

ЛИСТАЯ ПОЖЕЛТЕВШИЕ СТРАНИЦЫ

Уже совсем близко 40-летие нашего города. Не за горами и 40-летие его городской газеты. Давайте же возьмем в руки пожелтевшую, с ломкими листами подшивку и вспомним, — с удивлением или возмущением, с грустью или улыбкой, — о чем писала наша газета за эти 40 лет.

С первой страницы первого (от 24 ноября 1951 года) номера с прощательным прищуром смотрит адаль Вождь всех времен и народов. «Печать должна расти не по дням, а по часам — это самое острое и самое сильное оружие нашей партии. И. Сталин». — напутствует читателя эпитафией первого номера.

Мы же будем листать подшивку.

1951—1952

«Бсть у народа книга золотая, в которой правда вечная живет. Ее страницы бережно листая, поет и славит Сталина народ. А. Горюнов». № 3, 5 декабря.

«На приеме...». Под таким заголовком в 4-м номере нашей газеты был напечатан фельетон. Как сообщил нам заместитель председателя городского Совета тов. Кислов, материал о работе ЖКУ разбирался на исполкоме. Факты плохой работы подтвердились. Начальник ЖКУ тов. Саворцов и начальник жилого фонда тов. Перминов от занимаемой работы освобождены...». № 4 (II), 13 января.

«...Недавно вскрылись факты грубых злоупотреблений в столовой, находящейся в школе ФЗО № 1. Обада здесь готовится неаккуратно. Почти во всех блюдах ученикам недодавалось по 50 и больше процентов продуктов, которые расхищались отдельными работниками столовой...». № 24 (31), 23 марта.

«10 июня в поселке Майск на футбольном поле стадиона «Динамо» состоялась встреча команды «Труд» с футболистами ингородской команды.

Состязание проходило в быстром темпе и закончилось победой хозяев поля со счетом 4:0».

№ 48 (55), 15 июня.

«...Недавно в новом трехэтажном здании на углу проспекта им. Кирова и проспекта им. Сталина открыт мебельный магазин. В просторном светлом помещении трудящиеся имеют возможность выбрать мягкие диваны, стулья, тумбочки и другую мебель...». № 50 (67), 27 июля.

РЕШЕНИЕ № 253
исполнительного комитета
городского Совета депутатов
трудящихся

«Об ответственности за нарушение общественного порядка». ...1. Лиц, нарушающих общественный порядок и спокойствие на улицах, рынках, в парках, общежитиях, клубах, если эти нарушения не влекут за собой уголовной ответственности, — привлекать к ответственности в административном порядке и подвергать предупреждению, штрафу до 100 рублей и исправительно-трудовым работам на срок до 30 дней.

Такому же взысканию подвергать лиц, производящих в общественных местах нецензурные слова или совершающих различного рода озорные выходки, не носящие признаков хулиганских действий...». № 78 (85), 28 сентября.

«Организовано прошла подписка на газеты и журналы на 1953 год в коллективе столовой № 15 городского торгового. В течение 3 часов работники столовой были охвачены подпиской».

№ 115 (122), 26 декабря.

Редактор В. П. Богатырев.
Зам. редактора М. И. Соколов.

Адрес редакции и типографии:
Советский район, улица Московская,
дом № 8, телефоны редакции:
№ 68 (одни звонки), типография:
№ 68 (два звонка) через
коммутатор техникума.

В П Р Е С С А

№ 70 (9148)

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ
С 24 НОЯБРЯ 1951 ГОДА

13 АПРЕЛЯ, 1991 г.
СУББОТА

ЦЕНА 5 коп.



НАПИСАЛА ДОЧЬ О СВОЕЙ МАТЕРИ:

СУДЬБЫ
ЛЮДСКИЕ

«Целых 20 лет я живу с ней. Если не поможет избавиться от нее, наложу на себя руки или убью ее»

Четыре тетрадные страницы в клетку, исписанные плотным почерком. Со множеством подробностей, фактов. Из них сложился портрет бездушной матери-накопительницы, для которой вещи заслонили собственных детей.

«Она никогда не любила нас. Сначала занималась устройством личной жизни. Выгнала нашего отца: «Зачем мне пьяница!». Нашла чуть не вдвое старше себя, он вскоре умер, оставив ей дом. Дом вскоре снесли, она получила двухкомнатную квартиру. Оформила опеку над умирающей бабушкой, от нее отхватила часть наследства и комнату. Вот лояльность! Потом стала оказывать разные услуги знакомым, которые расплывались дефицитными вещами. Попутно еще одного отца нам привела, но быстро выгнала: опять пьяницей оказался.

Сейчас старшая сестра вы-

шла замуж и живет с нами. Так цыпа заботливая мама взялась и зятя учить ум-разуму: не так живешь, не так работаешь, не то носишь, не про то говоришь.

Средняя сестра, можно сказать, переселилась к подруге — благо, у той родители уехали на север, предоставив ей полную свободу. А мне, бедной, куда податься, и на мне сосредоточила все свое внимание родительница...»

ЧЕГО БОЛЬШЕ В ПИСЬМЕ: насмешливой интонации, эрицизма или элементарного хамства! Во всяком случае, не складывался у меня из автора образ забитой овечки. Настораживал именно тон — безапелляционный, издевательский. Заставляла сомневаться в истинности намерения и угрозы в конце письма «убить себя или ее».

На письмо-приглашение Ольга откликнулась телефонным звонком, а потом и приехала сама.

Да! В смелости ей не откажешь. Дверь открыла в кабинет так, будто век мы с ней

знакомы. Приглашения сестры не ждала — села энергично, расстегнув шубу из натурального каракуля, сложила руки на столе, сверкнув камнями перстней. Требовательно глянула на меня и заговорила твердо. О том же, о чем написала: мать лезет к ним в душу, навязывает свой стиль жизни, а лично она не желает следовать ее примеру. Ей ни к чему все эти коробки, картонки, которыми забиты все углы в квартире. К тому же не желает она и на ее даче работать: «Она мне до фени».

Она так напористо говорила, что еле удалось вставить фразу: «Так, наверное, для вас же мать старается! Вот ведь, наверное, и одела вас тоже мать?»

Она глянула так, будто я сказала что-то нецензурное.

— Ха! Да сама я горбилась в детском садике по две смены! — остановилась, снова стрельнула в меня решительным взглядом: — А что, она звонила?

— Да никто не звонил, —

успокоила я ее, но она явно заволновалась и начала перечислять, сколько заработала, сколько сэкономила, сколько на книжку положила.

— Так у тебя уже и сберегательная книжка есть?

— Ха! А как же! Буду я у нее рубли клянчить, и вдруг резко, как из пушки: — Да вам, конечно, из садика позвонили...

Я совсем ничего не понимала. Кто и почему мог или должен мне позвонить? Почему ее это волновало?

— Да скажите прямо, — не дала Ольга мне опомниться, — они, конечно, наговорили, что я воровка!

Ну прямо что ни слово, то сюрприз. Я ничего не знаю о ней, а она сама засыпает меня информацией о себе.

— О каком воровстве речь? Ты можешь толком рассказать, в чем дело? Какой-то винетрет вываливаешь; то про мать-накопительницу, то про себя-воровку...

— Да ладно, расскажу, все равно ведь узнаете...

[Окончание на стр. 2]

ПОЛИТИКА И МЫ ЧЕМО И КОМУ ВЕРИТЬ?

Мне под 70, с 1947 г. — член КПСС. Всегда ей верил, Верил также и властям, работавшим до недавнего времени под руководством КПСС. Хотя, как сейчас оказалось очевидно, ни мне, члену КПСС, ни беспартийным они ничего хорошего не дали.

Но у нас не было и Президента с его неограниченными полномочиями. Я лично сравниваю это с полномочиями диктатора-монарха (императора), издававшего законы под именем: «Мы, Николай II».

Почему изменения в Конституции СССР не были представлены на обсуждение народа? Да потому, что «народ» существует для фигурации, а на самом деле он еще более закрепощен, чем это было до 1861 г.

Теперь я никому не верю, а Президенту — особенно. Что дал хоть один его указ нам, «нарожденным» полномочиями. Я думаю, в пользу которого они издаются? Ничего, кроме подтягивания ремней, на которых уже не осталось места для протекания дырок.

М. КУСЮМОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ТОВАРИЩА!

У нашего товарища по перу Нины Николаевны Бармановой юбилей. Поскольку о возрасте женщины не принято говорить, скажу сразу, что сегодня, как, впрочем, и прежде, накал творческих страстей у журналиста с 30-летним стажем очень высок. Свидетельством тому — предложенный Бармановой на суд читателя материал.

Возможно, что после нашего сообщения о юбилее, читатели своему любимому журналисту пришлют открытки с теплыми поздравлениями. У нас же, тех, кто каждый день работает рядом с Ниной Николаевной Бармановой, есть возможность непосредственно через газету пожелать нашему коллеге и другу творческого горения, счастья и много-много внуков.

„МЫ ЕДЕМ,
ЕДЕМ,
ЕДЕМ...“

Задолго до трудового семестра в ПТУ-8 началась работа по формированию студенческого отряда. Сегодня уже заключен договор на сельхозработы с дирекцией совхоза «Восток» Астраханской об-

ласти. Лагерь студенческого отряда находится в нескольких километрах от поселка на берегу реки и считается одним из лучших в Енотаевском районе. Директор совхоза М. М. Марков

совместно с командиром СО А. А. Бобылевым уже сегодня стараются создать наилучшие условия для работы, отдыха и проживания ребят.

Студенческий отряд «Юность-91»

позтому в него могут влиться бригады из других учебных заведений и поступающие в ПТУ-8. Кстати, за информацией можно обратиться по телефону: 2-37-20, профтехучилище № 8. С. ТЕТЕРИН.

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

(Начало на стр. 1)

С ЕКАТЕРИНОЙ ПЕТРОВНОЙ, ее матерью, мы встретились через несколько дней в их квартире. Дом действительно производил впечатлительные музеев. Чего тут только не было! Стояло, лежало, висело великое множество изделий из хрусталя, позолоченных, с инкрустацией. На ковре во всю стену красовался огромный крест. За стеклом «стенки» переливалось разноцветьем чешское стекло. И всюду, где был хоть крохотный кусочек свободного места, — фарфоровые статуэтки. «Господи, — подумалось, — это сколько же перетирать пыли надо!». А перетиралось, видимо, постоянно, ибо все блестело и сияло.

Никого из дочерей дома не было. Екатерина Петровна, женщина лет 45, с прекрасно уложенными волосами, свежим маникюром, в цветном брючном ансамбле — прямо «шик!» — провела меня в комнату, усадила и сама устало опустилась в кресло. Потом заговорила так же быстро, почти без остановки, как и Ольга: «Я думала, она болтнула, чтобы погугать, а она и в самом деле в редакцию написала. Вы только подумайте, она уже в ЖЭКе была — будто квартиру я незаконно получила. Из милиции приходили, проверили документы на дачу — о, у меня каждая бумажка на месте! Теперь требует комнату, отделиться хочет. Нет, ни за что!».

Она вдруг резко поднялась, подошла к «стенке», выдвинула один из ящиков, достала небольшую стопку бумаг и протянула мне.

— Что это? — спросила я. — А вы почитайте, — бросила она и отвернулась от меня.

Это были письма Ольги в ЖЭК, в ОБХСС, в организацию, где работала Екатерина Петровна, в другой город — бывшему ее мужу. Прочитав несколько строк из одного

ей казалось: все ради дома, ради дочерей. А оказалось-то ради вещей, которыми, была уверена, навечно привяжет к себе девочек.

Она несла и везла, рассчитывая в обмен получить любовь. Но получила отчуждение, а потом и ненависть.

НЕНАВИСТЬ

письма, я отложила их: в них о том, о чем и в письме в редакцию. Только еще подробнее. Еще безжалостнее.

— Поймите, не могу я ее отпустить, — повернулась вновь ко мне Екатерина Петровна. — Она же привыкла иметь все. Что она без меня? Нищия! Вы, наверное, думаете, откуда у меня это все? — рукой повела вокруг. — Это отдельный разговор. Не украдено. Надо просто уметь жить, уметь достать. Без этого никак...

ЧЕГО ЖЕ ИМ всем не хватает? Отчего разлад? Как сказала сама Екатерина Петровна, старшая дочь с мужем и средняя с ней не здороваются. Увидев мой недоверчивый взгляд, еще раз подтвердила: «Да-да, проходим мимо друг друга, будто чужие. За одним столом давно не едим».

Беды начались с того дня, как считает она сама, когда решила проучить дочерей, а вместе с ними и их гостей, убрала в свою комнату холодильник. Никто из девочек не спросил ни о чем и не попросил. Приняли как должное. По вечерам, выждав, когда мать уйдет к себе в комнату, собирались на кухне, гремели чайником и весело щебетали, будто ничего не произошло.

Тогда Екатерина Петровна в их отсутствие пригласила соседа и с ним перенесла в ее комнату телевизор. Зачем? Чтобы попросили ее вернуть. А они снова не попросили.

Принесли магнитофон от друзей и стали включать на полную катушку, она и телевизор не могла смотреть и слушать.

Они смеялись, шумели, изображали счастливые лица или на самом деле чувствовали себя свободными, сбросившими невидимые цепи. А она металась на своих квадратах, глотая слезы от обиды.

Шли дни, недели. Никто не нарушал молчания. Но если раньше после взаимных упреков наступало как бы временное перемирие и спокойствие, то теперь Екатерина Петровна неожиданно для себя прочитала в глазах дочерей жгучую ненависть к себе.

— А однажды днем пришла дама в дубленке, Ольга торопливо провела ее в комнату, которую они занимают с Ириной (это средняя дочь). В приоткрытую дверь я увидела, как дама эта рылась в платяном шкафу, потом положила что-то в большую сумку, и они вместе ушли. Оказалось, это была заведующая садиком, где работает дочь. А унесла она куртку, которую Ольга украла, — Екатерина Петровна снова села и надолго замолчала...

ОЛЬГА мне сама во всех подробностях рассказала об этом. Причем говорила она так, будто подвиг совершила. Ни тени смущения. Ни капли стыдливости. Ни намека на сожаление.

— Мать денег не стала давать, а я же со школы привыкла быть самой модной.

Ну, вот и решила взять куртку у Людки (это о воспитательнице-сменщице). Когда уходила домой, страшно боялась: вот сейчас остановят и скажут: «Ну-ка, покажи, что у тебя в сумке!». Никто не остановил. В следующий раз унесла вязаное пальто. Видели на улице? С цветным орнаментом? Потом кофту шерстяную. Самое интересное, что почему-то никто шума не поднимал. Я даже в этих вещах потом на работу ходила, и никто ни разу не усомнился, что это не мои. Смешной народ!

В голосе Ольги — презрение к подругам. И восхищение своей ловкостью...

МАТЬ на шутку испугалась после визита заведующей: позор-то какой! Судить ведь могут! Да сердобольными оказались люди в садике, простили Ольге грех. А она, лишившись такого легкого источника добывания дефицита, стала еще больше дерзить матери.

Екатерина Петровна не плачет, рассказывая о беде. Она убеждена в своей правоте: «Работала всю жизнь. На мужей действительно не везло, любила в рюмку заглядывать. Расставалась без сожаления, девочки росли, их надо было кормить, одевать не хуже других. Вот и хваталась за любую работу, да еще на даче гнула спину. И все ради чего?».

Ей казалось, ради дома. А оказалось-то ради вещей, ко-

торыми, была уверена, навечно привяжет к себе девочек. За этой безостановочной суетой некогда было ни в себя заглянуть, ни в их души проникнуть. Она несла и везла, надеясь в обмен получить любовь. А получила отчуждение, а потом и ненависть. Отказав им в материальном источнике, сама стала для них ненужной вещью.

А младшая, Ольга, взяла на себя еще и модную роль борца за правду, сообщая в разные инстанции о махинациях матери, сама в это время продолжая таскать вещи у подруг.

— **НЕУЖЕЛИ** так ни разу и не жалела о том, что делала? — спросила я ее.

Она зло процедила: «Да поймите же, я на нее уже смотреть не могу, меня все в ней раздражает: и голос, и походка, и одежда. Старуха, а все наряжается. Пусть отдаст комнату — уйду и ни разу не прыду к ней. Да не смотрите на меня так! Никогда я не чудовище — так ведь думаете обо мне! Просто хочу жить сама, своей жизнью. Чтобы не давила она на меня, не следила за каждым шагом, не пронзала своим змеиным взглядом».

Ольга все больше распалась, а остановила ее вопросом: «А что хорошего в вашей материи? Она будто споткнулась, глотнула судорожно и равнодушно бросила: «Да ничего!».

Я ПОВЗВОНИЛА в детский садик. Оказывается, Ольгу уволили, согласившись при этом условии не подавать на нее в суд. Екатерина Петровна на днях прислала короткое письмо. Неразборчивые слова будто бажали по бумаге. Ни точек, ни запятых: «Убедите их вести себя по-другому они меня не замечают я теряю голову помогите ради бога».

Кого из них жалеть? Как помочь? Право, ответа я не знаю. Да и можно ли помочь людям, которые сами, своими руками взрастили ненависть друг к другу.

Н. БАРМАНОВА.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

КТО В ТЕРЕМЕ ЖИВЕТ?

Стандартный дом в стандартном микрорайоне, стандартная квартира — вид только нестандартный. Я полагаю, что эта государственная квартира, еще далеко не попавшая под приватизацию, развалилась, как пресловутая рукавичка из известной детской сказочки. Напрочь выбиты окна, покорежены рамы, до неузнаваемости избита дверь. Не ведаю, что внутри, дверь мертво приколочена к косякам, а окна незачем обиты кусками досок и фанеры, заношенным красным одеялом. Местные жители рассказывают, что не полтергейст

коснулся этой квартиры. И природные катаклизмы тоже ни при чем.

В первую очередь этакий разгром касается семейства Дудаковых. Анатолий Викторович, любитель всего «крепкого», начиная с алкоголя, кончая кулаком, сапогом, не пожалевает при случае и головы... Лечился многократно в ЛТП, сбегал и вновь возвращался в родную студию. Последнее время — совершил разбойное нападение, снова в отсидке.

Его жена — Марина Витальевна тоже не избегает возлияний, шумных компаний, и место жительства ей глу-

боко безразлично. Опустился человек до нижайшего уровня.

Есть и еще один человек, претендент на жилплощадь, сестра Дудакова — Ольга Викторовна. Но и она не в состоянии содержать «народное достояние», то бишь квартиру, в надлежащем виде. Инвалид II группы уже около года находится в психиатрической больнице.

Участковый инспектор милиции Георгий Юрьевич Баулин владеет обстановкой и знает практически все перипетии семьи Дудаковых. Квартиру держит на контроле, гоняет вместе с дружин-

никами всех сомнительных личностей, но в этом его возможности предельны.

— Давно надо было ЖЭКу, а теперь вот ЖЭУ-8, власть применить. Ведь эту квартиру можно было б сдать во временный наем или в аренду под гарантийное письмо. Тогда не пустовала бы жилплощадь и не глумились бы над ней все, кому не лень. — Прав своих размышлениях участковый инспектор Г. Ю. Баулин. Остается надеяться, что и в ЖЭУ-8 найдут подходящее решение. Рассчитываем, что жизнь в заброшенном «тереме» восстановится.

В. ЗЫРЯНОВ.

УГОЛОК



Шел по лесу добрый гном, Думал он о том, о сем. И об этом, и о том, о чем так любит думать гном. О чем же думал умный гном? Он, верно, думал не о том, о чем, казалось, думал гном. Он думал вовсе о другом. Но передумал он потом. Слегка задумался о том, о чем когда-то думал гном, Но что — забылось, и потом — о чем-то думал о своем. Он вспомнил, наконец, о том, что надо думать о другом. И стал он размышлять о чем мог думать он, столь мудрый гном.

Когда так хорошо кругом! Трещит сорока обо всем. Шуршит волною водоем, Ласкаем солнечным лучом. Дав воробья сидят вдвоем. Три муравья ползут строем. Летают пчелы над цветком. Один лишь он — один, наш гном. Грустит о чем-то о своем... И все-таки о чем, о чем Так долго думал умный гном! Никто не скажет нам о том. Поскольку мудр был умный гном и молча думал о своем. Н. ВАСИЛЬЕВ.

СОВЕТЫ СПЕЦИАЛИСТА

О ДЕТЯХ С ВРЕМЕННОЙ ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Среди учащихся младших классов встречаются дети, которые с самого начала школьного обучения плохо усваивают программный материал. Неустойчивость их может быть обусловлена различными факторами: несовершенством методов обучения, неблагоприятными социально-бытовыми условиями, отклонениями в развитии. Особую группу составляют учащиеся с временной задержкой психического развития. Интеллект этих детей сохранен, но на каком-то этапе замедлен ход психического созревания, и в результате сложные формы произвольной деятельности как бы на время остановились. Поэтому такие дети нуждаются в особом подходе учителя, в специальных методах обучения. Для этого нужны кропотливая работа учителя, желание помочь ребенку. И тогда у детей появится интерес к

учебе, а следовательно, и к знаниям.

Но ошибку делают многие родители, считающие, что придет время и ребенок сам созреет до готовности воспринимать учебную программу. Результат будет обратным: время упущено, интерес к учебе потерян, и на временную задержку психического развития накладываются педагогическая и бытовая запущенность, вследствие чего ребенок не сможет обучаться в массовой школе. Нельзя терять времени, т. к. методика обучения в начальных классах во многом повлияет на личный опыт ребенка, на уровень знаний и навыков. У детей с задержкой психического развития (ЗПР)

необходимой готовности к усвоению знаний нет, ее нужно формировать.

Арсенал родительских мер в основном такой: лишение прогулок, кино, игр с товарищами (все это из лучших побуждений — добиться успеваемости) это приводит лишь к обратному эффекту. Только специальное обучение в состоянии избавить ребенка от последствий дефекта.

С этой целью во многих школах города открыты классы выравнивания (школы 3, 8, 17, 38, 19 и другие). Детей в таких школы направляет медико-педагогическая комиссия. В ее составе работают детские психиатры, логопеды, дефектологи. На комиссию могут быть направлены дети

до 9-летнего возраста с согласия родителей. Только решением медико-педагогической комиссии (МПК) ребенку может быть рекомендован класс выравнивания. Неправильные действия администрации школы, которая направляет в классы выравнивания детей по своему усмотрению, без консультации МПК. Таким образом, в таких классах могут оказаться дети с олигофренией, с выраженными нарушениями слуха, зрения, различными нервно-психическими расстройствами, не сопровождающимися нарушениями в познавательной деятельности. А этого быть не должно. С. ВРОЛОВА, логопедической пункт при школе № 17.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 14 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — ТСН. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — Премьера тел. док. фильма «Долги и надежды» О судьбе 600 тысяч японских военнопленных в годы 2-й мировой войны.

13.20 — Мультфильмы. 13.45 — Сегодня — День войск противовоздушной обороны. Выступление главнокомандующего войсками ПВО И. М. Третьяка. 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Здоровье». 15.30 — «Я вам спою...» 16.00 — ТСН. 16.15 — «Марафон-15». 17.30 — Гала-концерт, посвященный 30-летию полета Ю. А. Гагарина в космос. 19.10 — «Уолт Дисней представляет...» 20.00 — Выступление детского ансамбля «Маримба Понес»

(Япония). 20.30 — Премьера тел. худ. фильма «Провинциалки». 22.00 — «Время». 22.45 — «Брэйн-ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда?». 23.30 — «Японцы и русские». 00.30 — «Споёмте, друзья».

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — На зарядку становись! 9.15 — Мультфильм. 9.25 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера тел. док. фильма «Вызов к Психее». О работе

«Телефона доверия» в Москве и Ташкенте. 9.50 — Гандбол. Кубок ИФФ. Мужчины. Полуфинал. ЦСКА—СКП (ЧСФР). 10.25 — «А в хоре мой голос слышней...». Творческая мастерская «Русское хоровое пение». 11.05 — «Педагогика для всех». 12.05 — «Лебединое перышко». Мультфильм. 12.15 — Л. Толстой. «Живой труп». Фильм-спектакль Государственного Академического театра им. Моссовета. 14.35 — Премьера научно-популярного

фильма «Культурные столицы Европы» (Италия). Фильм 2-й — «Афины». 15.30 — «Ялта-91». 15.45 — Парламентский вестник России. 16.00 — Videоканал «Глосс одиннадцать». 19.30 — «Поет Надежда Чепрага. 20.00 — «Планета». Международная программа. 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Воскресенье. Старинный русский романс. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — Авторское телевидение.

Понедельник, 15 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 10.20 — «Кот Базилио и мышонок Пик». Мультфильм. 10.30 — «Футбольное обозрение». 11.00 — «Провинциалки». Худ. фильм. 12.30 — «Я вам спою». 13.00 — ТСН. 13.15 — «Японцы и русские». С 14.15 до 16.10 — перерыв. 16.10 — «Встреча перед разлукой». Худ. фильм. 17.30 — Детский час (с

уроком французского языка). 18.30 — Премьера док. фильма «Япония на пороге нового века». 19.30 — ТСН. 19.45 — «По законам рынка». 20.30 — «Контакт». Экономическое обозрение. 20.45 — Премьера худ. фильма «Возвращение в Зурбаган». 22.00 — «Время». 22.45 — «Футбольное обозрение». 23.15 — Премьера спектакля «Два дня из жизни бывшего капитана». Автор Ю. Щекочихин. 00.30 — «Меридиан». Международные новости. 00.50 — «Подарок меломану». Дирижер И. Менухин (к 75-ле-

тию со дня рождения). 01.50 — Ночное ТВ. «Дорогой Эдисон». Худ. фильм. 03.35 — «Двадцатая ночь, или Что угодно». Фильм-балет.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
8.00 — Утро делового человека. 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Возвращение в Елец». Док. фильм. 9.45, 10.35 — Музыка. 2 класс. Инструменты симфонического оркестра. Передача 1-я. 10.05 — Итальянский язык. 10.55 — Разминка для эрудитов. 11.40, 12.40 — Астрономия. 11 класс. Галактики. 12.10

— «Бурда Моден» предлагает...» 13.10 — «Тихоня». Худ. фильм. 14.25 — «Орнаменты Усеской долины». Док. фильм. 14.45 — «Сладки мне родные звуки». Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Карагод». 15.15 — «Планета». Международная программа. С 16.15 до 18.00 — перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.00 — Международный турнир по настольному теннису на приз «Байкал». Финалы. 18.50 — «Горим!» Короткометражный фильм. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Иркутск театральный».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — Международные соревнования по спортивной «роботике» памяти летчика-космонавта СССР В. Волкова и прыжкам на батута памяти летчика-космонавта СССР Г. Добровольского «Кубок космонавтики». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Страна счастья, или Вдогонку за синей птицей». Худ. фильм. 00.30 — «День приема по личным вопросам». О народном депутате СССР С. Васильеве (Тюмень).

Вторник, 16 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Актуальный репортаж». 10.20 — Мультфильмы: «В порту», «Кто первый?». 10.45 — «Возвращение в Зурбаган». Худ. фильм. 12.00 — Детский час (с уроком французского языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — «Два дня из жизни бывшего капитана». Телевизионный спектакль. 14.25 — «Двадцатая ночь, или Что угодно». Фильм-балет. 15.45 — «Мальчик и облако». Мультфильм. 15.55 —

«Актуальный репортаж». 16.15 — «Люди и дельфины». Худ. фильм. Фильм 1-й. 17.20 — Мир увлеченных. «Под знаком Рыбы». 17.35 — Музыкальная сокровищница. Г. Малер. Симфония № 4 соль мажор. 18.30 — «Вместе с чемпионом». 18.45 — «Детский музыкальный клуб». 19.30 — ТСН. 19.45 — Творчество народов мира (Япония). 20.30 — «Разговор о Ленине». 21.15 — «Памятные страницы кино». Киноконцерт. 22.00 — «Время». 22.45 — Вид «представляет»: «Поле чудес». 23.30 — «Слово». Литературно-художественная про-

грамма. 01.15 — «Меридиан». Международные новости. 01.35 — Ночное ТВ. Эстрадный концерт. 02.35 — «Место встречи изменить нельзя». Пятисерийный худ. фильм. 1-я серия. 03.10 — «Автопортрет» Лилия Амарфий.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Путешествие в Коломну». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Физика. 11 класс. Производство и передача электроэнергии. 10.05 — Француз-

ский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Французский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.40 — Природоведение. 2 класс. Как звери весну встречают. 11.55 — Разминка для эрудитов. 13.00 — «Страна счастья, или Вдогонку за синей птицей». Худ. фильм. 14.40 — Ритмическая гимнастика. 15.10 — Премьера научно-популярного фильма «Глаголь добро...». 15.30 — Телевизионный музыкальный «бюромент». Класс профессора Ю. Янжелевича. Передача 2-я. С 16.30 до 18.10 — перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.10 — «Открытое окно». Мультфильм. 18.25 — Концерт. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Тук-тук». Передача для младших школьников. 20.00 — «Как жить дальше...». Киноочерк. 20.25 — Человек и природа.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.55 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.10 — «Долги и надежда». Док. фильм. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Физики». Худ. фильм.

Среда, 17 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Деловой курьер». 10.15 — «Слово». Литературно-художественная программа. 12.00 — «Вместе с чемпионами». 12.15 — «Детский музыкальный клуб». 13.00 — ТСН. 13.15 — «Возвращение». Об экспедиции генерала А. Путьгина, 1855 г. С 14.15 до 16.00 — перерыв. 16.00 — «Деловой курьер». 16.15 — «Люди и дельфины». Худ. фильм. Фильм 2-й.

17.35 — Мир увлеченных. «Внимание! Снимаю». 17.50 — «В Ульяновск, к Ленину». Док. фильм. 18.20 — Детский час (с уроком английского языка). 19.20 — ТСН. 19.35 — «Поднимаю глаза к небу». Док. фильм. 20.15 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Песочный замок». 22.00 — «Время». 22.45 — К 100-летию со дня рождения С. С. Прокофьева. Концерт для фортепиано с оркестром с темболом мажор. 23.15 — «Хранитель». Док. фильм. 23.35 — «Музыкальная дискотека». 00.55 — Футбол. От-

борочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии — сборная СССР. Трансляция из Венгрии. 02.50 — Ночное ТВ. «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 2-я серия.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Ларец древностей». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 2 класс. Инструменты симфонического оркестра. Передача 2-я. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год обуче-

ния. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 — Литература. 7 класс. А. Н. Толстой. «Русский характер». 12.05 — «Герцог Джулиано в деревне Воробьи». Передача 1-я. 13.05 — «Физики». Худ. фильм. 14.40 — Выступление фольклорных коллективов Молдовы. 15.15 — «Где Ложкин прячет золотое». Док. фильм. С 15.45 до 18.00 — перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.00 — Для детей. Программа мультфильмов. 18.30 — «Сами».

Передать для школьников. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Слово депутата». Члены Верховного Совета РСФСР А. Н. Закопырин и В. Д. Попов. 20.10 — «Мы меем землю». Док. фильм. 20.25 — «Экономический прогноз». 20.50 — «Приключения маленьких друзей». Мультфильм. 21.10 — «Дороги Александра Менья».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Мама Ануш». Худ. фильм.

Четверг, 18 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — По сводкам МВД. 10.20 — «Приключения маленьких друзей». Мультфильм. Фильмы 1-й и 2-й. 10.55 — Премьера худ. фильма «Новая Шехерезада». 1-я серия. 12.00 — «Детский час» (с уроком английского языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии — сборная СССР. Передача из Венгрии. С 14.55 до 16.05 — перерыв. 16.05 — «Лю-

ди и дельфины». Худ. фильм. Фильм 3-й. Часть 1-я. 17.05 — «Каштанка». Мультфильм (СМФ). 17.35 — «Улицы Правды». Премьера док. фильма «40000 километров перестройки. Советский Союз глазами японских тележурналистов». Производство «Эн Ти Ви» (Япония) и издательства «Правда», 1991 г. 19.05 — ТСН. 19.20 — «...до 16 и старше». 20.05 — Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Венгрии — сборная СССР. 2-й тайм. Передача из Венгрии. 20.55 — Премьера худ. фильма «Новая Шехерезада». 2-я серия.

1-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — По сводкам МВД. 23.00 — Фестивали, конкурсы, концерты. 23.55 — «Под знаком «Пи»» (В перерыве — 23.55 — «Меридиан». Международные новости). 01.45 — Ночное ТВ. «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 3 серия. 02.50 — «Шире круг». Часть 2-я.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Древнее легенды». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Общая биология. 11 класс. Генетика популяций, или

Кошки и гены. 10.05 — Испанский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Испанский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.35 — Литература. 10 класс. А. П. Чехов «Вишневый сад». 12.05 — «Герцог Джулиано в деревне Воробьи». Передача 2-я. 13.05 — Ритмическая гимнастика. 13.35 — «Мама Ануш». Худ. фильм. 14.45 — Авторский вечер композитора Г. Пономаренко в Колонном зале Дома Союзов. С 16.50 до 18.00 — перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.00 — Кинопрограмма для детей. 19.00 — «Приангарье».

19.30 — Репортаж с 4-й сессии областного Совета народных депутатов.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!».

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
21.15 — Выступает ансамбль «Песняры».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Простите нас». Худ. фильм. 01.00 — Фристайл. Кубок мира. Финал. Передача из Германии.

Пятница, 19 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. 10.20 — «Остров капитанов». Мультфильм. Фильм 1-й и 2-й. 10.50 — Премьера док. фильма «Анатолий да Валентина с кордона № 8». 11.10 — Премьера худ. фильма «Новая Шехерезада». 2-я серия. 12.15 — «...до 16 и старше». 13.00 — ТСН. 13.15 — Фестивали. Конкурсы. Концерты. 14.10 — Премьера док. фильма

«Японская кровельная черепица». С 14.35 до 16.00 — перерыв. 16.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. 16.15 — «Люди и дельфины». Худ. фильм. Фильм 3-й, часть 2-я. 17.20 — Мама, папа и я. 17.50 — Мультфильм. 18.00 — Премьера документально-публицистического фильма «На подступах к Эльдorado». 19.30 — ТСН. 19.45 — «Контакт-форум». 20.15 — «Михаил Муромов: от песни к песне». 20.50 — Премьера худ. фильма «Новая Шехерезада». 2-я серия.

21.55 — Торжественное собрание, посвященное 121-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. В перерыве — «Время». 02.00 — «Меридиан». Международные новости. 02.20 — Ночное ТВ. «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 4-я серия.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Одною глиняною буквой». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Музыка. 7 класс.

С. С. Прокофьев. «Золушка». 10.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Английский язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.40 — История. 8 класс. М. В. Ломоносов. 12.05 — «Мир денег Адама Смита». 13.10 — «Простите нас». Худ. фильм. 14.25 — Фристайл. Кубок мира. Финал. Передача из Германии. 15.10 — «Вспоминя Ильича». Док. фильм. С 16.05 до 17.45 — перерыв.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
17.45 — «Одна ночь». Тел.

худ. фильм. 18.30 — «Слово депутата». Народный депутат РСФСР Г. С. Кондобаев. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Репортаж с 4-й сессии областного Совета народных депутатов.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.45 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная ЧСФР — сборная Финляндии. Трансляция из Финляндии. 22.30 — Парламентский вестник России. 23.00 — «Время» (с сурдопереводом). 23.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

Суббота, 20 апреля

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — Народные мелодии. 7.45 — «Мальчик и черная маска». Мультфильм. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Утренняя развлекательная программа. 9.30 — «Здоровье». 10.00 — Фильмы режиссера А. Шахмалиевой. «Гори, гори ясно». 1-я и 2-я серии. 12.15 — ТСН. 12.30 — «Утренняя звезда». 13.30 — «Земля

— наш общий дом». Фотокурс. 13.35 — «Атомная энергетика: степень риска». 15.05 — 1 Международный конкурс баянистов-аккордеонистов в Москве. 16.00 — ТСН. 16.15 — «Чудо русское — Гжель». 17.20 — «Тетрадь, где играют дети». О международном фестивале детских театров. 18.20 — Минуты поэзии. 18.25 — Мультфильм. 19.00 — Международная панорама. 19.45 — «Дашай поговорим». Концерт. 20.05 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Шаг». 1-я и 2-я

серии. 22.00 — «Время». 22.45 — «Не лобо — не слушай». Юмористическо-развлекательная программа. 24.00 — Премьера док. музыкального фильма «Роллинг стоунз». Ретроспектива. 01.30 — Ночное ТВ. Премьера фильма-концерта «Ой, там, на горе». 02.00 — «Место встречи изменить нельзя». Худ. фильм. 5-я серия. 03.25 — «Взгляд» Док. фильм (Ленинград).

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
9.00 — Для детей. Программа мультфильмов. 9.35 — Концерт. Иркутский композитор Б. Вдовин. 10.15 — «Приангарье». 10.50 — «Примите наши поздравления». 11.35 — «Рок-джаз-балет» (Бельгия).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.30 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 14.00 — Videоканал «Содружество». Презентация программ Таджикиского, Казахского, Молдавского телеви-

дения. 17.30 — Videоканал «Глосс одиннадцать». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Музыкальный прогноз». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Финляндии — сборная Швеции. 2-й и 3-й периоды. Передача из Финляндии. 24.00 — Хоккей. Чемпионат мира. Сборная Германии — сборная СССР. Трансляция из Финляндии. 02.30 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» (Москва) — «Арарат». 2-й тайм.

ДЛЯ ВАШЕГО ДОСУГА

ДК «СОВРЕМЕННОСТИ»

13 апреля

«До 13 разрешается». Развлекательная программа для школьников — дискотека, 16.00.

14 апреля

«В помощь садоводам любителям». «Вредители и болезни садово-огородных культур» — малый зал, 11.00.

20 апреля

Клуб любителей прекрасного «Муза» приглашает ангарчан среднего и старшего возраста на вечер отдыха — концертно-танцевальный зал, 19.00.

14 апреля в 12 часов начинают работать все аттракционы в ЦПКиО и в парке ДК «Современности». Часы работы с 12 до 18.

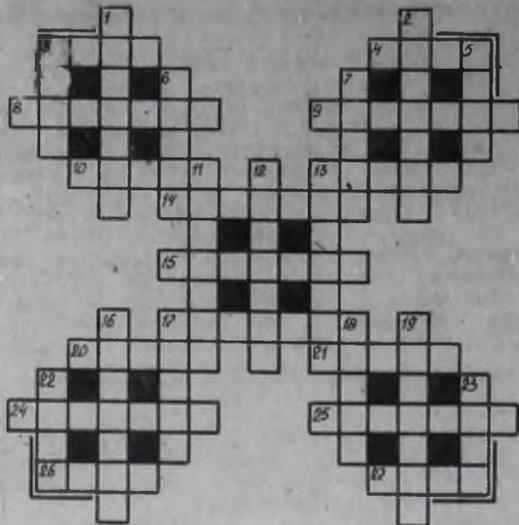
БАСКЕТБОЛ

Наша команда — на подъеме

В Ангарске проходили соревнования по баскетболу среди девушек 1976—77 годов рождения. Участие в соревнованиях приняли юные спортсменки из Ангарска, Братска, Иркутска, Черемхово, Шелехова. Игры прошли в упорной борьбе. Везде команды оспаривали право на выход к участию в зональных соревнованиях и в первенстве России.

Наиболее острая борьба проходила между командами Ангарска и Братска. Уже много лет воспитанницы детских спортивных школ этих двух городов с переменным успехом ведут борьбу за первенство. В этот раз первое и второе места поделили соответственно Братск и Ангарск. Надо заметить, что братчанки имеют большой турнирный опыт. Команда, составленная из игроков спортивного центра, хорошо зарекомендовала себя, была более техничной. И все же нельзя не отметить упорство и настойчивость наших землячек, воспитанниц тренера Ирины Николаевны Одиной. Только недостаток опыта не

КРОССВОРД



позволил им стать лидерами соревнований. Хотя, сразу отметим, команда на подъеме и у нее впереди хорошее спортивное будущее.

Третье место завоевала команда Иркутска, победители были награждены ценными подарками.

В. КУЛАКОВ,
главный судья соревнований.

На снимке **А. ХАМЗИНА:**
Таня Серягина; в атаке.



По горизонтали: 3. Танцевальная музыка. 4. Обманное движение в спортивных играх. 8. Устройство для прыжка с самолета. 9. Рукоделье. 10. Изделие, произведенное для продажи. 13. Металлические отходы для переплавки. 14. Опера А. С. Даргомыжского. 15. Житель областного центра РСФСР. 17. Старинный польский торжественный танец. 20. Старинное название знахаря, колдуна. 21. Низкий барьер вдоль авеню. 24. Знойный ветер. 25. Муха из поджаренного мяса. 26. Торжественный званый вечер. 27. Березовый гриб.

По вертикали: 1. Город на Волге, родина И. Г. Чернышевского. 2. Высочайшая горная система на земном шаре. 3. Ткань для пальто. 5. Пряность. 6. Настольная игра для хранения писчей бумаги и конвертов. 7. Орудие для предварительной обработки конопли, льна. 11. Река, связанная с именем Цезаря. 12. Флотоводец, руководитель героической обороны Севастополя в 1854—1855 гг. 13. Землеустройство — транспортная машина. 16. Внешнее прилиние. 17. Фигура в игре в городки. 18. Стрессовость, горячность поведения. 19. Одно из преступных занятий миледи в романе А. Дюма «Три мушкетера». 22. Условные знаки для секретной переписки. 23. Младший матрос.

В связи с ремонтными работами на вод. питьевом водопроводе будет отключена вод. питьевая вода с 16.00 16.04. по 16.00 17.04.91 г. в пос. Майск, Шестистыльный, Цемпосалка.

14 апреля в ДК НЕФТЕХИМИКОВ очередное занятие факультета музыки.

В программе:

Л.-В. Бетховен. Концерт № 5.
С. Рахманинов, симфония № 2.
Исполнители: симфонический оркестр Иркутской филармонии, дирижер О. Зверев.
Солистка — лауреат международных конкурсов Н. Трулль.
Начало в 12 часов в театральном зале.

Вниманию руководителей всех ЖКУ и жителей микрорайонов и кварталов: 72, 73, 74, 76, 80, 81, 82, 84, 84а, 85, 86, 88, 89, 92, 92/93, 93, 94.

В связи с потеплением воздуха понижается температура горячей воды на ТЭЦ и значительно выросли ее расходы в городе.

Мощность ТЭЦ-9 не позволяет обеспечить данный расход, поэтому вводится с 12 апреля по 20 мая 1991 г. ограничение потребления горячей воды в вышеперечисленных микрорайонах и кварталах.

О времени и сроках отключения горячего водоснабжения в жилых домах жители будут проинформированы через жилищные органы.

Отопление отключаться не будет. Просьба ко всем жителям города экономно расходовать горячую и холодную воду.

А. НИКИФОРОВ,
зам. председателя исполкома, начальник управления.

КИНО

«РОДИНА» — 13, 14 апреля — Фуваль. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.
14 апреля — ММ идем искать. 9-30.
15 апреля — Охота на сутенера. 11, 14, 16, 18, 20, 21-50.
«МИР» — 13, 14 апреля — Никогда не говори «никогда» (2 серии). 10, 14, 17, 20. 14 апреля — Дичок. 9. 15 апреля — Горячая цель. Автостоп (дети до 16 лет не допускаются). 10, 14, 17, 20.

«ПРИНЦЕССА С ЛУНЫ» — 10, 12, 14. 16-20, 18-10, 20-20. 15 апреля — Не хнычь, белочка. 10, 12, 14. Убийца поневоле. 16, 17, 40, 19-20, 21.

«ПОБЕДА» — 13 апреля — Захочу — полюблю. 10, 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30. 14 апреля — Захочу — полюблю. 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30. Потерпевшие с Лигурии. 10, 15 апреля — Достигаем невозможного. 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-40.

«ПРИОНЕР» — 13, 14 апреля — Ловушка для кошек. 10, 12, 9 смерти Ниндзя. 14, 16, 18, 20, 21-40. 15 апреля — До первой крови. 10, 14. Храм любви (2 серии). 16, 18-30, 21.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 13, 14 апреля — Достигаем невозможного. 10, 12, 14, 16, 18, 20. 15 апреля — Захочу — полюблю. 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Зал «Восход» — 13, 14 апреля — Рымь возвращается. 9-30, 13-30. Сердце ангела (дети до 16 лет не допускаются). 11, 15, 17-10, 19-20. 15 апреля — Мальчик-с-пальчик. 9-30, 13-30. Мария Магдалина. 11 (удл.), 15, 17, 19 (удл.).

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 13, 14 апреля — Замужем за мафией. 15, 17, 19.

ДК «ЛЕСНИК» — 13, 14 апреля — Дрив. 18, 20.

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

СПТУ № 30 объявляет набор учащихся на 1991-92 учебный год. На базе 9 классов срок обучения 3 года в группы по профессиям: повар, кондитер, продавец продовольственных товаров, продавец непродовольственных товаров.

На базе 11 классов срок обучения 8,5 месяцев: повар для работы в детских учреждениях. Учащиеся ПТУ с 3-годовичным сроком обучения обеспечиваются бесплатным питанием, верхней одеждой, ученической и спортивной формой, бесплатными учебниками.

В училище работают кооперативные и технические творческие (по типу ученических

кооперативов), хореография, хор русской песни и другие.

При СПТУ № 30 имеется благоустроенное общежитие. Учащиеся, стоящие на диспансерном учете, обеспечиваются путевками в санатории через грузком 121. Учащимся, поступившим в СПТУ на базе 11 классов, выплачивается стипендия.

Телефоны для справок: 6-15-36, 6-22-26, 6-04-86, 6-04-35.

Наш адрес: г. Ангарск, ул. Коммунастов, 6, ПТУ № 30.

Проезд трамваем № 5, 6, 9 до остановки «11 микрорайон», автобусом № 7 до остановки «11 микрорайон», № 2 — до остановки «ПТУ № 30», № 8 — до остановки «15 микрорайон». Добро пожаловать в СПТУ № 30!

СТЕЛЛАЖИ ДЛЯ РАССАДЫ

Всем известны неудобства, которые приходится испытывать при выращивании рассады в ящиках. Квартира в этот период имеет неопрятный вид и мы испытываем определенный дискомфорт.

Этих неудобств не будет, если вы закажете у нас разборный металлический стеллаж для установки ящиков под рассаду. В разобранном состоянии стеллаж занимает минимум места, сборка его осуществляется владельцем за 2 минуты. Возможно использование стеллажа для других хозяйственных целей. Стоимость стеллажа 39 рублей.

Ждем вас по адресу: ул. Горького, 2а, завод «Рембыттехника», тел.: 2-33-06.

15 апреля в общественной приемной газеты «Время» прием посетителей ведет помощник прокурора города Валентина Александровна Яновская, 16 апреля — юрист Вышнова Елена Михайловна с 14 до 18 часов.

Вниманию читателей!

В редакции газеты «Время» имеются билеты Международной лотереи солидарности журналистов.

НАШ АДРЕС:

665880, г. Ангарск, ул. Ленина, 48.

Редактор **О. Н. ТЮМЕНЕВ.**

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-25-46
заместитель редактора, ответственно-политический отдел — 2-29-55
ответственный секретарь и выпускающий редактор — 2-36-04
редакционная группа, фотокор — 2-26-58; 2-21-37
социально-экономический отдел — 2-23-17; 2-31-19
обозреватель писем — 2-24-85
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная — 2-32-17
машиннописное бюро — 2-31-19
корректоры — 2-20-68

Дежурный по номеру — **Е. Вендерова.**
Ответственный корректор — **В. Шикина.**
♦ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.
♦ Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 402с. Тираж 49297.