2 этаж, 21 кв. м) на 2-комнатную квартиру по договоренности. Адрес: 82-2-62, тел.: 3-52-25. (2271).

Срочно две 2-комнатные квартиры (1 и 5 этажи, обе в 93-м квартале) и комнату (74 кв. м, 4 этаж) на 3-комнатную, кроме 1 этажа, и 1-комнатную. Адрес: 93-18-40, тел.: 3-10-89. (2300)

Автомашину «Москвич-2140», 1980 г. выпуска или капитальный 2-этажный гараж (недостроенный, тепло будет в 1992 г.) на 1-комнатную квартиру с телефоном. Адрес: 74-5-3 (после 19 часов). (2303).

2-комнатную крупногабаритную квартиру в 106-м квартале (35 кв. м, 2 этаж, телефон) и капитальный гараж на 3-комнатную. 1 этаж не предлагать. Тел.: 2-37-12. (2306).

4-комнатную квартиру (благоустроенная, 1 этаж, 56 кв. м) в пос. Мишелёвка Усольского района на 3- и 2-комнатную квартиру в Ангарске (по договоренности). Адрес: Ангарск, 6 мр-н-1-46. Раб. тел.: 4-73-77. (2311).

Новый пылесос «Тайфун» на швейную машинку. Адрес: 82-2-62. (2272).

3-комнатную квартиру (45 кв. м, 2 этаж, в районе рынка) на 2-комнатную и комнату не менее 15 кв. м. Тел.: 6-08-65. (2277).

Автомашину «ВАЗ-2105» 1983 г. выпуска, в хорошем состоянии, на 2-3-комнатную квартиру в микрорайонах. Тел.: 6-53-08. (2279)

3-комнатную квартиру (37 кв. м, телефон, 1 этаж) в Ангарске на 3-комнатную или 2-комнатную улучшенной планировки в Усть-Илимске. Тел. в Ангарске: 3-13-85. (2280).

2-комнатную квартиру улучшенной планировки (206 квартал, 30 кв. м, 2 этаж, телефон) на 3-комнатную крупногабаритную в кварталах А, Б, 211 или улучшенной планировки (по договоренности). Тел.: 4-03-14. (2297)

2-комнатную квартиру улучшенной планировки (30 кв. м, 2 этаж, 18 мр-н) и 1-комнатную (18 кв. м, 4 этаж, телефон, 178-й квартал) на 3-комнатную улучшенной планировки, в квартале, с телефоном. 1 и 5 этажи не предлагать. Тел.: 4-03-03. (2299)

2-комнатную квартиру в г. Магадане (30 кв. м, новой планировки, кухня 12 кв. м, лоджия) на 3- или 2-комнатную в Ангарске, Иркутске. Тел.: 6-64-17. (2298).

Коллектив ЖКУ ПО «Ангарскнефтегазстрой» выражает соболезнование семье Хомяковых по поводу смерти мужа и отца, бывшего главного бухгалтера ЖКУ, инвалида Великой Отечественной войны **ХОМЯКОВА Василия Петровича**

Коллектив управления «Ангарскэнергогазоплоизл яция» выражает глубокое соболезнование работнику управления Сафанову Алексею Петровичу в связи с тяжелой утратой — смертью жены **Александры Семеновны**

Редактор **О. Н. ТЮМЕНЕВ.**

НАШ АДРЕС:

665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-46
заместитель редактора, общественно-политический отдел — 2-29-55
ответственный секретарь и выпускающий редактор — 2-36-04
репортерская группа, фотокор — 2-26-58; 2-21-37
социально-экономический отдел — 2-23-17; 2-31-19
обозреватель писем — 2-24-85
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная — 2-32-17
машиннописное бюро — 2-31-19
корректоры — 2-20-68

Дежурный по номеру — **Е. Вендерова.**
Ответственный корректор — **Л. Ялунина.**

♦ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.

♦ Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 908с. Тираж 47857.