

В начале марта в нашей газете было опубликовано обращение совета Союза кинематографистов РСФСР с просьбой помочь денежными средствами, чтобы создать для всех россиян собственное телевидение.

Как нам сообщили, рабочие четвертой смены ТЭЦ-9 перечислили в фонд российского телевидения 375 рублей. Нет сомнения, что и другие ангарчане не останутся в стороне и внесут посильную лепту в создание нашего телевидения.



По 100 рублей внесли ангарчане Никитин и Прятков, по 50 — Щедровы, Манукян и Погодин в фонд создания народного российского телевидения. А всего, по последним данным, жители нашего города, кто сколько мог, собрали 2925 рублей.

Перечисление денег в поддержку российского телевидения продолжается. Напоминаем адрес: 101000, г. Москва, р-с 609275 1 ОПЕРУ, МГУ ЖСБ МФО 191016, народное российское телевидение. Последнее (конкретный адресат) писать обязательно.

В Ангарске переводы принимаются в почтовых отделениях связи.

Наш корр.

○ РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ

Когда-то, полтора десятка лет тому назад, мы, военные строители, будучи автослесарями в автобазе № 8, в перерывах частенько наведывались в кузницу, где работал Александр Павлович Кунин, а его подручным-молотобойцем — наш сослуживец. Как мы завидовали Сергею!

Бывало, Павлович вынет щипцами из горна заготовку, приложит ее на наковальню, и начинает наш Сергей бить кувалдой по заготовке: волосы ершом, пот градом... А Павлович щипцами заготовку придерживает и дружелюбно приговаривает: «Правее, Серега, левее... резче...» Увидит, что не получается, вновь нагреет заготовку до красна и сам размахистгой по-богатырски машет кувалдой:

— Ничего, ничего, Серега, и ты скоро будешь так ломать.

От каждого сильного точного удара металл звенит зинг... зинг-г-г... А мы сидим на корточках вокруг дымящегося горна и слушаем.

С тех пор много времени прошло. Но случай вновь привел меня к знакомой автобазе. Вспомнилось вдруг про кузню, и машинально спросил: «А кто сейчас кузнецом работает?» Ответили: «Александр... Не перевелись еще на Руси богатыри... Он теперь «генеральный» бугор.»

РАДУШНО, выпуская бурый дымок в вентиляционную

трубу, шипел тудяга-горн, атели, как солнечный закат, раскаленные куски каменного угля. Все было, как много лет назад, словно время остановилось. Только Александр Павлович малость изменился. Время от времени звенел металл, и Павлович то уходил на время в мастерскую, то

жду холодной воды, словно хотел охладить свое разгоряченное сердце, и рассудительно продолжил:

— А времена-то нынче не «спокойные, мятежные... Но я смотрю на жизнь трезво. Главное — нам всем выкарабкаться из лжи... А прежде чем одно поднять, другое

ПЕСНЬ МЕТАЛЛА

его вызывали к начальству, то шли к нему за советом, то шоферы буквально врываются в кузницу, требуя скорейшего ремонта. Все, как тогда.

Оквозь запыленные окна высоко поднялось солнце. Время подходило к полудню. Вот и Павлович выдалась свободная минута.

Он полил цветы, стоящие на подоконнике, своими кулачками нежно погладил их пышные зеленые листья. Вытирая со своего бронзового лица крупные капли соленого пота, усталое присел на скамеечку и, глядя озабоченным взглядом на огненно давящий очаг горна, заговорил:

— Да, время быстротечно. Давно ли и я 19-летним парнем впервые перешагнул проходную автобазы. Уже и пятый десяток разменял, сына в армию проводил. Что-то редко стал писать письма... Затем Павлович выпил кру-

приходится на время положить. Например, я поднимаю свою кувалду, а заготовку кладу на наковальню... Ничего, черт побери, и мы перекуем, перекуем все на лучший лад. Наша страна, наша Россия-матушка не такие lightly переживала, не таких злодеев за гривки брала...

Вот такой он человек, Александр Павлович. Кузнец! За его плечами всего 7 классов, а житейской мудрости ему не занимать. Бог не обидел ни здоровьем, ни умом. Он, как Россия: тяжело, но крепится.

ПОКИДАЯ кузницу, прощаясь с Павловичем, я подумал: дай Бог, чтобы и дальше не перевелись в России Павловичи! А в ушах моих все звенит, неслыханно мне знакомое: зинг... зинг-г-г...

Рефик ЗАРИПОВ, общественный корреспондент.

С ЮБИЛЕЕМ!

«ТВОИ ГОДА — ТВОЕ БОГАТСТВО»

В марте Павлу Николаевичу Боронкину, нашему брату, исполняется 60 лет. Он инженер, работает в МУПК-1 заместителем директора

В песне поется: мои года — мое богатство. В чем же богатство его жизни? В 1931 году грудным ребенком вместе с родителями и двумя маленькими сестренками был выслан из села Подсосное Красноярского края в Томскую область, о чем вспоминались, вернее боялись, говорить. Что интересно, выехали из Сибири в Сибирь. О том, как жили в ссылке, не стоит говорить, главное, что выжили. Из ссылки вместе с родителями вернулся Павел в октябре 1947 года, окончил 8 классов.

Он великий труженик с детства, работать приходилось

наравне с отцом от зари до зари, как взрослому. Будучи женатым, после армии Павел Николаевич заканчивает техникум, институт. С 1966 года живет в г. Ангарске. Он обладает таким богатством, какому можно позавидовать: весь отдается работе.

Наш Павел умеет чувствовать рядом с собой человека, умеет читать его душу, видеть в глазах радость, беду, несчастье, горе. Он генератор всего положительного. А сколько энергии, света, шуток, веселья он умел излучать в молодые годы! Но главное, этот огонек, энергия у него не иссякли до сих пор.

Л. ПОПКОВА по поручению сестер Александры, Марии, Альбины и брата Виктора. г. Минусинск.

КОНФЕРЕНЦИЯ АКЦИОНЕРОВ

19 марта состоялась колдоговорная конференция акционерного общества ангарского управления строительства. С докладами об итогах работы за год выступили президент правления общества Ю. И. Авдеев и председатель группы строителей Л. К. Войтж.

Затем делегаты конференции обсудили совершенно необычный для подобных конференций вопрос: как разделить прибыль предприятия, заработанную за год, — а это более 16 миллионов рублей — между членами коллектива.

Подробнее о конференции строителей-акционеров мы расскажем позже.

ЧЕМПИОНАТ РСФСР В АНГАРСКЕ

Чемпионат РСФСР по самбо среди женщин, который пройдет в Ангарске с 23 по 27 апреля, думаю, станет знаменательным событием нашего города. Сейчас, когда до соревнований еще целый месяц, уже идет активная подготовка к ним. На днях все 19 членов утвержденного оргкомитета по подготовке и проведению чемпионата собрались у председателя исполнительного комитета В. В. Копытько, чтобы обговорить план мероприятий.

Казалось, что ничего не ускользнуло от внимания, все вопросы с размещением участников, представителей и судей соревнований, организацией питания, с транспортным обслуживанием, с организацией медицинской службы, с награждением были рассмотрены. Конечно, любая неучтенная мелочь в дни соревнований может стать большой неприятностью. Поэтому конкретно каждому члену оргкомитета поставлена определенная задача.

Следующее заседание оргкомитета состоится 16 апреля.

Если все пройдет на уровне, то думаю, что этот чемпионат яркой страницей войдет в спортивную историю Ангарска. Все зависит от спорткомитета.

Е. ВЕНДЕРОВА.

VI СЕССИЯ ГОРСОВЕТА: ДЕНЬ ПЯТЫЙ

ПОД ЗАНАВЕС

В последний день работы депутатами были рассмотрены вопросы: «О порядке налогообложения прибыли», «Регистрация малых предприятий и кооперативов», «Об учреждении товарной биржи «Ангарский регион».

С подробной информацией о ходе выполнения решения первой сессии горсовета «О ликвидации последствий пожаров 16 мая 1990 года» выступили В. А. Непомнящий, зам. председателя горисполкома, В. В. Шмаков, начальник ОПО, В. Н. Тарасов, зам. начальника штаба ГО, А. А. Большаков, прокурор города.

Как уже сообщалось, президиум городского Совета принял решение о передаче здания гуно школы искусств. В связи с этим исполком внес в повестку дня работы сессии данный вопрос, тем самым выразив свое несо-

гласие. После поименного голосования выяснилось, что решение президиума остается в силе.

Далее с информацией «Об оказании помощи сельскому хозяйству» выступил председатель горсовета А. Т. Шевцов. А председатель постоянной комиссии Н. В. Горбачев сообщил о снятии депутатских полномочий с депутата В. В. Сокольников в связи с выездом его из города.

На сессии было принято решение «Об изменении тарифов на перевозку пассажиров трамваем в г. Ангарске», которое публикуется сегодня.

На этом пятый и последний день работы закончился. Проведение очередной сессии городского Совета народных депутатов планируется на конец апреля.

Ю. ИВАНОВ.

○ ОФИЦИАЛЬНО

РЕШЕНИЕ

АНГАРСКОГО ГОРСОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

В связи с введением в действие новых оптовых цен и тарифов, изменением затрат, включенных в себестоимость продукции (работ, услуг), на основании Закона РСФСР от 26. 12. 90 г. «О государственной бюджетной системе РСФСР в 1991 году» Ангарский городской Совет народных депутатов РЕШИЛ:

1. Ввести с 1 апреля 1991 года на территории города тариф на проезд пассажиров на городском трамвае за одну поездку — 10 копеек.

2. Утвердить тариф на провоз одного места багажа в трамвае в размере стоимости проезда пассажиров — 10 копеек.

3. Управлению жилищно-коммунального хозяйства, транспорта и связи (г. Никифоров А. Г.), трамвайному управлению (г. Клепиков В. К.) обеспечить реализацию:

3.1. Месячных проездных билетов на трамвай стоимостью 4 рубля 80 копеек.

3.2. Месячных единых проездных билетов на трамвай и автобус стоимостью 8 рублей.

3.3. Льготных именных месячных проездных билетов на трамвай:

— пенсионерам, студентам высших учебных заведений и учащимся средних специальных учебных заведений — 3 рубля;

— учащимся всех общеобразовательных, специальных и других школ, школ-интернатов стоимостью 2 рубля.

4. Установить штраф за безбилетный проезд, неоплаченный провоз багажа в размере 10 рублей.

А. ШЕВЦОВ, председатель горсовета.

А КАК НА СТРОЙКЕ?



**И РАДОСТИ,
И ПЕЧАЛИ**

Немногим более месяца Юрий Сергеевич Гушин работает заместителем начальника строительного управления № 5. До этого он был начальником 2-го участка этого же СМУ. Кому, как не ему, знать проблемы отделочников и «сверху», и «снизу»? И я обратился к нему с просьбой рассказать о радостях и печалях отделочников.

— Юрий Сергеевич, где сейчас работают отделочники СМУ?

— Если по памяти: в 33-м микрорайоне на 3-м и 7-м домах. В 6а микрорайоне — дома 40 и 42. В 12а микрорайоне — дом 12ав, 95-й квартал — дом 11. Это жилье. Кроме того, работаем на

пионерском лагере электромеханического завода, на расширении профилактория «Родник» в 7-м микрорайоне и на общежитии № 11 17-го микрорайона. Да, еще на девятиэтажке, дом 15 в 7-м микрорайоне.

— Трудности, конечно, есть!

— У нас сложилась крайне тяжелая обстановка с организацией работ в городе, особенно с охраной объектов. В магазинах ничего нет, и стройки не просто разворовывают, а грабят. Ташет все: оконные проемы, двери, половую рейку, краску. Особенно ташат пиломатериалы. Охрана ведь символическая.

Приведу примеры. Еще в 1989 году, когда мы работали на ДК «Современник», злоумышленники подперли дверь вагончика со сторожем, обрезали телефон, взломали склад и вывезли материалы. То же самое повторилось и при работе на доме 5 33-го микрорайона.

Очень трудно было на домах 43 и 41 6а микрорайона. Там вообще работали в условиях аврала, а еще рядом частный сектор: тащили все, что только под руку попадалось.

Кроме воровства, другой проблемой отделочников можно назвать одновременный заход на объект многих субподрядных организаций. Вот и получается, что когда маляры уже обработали стены, электрики могут пробивать отверстия, сантехники вести сварочные работы, в общем, толчея и неразбериха. Теоретически вопрос решается, но что касается практического выполнения, то весьма и весьма туго.

Большие неприятности у отделочников из-за низкого качества железобетона. Иначе можно было бы, наверное, в два раза больше делать. И опять же теоретически вопрос решается, а на практике — нет.

К проблеме качества можно отнести и соляные отложения на

панелях. Как только с ними не борются женщины! И все равно. Было одно спасение — эмульсия ПВА. Но теперь комбинат, производящий эмульсию, закрыли по экологическим соображениям, а нам житья не стало от соли. Видимо, этот вопрос надо решать на уровне технологии.

Понятно, что в таких условиях у нас очень трудно идет акклиматизация молодых рабочих. На заводах легче: тепло, светло, не дует. А у нас вонючие краски, грязно — нет желания у молодых девчат идти к нам работать.

— А что-нибудь светлое есть в вашей работе?

— Когда закончишь дом, когда видишь его в красках, свежим, красивым — вот что есть светлое. Хорош в этом плане социальбыт, большие комплексы, красивые, но они, к сожалению, очень слабо оплачиваются.

— Кстати, о заработках. Насколько они компенсируют те лишения, что несет строитель?

— Наше СМУ вторым в управлении перешло на аренду. К концу 1989 года мы уже почувствовали заметный результат. А в 1990 году, с учетом всех начислений и приработка, у рабочих выходило 400—500 рублей.

Но в феврале этого года пришлось распоряжение министерства о ликвидации арендных форм хозяйствования и о возврате на вторую модель хозрасчета. Это сделано якобы в целях борьбы с инфляцией, когда продукция сокращается, а зарплата растет. Но к черту летит все, что мы нарабатывали за все время аренды. Кому это выгодно?

Беседу записал Ю. ПРОКОПЬЕВ.

**ЗАЩИТИТЬ
СТРАНУ
ОТ ГРАБЕЖА**

Хочу понять политику партии, которая, по словам экономиста Сергея Кугушева (в «Комсомольской правде» от 6.02.91 г.), на партзносны коммунистов, всей страны создадут банки, а учредители — управление делами ЦК КПСС, управление делами МГК КПСС, войсковая часть и крупные западные банки. Ведь по сути дела это незаконно.

Чего хорошего ждать от нашей старой власти — министерств и ведомств, которые на деньги предприятий образуют концерны? Был Мингазпром СССР — образовали концерн Газпром, был Минсвязпострой — создали строительную ассоциацию «Северо-Запад».

Идет раздел собственности страны в крупных масштабах, но у центральной власти СССР во главе с Президентом нет ни одного закона или указа, защищающего нашу страну от разграбления.

Зато есть указы, которые ставят предприятия на грань банкротства, ставят в тяжелое материальное положение народ, который работает на этих предприятиях.

Но не было напечатано ни одного постановления о создании концернов и не было указов о взимании с них налогов. Следовательно, государственная власть создает ни льготные условия для суперприбылей.

А. ДУРАСОВА.

ИЗ ПОЧТЫ

БЛАГОДАРЮ!

Я хочу выразить свою благодарность работникам продовольственного магазина № 12 в 15-м микрорайоне, всем женщинам за их нелегкий — нервный труд. Желаю им счастья, здоровья, семейного благополучия, работать четко и вежливо.

Продавец — тот же артист. Мы, участники войны, нервные. Нервники испорчены за четыре года войны, так что с нами им трудно работать.

Николай ПРОШКИН,
участник Великой Отечественной войны.

ВЫСТАВКА В КИНОТЕАТРЕ

ИСКУССТВО

ИМЯ художника Бориса Ивановича Лебединского хорошо известно сибирякам. «Певец Байкала» — так часто говорят о нем. Да, тема Байкала стала самой яркой страницей творчества художника. 1917 год — первая встреча с Байкалом, встреча незабываемая, исполненная удивления и восхищения.

Борис Иванович буквально «заболел» работой. Величавая, загадочная природа Байкала пленила и покорила его. «Пейзаж — это состояние души», — писал Сальвадор Дали. Байкальский пейзаж вошел в душу художника и отразился в его творчестве пол-

но и разнообразно.

Ангарский музей располагает довольно большой коллекцией живописных и графических работ Б. И. Лебединского.

Эта коллекция в 1985 году была передана музею в дар дочерью художника — Натальей Борисовной Лебединской-Киселевой с верой и надеждой, что произведения художника послужат основой будущей экспозиции выставочного зала в Ангарске.

Увы... Прошло уже пять лет, а выставочного зала, где можно было бы разместить картины, хранящиеся в насто-

ящее время в запасниках, пока нет.

Но еще есть надежда, что после переезда музея часов в новое здание (это уже стало реальностью), старое здание будет отремонтировано в самые краткие сроки. И тогда ангарчане и гости города смогут прийти в выставочный зал, чтобы познакомиться с творчеством Б. И. Лебединского и других советских художников, с творчеством художников-ангарчан.

Хочется верить, что мы, наконец, вспомним и о духовных ценностях, о высоком назначении музеев в деле нрав-

ственного и эстетического воспитания.

А пока сотрудники музея для организации художественных выставок вынуждены использовать площади, музею не принадлежащие. Выставки картин и графики Б. И. Лебединского проводились в кинотеатрах города «Родина», «Пионер», «Победа», в детской художественной школе, в войсковой части, в с. Савватеевка (ДК «Нива»).

Ангарчан, желающих познакомиться с творчеством Б. И. Лебединского, мы приглашаем в кинотеатр «Победа», где в настоящее время проходит выставка работ художника.

Н. КРЫЛОВА,
сотрудник Ангарского музея часов.

ЖИТЕЙСКАЯ СИТУАЦИЯ

Вообще-то ее зовут Гульсум. Но в лаборатории, где она работает, да и на заводе бытовой химии иначе как Галиной ее не зовут. Мне она запомнилась по частым посещениям профкома — с жильем у нее было неважно. Потребовалось немало сил и энергии, чтобы «выбить» комнату на подселении. Стеснительная и даже вроде робковатая Галина стойко переносила удары судьбы.

Потом я покинул завод. Связь с коллективом хотя и не прерывал, отделился от него несомненно. И вдруг приходит письмо от Галины, в котором она просит меня написать слова благодарности в адрес лабораторских девчат, работников медсанчасти нефтехимиков. Вначале я так и хотел поступить, но чем больше вчитывался в письмо, тем больше зрело желание опубликовать его, лишь слегка подправив. То, что пережила Галина, выразить моими словами, конечно, можно. Но надо ли это делать? Письмо написано кровью сердца. На его страницах боль и радость молодой женщины, пережившей за свою непродолжительную жизнь столько, что другому на целый век хватит. Вчитайтесь же в это письмо.

«Вначале была долгая болезнь. Врач Валентина Ивановна Мещерякова днями и ночами не отхо-

дила от меня. Она даже шутила, что из-за меня ей пришлось переучиваться. Валентина Ивановна перевернула страницы не одной книги, чтобы найти то, что помогло бы мне. Все предыдущее лечение шло насмарку — болезнь не отступала. Мои друзья, девчата с работы поразились тому, как я таяла на глазах, но упорство докторов, труд медсестер и нянечек МСЧ-36 (называть поименно

не хватит страниц газеты) дали своей добрый росток. Через несколько месяцев, вернувшись в свой коллектив (работа — это наш второй дом, учила нас Анастасия Михайловна Вотякова, которая была для нас вроде матери. За советом, за поддержкой мы шли к ней. Недавно она ушла на заслуженный отдых), я почувствовала заботу и внимание не только в словах, но и в делах. Девчата оберегали меня, тяжелую работу брали себе, мне что полегче. Я старалась, что было в моих силах делать, чтобы не выпасть из общего потока. Все это давало мне силы.

Затем была операционная, реанимация. А позднее еще один удар — утрата ребенка. И многие месяцы душевной и физической боли. Все это время меня окружали родные, друзья. Я всегда

была в курсе житейских, производственных забот и дел. В Новый год мне принесли поздравления и подарки. Каждый раз муж приносит совсем еще горячий привет от девчат. Даже заботу о продуктах они взяли на себя муж приносит их и говорит: «Это тебе твои отправили». Приятно, правда?!

Вот уже многие годы у меня есть друг-наставник Любовь Петровна Салахутдинова. С первых шагов на производстве ее уроки жизни, уроки труда мне очень помогают. Она всегда рядом, и в самые счастливые годы, и в трудные времена. Мы не только вместе работали, вместе отдыхали, спорили как равные, рождая истину (хотя она старше меня на много лет). Наши планы и задачи были общими, и вместе мы их старались решить. Так и по сей день я бы желала всем молодым, приходящим на производство, именно таких наставников.

В коллективе лаборатории 26 совершенно разных характеров, вкусов, привычек, интересов, но всех объединяет одно желание — отдать другому частичку души своей. Из этих частичек рождается вера в человека, надежда на лучшее будущее, любовь к ближнему.

Я благодарна этим людям и желаю всем счастья, здоровья и са-

мое главное — хороших друзей!

И последнее. Мне непонятно, почему молчат доктора нашего города о детской смертности, о будущем новом поколении, которое, уже рождаясь, большое. Каких потомков мы оставим после себя? Если взять интервью в роддоме, в отделении патологии, в детских больницах хотя бы в цифрах за один день, получится статья, подобная нейтронной бомбе.

КРОВЬЮ СЕРДЦА

Причина смерти моего ребенка — кислородное голодание. Это мне детский врач сказала после вскрытия. Почему-то держат в секрете такие факты.

Пока писала это письмо, пронеслась часть моей прожитой жизни перед глазами, а на бумаге остались сухие слова. Если бы человек мог передать свои мысли полностью!

Гульсум.»

Да, Галина права. Не может человек полностью свои мысли изложить на бумаге — что-то да остается в тайниках памяти. И если это будет любовь к ближнему, то дай нам Бог побольше такой памяти.

И. Жарников.

**УСПЕХИ БОКСЕРОВ
СК „СИБИРЯК“**

Для тренера по боксу Леонтьева В. А. и его воспитанников 1990 год был очень удачным. Да и нынешний начинается неплохо. Мастер спорта Колбасин Федор в г. Мариуполе становится призером Кубка СССР. Горохов Александр, выступая в составе сборной ЗабВО на чемпионате Вооруженных Сил СССР в Ростове-на-Дону, занял 2-е место и выполнил норматив мастера спорта.

В начале 1991 года — новый успех: Каменев Андрей на первенстве СССР среди юниоров, где выступали 250 сильнейших боксеров страны, проведя 4 поединка, становится бронзовым призером и также выполняет норматив мастера спорта СССР.

А в «Сибиряке» еще подрастает достойная смена — это Бонеев Андрей (тренер Н. Ф. Пономарев) и Татаринцев Валерий — финалисты всесоюзных юношеских соревнований среди ДЮСШ олимпийского резерва в г. Подольске. Ганеев Борис — призер первенства РСФСР в г. Серове, а также Бакланов Е., Кононенко Р., Фотин Р., Усик Д., Кузьмин Р., Печкин А., Бутылкин П., которые в составе сборной области готовятся к зональному первенству РСФСР. А первенство будет проходить в Ангарске в дни школьных каникул и соберет боксеров 15 областей и краев.

Приглашаем всех любителей бокса посетить соревнования, которые пройдут в спортзале СК «Сибиряк» с 24 по 30 марта.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Воскресенье, 24 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — ТСН. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тираж «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — «На службе Отечеству». 12.00 — Утренняя развлекательная программа. 12.30 — «Клуб путешественников». 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Музыкальный киоск».

15.30 — «Веди». 16.00 — ТСН. 16.15 — «Марафон-15». 17.30 — «Променад-концерт». ЦТ-1. 19.10 — «Уолт Дисней представляет...» 20.00 — Воскресный кинозал. Премьера док. фильма «Легенда». Премьера мультфильма «Еноты» (Канада). 20.50 — «Шерлок Холмс и новое оружие». Худ. фильм. 22.00 — «Время». 22.45 — Телевизионное знакомство Народный артист СССР В. Спиваков. 00.05 — «Вид». 02.15 — Продолжение програм-

мы «Вид». 02.35 — Ночное ТВ. «Фрагменты одной биографии». Фильм-балет. 03.30 — «Старший сын». Тел. худ. фильм. 2-я серия.
2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — На зарядку становись! 9.20 — «Боевой кузнечик». Мультфильм. 9.30 — Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля народных хоров. 10.30 — Премьера тел. док. фильма

од **знаком беды**. 11.05 — «Дымка». Тел. худ. фильм. 12.15 — Лыжный фристайл. Кубок Европы. 12.45 — «Планета». Международная программа. 13.45 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Нагибина. «Портрет музея», «Дивертимент» (Саратов). 14.45 — Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 15.45 — «Хочу быть отважным». Мультфильм. 16.00 — Парламентский

вестник России. 16.15 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». 19.45 — Авторское телевидение. 21.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — Играет дуэт баянистов В. Гайдуков и С. Ларионов. 23.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Динамо» (Минск) — «Динамо» (Киев). 00.50 — Телевизионный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-91».

Понедельник, 25 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 10.15 — Фильм-детям. «Дневник, письмо и первоклассница». 1-я и 2-я серии. 12.25 — «Футбольное обозрение». 13.00 — ТСН. 13.15 — Театр одного актера. А. Филиппенко. 16.00 — Играет дуэт баянис-

тов — В. Гайдуков и С. Ларионов. 16.15 — «Михайло Ломоносов» Худ. фильм. Фильм 2-й «Врата учености». 1-я серия. 17.20 — «Пелушок и солнышко». Мультфильм. 17.30 — На земле Эллады. Кинопрограмма. 18.30 — «Детский час». (С уроком немецкого языка). 19.30 — ТСН. 19.45 — По законам рынка «Коммерческие банки и рынки». 20.15 — «Контакт». Экономическое обозрение. 20.30 — «Дреми». Мультфильм. 20.40 — Дж.

Верди. «Фальстаф» Спектвиль Лондонской королевской оперы Ковент Гарден. 22.00 — «Время». 22.45 — Продолжение оперы «Фальстаф». 00.10 — «Футбольное обозрение». 02.15 — Ночное ТВ. «Меридиан». Международные новости. 02.30 — «Брейв Ринг». Чемпионат клубов «Что? Где? Когда!». 03.05 — «О, джаз...» Музыкальный спектакль. 04.10 — «Лейтенант С». Худ. фильм. 05.15 — Культура рус-

ского зарубежья. В мастерской художника Целкова. **2-я программа**
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
16.00 — Для детей. «Пастух Янка». 18.10 — «Замочек с секретом». Мультфильм. 18.30 — Концерт. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Вуокса». Телефильм. 19.40 — «Большая улица» Правовая программа для подростков. 20.50 — Теле-

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
21.15 — «Между нами...» Телевизионный женский клуб. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
22.00 — «Время» (с сурдопереводом) 22.45 — Лыжный фристайл. Кубок Европы. 23.15 — «Время зимних туманов». Худ. фильм. 1-я серия.

Вторник, 26 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Актуальный репортаж». 10.15 — «Детский час» (с уроком немецкого языка). 11.15 — Премьера док. фильма «Беженцы». 11.40 — Дж. Верди. «Фальстаф». Спектвиль Лондонской королевской оперы Ковент Гарден. 13.00 — ТСН. 13.15 — Продолжение оперы «Фальстаф» 14.40 —

Культура русского зарубежья. В мастерской художника Целкова. 16.00 — «Актуальный репортаж». 16.15 — «Михайло Ломоносов». Фильм 2-й «Врата учености». 2-я серия. 17.25 — Музыкальная соловушница С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор. 18.10 — «Оглянись и вспомни». Док. фильм. 18.45 — Детский музыкальный клуб. без опасности. 20.15 — «Аист».

Мультфильм. 20.25 — «Идем к рынку». Передача 2-я. «Что такое приватизация». 21.10 — «Чужое золото». Художественный фильм. 1-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Вид» представляет: «Поле чудес» 23.30 — «Телескоп». 02.15 — «Меридиан». Международные новости. 02.30 — Ночное ТВ. «О будущем нашем...» Ведущий — Савелий Ямщиков. 03.35 — Подарок меломану. Концерт Венского камерного оркестра им. Иоганна

Штрауса. 04.35 — «Село Степанчиково и его обитатели» Художественный фильм. 1-я серия. 06.05 — Турнир поэтов **2-я программа**
ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
16.00 — Для детей «Про красную шапочку». Худ. фильм. 18.10 — «Русская фантазия». Музыкальный фильм. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — (Эстрадный концерт). **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
20.55 — «Спокойной ночи, ма-

лыши!». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
21.10 — «Творческие встречи». Польский кинорежиссер Кшиштоф Занусси. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 00.45 — «Время зимних туманов». Худ. фильм. 2-я серия.

Среда, 27 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — «Деловой курьер». 10.15 — Делаем, как мы, делаем лучше нас. 11.15 — Премьера док. фильма «Переступи судьбу, цыган». 11.45 — Народные мелодии. 12.00 — К международному дню театра. «Мейерхольд». Док. фильм. 13.00 — ТСН. 13.15 — Н. Пейко. Квартет-вариации. 13.25 — «О будущем нашем...». Ведущий — Савелий Ямщиков.

19.30 — ТСН. 19.45 — Движение 14.30 — Подарок меломану. Концерт Венского камерного оркестра им Иоганна Штрауса. 15.30 — Документальный фильм. 16.00 — «Михайло Ломоносов». Художественный фильм. Фильм 2-й «Врата учености». 3-я серия. 17.25 — «Детский час» (с уроком английского языка). 18.25 — Из золотого фонда ЦТ. «Я говорил вам о любви...». 19.30 — ТСН. 19.45 — «Мир увлеченных» (Дай лапу, друг). 20.00 — «Перестройка. Как это было в Японии?». Передача тре-

тья. Ведущий — политический обозреватель В. Цветов. 20.45 — «Променад-концерт представляется...». 21.10 — «Чужое золото». Худ. фильм. 2-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — Встреча в концертной студии Останкино с директором высшего профессионального училища № 1 г. Ташкента Тимуром Инагамовым. 23.45 — Театр эстрады: В. Толкунов. «Монолог женщины». 02.15 — Ночное ТВ. «Кинопанорама». 02.50 — «Село Степанчиково и его обитатели». 2-я серия.

2-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
11.15 — Фильм-детям. «Если верить Лопотухину». 1-я и 2-я серии. 13.20 — «А что у нас в театре?». Фильм-обозрение Государственного Центрального театра кукол под руководством С. Образцова. **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
17.00 — Для детей. «Филиппок». Мультфильм. 17.10 — «...И углами изба красна». Докум. фильм. 17.40 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Строитель» (Иркутск) — «Динамо»

(Тбилиси) 18.55 — «Пожары от печного отопления». 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Телереклама. 19.40 — «Иркутск театральный». **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
21.15 — «Фонд областной собственности — каким ему быть?». **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР.

Четверг, 28 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — По сводкам МВД. 10.15 — Короткометражные худ. фильмы для детей. «Фальф, здравствуй!», «Чип», «Богдан». 11.25 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР (Повторение от 27 марта). 13.00 — ТСН. 13.15 — «Кинопанорама». 14.45 — «О джаз...». 16.00 — «Михайло Ломоносов». Худ. фильм. Фильм 3-й. «Во

славу Отечества». 1-я серия. 17.15 — «Мир увлеченных». (Авто). 17.30 — «Победители». 18.30 — Поэт Владимир Мираелли (Италия). 18.45 — «...до шестнадцати и старше». 19.30 — ТСН. 19.45 — «Вместе с чемпионами». 20.15 — Премьера мультфильма «Удивительные приключения Тома Сойера». (Япония — Испания). 20.55 — По сводкам МВД. 21.10 — «Чужое золото». Худ. фильм. 3-я серия. 22.00 — «Время». 22.45 — «Музыка в эфире». Ведущий — С. Балза. 02.10 — Ночное ТВ «Меридиан». Международные новости. 02.30

— «Послушайте». Музыкальная композиция В. Мулявина на стихи В. Маяковского. Исполняет ансамбль «Песняры». 03.25 — «Богач, бедняк...» Четырехсерийный худ. фильм. 1-я серия. 04.40 — «Будущим родам на рассмотрение». Док. фильм. **2-я программа**
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 — Документальный экран России. 14.20 — «Запомни песню». Для взрослых и детей. 14.35 — Музей под открытым небом. 14.55 — Открытие внеочередного съезда народных депутатов РСФСР.

ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК
18.05 — Для детей. «Домовой и хозяйка». Мультфильм. 18.20 — «Азбука рынка». Какой быть экономикой? Передача 3-я. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
19.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
19.25 — «Приангарье». 19.55 — Телереклама. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
20.05 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. 1-й тайм. 20.55

— «Спокойной ночи, малыши!». 21.10 — Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Германии — сборная СССР. 2-й тайм. 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Паломники». Док. фильм. 23.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 23.25 — На сессии Верховного Совета СССР. 00.25 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 01.25 — Спортивная аэробика. Чемпионат СССР. 02.10 — «Тропа в Беловодье». Док. фильм о староверческих поселениях на Алтае.

Пятница, 29 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — «Утро». 10.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. 10.15 — «Удивительные приключения Тома Сойера». Мультфильм. 10.55 — «...до шестнадцати и старше». 11.40 — Заключительный концерт Всесоюзного фестиваля народных хоров. 12.40 — Премьера док. фильма «Папоротник орляк». 13.00 — ТСН.

13.15 — Театр эстрады: В. Толкунов. «Монолог женщины». 16.00 — Инновация. Маркетинг. Результат. 16.15 — «Михайло Ломоносов». Худ. фильм. Фильм 3-й. «Во славу Отечества». 2-я и 3-я серии. 19.00 — Наш сад. 19.30 — ТСН. 19.45 — Творчество народов мира. 20.15 — Программа «Вид». 20.30 — «Планета сюрпризов». Мультфильм. 20.40 — Воспоминание о песне. 21.10 — «Чужое золото». Худ. фильм. 4-я серия. 22.00 — «Вре-

мя». 22.45 — Программа «Вид». 03.15 — Ночное ТВ «Меридиан». 03.30 — «Рижки э повери». Эстрадная группа (Италия). 04.45 — «Богач, бедняк...». Худ. фильм. 1-я серия. **2-я программа**
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.35 — «В доме на Самотеке». Фильм-спектакль Государственного Центрального театра кукол под руководством С. Образцова. 14.30 — Поэт Ф. Красилов-

ский. 14.50 — «Следы 13-го апостола». Худ. фильм из цикла «Телефон полиции 110». 15.55 — Рок-урок. 16.55 — Премьера фильма «Танго». 17.05 — «Теплый хлеб». 17.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
18.20 — Кинопрограмма для детей. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Чемпионат СССР по баскетболу. «Строитель» (Иркутск) — «Импульс» (Краснодар).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
21.15 — Сибирский сад. **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Это вы можете». 23.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 01.25 — «Жертва науки». Худ. фильм. 02.30 — «Рамазан». Фестиваль татарской музыки.

Суббота, 30 марта

1-я программа
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
7.30 — В субботу ранним утром. Народные песни крымских татар исполняет С. Маметова. 7.50 — «Ростик и Кеша». «Ослик». Мультфильмы. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Утренняя развлекательная программа. 9.30 — «Наш сад». 10.00 — ТСН. 10.15 — Минуты поэзии.

А. Хабаров. 10.25 — В мире сказок и приключений. Худ. фильм «Золотой гусь». 11.40 — «Бурда Моден» предлагает... 12.10 — «Утренняя звезда». 13.10 — Из золотого фонда ЦТ. А. Н. Островский — «Гроза». Фильм-спектакль. 16.00 — «Наше поколение выбирает» — Юниор-банк. 17.30 — ТСН. 17.45 — Таланты и поклонники. Музыкальная программа для детей. 18.45 — «Международная панорама». 19.25 — Премьера

худ. фильма «Детство Темы». 22.00 — «Время». 22.45 — «Золотой диок-90». Творческий вечер Вячеслава Добрынина. 02.15 — «До и после полуночи». 04.15 — Ночное ТВ. «Богач, бедняк...». Худ. фильм. 3-я серия. **2-я программа**
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Мультфильмы: «Повелители молний», «Каменные музыканты», «Паровозик из Ромашково».

9.50 — Матчевая встреча СССР — Испания. 10.20 — Видеоканал «Плюс одиннадцать». **ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**
13.30 — «Приангарье». 14.05 — «Примите наши поздравления». **ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
15.00 — Видеоканал «Содружество». 18.30 — Русская речь. 19.00 — «Долгота дня». 19.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 19.30 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. На-

гибина. «Эти нетипичные мужчины», «Надежды свет». 20.35 — «Большой Ух». Мультфильм. 20.45 — Выступает ансамбль «Горница». 21.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.15 — «Авангард в музыке». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Что сказано, то сказано...» Поет Юрий Лоза. 23.15 — На внеочередном съезде народных депутатов РСФСР. 01.25 — «Фантазия». 02.30 — «Шуман в России».



ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

27 МАРТА, СРЕДА
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 24.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.20 — «Искренне ваши». 20.00 — «Пульс». 20.10 — «Прощай, друг». Психологический детектив. В ролях: Ч. Бронсон, А. Делон.
28 МАРТА, ЧЕТВЕРГ
19.00 — «Маугли». Мультфильм. 20.00 — «Да будет Вам по вере

Вашей». Док. фильм о А. Кашпировском. 20.30 — «Поющие в терновнике». Худ. фильм, ч. 2.
29 МАРТА, ПЯТНИЦА
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 27.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.10 — Док. фильм. 20.20 — «Мать урагана». Худ. фильм. 22.00 — «Разоблачение «Кисс». Музыкальный фильм.

23.00 — Ночной сеанс.
30 МАРТА, СУББОТА
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 29.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.10 — «Добрый вечер, Ангарск!». 20.30 — «Бегущий человек». Худ. фильм по роману Р. Бахмена. В главной роли А. Шварценеггер.

31 МАРТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 30.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.15 — «Искренне ваши». 19.55 — «Наше интервью». 20.25 — «Кингсайз». Худ. фильм. Польша. Режиссер Михульский. 21.50 — «Анонс».

Редакция ТВ оставляет за собой право на частичные изменения программы.



ДОМАШНИЙ УМЕЛЕЦ

ВЫ КУПИЛИ ЛИНОЛЕУМ

Если вам улыбнулась фортуна, и вы купили линолеум, не спешите его постелить. Воспользуйтесь нашим советом.

ЛИНОЛЕУМ, принесенный с мороза, необходимо выдержать несколько часов, не разворачивая и не тревожа его до тех пор, пока он не примет комнатную температуру.

Далее раскатываем рулон и в развернутом виде оставляем его на 2-3 суток. Линолеум должен вылежаться. За это время он расправится и среагирует по влажности с помещением, в котором мы его собрались расстелить.

Подготовим пол для укладки линолеума. Доски необходимо сплотно и острогать. Линолеум ляжет ровней, если на пол постелем ДВП (древесно-волокнистую плиту). Необходимо помнить, что ДВП перед укладкой олифят. Лист ДВП прибавляется гвоздями с шагом 40-50 см.

В нашей торговле чаще всего встречаются три типа линолеума: резиновый, алкидный и поливинилхлоридный. В последнее время получил развитие поливинилхлоридный линолеум, безосновный и на тканевой основе.

Приступим к практической укладке линолеума. «Семь раз отмерь и один раз отрежь» — это пословица как нельзя кстати подходит к укладке линолеума. Постарайтесь нарисовать в масштабе план помещения, в котором укладывается линолеум. Это поможет более рациональ-

но расположить и раскроить линолеум.

При строительстве индустриальными методами линолеум сваривают одним ковром на всю площадь помещения. В наших домашних условиях мы вряд ли достанем сварочную машинку, и поэтому швы линолеума соединим на клею.

Для проклейки швов применяется клей ПВА, ВФ-88, «Момент».

Нет необходимости промазывать всю поверхность приклеиваемого рулона. Протрем клеем стыки и края вдоль плинтусов. Край рулона линолеума, как правило, ровный, с отклонением ±4 см на один погонный метр, поэтому дополнительно прирезки края не требуют. Протрем стык линолеума и поверхность пола клеем. Уложим линолеум стык в стык. Поверх шва положим рейку и прижмем ее до полного высыхания линолеума. По краям заправим линолеум под плинтуса. Если этого сделать не удается, прижмем линолеум параллельно плинтусу штапиком (тонкой рейкой) или полосой из жести, пробив ее гвоздями небольшой длины.

Укладывать линолеум лучше всего в прихожей и на кухне. В жилых помещениях можно постелить ковровое покрытие или паркет.

Ведет рубрику В. ВАСЮНЬКИН.

СПОРТ И МЯЧ—В КОРЗИНЕ

С 13 по 17 марта в Ангарске прошли финальные соревнования по волейболу среди учащихся средних специальных учебных заведений области.

В финал вышли спортсмены Ангарского политехнического техникума, Усольского химико-технологического, Бодайбинского горного, Иркутских физической культуры и авиационного.

Сильнейшей стала команда Иркутского техникума физической культуры. Ей были вручены кубок и диплом 1-й степени, а игроки награждены ценными подарками.

На втором месте оказались спортсмены Ангарского политехникума. И на третьем — усольчане.

Игры проходили в спортзале клуба «Ангара». Нужно отдать должное работникам клуба во главе с В. И. Сахаровским, которые отлично подготовились к проведению соревнований. **И. ИВАШКИН, судья соревнований.**

КИНО

«РОДИНА» — 23, 24, 25 марта — Никогда не говори «никогда» (2 серии). 11, 14, 17, 20, 24 марта — Подарок Семодолкина. 9-30.

«МИР» — 23, 24 марта — Золотоволоска. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21. 24 марта — Рысь возвращается. 9. 25 марта Достигая невозможного. 10, 12-10, 14-20, 16-40, 18-50, 21.

«ГРЕНАДА» — 23, 24 марта — Кавардак. 10, 12, 14. Храм любви. (2 серии). 15-30, 18, 20-30. 25 марта — Дичок. 10, 12, 14. Сердце ангела. 16, 18-30, 21.

«ПОБЕДА» — 23 марта — 9 смертей Ниндзя. 10, 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30. 24 марта — Утро без отпечатков. 10. 9 смертей Ниндзя. 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30. 25 марта — Патриот. 10, 12, 14, 16-20, 18-30, 20-30.

«ПИОНЕР» — 23, 24 марта — Лесной квартет. 10. Собака, оставившая войну. 12, 14, 16. Дрянь. 18 (удл.), 20-10, 25 марта — Самсон и Салли. 10, 12, 14. Приказ 027. 16, 18 (удл.), 20-30. «ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 23, 24 марта — Дрянь. 10, 12, 14, 16, 18, 20. 25 марта — 9 смертей Ниндзя. 10, 12, 14, 16, 18, 20.

Зал «Восход» — 23, 24 марта — Тренти-Венти. 9-30, 13-30. Убийца поневоле. 11, 15, 17, 19. 25 марта — После дождика в четверг. 9-30, 13-30. Достигая невозможного. 11, 15, 17, 19.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 24 марта — Сети любви (2 серии). 14-30. Моя собачья жизнь. 17, 19. ДК «ЛЕСНИК» — 23, 24 марта — Профессионал. 18, 20. 24 марта — Чудесный пес. 15.

25 марта прием посетителей в общественной приемной газеты «Время» ведет нотариус Нелли Николаевна Извольская, 26 марта консультации по пенсионным вопросам ведет Римма Кондратьевна Косирская с 14 до 18 часов.

МЕНЯЕМ:

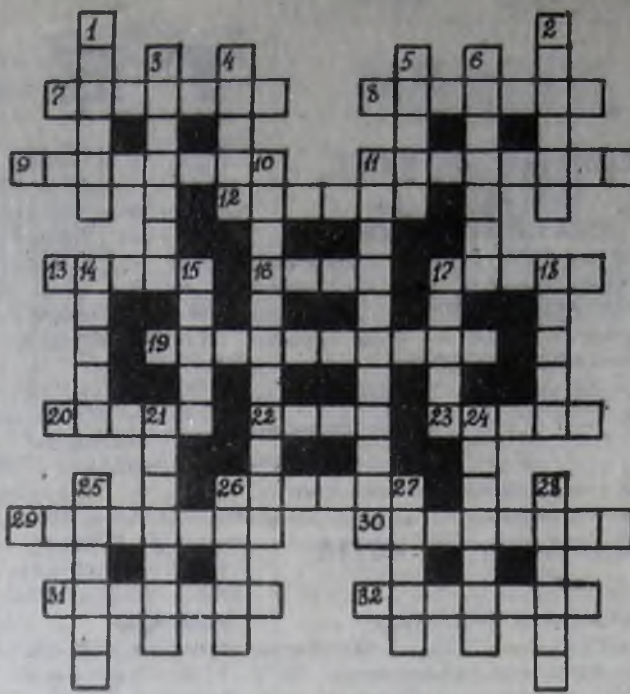
2-комнатную квартиру в 88 квартале (36 кв. м, 3-й этаж) на две 1-комнатные или 3-комнатную крупногабаритную с телефоном, кроме 1-го этажа (с доплатой). Дом. тел.: 2-54-93, раб. тел.: 3-94-15. (915)

2-комнатную квартиру (30 кв. м, 3-й этаж) и комнату в квартале на два хозяина (20 кв. м, 1-й этаж) на 3-комнатную. 1-й этаж не предлагать. Тел.: 6-66-60. 917

Утерянное служебное удостоверение на имя Бритта Павла Алексеевича считать действительным. (963)

Утерянную трудовую книжку на имя Стасюласа Олега Ивановича считать действительной. (979)

Утерянную трудовую книжку на имя Астафьева Игоря Николаевича считать действительной. (999)



КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Известный русский юрист, адвокат. 8. Мелководный участок реки. 9. Город на Азовском море, где родился А. П. Чехов. 11. Основатель современного олимпийского движения. 12. Древнегреческий философ-идеалист. 13. Тот, кто находится под стражей. 16. Немецкий оптик, основатель всемирно известной фирмы. 17. Герой поэмы А. С. Пушкина. 19. Советский академик, разработал метод анодной защиты металлов от коррозии. 20. Опера Пуччини. 22. Домашнее животное. 23. Духовой музыкальный инструмент. 26. Воспламенитель заряда в патроне. 29. В римской мифологии богиня победы. 30. Русское охотничье и боевое оружие. 31. Локомотив. 32. Штурман женского экипажа самолета «Родина».

По вертикали: 1. Город и порт

в Испании. 2. Насилие, господство. 3. Историческая область в Грузии. 4. Растение семейства зонтичных. 5. Акустический сигнальный прибор на корабле. 6. Птица семейства фазановых. 10. Наука о льдах. 11. Противник прогресса и преобразований. 14. Аббревиатура одного из военных округов в СССР. 15. Деятельная единица некоторых стран. 17. Банковский термин. 18. Высушенная питательная ткань кокосового ореха. 21. Первая русская революционная газета, изд. Герценом А. И. и Огаревым Н. П. 24. Пояснение, указание драматурга для читателя, постановщика, актера в тексте пьесы. 25. Один из музыкальных интервалов. 26. Минерал, абразивный материал. 27. Первый советский чемпион мира, штангист. 28. Сельдяной кит. Составил Андрей ВУЯМОВ.

АНГАРСК: 40 ЛЕТ

Фестиваль современной музыки

Вниманию всех любителей музыки, в особенно эстрадных коллективов, джаз- и рок-групп города Ангарска!

С 28 по 31 марта в ДК «Современник» пройдет первый ангарский фестиваль современной музыки «АНИКА-1», посвященный 40-летию города Ангарска. Оргкомитет фестиваля ждет ваши заявки на активное участие в фестивале. Заявки от коллективов принимаются до 25 марта в отделе культуры Ангарского горисполкома по адресу: пл. им. Ленина, 3-й этаж, каб. 64, 63, телефоны для справок: 2-36-37, 2-23-51.

Концерты фестиваля пройдут в театральном концертном зале ДК «Современник». 28 марта в 14.00 репетиция джазовых коллективов; в 19.00 — джазовый концерт. 29 марта в 14.00 репетиция рок-коллективов; в 19.00 — рок-концерт. 30 марта в 12.00 репетиция; в 17.00 — эстрадный концерт ансамбля поп-музыки и эстрадных оркестров. 31 марта — гала-концерт фестиваля «АНИКА-1», начало в 19 часов.

Билеты на концерты можно приобрести в кассах ДК «Современник» и ДК нефтехимиков. Музыкальные композиции и песни ангарских групп и исполнителей войдут в сборник «ХИТ-АНИКА-1» и поступят в продажу студий звукозаписи города. Также будет снят и показан по КТВ фильм о фестивале. Оргкомитет.

ЦЕНТР ДОСУГА «ОКТЯБРЬ»

ХОЗРАСЧЕТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «РИО ММ» ПРЕДЛАГАЕТ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОЕКЦИОННЫЕ ВИДЕОФИЛЬМЫ

23, 24, 25 марта
Программа для детей и юношества:
11 часов — «Олимпиада зверей» (мультфильм),
13, 15, 17 часов — «Месь Ниндзя» (боевик).
Программа для взрослых:
19, 21 час — «Сумасшедший влюбленный» (кинокомедия с участием А. Челентано, О. Мути).

Коллектив группы 121 выражает искреннее соболезнование Суслиной Галине Владимировне, родным и близким в связи со смертью матери **ГАЛУШКО Анны Андреевны**

Инженерно-педагогический коллектив ПТУ-36 глубоко скорбит по поводу кончины **СИЗЫХ Венямина Александровича** и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Приглашают ДК

24 марта 1991 г. клуб друзей кино «РАКУРС» ДК нефтехимиков приглашает на премьеру художественного фильма режиссера Лассе Хальстрема производства Швеции «МОЯ СОБАЧЬЯ ЖИЗНЬ»

Эта кинолента принесла режиссеру международную известность и в 1986 году была в числе соискателей премии «Оскар» за лучший иностранный фильм в прокате США. Сеансы: 17, 19 часов.

24 МАРТА В ДК НЕФТЕХИМИКОВ ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ АБОНЕМЕНТ

В программе: И. Гайдн. Концерт ре мажор ч. 3. Д. Кабелевский. Концерт для фортепиано с оркестром № 3. ч. 1. Рапсодия «Школьные годы». Концерт для скрипки с оркестром. Исполнители: симфонический оркестр Иркутской филармонии, учащиеся музыкальных школ № 1, 2 г. Ангарска. Дирижер — И. Соколов. Начало в 11.30, в театральном зале.

Куплю кузов от «Запорожца». Тел.: 6-57-58 (после 18 часов). (940)

Куплю дачу за Китайским мостом. Тел.: 6-38-65. (1012)

Куплю мотоцикл «Ява». ИЖ. «Спорт» новый или в хорошем состоянии. Тел.: 6-04-04. (1018)

23, 24 марта ДК «СТРОИТЕЛЬ» Премьера болгарского комедийного фильма ужасов «ПРОЩАЙ, РИО»

Начало сеансов: 23 — 14, 16, 18, 20. 24 — 16, 18, 20.

29, 30, 31 марта ДК «СТРОИТЕЛЬ» Премьера индийского художественного фильма «ЕЩЕ ОДНА СВЯЗЬ» (2 серии)

История любви двух молодых людей, повстречавших друг друга после того, как каждый из них разуверился в любви. Начало: 14, 17, 20 часов.

ТОЛЬКО ТРИ ДНЯ — 29, 30 и 31 марта —

ДК «Энергетик» приглашает всех любителей индийского кино посмотреть новую киноленту «И ПРИДЕТ ТОТ ДЕНЬ».

Это остросюжетный фильм, главный герой которого — молодой человек, похищенный в детстве бандитами и много лет спустя сумевший отомстить им.

Начало сеансов: 29 марта — 17 и 19 час. 30 и 31 марта — 15, 17, 19.

А сегодня, то есть 23 и 24 марта, мы приглашаем вас посмотреть новую польскую киноленту «ГОНЬ».

Это оригинальная, воселенская кинокомедия, которую вы увидите на сеансах 14, 16 и 18 час. Мы ждем вас в нашем дворце!

Купим капитальный гараж. Тел.: 6-34-53. (943)

Куплю шкуру медведя. Тел.: 9-77-34. (после 19 часов). (932)

НАШ АДРЕС:

665830, г. Ангарск, ул. Ленина, 48.

Редактор **О. Н. ТЮМЕНЕВ.**

ТЕЛЕФОНЫ: редактор заместитель редактора, общественно-политический отдел ответственный секретарь и выпускающий репортерская группа, фотокор. социально-экономический отдел обозреватель писем бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная машинописное бюро корректоры

—2-25-46
—2-29-55
—2-36-04
—2-26-58; 2-21-37
—2-23-17; 2-31-19
—2-24-85
—2-32-17
—2-31-19
—2-20-68

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 316с Тираж 49297.