

„РАБОТАТЬ? ТРУДНО!“

◆ КТО есть КТО



КОЛЧАК Николай Алексеевич — председатель депутатской комиссии по торговле, общественному питанию и агропромышленному комплексу.

Краткая биографическая справка: родился в 1949 г. в Омской области. Окончил Челябинский институт механизации и электрификации. Позднее работал в совхозе главным энергетиком. В 1975 году переезжает в г. Ангарск и на новом месте начинает трудовую деятельность главным энергетиком Ангарского тепличного комбината. Последние два года находится на должности директора этого комбината.

— Николай Алексеевич, как вы справляетесь со временем? Вы ведь совмещаете ответственную работу директора с не менее ответственной депутатской деятельностью.

— Что подлаешь, приходится. Депутатскую я больше после работы.

— Через несколько минут начнется заседание вашей комиссии. Какие вопросы планируется обсудить?

— На повестке — порядок распределения товаров. И хотя мы законодательный орган, зачастую приходится выполнять не свойственную нам функцию распределения.

Рассматриваемый сегодня вопрос касается расширения перечня дефицитных товаров, поступающих в распоряжение трудовых коллективов и, соответственно, уменьшения их доли для передачи в свободную продажу в городе.

— Сложный вопрос. Хотя бы потому, что по сей день никак в этом деле не учтены такие категории потребителей, как матери детей-инвалидов, студенты, пенсионеры, не работающие на предприятиях города, а также матери, воспитывающие детей в возрасте до 8 лет, не занятые на производстве. Нельзя ведь полностью перечеркнуть их право покупателя только потому, что наш принцип: кто не работает на производстве — тот не ест — принял слишком уж жесткие формы.

[Окончание на 2 стр.]

Слухи и факты

Хлебная лихорадка,

ИЛИ АНГАРЧАНЕ СТАЛИ СУШИТЬ СУХАРИ

В очередной раз наш город посетил хлебная лихорадка.

Опять мы, как и в прошлом году, видим очереди. Опять, зайдя после работы в магазин, созерцаем пустые полки.

Предвидя реакцию большинства ангарчан на данную проблему, в редакцию пришел директор хлебокомбината Сергей Владимирович Батуев и попросил опубликовать следующую информацию.

«В последнее время резко возрос спрос на хлеб и хлебобулочные изделия в магазинах города. Если в первой декаде марта комбинат давал городу в среднем 55 тонн продукции в сутки, то уже во вторую декаду — 59 тонн, а начиная с 21 марта заявки торговли ниже 60 тонн не опускаются.

Я расцениваю такое скачкообразное увеличение спроса ближайшим повышением розничных цен, в том числе и на нашу продукцию. Со 2 апреля цены на хлебобулочные изделия возрастут в три раза. Например, хлеб «Дарницкий» сейчас стоит 20 копеек, новая цена — 60 копеек. Хлеб пше-

ничный — соответственно 24 и 72 копейки.

Также в последние дни в специализированных хлебных магазинах появились объявления, написанные продавцами, о том, что хлеба нет и не будет. Призываю ангарчан сохранять спокойствие, выдержку в этих вопросах, так как хлебокомбинат не снижает свои мощности ни на один килограмм и не снижает. Так, в субботу, 23 марта, комбинат дал сверх заявки 2,5 тонны хлеба пшеничного и 1 тонну булочных изделий. 24 марта, в воскресенье, соответственно 9,5 и 0,5 тонны.

Надеемся, что высказывание директора хлебокомбината успокоит людей. Мы же в свою очередь напомним тем, кто сегодня скупает впрок, простую житейскую истину — на всю жизнь не напасешься. Конечно, сухарь — это тот же хлеб. Но как представлять себе, что его будут есть утром, в обед и за ужином, то становится не по себе. Поэтому прежде чем идти в хлебный магазин за очередной булкой для запаса, подумайте хорошенько, стоит ли игра свеч.

Ю. ИВАНОВ.

Совет молодых ученых Института гигиены труда и профзаболеваний ВСФ СО АМН СССР преподнес всему женскому коллективу отличный подарок — организовал выставку ангарского художника Николая Ивановича Козьмина.

В двух холлах института разместились полотна художника, и, глядя на них, невольно приходит на ум фраза: «Не хлебом единым жив человек». Как нам сейчас, в трудное

НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ ЖИВ ЧЕЛОВЕК

время, не хватает общения с природой, встреч с прекрасным. Все больше и больше сообщений об экологических катастрофах. А мы, люди, только маленькая частичка природы, и связаны с ней неразрывной связью.

Все это прекрасно показал художник.

С полотен просматриваются

чистые байкальские дали, белоснежные вершины хребтов, горные речки, очаровательные сибирские хребты. Глядя на них, думаешь: «Как хорошо, что у нас есть Байкал — величественный и красивый, царственный и неповторимый; жемчужина Сибири».

Извечная тема для нашего города «Ангарск строится» хорошо отражена в картинах.

Как бы мы ни чтити наше время, нельзя забывать, что оно невозможно без прошлого.

Картины Н. И. Козьмина заставляют помнить об этом, значит, мысли и задумки художника дошли до зрителя. А не это ли главное?

К. КАЛЬЧЕНКО,
старший научный сотрудник института.

ВОПРОС—ОТВЕТ

Позвонили в редакцию, спросили:

— На каком основании берут пятипроцентный налог при вложении денег на сберкнижки и при снятии?

Отвечает заведующая сбербанком Брюханова Т. И.:

— Распоряжения о взимании пятипроцентного налога с вклада мы не отправляли в сберкассы. Да оно было бы и незаконным.

● АКТУАЛЬНО!

О ТОМ, ЧТО ВОЛНУЕТ ВСЕХ

В редакционной почта сегодня масса вопросов, касающихся продовольственного обеспечения и распределения промышленных товаров. Редакция попросила ответить на них заведующую отделом торговли горисполкома Т. Г. Матящук.

«Почему один гражданин обслуживается одновременно в двух спецмагазинах?» (К. Пахомов).

— Такие факты действительно установлены. Отдельные жители, имеющие награды за доблестный труд в тылу в период 1941—1945 годов, по спискам совета ветеранов обслуживались в магазине № 74 в 17-м микрорайоне (в настоящее время отдел переведен в магазин № 91 по ул. Крупской). Одновременно некоторые из них как ветераны войны или как диabetики были прикреплены к другому спецмагазину. Почему-то они решили, что имеют на это право.

Между тем все категории населения, имеющие право на прикрепление к спецмагазину «Ветеран», могут обслуживаться только в одном магазине с установленной нормой для каждой категории.

«Не пора ли пересмотреть нормы отпуска товаров в спецмагазинах, учитывая обстановку?» (Л. Лисина).

— В связи с тяжелым положением с продовольствием нормы отпуска продовольственных товаров для всех категорий населения, в том числе и для ветеранского контингента, будут пересматриваться во втором квартале текущего года.

«Имеют ли право на обслуживание в спецмагазине инвалиды труда?» (А. Шохин).

— Право прикрепления к специализированным магазинам имеют участники и инвалиды войны, инвалиды труда и с детства 1 группы, инвалиды по зрению, ветераны трудового фронта, награжденные орденами и медалями за доблестный труд в тылу в 1941—1945 гг. На инвалидов II и III групп это право не распространяется.

«Нельзя ли вновь ввести талоны на постельное белье?» (З. Маленда).

— Вопрос продажи постельного белья по предложению предприятия основной деятельности решен в следующем порядке: вся партия поступающего постельного белья будет распределяться по трудовым коллективам.

«Где должны приобретать дефицитные товары женщины, временно не работающие, находящиеся в декретном отпуске по уходу за детьми?» (Н. Васелова).

— Неоднократно отдел торговли давал разъяснения на этот вопрос в газете: всех матерей, находящихся в декретном отпуске в течение трех лет, предприятия и организации должны обеспечивать всеми товарами на общих основаниях, и в первую очередь товарами детского ассортимента. «Существует ли какое-то поло-

жение, согласно которому распределяются дефицитные товары?» (В. Мелехина).

— Единого положения не существует. Но во многих коллективах на товары длительного пользования (холодильник, машина, сервизы, телевизор, мебель и др.) составляются списки по стажу работы. Все остальные товары распределяются в личном пользовании в соответствии с размером ростовочной шкалы: женские товары — женщинам, мужские — мужчинам.

Такой порядок распределения установлен во многих коллективах города. И это правильно.

В отдельных коллективах пошли по более легкому пути — распределяют по лотерее, что вызывает много нареканий. Люди считают, что это несправедливо, когда один работник в результате лотереи приобрел несколько вещей, другому не повезло, он не приобрел ни одной. Нарекания, считаю, справедливы.

В связи с нехваткой товаров, видимо, будет рассматриваться вопрос об установлении суммы, на которую каждый работающий сможет приобрести в течение года товаров. Кстати, в некоторых коллективах так и сделали.

«Кто устанавливает такие крохотные нормы — 1 килограмм крупы на квартал? Что думают при этом наши руководители?» (Т. Отрокова, пенсионерка).

— Нормы устанавливаются, исходя из имеющихся ресурсов.

«Почему бы не ввести продовольственные карточки, в которых будут отрезные талоны на все виды товаров?» (Ю. Зверев).

— Предложение по выдаче продовольственных карточек принято. С 1 апреля текущего года на каждого жителя города вводится продовольственная карточка с указанием фамилии, имени, отчества и места работы.

«Где купить одежду детям, подросткам?» (И. Петров).

— Вопрос будет рассмотрен депутатской комиссией в апреле текущего года, информация будет доведена до населения города через газету «Время».

«Очень просим сообщить, имеют ли право на льготное обслуживание в магазинах лица, принимавшие участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС?» (С. Кашраев).

— Вопрос будет решаться во втором квартале — при пересмотре норм и категорий, прикрепляемых к спецмагазину.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

О введении временного порядка взимания налогов с предприятий, объединений, организаций и граждан

1. Снизить предельную ставку налога на прибыль с предприятий, объединений и организаций с 45 процентов до 35 процентов облагаемой прибыли с зачислением суммы налога в размере 17 процентов в союзный бюджет и 18 процентов — в республиканские и местные бюджеты, кроме тех случаев, когда в соответствии с действующим законодательством СССР налог на прибыль полностью поступает в местные бюджеты.

2. Увеличить до 480 рублей предельный уровень среднемесячной заработной платы работников, занятых в основной деятельности предприятий, в части, относимой на себестоимость продукции (работ, услуг) при определении налогооблагаемой прибыли в 1991 году.

3. При исчислении колхозами, в том числе рыболовецкими, налога на фонд оплаты труда колхозников необлагаемый размер этого фонда исключать исходя из 160 рублей в месяц в расчете на одного работающего в хозяйстве колхозников.

4. Установить, что заработная плата и иные виды денежного вознаграждения рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан в размере до 160 рублей в месяц, получаемые по месту их основной работы (службы, учебы), не подлежат обложению подоходным налогом.

5. Установить следующую шкалу ставок подоходного налога с заработков рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан:

от 12.001 до 18.000 руб.	1.310 руб. 40 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 12.000 руб.
от 18.001 до 24.000 руб.	3.110 руб. 40 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 18.000 руб.
от 24.001 до 30.000 руб.	5.210 руб. 40 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 24.000 руб.
от 30.001 до 36.000 руб.	7.610 руб. 40 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 30.000 руб.
от 36.001 руб. и выше	10.310 руб. 40 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 36.000 руб.

8. Подоходный налог с доходов от индивидуальной трудовой деятельности и других доходов граждан, кроме перечисленных в

Размер годового дохода до	Сумма налога
4.320 руб.	в размере, равном сумме налога, уплачиваемого за соответствующее число месяцев рабочими и служащими по ставкам статьи 5 настоящего Указа в случае отсутствия места основной работы или по ставкам статьи 6 настоящего Указа в случае, если имеется место основной работы
от 4.321 до 12.000 руб.	312 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 4.320 руб.
от 12.001 до 18.000 руб.	1.310 руб. 40 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 12.000 руб.
от 18.001 до 24.000 руб.	3.110 руб. 40 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 18.000 руб.
от 24.001 до 30.000 руб.	5.210 руб. 40 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 24.000 руб.
от 30.001 до 36.000 руб.	7.610 руб. 40 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 30.000 руб.
от 36.001 руб. и выше	10.310 руб. 40 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 36.000 руб.

9. Повысить до 1.000 рублей в год необлагаемый размер сумм материальной помощи, предусмотренной подпунктом «т» пункта 1 статьи 3 Закона СССР «О подоходном налоге с граждан СССР, иностранных граждан и лиц без гражданства».

Размер годового дохода	Сумма налога
от 161 до 200 руб.	5 проц. с суммы, превышающей 160 руб.
от 201 руб. и выше	2 руб. плюс 6 проц. с суммы, превышающей 200 руб.

11. Настоящий Указ вводится в действие с 1 апреля 1991 года с учетом следующих положений:

- а) в части налога на прибыль предприятий, объединений и организаций — начиная с прибыли, полученной за второй квартал;
- б) в части налога на фонд оплаты труда колхозников — начиная с расчетов за второй квартал;
- в) в части подоходного налога

холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР с заработков рабочих, служащих и приравненных к ним по налогообложению граждан в размере до 160 рублей в месяц включительно не взимается, а с заработков, превышающих 160 рублей в месяц, взимается в следующих размерах:

с граждан и налога на холостяков, одиноких и малосемейных граждан СССР: по заработной плате и другим денежным и натуральным вознаграждениям и выплатам, связанным с выполнением трудовых обязанностей, — начиная с 1 апреля 1991 года; по другим доходам граждан — начиная с доходов, полученных в 1991 году.

Президент Союза Советских Социалистических Республик
М. ГОРБАЧЕВ.
Москва, Кремль, 22 марта 1991 г.

Размер месячного дохода	Сумма налога
от 161 до 1.000 руб.	13 проц. с суммы, превышающей 160 руб.
от 1.001 до 1.500 руб.	109 руб. 20 коп. плюс 30 проц. с суммы, превышающей 1.000 руб.
от 1.501 до 2.000 руб.	259 руб. 20 коп. плюс 35 проц. с суммы, превышающей 1.500 руб.
от 2.001 до 2.500 руб.	434 руб. 20 коп. плюс 40 проц. с суммы, превышающей 2.000 руб.
от 2.501 до 3.000 руб.	634 руб. 20 коп. плюс 45 проц. с суммы, превышающей 2.500 руб.
от 3.001 руб. и выше	859 руб. 20 коп. плюс 50 проц. с суммы, превышающей 3.000 руб.

6. Подоходный налог с доходов, получаемых гражданами от выполнения разовых работ и других выплат за работы, осуществляемые на основе договоров подряда и иных договоров гражданско-правового характера (кроме сумм авторского вознаграждения), взимается в следующих размерах:

Размер месячного дохода	Сумма налога
от 5 до 10 руб.	0 руб. 20 коп. плюс 4 проц. с суммы.
от 11 до 30 руб.	2 проц. с суммы дохода, превышающей 10 руб.
от 31 до 50 руб.	1 руб. 00 коп. плюс 5 проц. с суммы, превышающей 30 руб.
от 51 до 100 руб.	2 руб. 00 коп. плюс 8 проц. с суммы, превышающей 50 руб.
от 101 до 500 руб.	6 руб. 00 коп. плюс 12,5 проц. с суммы, превышающей 100 руб.
от 501 до 1.000 руб.	26 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 500 руб.
от 1.001 руб. и выше	по ставкам, указанным в статье 5 настоящего Указа.

7. Подоходный налог с сумм авторских вознаграждений за создание, издание, исполнение или иное использование произведений науки, литературы и искусства, а также с сумм вознаграждений авторов открытий, изобретений и промышленных образцов (кроме наследников авторов) взимается в следующих размерах:

Размер годового дохода	Сумма налога
до 120 рублей	2 процента с суммы дохода
от 121 до 360 руб.	2 руб. 40 коп. плюс 4 проц. с суммы, превышающей 120 руб.
от 361 до 600 руб.	12 руб. 00 коп. плюс 5 проц. с суммы, превышающей 360 руб.
от 601 до 1.200 руб.	24 руб. 00 коп. плюс 8 проц. с суммы, превышающей 600 руб.
от 1.201 до 4.320 руб.	72 руб. 00 коп. плюс 12,5 проц. с суммы, превышающей 1.200 руб.
от 4.321 до 12.000 руб.	312 руб. 00 коп. плюс 13 проц. с суммы, превышающей 4.320 руб.

ПЕДАГОГИ УЧАТСЯ... В ЛИЦЕ

Более тридцати организаторов и педагогов нового типа учреждений народного образования — таких, как лицей, колледж, гимназия — собрались 14 марта на семинар в Ангарске. Они приехали из Саянска, Иркутска, Зимы, Усоля и Шелехова, Братска и Бодайбо, других городов области. Город наш выбран не случайно — опыт работы открывшихся в прошлом году лицей и колледжа во многом полезен для тех, кто только собирается создавать подобные учебные заведения.

И дело, конечно же, не в названии — давно назрела необходимость перемен в нашей

«средней» школе: и в ориентации на думающего ученика, на максимальное развитие его способностей, и в иной организации обучения.

Семинар был достаточно плодотворным, наработан уже некоторый опыт, — рассказывает инспектор главному Ольга Григорьевна Щербак. — Два лица и гимназия работают в Иркутске, лицей при Индустриальном институте в Братске. Принято решение исполкома о создании колледжа в Шелехове. Готовятся к открытию еще шесть учебных заведений такого типа в области. Тема нашего семинара — организационные основы

подготовки и открытия учреждений образования нового типа — разрабатывалась на основе опыта уже созданных лицеев и колледжей. Их педагоги и организаторы помогли не только увидеть, как надо ставить работу, но и предостеречь от ошибок, обсуждали и мелкие, и большие вопросы организации.

Представители творческих групп по созданию новой школы побывали на занятиях по химии, английскому языку, мировой художественной культуре, прошедших в Ангарском лицее, узнали мнение самих ребят о преимуществах и недостатках новых форм обучения.

Обсуждался, в частности, и вопрос, волнующий родителей учащихся колледжа: будет ли действителен аттестат этого учебного заведения на территории всей страны, ведь программа средней школы и «альтернативных» учебных заведений очень разнятся.

По сообщению представителей главному, в ближайшее время будут утверждены Положения по лицей, колледжу, гимназии, регламентирующие их деятельность, начиная от задач и конечного финансирования, а также узаконены образцы свидетельства об окончании этих учебных заведений.

А. МОСИНА.

[Окончание. Нач. на 1 стр.]

— Мы рассматриваем этот вопрос. Существует несколько вариантов решения. Либо мы прикрепляем этих граждан к коллективу урса для участия в распределении, либо будем создавать специальную комиссию при горисполкоме.

А вот насчет матерей детей инвалидов вопрос уже решен. В скором времени подробнее сообщим через газету.

— Женщины, имеющие четырех и более детей, считаются многодетными, обладают определенными льготами в приобретении товаров. Это правильно. А вот женщины, имеющие троих детей, выпадают из поля зрения. На мой взгляд, так и один ребенок в семье сегодня создает большие трудности в обеспечении его одеждой. А уж трое...

— Пожалуй, что так. И мы бы с удовольствием предоставили всем матерям такие льготы. Но, к сожалению, резервы от такого нашего решения не увеличатся. А мы исходим из имеющихся возможностей.

— Сейчас около 50 процентов товаров повышенного спроса выделяется для свободной продажи. Будут ли ликвидированы уже созданные очереди «предварительной записи»!

„РАБОТАТЬ? ТРУДНО!“

— Нет, не будет. Хотя ожидание этих людей может растянуться лет на 5—10. Это при той ситуации, что сложилась на сегодняшний день.

— А как вы лично оцениваете эту ситуацию!

— Работать трудно. Сложно налаживать хозяйственные связи, рушатся уже созданные. У торговли нет масла, муки, то, что есть, продается с колес. Сейчас заключаем договора с совхозами. Город будет оказывать шефскую помощь селу, от которой пытались было избавиться в совсем недавнем прошлом. А совхозы, в свою очередь, будут обеспечивать город продуктами. Наши основные партнеры — Усольский, Заларинский, Аларский, Боханский районы.

Налаживаем кооперативную деятельность, для этого нужно найти дополнительные торговые точки. Досконально прорабатываем вопрос формирования ресурсов продовольственного снабжения по городу.

— По сообщениям прессы, в некоторых регионах страны введены карточки на хлеб. Надеюсь, мы до этого не дойдем!

— Вполне можем и до этого дойти. Если все будет продолжаться по ниспадающей в том же духе. Хотя мы для того и нужны, чтобы такого не происходило.

— Наверное, сложно работать при разлаженности экономической политики центра и российского парламента...

— В общем, да. Хотя мы склонны в большинстве случаев выполнять те решения, что принимают россияне.

— К слову, как вы лично относитесь к главе российского парламента Б. Н. Ельцину? Я имею в виду его недавнее заявление по телевидению!

— Нормально выступил. Но то, что два руководителя конфликтуют на таком уровне, — это непорядок. Нужно было как-то разделить свои функции.

— Спасибо за беседу.
О. КРАВЧЕНКО.

В кузнице

Вадыхает глухо мех в углу.
В углях бушует пламя.
Отец клещами повернул
Огонь на наковальне.
В огне том пляшет целый день
Задорно молоточек,
А перед ним мелькает тень—
Кувалда на носочке.
...Так легко кажется порой
умельный труд рабочих...
Пока — однажды! —
не возьмешь
Кувалду на денечек.

Элегия

Думы, мои, думы!
Боль в висках и
темени.
С. Есенин.
Земля в деревне дышит
глубоко,
Как после чая пыльная супруга...
Я здесь живу — далеко-далеко
От города, от дочери, от друга;
С того — тоска... да и она ли
только?
Томят дожди, и — мыслей
кутерьма...
Печали нет; но боль иглою
тонкой:
— Друт, осень кончилась,
вот-вот придет зима.

Александр ОБУХОВ

Далекий, затерявшийся среди величественной тайги Красноярского края поселок Неожиданный стал родиной Александра Ивановича Обухова. Режки-скороговорки, резавые быстроеголки, туманные лога и солнечные похосы окружали его с детства, давая покой и забвение в голодное военное время.

После Победы — школа и университет в Иркутске. Притягательно было юноше из глухого, забытого богом и людьми угла обрести специальность физика...

...Позади — учеба, впереди — завод. Три десятилетия — застегнутым на все пуговицы — отработал Александр Иванович инженером-наладчиком на электролизном химическом комбинате. Не было у начинающего инженера никакого раздора между «физиком и лириком». С первых дней работы на заводе начались стихотворные опыты, работа над словом.

Опыты завершились первыми публикациями стихов в газете «Маяк», затем «Электротехника», «Знамя коммунизма» и других. Сегодня А. Обухов — автор многочисленных стихов.

...Стихи Александра Обухова, простые по форме, привлекают читателей застенной, погруженной мыслью, которая не только в слове, строке, но заполняет и межстрочное пространство. Наличие первоначальных — от земли — слов обещает надежность, народность его поэзии.



— Осенсь.
— Вечорось.
— Летось.
Говорилось мамою...
Ныне пляну в летопись —
Выпту то же самое.
Как жемчужное зерно,
Светлое, литое,

Те слова легли давно
Да — на дно морское.
Не позорно бы — достать,
Нанизать на нить...
Слову славному свергать,
Внове речь живить!

Примечание. Осенсь — прошлой осенью, вечорось — прошлым вечером, летось — прошлым летом.

О, Русь моя...

Доколе коршуну кружить!
А. БЛОК.

Была твердней неприступной,
И всем — кормилицей-землей.
...Светло распахивалось Утро,
Блестело небо перламутром.
Над уготованной судьбой.
А смерзли зори — всюду трупы,
Одни лишь — трупы, трупы; трупы...
И — коршун в выси голубой.

И — плодоносит в августе земля!
...За выгоном, за поймой, за лугом
Текут зерном за горизонт поля,
Склонилось солнце колосом упругим.
Вдали увалы видны и леса,
Орех там сказочный и в ягодах калина;
Здесь —
рдеют губы девушки у тына,
Зовущий взгляд и — русая коса.
Все осенью богаче и пышней.
Природа все живое наделяет!
И вяну я, и стансаюсь бедней,
И жизнь ни чем меня не занимает.

Часы

Часами Время измеряют.
Его сверяют. Постигают.
Но что Оно?..
Узнать не можем.
Ни кость ли Вечности
Мы, гложем?..

Идут Всемирные Часы
В округлых капельках росы,
Идут Они в глубинах звезд,
В птенцах-пушинках —
В мире гнезд...
Идут Часы внутри меня,
В делах моих в сиянье дня...
Как хорошо! Часы идут.
И сам я — движитель минут!

КОМУ И ЧЕМУ СЛУЖИТ ИСКУССТВО

[Окончание. Начало в № 56]

НЕКОТОРЫЕ ЭПАТИРУЮЩИЕ МОМЕНТЫ в письме можно отбросить, не придавая им серьезного значения. Но останется точка зрения, имеющая отношение не только к ниве самодеятельного художественного творчества, но и занимающая крепкие позиции во многих сферах нашей жизни. И, мне кажется, на эти позиции опирается многое страшное и ужасное в нашей действительности.

человек, который говорит чужие слова не своим голосом. Коли так, то действительно все трынтрава Соорудить на сцене что-нибудь позабристерее — и дело с концом. Но разве все, что мы делаем на театре, — не мы сами, не наши желания, наша кровь, наши пристрастия, наши мысли, чувства? Да все, что на сцене, хотим мы этого или нет, пропитано нами, нашими взглядами, нашей верой или безверием, нашей душой или опустошенностью...

ло очищающих средств можно включить и театр.

Да, мы не ангелы. Но не будем и представляться, что мы ангелы. Не будем учить со сцены других, чему не следуем сами. И не будем, с другой стороны, похваляться своими грехами. Постараемся все же стать лучше — да поможет нам в этом наш драматический театр. Попытаемся самоочиститься. Самоусовершенствоваться. Как сказал поэт, «пусть нам не дано изменить все немедленно, как хочется, — когда изменяемся мы, изменяется мир».

И разве «Уроки музыки» и «Лестничная клетка», «Ромео и Джульетта» и «Дом Бернарды Альбы», «Валентин и Валентина» и «Четыре капли», «Доходное место» и «Последние», «...забыть Герострата!» и «Спортивные сцены 1981 года» — разве все это фальшивые словоизлияния лизо-

клоняется их величию потому, что оно не в том, сколько у кого было жен, кто обладал тяжелым характером, а у кого были нехорошие бытовые привычки. Их души болели за весь род людской, их сердца плакали по всем грехам человечества. Они одарили нас глубинными богатствами своих гениальных натур. А вы хотите сравнить с ними наши бытовые прегрешения. Мол, они были нехорошими, и нам, стало быть, позволено. Да, они были титанами, возвышающимися весь род людской!..

...У Михаила Чехова есть теория о двух «я». Одно — земное, бытовое, житейское. Другое — возвышенное, творческое, художественное. В искусстве, говорил М. Чехов, вступаешь в силу второе, высокое «я». Очевидно, это так и есть. Но не забудем о влиянии первого «я» на второе. Надо, чтобы было от чего взлетать, над чем возвышаться. Совершенствуя наше первое «я», мы обогащаем и второе, предназначенное для творчества.

Согласившись с тем, что наше человеческое содержание неизбежно входит составной частью в наши роли, в наши спектакли, да будем — и это самое главное — помнить об этом в нашей практической деятельности. Выбор пьесы и распределение ролей, способ репетиций и оценка результатов — все подчиняется тому «ради чего», из-за которого и затеяно наше дело.

РАЗНИЦА ОГРОМНАЯ. В одном случае мы создаем артель по выделке спектаклей. В другом — строим обиталище для духа, если хотите, храм. Успехи в том и в другом случае могут быть разноречивы по множеству причин. Ясно одно: это нехорошие театральные дома. И принципы жизни у них неодинаковые — и в мелочах, и в главном.

Уверен, например, что человек скромных способностей, но взявший что-то от роли для себя, обогативший свою жизненную копилку, ставший хоть чуточку лучше после сыгранного спектакля, полезнее для нашего дела, чем так называемый премьер, роль за ролью которого проходят мимо его души, не задевая ни чувств, ни мыслей. В первом случае театр выполняет свое истинное предназначение, свою высшую миссию. Во втором же он просто становится площадкой для игры...
...Словно для нас, для народ-

ных театров, писал Монтень: «Всякий располагает возможностью пофиглярствовать и изобразить на подмостках честного человека, но быть порядочным изнутри и в сердце своем, где все дозволено, где все шитокрыто — вот поистине вершина возможного. Ближайшая ступень к этому — быть таким же у себя дома, в своих обыденных делах и поступках, в которых мы не обязаны давать кому-либо отчет и где свободны от ответственности и от притворства».

А иначе что же? Иначе — два профиля Мэри Пикфорд!

ЕСТЬ ТЕОРИЯ, согласно которой два профиля одного лица не схожи меж собой. В курсе кинорежиссуры С. М. Эйзенштейн рассказывал студентам, что трогательная детскость, наивная мордочка свойственна лишь одному профилю знаменитой звезды Мэри Пикфорд. Другой же профиль отражает иные черты этой особы — черствой бизнесменки, владелицы земельных участков и нефтяных вышек Калифорнии со всеми коммерческими доблестями и добродетелями. «Кабаниха по-американски», — называет ее Эйзенштейн. Оператор, снимавший Мэри Пикфорд, прошел школу подробнейшего изучения ракурсов ее лица, дабы ни один из ненужных ей не просочился на экран.

...У нас нет оператора, на которого мы могли бы понадеяться — не выдать. Надо позаботиться о своих ликах самому.

...Хорошо представляю, как будет читать эту статью товарищ из Липецка и его соумышленники. Свои иронические ухмылки он начнет с упомянутых известных имен. А потом доберется и до меня. Тут уж сарказм его многократно возрастет. А еще вдруг ему кто-нибудь расскажет, что автор этих заметок намерен выпил рюмку водки да еще нехорошо говорил об одном человеке. Я не откажусь и выпил, и обругал тут одного... Но с товарищем из Липецка все же солидаризироваться не хочу. Поверим лучше академику Дмитрию Сергеевичу Лихачеву: «Честь, порядочность, совесть — это качества, которыми дорожить нужно так же, как мы дорожим своим здоровьем, ибо без этих качеств и человек — не человек».

И своим маленьким делом постараемся служить тому же: чтобы человек был человеком.

Л. БЕСПРОЗВАННЫЙ,
режиссер театра «Чудака».

2. Два профиля

Мэри Пикфорд

Велеречивый оратор, который ни на грош не верит в проповедуемые им истины. Перекрывшийся партократ, горлопанящий за перестройку (невооруженным взглядом видно, что завтра он снова мимикрирует). Бесчестный судья-заяточник, вершащий правосудие. Учитель-самодур. Бюститель порядка, заградительный коррупционер. Знакомые все лица! Не от них ли страдаем мы больше всего? Не потому ли, что так распространялись и столь прочно укоренились в нашей почве такого рода типы, несквозь пропитано фальшью наше общество? В сущности, это за них ратует, может быть, не полностью сознавая, работник культуры из Липецка.

— Говорят, дела, слова и мысли должны совпадать, — иронизировал А. Райкин, выступая на I Учредительном съезде Союза театральных деятелей РСФСР. — А мы ведь привыкли, что у нас дела — на работе, слова — на собрании, а мысли — в постели. А теперь что же: на работе — как на собрании, а на собрании — как в постели? Это трудно.

Так и живем во многих местах. Не совпадая...

...Что же, неужели для нас важна только изображенная на сцене картина и безразлично, какими руками она сделана? Неужели наша задача — звать своими спектаклями куда-то, а самим идти в какую угодно сторону? Неужели же наша обязанность только произносить истины, но не следовать им? Кто-то сказал: актер — это

...Народный артист СССР Алексей Дмитриевич Попов считал, что душевные качества положительного героя неизбежны, то есть их невозможно сыграть, их надо иметь. «Человеческий, духовный облик артиста всегда проступает через создаваемый им сценический образ... И для нас далеко не безразлично, что это за облик...»

ИСКУССТВО, ТВОРЧЕСТВО — принципиальный воитель за лучшее в человеке, за святые идеалы, за зыбкое, благородное. И от всех своих слуг, в том числе скромных безвестных служителей любительской сцены, оно требует душевного подъема, высоких помыслов, чистоты. Иначе союз человека с этим великим чудом разрушается, животворные связи гибнут, остается голая холодная схема — без сути, без огня, без любви.

Требую от нас человеческой, нравственной высоты, дело наше не дает нам дремать и чутко что отправляет нас на суд, где нет нам снисхождения и пощады. Каждый из нас, должно быть, не раз был таким подсудимым...

...Греческий философ Аристотель еще в III веке до н. э. провозгласил, что баня и урок — бесполезны, если они не смывают грязи и после них человек не становится чище. Думается, что в чис-

блюдов, обеспокоенных заработком, как это представляет коллега из Липецка, а мы эту ложь повторяем со сцены незнано зачем? И какой-либо нравственный спрос с нас — заумь и придурь? Говорим с подмостков нечто удобоваримое — и за то спасибо?

Да, право, стоит ли тогда заниматься нашим делом?..

...ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ ТЕАТР, где не озабочены самоочищением, где заняты лишь тем, чтобы поставить спектакль, где не соблюдаются за кулисами никакие правила порядочности, этики, товарищества, где, делая спектакль, не занимают деланием себя, — это уже и не любительский театр, а нечто другое. Может быть, что-то кооперативно-коммерческое или хозяйственно-денежное. Не будем бросать походя камень в кооперативы и прочие коммерческие образования, однако это — совсем другая сторона человеческой деятельности. Расчет в нашем деле не может быть хозяйственным или коммерческим. По крайней мере, не может быть только таким. Наши главные расчеты связаны совсем с другим — с человеком, с его внутренним миром, с личностью, с ее безмерным духовным обогащением.

Меня не убеждают и ссылки липецкого работника культуры на выские имена. Человечество по-

Малое предприятие „РИСК“

**ШИРОКИЙ СПЕКТР ИНФОРМАЦИОННЫХ УСЛУГ,
ОПЛАТА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ИСПОЛНЕНИЯ ЗАКАЗА.
ПОДБОР ВАРИАНТОВ — В ТЕЧЕНИЕ ГОДА.**

Информация принимается и предоставляется по темам:

- | | |
|---|---|
| 1. Продаю сельхозпродукцию. | 2. Куплю сельхозпродукцию. |
| 3. Продаю стройматериалы. | 4. Куплю стройматериалы. |
| 5. Продаю сверхнормативные запасы (указывать — какие) | 6. Куплю сверхнормативные запасы. |
| 7. Продаю охотничьих и породистых собак. | 8. Куплю охотничьих и породистых собак. |
| 9. Продаю легковую автомобиль. | 10. Куплю легковой автомобиль. |
| 11. Продаю автотракторную технику. | 12. Куплю автотракторную технику. |
| 13. Продаю телевидеоаппаратуру и оборудование. | 14. Куплю телевидеоаппаратуру и оборудование. |
| 15. Продаю целевой вклад. | 16. Куплю целевой вклад. |
| 17. Продаю меха и меховые изделия. | 18. Куплю меха и меховые изделия. |
| 19. Продаю кожу и кожевенные изделия. | 20. Куплю кожу и кожевенные изделия. |
| 21. Продаю мебель. | 22. Куплю мебель. |
| 23. Продаю бытовые электро-товары. | 24. Куплю бытовые электро-товары. |
| 25. Продаю дачу. | 26. Куплю дачу. |

Как вы, товарищи, понимаете, цены рыночные, но это и не означает, что они могут быть чрезмерно высокими — все определяет спрос и предложение.

Если вам некогда ждать подбора вариантов, предприятие готово оказать вам услугу по вышеуказанным темам.

Стоимость внесения заказа-объявления в информационный банк предприятия для частных лиц 1 рубль по одной теме, для организаций — 50 рублей за один машинописный лист за тему.

Наш расчетный счет 000609409 в Комбанке «Ангарский» г. Ангарска, МФО 123424.

Квитанцию об оплате и текст объявления отправляйте по адресу: 665842, г. Ангарск, Иркутской обл., в-я 5000, на конверте сделайте пометку: «РИСК» плюс номер темы, в письмо вложите 2 конверта с вашим обратным адресом (можно указать телефон).

Мастера-умельцы!

Предприятие поможет организациям и частным лицам, создающим изделия русских народных промыслов, сувениры и другие художественные изделия, в их реализации, приобретении сырья и материалов для творчества.

ДК «Современник» объявляет набор в школу бального танца всех желающих, независимо от наличия слуха и танцевальных способностей, с 9 до 55 лет. Сбор 29 марта с 18.00 до 22.00, в концертно-танцевальном зале. В этот же день, 29 марта в КТЭ, в 20 часов сбор клуба любителей бального танца. Добро пожаловать!

Среднее ПТУ-37 с пятидневной учебной неделей приглашает на работу учителя физики; преподавателя материаловедения, оборудования швейных машин; руководителя начальной военной подготовки; мастеров производственного обучения по профессиям: швей-мотористка; токари-станочники (заработная плата 260—330 руб.); инженера по производству с опытом работы нормировщика (на период декретного отпуска).



«МИР» — Достигай невозможного. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21.
«ГРЕНАДА» — Дичок. 10, 12, 14. Сердце ангела. 16, 18-30, 21.
«ПИОНЕР» — Зловредное воскресенье. 10, 12, 14. Приказ 027. 16, 18 (удл.), 20-30.
«ПОБЕДА» — Патриот. 10, 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30.
«РОДИНА» — Никогда не говори «никогда». 11, 14, 17, 20.
«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 9 смертей Ниндзя. 10, 12, 14, 16, 18, 20.
Зал «Восход» — После дождика в четверг. 9-30. Золотоволоска. 11, 13, 15, 17, 19, 21.
ДК НЕФТЕХИМИКОВ — Такси-блюз. 15, 17, 19.
ДК «ЛЕСНИК» — Короткий фильм об убийстве. 18, 20.

ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «СОВРЕМЕННОК» с 28 по 31 марта
фестиваль современной музыки, посвященный 40-летию г. Ангарска
«АНИКА-91»
28 марта в 19 часов. Джазовые ансамбли и группы представят на ваш суд композиции традиционного и современного джаза, собственные сочинения.
29 марта в 19 часов. Концерт рок-групп всех стилей и направлений. (хард-рок, арт-рок, панк-рок, металл).
30 марта в 17 часов. Популярная музыка современной эстрады.
31 марта в 17 часов. Заключительный гала-концерт «Аника-91».
В программе выступления лучших коллективов по всем направлениям.
Ждем вас, дорогие друзья! Ждем вас, поклонников, ценителей и просто любителей. Билеты продаются, спешите приобрести.

Центр делового сотрудничества оказывает следующие услуги: поставку ПЭВМ РС/АТ-286, теле. факсы, множительную оргтехнику типа «Канон-ФС-2», картридж, тонер (заправочный материал), производит заправку этих аппаратов. Сервисные услуги оказываются согласно договору. Срок поставки и оказания услуг от 24 часов до 15 суток.

Центр делового сотрудничества меняет на легковые автомобили: «ЗИЛ 131» (тепломуш с автономным сварочным аппаратом), «ЗИЛ 157», автобусы: «Таджик-2», «КАВЗ 685». Снимет в аренду за хорошую оплату большой гараж для автомобиля УАЗ.
Обращаться: г. Ангарск-6, в-я 5889. Телефон: 3-21-96.

МП «ПРЕСТИЖ»
начинает конкурсный отбор специалистов для работы с иностранными туристами. Обязательными условиями являются: высшее образование; знание иностранного языка; знание истории, культуры, быта нашего края; возраст до 35 лет; приятная внешность. Также требуется помощник директора по хозяйственной части — мужчина (характер работы — разъездной); грамотный экономист, стаж работы не менее 4 лет.
Обращаться по тел.: 3-21-40, 3-29-88 с 9.00 до 18.00.

Дворец культуры нефтехимиков объявляет о возобновлении работы кружка «Кройки и шитья» при ДК.
Ждем желающих на первое занятие, которое состоится 1 апреля в 19 часов в малом зале.

Энергопредприятие Ангарских электрических сетей ставит в известность население города и поселков о введении налога на продажу электроэнергии в размере 50% с 1 февраля 1991 года.

Утерянный патент № 938910 на имя Ячого Анатолия Владимировича считать недействительным. (1065)
Утерянную трудовую книжку на имя Первалова Александра Петровича считать недействительной. (1067)
Утерянный студенческий билет на имя Някина Владимира Федоровича считать недействительным. (1072)
Утерянный патент № 557047 на имя Чистодлетовой Оксаны Вениаминовны считать недействительным. (1073)
Утерянную трудовую книжку на имя Колесняченко Марии Тимофеевны считать недействительной. (1080)
Утерянный патент № 755252 на имя Мешалкина Андрея Владимировича считать недействительным. (1106)

Куплю любую жилплощадь. Раб. тел.: 7-54-00, дом. тел.: 3-17-36. (1019)

Выражаем сердечную благодарность коллективу АТУ, разделившему наше горе и оказавшему помощь в организации похорон дорогого всем нам Сизых Владислава Васильевича. Жена, сын.

Искренне благодарим коллектив завода БВК, РМЗ АНОС, участок АЗВЗ за оказание помощи в похоронах дочери. Долгалева.

Сердечно благодарим коллектив КГЗ, цеха 26/27 ЗКнОУ, друзей, соседей, близких, принявших участие в похоронах рано ушедшего от нас дорогого мужа, брата, дядя, зятя Черныша Владимира Ивановича. Жена, родственники.

Если вы задумали провести молодежное мероприятие или вечер отдыха своего коллектива, ТОМ «АХАДА» готово предоставить вам за умеренную плату уютное помещение своего молодежного центра. Молодежный центр расположен по адресу: ул. Чайковского, 43 (бывший магазин «Лира»). За справками обращаться по тел.: 3-06-71.

АСБ «ЭВБИ»
Внимание руководителей предприятий, организаций и кооперативов!
Коммерческий центр АСБ «ЭВБИ» реализует: а-машину КамАЗ - 5410, металл оцинкованный сырьевые материалы, перечень которых вы можете узнать у нас в коммерческом центре. Наш адрес: г. Ангарск, 17 мр-н, дом 12, блок 1; телефон: 9-72-32.

Внимание пассажиров, пользующихся трамваем!
Ангарское трамвайное управление доводит до сведения населения города, что с 1 апреля 1991 г. вводятся новые тарифы на перевозку пассажиров в трамвае:
проезд пассажиров в трамвае за одну поездку — 10 копеек, тариф на проезд багажа — в размере стоимости проезда пассажира.
Проездные билеты будут стоить для граждан — 4 руб. 80 коп., для студентов и пенсионеров — 3 руб., для учащихся — 2 руб.
Пассажиры, которые приобрели абонементные билеты по цене 3 коп., с 1 апреля обязаны за проезд пробовать до три абонемента.

В Ангарске создается общественная организация «Защита прав потребителя». Всех желающих принять участие в работе общества (юристов, бухгалтеров и других специальностей) просим обратиться письменно по адресу: Ангарск, 211-4-40, Федориной О. К. (указать профессию, образование, телефон). Оргкомитет.

29 марта 1991 г. в ДК нефтехимиков в 10.00 состоится смотр-конкурс художественной самодеятельности педагогических училищ Иркутской области. Приглашаем всех желающих.

Нашедшего водительское удостоверение на имя Желотина А. А., прошу вернуть по адресу: кв-я 27-9-3. (1033)
Утерянный студенческий билет № 58-88 на имя Омшиной Елены Викторовны считать недействительным. (1015)
Утерянную трудовую книжку на имя Ширяевой Светланы Владимировны считать недействительной. (1026)

28 декабря 1990 г. потерялась собака сеттер (сука, огненно-рыжая, грудь и живот белые, лапки белые, уши висят, хвостик лохматый, шерсть гладкая, мордочка длинная, похожа на лису). Знающих ее местонахождение прошу сообщить по тел.: 3-72-43 или по адресу: 82-6-71 (за хорошее вознаграждение). (1082)

Педагогический коллектив школы № 33 выражает искреннее соболезнование учителю Беловой Ирине Ивановне и родным по поводу смерти мужа и отца **БЕЛОВА** Алексея Петровича

Личный состав УВД Ангарского горисполкома выражает искреннее соболезнование Лагереву Василию Дмитриевичу по поводу смерти отца

Коллектив завода № 2 УПП АУС-16 выражает глубокое соболезнование бухгалтеру Лаптевой Вере Тихоновне по поводу тяжелой утраты — смерти мужа **ЛАПТЕВА** Владимира Федоровича

Коллектив урса Ангарского управления строительства скорбит и выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти старейшего работника урса **СИЗЫХ** Анны Михайловны

Коллектив автоколонны № 1948 с глубоким прискорбием извещает о трагической гибели водителя **ФАЛЕЕВА** Александра Васильевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив УЖДТ АУС выражает соболезнование родным и близким по поводу смерти старейшего работника предприятия и ветерана труда **ТЕРВЕСОВОЙ** Клавдии Сергеевны

—2-25-46 Дежурный по номеру — Ю. Бганцев.
—2-29-55 Ответственный корректор Л. Ялунина.
—2-36-04
—2-26-58; 2-21-37
—2-23-17; 2-31-19
—2-24-85
—2-32-17
—2-31-19
—2-20-68

Коллектив УЖДТ АУС выражает соболезнование родным и близким по поводу смерти ветерана труда **БУТАКОВОЙ** Татьяны Васильевны



НАШ АДРЕС:
665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 43.
Редактор
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор —2-25-46
заместитель редактора —2-29-55
общественно-политический отдел —2-36-04
ответственный секретарь и выпускающий —2-26-58; 2-21-37
репортерская группа, фотокор. —2-23-17; 2-31-19
социально-экономический отдел —2-24-85
обозреватель писем —2-32-17
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная —2-31-19
машинописное бюро —2-20-68
корректоры

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.
Зак. 334с. Тираж 49297.