

◆ ОФИЦИАЛЬНО  
**К СВЕДЕНИЮ АНГАРЧАН**

В городском Совете народных депутатов создана комиссия по распределению поступающей международной гуманитарной помощи. Она направлена на поддержание малообеспеченных граждан г. Ангарска: одиноких престарелых людей, инвалидов, ветеранов войны и труда, многодетных семей, одиноких матерей и сирот.

**Состав комиссии:**

- Председатель** — Зарубин Н. Н., заместитель председателя городского Совета народных депутатов.
- Заместитель председателя** — Евстратова Г. И., председатель городской секции содействия Советскому фонду милосердия и здоровья.
- Члены комиссии:**
- Бушуева Э. Ф., председатель городского женского совета.
  - Дьяченко Н. Ф., инспектор по делам опеки городского управления народного образования.
  - Козлова Н. С., зав. отделом социального обеспечения исполкома горсовета народных депутатов.
  - Лончаков В. Я., председатель правления городского общества инвалидов.
  - Матящук Т. Г., зав. отделом торговли исполкома горсовета народных депутатов.
  - Муратова Ю. Ф., член президиума Совета ветеранов города.
  - Сафонова К. С., главный педиатр города.
  - Ставцева В. А., начальник госинспекции по закупкам и качеству продуктов.
  - Самозин А. В., гл. врач санатория «Эдоровье», депутат горсовета.
  - Стелькин Н. А., раскройщик ВОС, депутат горсовета.
  - Янкович Н. М., председатель городского отделения общества Красного Креста и Полумесяца.

Комиссия обращается ко всем трудовым коллективам с просьбой представить списки многодетных семей, одиноких матерей, престарелых, семей, имеющих детей-инвалидов.

Справки по телефону: 2-20-87.

**Н. ЗАРУБИН,**  
заместитель председателя Совета.

## ПРАКТИЧЕСКИ Я — БЕЗРАБОТНЫЙ



Владимир Мукусев и программа «Взгляд». Сегодня это единое целое, которое невозможно разорвать. Невозможно даже представить такое. Но наш разговор начался не со «Взгляда». Он начался с истоков. С того, как обыкновенный питерский паренек Володя Мукусев стал тем, кем стал — любимым и уважаемым тележурналистом, известным, кстати, не только у нас в стране. Ему вручен телевизионный «Оскар» — американская премия «Эмми». А это что-нибудь да значит. Итак, с чего все началось!

— Впервые на Ленинградское ТВ я попал лет в 10. Таскал фонари, провода и был счастлив, однако всерьез о том, чтобы стать телевизионщиком, не думал. Учился я в физико-математической школе, закончил Ленинградский электротехнический институт, затем работал в конструкторском бюро. И все же ТВ, очевидно, уже где-то сидело во мне. Поэтому, работая в конструкторском бюро, я одновременно подрабатывал на студии — вел передачи. Принял участие в телеконкурсе «ЦТ «Салют, фестиваль» и стал лауреатом. После фестиваля по-

[Окончание на стр. 2]

### НАРОДНЫМ ДЕПУТАТАМ АНГАРСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

25 февраля в 16 часов в ДК «Строитель» созывается День депутата Ангарского городского Совета народных депутатов XXI созыва.

**Повестка дня:**

Об исполнении Закона РСФСР «О статусе народного депутата местного Совета народных депутатов РСФСР».

ПРЕЗИДИУМ.

В связи с подготовкой к Всесоюзному съезду советских немцев 24 февраля 1991 г. в 15.00 в здании ГК КП РСФСР состоится общее собрание советских немцев Ангарска.

ГОРИСПОЛКОМ.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

## НЕ ОБОЛЬЩАЙТЕСЬ, ЛЮДИ...



Рыба, которую вы видите на снимке нашего фотокорреспондента В. Максудя, далеко не показательный улов рыбаков-спортсменов. Сотни штук загубленной рыбы увидели мы на свалке недалеко от китайской базы оборудования, которая принадлежит... Кому? Нам, к сожалению, так и не удалось выяснить. Зато какие-то люди пытались выяснить у нас, кто мы и откуда и что здесь «потеряли»?

Так кому же принадлежит эта уже дурно пахнущая рыба? Да еще какая — красная! Ангарскому футбольному центру, который арендует помещение рядом со свалкой, френдатору, столовой полуфабрикатов, которая тоже недалеко? Мы не знаем. Но, наверное, это кто-то должен выяснить.

Да, нам пришлось удалиться с этого кладбища рыбы, но мы видели, и об этом необходимо рассказать всем: множество ее под снегом обезглавленной, приготовленной для чего-то в кузове разбитого грузовика. И может быть, действительно она и «приехала» сюда уже испорченная, как сказал нам пьяный сторож, а может быть, и нет. Но важно еще и другое: рыба гниет, в стране — голод.

**А. СИДОРОВ,**  
**И. ЖАРНИКОВ,**  
инспектор рабочего контроля.

### ◆ МИЛОСЕРДИЕ И МЫ

## ВСЕ ГОВОРЯТ „СПАСИБО“

Ангарская городская секция содействия Советскому фонду милосердия и здоровья благодарит коллективы предприятий керамического завода, производственного лесозаготовительного объединения «Китойлес», завода бытовой химии, ВССМНУ треста «Союзмясомолмонтаж», Иркутской ТЭЦ-9, МСУ-42 треста «Сибхиммонтаж», ПРП «Иркутскэнерго» Ангарского управления строительства, кооператива «Тонус» за оказанную в ноябре-феврале благотворительную помощь.

За 1990 год Фонд милосердия города истратил на разного рода помощь гражданам города 256347 рублей.

Горе приходит к людям, когда его не ждут. Случился пожар, внезапно умер близкий человек, а в доме маленькие дети или, наоборот, больные старики, требуется

дорогостоящее лечение, да всех ситуаций не перечислишь — и люди взывают к милосердию, обращаясь в наш Фонд.

И помощь приходит. Престарелые одинокие люди получают бесплатное питание. Расходы Фонда на этот вид помощи увеличиваются, так как подорожали обеды в столовых города.

От имени всех, кто верит в людское милосердие, сочувствие, поддержку, обращайтесь к руководителям предприятий, организаций, кооперативам, малым предприятиям, окажите посильную благотворительную помощь фонду, и люди скажут вам «спасибо».

Расчетный счет № 000700467 в Жилсоцбанка г. Ангарска.

**Г. ЕВСТРАТОВА,**  
председатель городской секции содействия Советскому фонду милосердия.

# НАГРАДА НАШЛА ГЕРОЯ

© ТОВАРИЩ О ТОВАРИЩЕ



В январе 1991 года Павлу Николаевичу Демидову горвоеном вручил в торжественной обстановке орден Отечественной войны 1-й степени, которым он был награжден в феврале 1945 года за бой под Кенигсбергом.

Боевой путь Павла Николаевича начался в мае 1942 года в составе противотанкового дивизиона 26-й гвардейской стрелковой дивизии.

Дивизия была сформирована в городе Иркутске из местных жителей, к тому времени имела большой боевой опыт. Сибиряки участвовали в разгроме фашистов под Москвой, несколько месяцев подряд сдерживали наступление немецко-фашистских войск под Ржевом.

По прибытии в боевые порядки, — вспоминает Павел Николаевич, — доложил командиру дивизиона, который откровенно обрадовался моему прибытию. И тут же назначил меня в противотанковую батарею командиром огневого взвода 45 мм орудий.

Обстановка на том участке фронта была очень сложной. Командного состава не хватало, бои шли днем и ночью. Отдельные опорные пункты переходили из рук в руки по несколько раз.

Накануне стрелковый батальон, поддерживаемый батареей сорокопатов, ночным ударом выбил гитлеровцев из окопов переднего края. Немцы днем яростно вели непрерывный артиллерийский минометный обстрел, пытались контратаками отбить утраченные позиции. В последующие дни фашисты многочисленными танковыми ударами при поддержке с воздуха самолетами теснили наши войска. После этих боев страшнее уже ничего подобного не было.

Дивизия понесла большие потери и была выведена в тыл на докомплектование.

Со своей батареей Павел Николаевич воевал в Крыму, форсировал Керченский пролив, штурмовал Салун-гору в Севастополе. С Южного фронта передислоцировался в Прибалтику, штурмовал оборонительные рубежи под Кенигсбергом.

Трудно охватить весь пройденный с боями путь гвардейца-сибиряка, привожу только один из многочисленных эпизодов.

По излечении в госпитале после очередного ранения, — рассказывает Павел Николаевич, — я прибыл в свой противотанковый артиллерийский дивизион, который находился в боевых порядках наступающего стрелкового полка. Командир назначил меня командовать своей прежней батареей 45 мм орудий.

Днем на передовую пробраться было невозможно. К вечеру мне выделили проводника. Предстояло пересечь небольшое открытое поле, до видневшегося лесочка рукой подать — на опушке его были отрыты траншеи. Фашисты одну за другой пускали ракеты. Короткими перебежками от воронки к воронке перебегали поле. Нас засекли, просвистело несколько пуль, и тут же стали рваться мины. При очередном броске впереди меня упал проводник. На лице его я увидел сочившуюся полосу крови, пуля пробилла голову.

Не помню, сколько времени я там пролежал, поднялся, побежал вперед. Бежал, то и дело падал; ввалившись в траншею, немного отдышался и потом только понял, каким опасным для жизни был этот пристрелянный участок поля.

С трудом разыскал батарею, до наступления рассвета осмотрел боевые и запасные огневые позиции, запас снарядов и несколько успокоился.

Утром налетели три «юнкерса». Вскоре услышали доносившийся издалека шум моторов, с каждой минутой он нарастал. Вот слышен уже лязг гусениц. Танки шли быстро, вели огонь из пулеметов. Подпустил на верный выстрел, батарея открыла огонь. Вот ведущий танк задымился, развернулся на месте. Еще два танка шли на батарею, один из них приблизился к окопам, задымился. Вокруг все затеплилось едким дымом. Когда он рассеялся, перед батареей догорали два немецких танка. Очередная атака гитлеровцев была отбита.

В послевоенное время Павел Николаевич работал инженером на заводе железобетонных конструкций № 1 УПП. В жизни скромнее. Четырежды ранен, инвалид войны 2-й группы. Теперь на груди его с многочисленными боевыми наградами четыре боевых ордена, в том числе три ордена Отечественной войны первой степени.

И. РОНЖИН, ветеран Великой Отечественной войны и труда.

ЧТО БОЛЬШЕ всего сегодня волнует людей? Резко падающий с каждым днем жизненный уровень. Неразбериха и хаос, царящие буквально во всех сферах нашего быта и производства. Падение нравов и морали. Неуверенность в завтрашнем дне рождает тревогу у одних, озлобленность у других, равнодушие у третьих.

Перелистаем почту этих дней. Почти исчезли письма о делах добрых, а они ведь есть, о людях интересных, а они ведь живут и трудятся рядом с нами. Каждое письмо сегодня — это боль отдельного человека, это всеобщая беда.

«В последнее время много говорится по радио, телевизору, пишется в печати о необходимости вспомнить о милосердии и доброте друг к другу, — пишет В. Сотникова. — Ведь с грубостью, проявлением зверства приходится сталкиваться еще немало. Я была свидетелем, когда в ответ на замечание, что в настоящее время норма продажи молока 2 литра, мужчина двинул продавца-женщину молочным яйцом в плечо. Ну можно ли так распоряжаться?»

Вопрос, конечно, риторический. Ведь в душе-то каждый из нас понимает: надо всеми силами сохранить в себе доброе.

Автор следующего письма просит не называть свою фамилию, поскольку небезопасно стало высказывать свое мнение. А пишет женщина о том, о чем уже не раз сообщали в редакции другие читатели. О хлебе: «Живу я в поселке Юго-Восточный, и мне всегда нравилось приходить в наш хлебный магазин и покупать вкусный горячий хлеб. А теперь здесь творится какой-то кошмар! Ежедневно у дверей магазина можно видеть санки, мешки, ящики, огромные сумки — все это набивается душистым хлебом и прижимом идет скоту...»

Нет нужды, думается, повторять избитые истины о том, что хлеб — категория нравственная, что хлеб — это каторжный труд, политый потом тысяч людей. Но как донести все это до тех, кто так кощунственно относится к главному нашему богатству? Неужели нужно вновь пережить страшные 40-е, чтобы понять и осознать простую истину: хлеб — это священная!

Но... давайте назовем и истинную причину того, почему

хлеб идет на корм скоту? Разве не отсутствие в продаже комбикормов вынуждает владельцев животных идти на эту меру?

В. И. Скурихина обращается в редакцию с просьбой обречь внимание на работу рынков: «До каких же пор здесь будут править бал хапуги? Цены баснословные. Имея тощий кошелёк, нечего туда и соваться. А скажите, где купить для ребенка фрукты? Что принести больному в больницу? В магазине ничего нет, на рынке есть, но «кусаются» цена. Сделайте замечание, тебя же и облают, и осмеют.»

◆ ЧИТАЯ ПОЧТУ

## НЕУВЕРЕННОСТЬ РОЖДАЕТ ТРЕВОГУ

Письмо большое и очень горькое. Валентина Иннокентьевна больше 30 лет трудилась на стройке, не думая ни о кубышке на черный день, ни о своем здоровье. Сейчас на ее попечении малые внуки, вот о них в печаль. Подобных писем в почте немало.

Редакция неоднократно обращалась к проблеме работы городского рынка. К сожалению, цены на рынке регулирует только спрос. Была несколько лет назад попытка Иркутского облисполкома поставить ограничитель — попытка с треском провалилась. Рынок опустел. Продавец — он ведь хозяин своей продукции, хочет — продает, не хочет — не продает. Цены попробовали диктовать сверху — он не повез товар. В результате мы же, покупатели, пострадали. Так что вопрос о ценах на рынке, тем более сегодня, когда властвует тотальный дефицит, решает только продавец.

Другое дело — культура торговли, на что слишком мало обращает внимания администрация рынка.

Трудно сегодня призывать к терпению, мы все слишком долго терпим и надеемся на лучшее. И все же: ох как надо сохранить в это трудное время человеческое в себе.

Н. УРАЛЬСКАЯ

# ПРАКТИЧЕСКИ Я — БЕЗРАБОТНЫЙ

[Окончание. Нач. на стр. 1]

лучил приглашение на ЦТ. Начал с администратора. Закончил творческий вуз, ибо без этого стать настоящим тележурналистом или просто журналистом трудно. Телевизионным человеком можно стать, а журналистом не каждому дано...

— Володя, ты проработал в молодежной редакции ЦТ 12 лет. Как ты попал во «Взгляд», с чего он начинался!

— Я в него не попал, я его придумал. Я стал вести программу потому, что ее надо было спасти, увести от развалухи. Меня посадили за стол ведущего Сагалаев, редактировавший в то время «Молодежку». Все напряжение во «Взгляде» не в том, что в студии сидят симпатичные парни, а в сюжетах, которые снимали мы.

— Судя по твоим словам, ты не просто ветеран «Взгляда», а один из его создателей. Почему же тогда в титрах стояло: «Руководитель А. Любимов»!

— Никакой он не руководитель. Никогда не было приказа о его назначении. Саша — мой ученик. И мне горько, что он оказался конъюнктурщиком. Свою фамилию в титрах он поставил сам. Мы подумали — пошутил. Оказалось, и не собирался.

Все началось с того, что ему понравился быть в больших кабинетах. Он отсюда приходил, как будто там повстречался с богом. Начал подкашивать, указывать. Просто-напросто его прикормили. Кому-то это было нужно.

Чем больше отходит острота, тем больше я прихожу к мысли, что «Взгляд» не выйдет на экран никогда. Прости за каламбур, но «Взгляд» начал убивать сам «Взгляд». Практически были уволены все журналисты, которые его делали. Не стало про-

фессиональных режиссеров. Я начал делать не программу, а отдельные передачи. Как таковой команды в жизни у нас не было. Мы просто периодически собирались у экрана.

— В конце декабря не вышла в эфир обещанная программа «Взгляд». Что случилось? Вас прикрыли!

— Да, собственно, нет. 29 декабря у нас должна была быть отчетная программа. У меня в ней планировались три передачи: одна по письму школьников из Германии, которые нашли архив об угнанных наших гражданах в годы войны и работающих затем там на различных заводах. Архив этот уникальный. Фирмы их держат в строжайшей тайне. Почему? По тамошнему закону использование рабского труда компенсируется деньгами. Я хотел, чтобы вместо конфеток и красивых колбасок фирмачи выложили стране денежки. И выложили сполна. Меня всегда коробили подарки благотворительности. Я утром чувствовал, что здесь что-то не то.

Следующая передача посвящалась нашему вице-президенту. Два года назад мы делали передачу о кооперации. И вот тогда Янаев выступил резко против нее, занимая реакционную позицию. То выступление я и хотел повторить.

У Любимова была подготовлена передача о том, что же произошло с Шеварднадзе. Что было не на съезде, а гораздо раньше.

Смонтировали программу, показали большому начальству. Янаев и Шеварднадзе из нее сразу вырезали. Мы собрались 27 декабря и стали решать, как поступать. Наша позиция: на основании Закона о печати журналист должен говорить то, что он

считает нужным. Словом, в урезанном виде вести «Взгляд» мы отказались. Нам казалось, что Кравченко «наш», как-никак он профессионал, журналист.

Вышло наоборот. Все обрадовались: вот и хорошо.

Дальше события вообще разворачивались странно. 4 января на моих материалах поставили крест. А затем решили, чтобы руководству была представлена до 14 января новая концепция «Взгляда» с последующим заключением контрактов с ведущими. До этого момента программу приостановить. А что такое контракт? Требование перевести «Взгляд» с прямого эфира в запись. Вы в Сибири как раз и смотрели такой «Взгляд» и очень многого не видели.

Второе требование Кравченко — никакой политики. Мы никогда этого и не делали. Являясь депутатами, членами демократического блока, мы на экране ни разу этого не подчеркивали и не показали. Даже намеком.

— Мне показалось, что у тебя с бывшим министром, а ныне президентом телекомпании не сложились отношения. Или я ошибаюсь!

— У меня уже спрашивали, как Мухусев относится к Кравченко. Я сказал, что не знаю, как он относится. Что меня в какой-то мере радовало — он профессионал. Ранее ТВ руководили люди, не имеющие к нему никакого отношения. Они и сейчас есть. Но Кравченко не скрывал, что пришел выполнять волю Президента страны.

— У тебя было в «Огоньке» предельно откровенное интервью. Как его восприняли в редакции!

— Действительно было. Оно опубликовано 5 января, а 13 собралось собрание, на котором

это очень плохо. Журналиста оттуда в случае неувязок девать некуда. Как обстоят дела с российским ТВ!

— Если коротко, то — завал. Его практически и наверняка не будет.

— Владимир, ты народный депутат России. Пару слов об этом.

— Узнать, что происходит в российском парламенте досконально, практически нельзя. Законы в комитетах и комиссиях разрабатываются интересные, в Верховный Совет их не принимает. Почему? Он разбит на два лагеря. Один из них, наиболее сплоченный и крепкий, представляют депутаты старой формации, а другой — демократы.

— Каким ты видишь будущее Союза!

— Свободная политика в каждой республике и прочные экономические связи.

— Благодарю за интервью. И. ЖАРНИКОВ.

На снимках В. МАНСУЛЯ: В. Мухусев с журналистами Ангарска.



# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## Воскресенье, 24 февраля

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — ТСН. 9.15 — Ритмическая гимнастика. 9.45 — Тирьяк «Спортлото». 10.00 — «С утра пораньше». 11.00 — Политические диалоги. 12.00 — Утренняя Развлекательная программа. 12.30 — «В мире животных». 14.00 — «Сельский час». 15.00 — «Музыкальный киоск». 15.30 — Программа «Веди». 16.00 — ТСН. 16.15 — Премьера короткометражного худ. фильма для детей «Шурь-мурь». «Таллинфильм». 16.45 — «Помоги себе сам». 17.30 — Воскресный променад-концерт ЦТ-1. 19.10 — «Уолт Дисней» представляет. 20.00 — Праздник хоровой музыки. Передача из Саратова. 20.30 — По просьбам зрителей. Худ. фильм «Мост в тишину». 22.00 — «Время». 22.45 — Телевизионное знакомство. Директор ВАЗа В. В. Каданников. 23.55 — Программа «Вид» представляет: «Музыкальная азбука России». 00.55 — «Заповедник Азас». Док.

фильм. 02.05 — Ночное ТВ. «Шерлок Холмс и доктор Ватсон». Худ. фильм. 2-я серия.  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — На зарядку становись! 9.15 — Мультфильм «Рассказы старого моряка». (Фильм 2-й). 9.35 — Кинопублицистика союзных республик. Премьера док. фильма «Магистраль». Об экономической ситуации в Брестской области. 10.25 — Чемпионат США по боккетболу среди профессионалов НБА. «Лос Анжелес Лейкерс» — «Бостон Селтикс». 11.30

Мультфильм «Честное крокодиальское». 11.40 — «Жизнь среди озер». Из цикла «Как мы дышим». 12.10 — Лыжный фристайл. Чемпионат мира. Передача из США. 12.55 — «Мир, в котором мы живем». Док. фильм режиссера А. Габриловича «Цирк нашего детства». 13.45 — «Планета». Международная программа. 14.45 — С. Прокофьев. Скрипичная сюита «Ала и Лоллий». Исполняет ГАСО СССР. Дирижер Э. Чиваль. 15.10 — Парламентский вестник России. 15.25 — Видеоканал «Плюс одиннадцать».

18.55 — Биатлон. Чемпионат мира. 20 км. Мужчины. Трансляция из Финляндии. В перерыве — 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.55 — «Коллаж». 22.00 — «Время». (с сурдопереводом). 22.45 — «Авторское телевидение». 00.45 — Биатлон. Чемпионат мира. 15 км. Женщины. Передача из Финляндии. 01.30 — Гандбол. Кубок ИГФ. Мужчины. 1/4 финала. ЦСКА — «Атлетико» (Мадрид). Передача из Универсального зала ЦСКА.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!»  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.15 — «Иркутск театральный».  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Коллаж». 22.50 — «Миллион». «Окраина». Худ. фильм. 00.45 — «Песня плюс дружба». Концерт. 01.20 — Лыжный фристайл. Чемпионат мира. Передача из США.

## Понедельник, 25 февраля

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». (120+30). 10.00 — «Контакт». Экономическое обозрение. 10.15 — Мультфильм. 10.30 — «Память». Тел. худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.00 — ТСН. 13.15 — «Воспоминание о песне». 13.45 — Док. фильм «Отвори мне двери покаяния» (Пермь). 16.00 — Мультфильм. 16.15 — Худ. фильм «Ставка

больше, чем жизнь». 11-я серия. «Пароль». 17.10 — «День на исходе тепла». О судьбе российских деревень. 17.40 — «Музыкальная сокровищница». П. И. Чайковский. 18.30 — «Детский час» (с уроком немецкого языка). 19.30 — ТСН. 19.45 — «По законам рынка». 20.15 — Минуты поэзии. 20.20 — Худ. фильм «Дом, в котором я живу». 22.00 — «Время». 22.45 — Алексей Петренко. «Возьми мое сердце» (О судьбе актера в на-

ши дни). 00.15 — «Что сказано, то сказано...». Поэт Юрий Лоза. 00.45 — «Меридиан». 02.10 — «В гостях у Пьера Кардена». 02.55 — Ночное ТВ. «Компаны». Худ. фильм. 04.00 — «Ганна Главарис». По оперетте Ф. Легара «Веселая вдова».  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
8.00 — Утро делового человека. 9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Подвиг Карамзина». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — История. 6 класс. Мифы

Древней Греции. 10.05 — Итальянский язык. 11.05 — Русская речь. 11.35, 12.45 — Литература. 9 класс. М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени». 12.05 — Мир денег Адама Смита. 13.15 — «Планета». Международная программа. 14.15 — У. Фолкнер. «Брошь».  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Я вам сказку расскажу...». Встреча с детской писательницей С. Волковой. 20.10 — Поэт А. Малинин.

**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.15 — «Городской пейзаж с художником». (Повторение от 14 февраля).  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Капитан Фракасс». Худ. фильм. 1-я серия. 01.00 — Хоккей. Чемпионат СССР.

## Вторник, 26 февраля

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». (120+30). 10.00 — Актуальный репортаж. 10.15 — «Пугало». Мультфильм. 10.25 — «Дом, в котором я живу». Худ. фильм. 12.00 — «Детский час» (с уроком немецкого языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — Алексей Петренко. «Возьми мое

сердце». (О судьбе актера в наши дни). 16.00 — Актуальный репортаж. 16.15 — «Ставка больше, чем жизнь». 12-я серия. «Измена». 17.20 — «Вызываем кинолога с собакой». Док. фильм. 17.50 — Детский музыкальный клуб. 18.35 — Мультфильм. 18.45 — Всесоюзный фестиваль культуры и искусства советских немцев. 19.30 — ТСН. 19.45 — «Политические диалоги». «Ситуация».

20.15 — Худ. фильм «Три дня Виктора Чернышева». 22.00 — «Время». 22.45 — «ВИД» представляет: «Поле чудес». 23.30 — Встреча с писателем Волковым в Концертной студии Останкино. 02.10 — Концерт. 02.30 — «Меридиан». Международные новости. 02.45 — Ночное ТВ. Премьера музыкального фильма-монографии «Джазмен» о Г. Лукьянове. 03.50 — «Инспектор

Гулл». Худ. фильм. 1-я серия. 04.55 — «Души моей царьца». Фильм-концерт.  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
18.50 — Мультфильм. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Слово депутата». Народный депутат РСФСР И. В. Федосеев. 20.15 — Концерт. 20.45 — Телекларма.  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Спокойной ночи, ма-

лыши!»  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.15 — «Городской пейзаж с художником». (Повторение от 14 февраля).  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Капитан Фракасс». Худ. фильм. 1-я серия. 01.00 — Хоккей. Чемпионат СССР.

## Среда, 27 февраля

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». (120+30). 10.00 — «Деловой курьер». 10.15 — Мультфильм. 10.35 — «Три дня Виктора Чернышева». Худ. фильм. 12.15 — «Детский музыкальный клуб». 13.00 — ТСН. 13.15 — Встреча с писателем Волковым в Концертной студии Останкино. 16.00 — «Деловой курьер». 16.15 — «Ставка больше, чем жизнь». 13-я серия.

«Без инструкции». 17.10 — Премьера док. фильма «Москва, Тушино...». 17.25 — Концерт. 18.30 — «Детский час» (с уроком английского языка). 19.30 — ТСН. 19.45 — Концерт памяти Андрея Корсакова. 20.30 — Фильмы режиссера С. Самсонова. «Журавль в небе». 22.00 — «Время». 22.45 — «Телескоп». 24.00 — Премьера музыкального фильма «Рок-поп в стране Оз» (Австралия). 02.15 — «Подорок меломану». Поэт Д. Хворостовский. 02.45 — Ночное ТВ. «Ин-

спектор Гулл». Худ. фильм. 2-я серия. 04.00 — Бальзак. «Красная гостиница».  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «По образу и подобию». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Основы информатики и вычислительной техники. Дело-производство и ЭВМ. 11 класс. 10.05 — Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.05 — Немецкий язык. 2-й год обучения. 11.35, 12.50 — Музыка. 5 класс. Ком-

позиторы «Могучей кучки» и художники-передвижники. 12.05 — Диалог с компьютером. 13.20 — «Капитан Фракасс». Худ. фильм. 1-я серия. 14.30 — Концерт. 15.20 — Док. фильм. 15.55 — «Это было раннее сердце». Некрасов и Достоевский.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
18.05 — Для детей. Программа мультфильмов. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — «Каким быть Союзному договору?».

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!»  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.15 — «Каким быть Союзному договору?»  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — «Капитан Фракасс». Худ. фильм. 2-я серия. 00.50 — Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». О «Декабрьских вечерах».

## Четверг, 28 февраля

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро». (120+30). 10.00 — «По сводкам МВД». 10.15 — Мультфильм. 10.30 — «Журавль в небе». Худ. фильм. 12.00 — «Детский час» (с уроком английского языка). 13.00 — ТСН. 13.15 — «Я вам спою». Песни В. Егорова. 16.00 — «Ставка больше, чем жизнь». 14-я серия. «Эдита». 17.05 — Народные мелодии. 17.15 — Премьера док.

фильма «Игра в бабки... покуртински». 17.45 — «...до 16 и старше». 18.30 — «9-я студия». 19.30 — ТСН. 19.45 — Концерт. 20.05 — «По сводкам МВД». 20.20 — Худ. фильм «Живет такой парень». 22.00 — «Время». 22.45 — Худ. фильм «Жизнь одна...». 00.05 — Концерт. 00.45 — «Меридиан». 02.15 — Московская красавица-91. 04.35 — «Примите вызов, синьоры». Худ. фильм. 1-я серия. 05.40 — «Матрешки нижегородские». Док. фильм.

06.10 — «Звучат воспоминания...» Киноконцерт.  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Федор Тютчев». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Общая биология. 11 класс. Что такое генетика? 10.05 — Испанский язык. 1 год обучения. 11.05 — Испанский язык. 2 год обучения. 11.35, 12.35 — Биология. 8 класс. Серебряное копытце. 12.05 — «Ефросинья Полоцкая». Научно-популярный фильм. 13.05

— «Капитан Фракасс». Худ. фильм. 2-я серия. 14.10 — Телевизионный музыкальный абонемент. «Звездный час». 15.10 — Ритмическая гимнастика. 15.40 — «Крылья». Док. фильм о планерном спорте. 16.05 — Концерт. 16.55 — «Веселая карусель». Мультфильм.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
17.50 — А. Арбузов. «Винноватые». Спектакль. В перерыве — «Приангарье».

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!»  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
21.15 — «Между нами...» Телевизионный женский клуб.  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — На сессии Верховного Совета СССР. 23.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 00.15 — «Стоянка поезда — две минуты». Худ. фильм. 01.25 — Игрет Анатолий Бариленко (гитара).

## Пятница, 1 марта

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — «Утро» (120+30). 10.00 — «Иновация. Маркетинг. Результаты». 10.15 — Мультфильм. 10.35 — «Живет такой парень». Худ. фильм. 12.15 — «...до 16 и старше». 13.00 — ТСН. 13.15 — «Без наследника». Док. фильм. 13.55 — «Фронтальные подружки». Концерт-очерк. 14.15 — «Память сердца». 16.00 — Мультфильм.

16.15 — «Ставка больше, чем жизнь». 15-я серия. «Осада». 17.05 — Мир увлеченных. 17.25 — Наш сад. 17.55 — Улицы «Правды». «Золото и золотые люди Сибири». 18.35 — ТСН. 18.50 — Худ. фильм «Звезда Ильича». (1962 г.). 22.00 — «Время». 22.45 — Юбилейный концерт Большого симфонического оркестра Гостелерадио СССР. 02.30 — «Меридиан». Международные новости. 02.45 — Ночное ТВ. «Примите вызов, синьоры». Худ.

фильм. 2-я серия. 03.55 — «Какие в Карабасе цветы».  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.15 — «Чеховы». Научно-популярный фильм. 9.35, 10.35 — Окружающий нас мир. 1 кл. Наши мамы. 9.55, 10.55 — «Красный художник». Док. фильм. 10.05 — Английский язык. 1-й год обучения. 11.05 — Английский язык. 2 год обучения. 11.35, 12.40 — Окружающий нас мир. 2 кл. Хочу быть вежливым. 11.55 —

Разминка для эрудитов. 13.00 — «Стоянка поезда — две минуты». Худ. фильм. 14.10 — К. Воробьев. «Судьба и хитрица». 15.35 — Поэт Н. Ерсова. 16.15 — «Зеленая лампа». Встреча с артистом В. Гафтом. 16.45 — Спорт для всех.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
18.00 — Кинопрограмма для детей. 19.00 — «Приангарье». 19.30 — Телекларма. 19.40 — Проблемы Иркутского училища искусств. 20.30 — Эстрадный концерт.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
21.00 — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — Парламентский вестник России. 21.30 — Док. фильм «Кто вы, доктор Цзян?». О лечении глухоты и слухоневрозом. 21.55 — «Коллаж». 22.00 — «Время» (с сурдопереводом). 22.45 — «Среда обитания». Худ. фильм. 23.55 — Футбол. Кубок СССР. 1/4 финала. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). 01.50 — «Приглашение к празднику». Док. фильм о театральном училище им. Б. В. Шуккина.

## Суббота, 2 марта

**1-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
7.30 — В субботу ранним утром. Концерт. 07.55 — Мультфильм. 8.15 — Спорт для всех. 8.30 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Утренняя развлекательная программа. 9.30 — Наш сад. 10.00 — ТСН. 10.15 — Худ. фильм. «Бадюк». 1961 г. 11.55 — Утренняя звезда. 12.55 — «Из золотого

фонда ЦТ». А. Н. Островский. «Доходное место». Фильм-спектакль. 15.30 — «Бурда моден» предлагает... 16.00 — ТСН. 16.15 — «Запомни песню». Для взрослых и детей. 16.30 — Искусство авиации вологодской. 17.15 — «Международная панорама». 18.00 — Концерт. 18.30 — Кинофестиваль «Приз зрительских симпатий». Премьера док. фильма «От предков испокон веков». 18.50 — «Последний из

могикан». Мультфильм. 19.45 — Международная ассоциация по борьбе с наркоманией и наркобизнесом совместно с Центральным телевидением представляют программу «Один день без наркотиков». 22.00 — «Время». 22.45 — Впервые на экране ЦТ. Худ. фильм «Убийство в ночном поезде». 02.30 — Ночное ТВ. «ВИД» представляет: «Шоу-биржа». 04.30 — «Пока не выпал снег». Худ.

фильм. 05.50 — «Залюю я песню цыгана». Музыкальная композиция.  
**2-я программа**  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
9.00 — Утренняя гимнастика. 9.20 — Концерт.  
**ПОКАЗЫВАЕТ ИРКУТСК**  
9.50 — «У Лукоморья дуб зеленый...» Сказка на сцене Иркутского ТЮЗа. 10.45 — «Приангарье». 11.20 — «Примите наши поздравления». 12.05 — А. Гель-

ман. «Скамейка». Спектакль. 13.50 — Кинопремьеры.  
**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
15.00 — Видеоканал «Содружество». 18.30 — «Плюс одиннадцать». Видеоканал. (В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»). 20.50 — «Белые розы в белой зиме». Музыкальный видеофильм. 22.00 — «Время». 22.45 — На сессии Верховного Совета РСФСР. 00.15 — «Взятка». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.



## ПРОГРАММА АНГАРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**27 ФЕВРАЛЯ, среда**  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 24.02.91 г. 19.00 — Мультфильм. 19.15 — «Искренне ваши». 19.45 — «Пульт». 20.00 — «Ярость». Худ. фильм. Фантастический детектив о людях, которые силой мысли принуждали людей к совершению преступлений.  
**28 ФЕВРАЛЯ, четверг**  
18.30 — «Секрет мечал». Мультфильм. ч. 11. 19.30 — Прямая

линия с генеральным директором ПО «Ангарскиефтеоргсинтез», депутатом городского Совета народных депутатов, председателем депутатской комиссии по экономической реформе Ф. С. Середюком. 20.00 — «Наш бронепоезд». Худ. фильм. В гл. ролях: В. Гостожин, М. Ульянова, А. Петренко, А. Филиппенко.  
**1 марта, пятница**  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 27.02.91 г. 19.00 —

Мультфильм. 19.30 — Музыкальная программа. 20.00 — «Искренне ваши». 20.30 — «Год тележка». Кинокомедия. Ночной сеанс: 23.00 — «9 с половиной недель». Худ. фильм.  
**2 МАРТА, суббота**  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 01.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.10 — «Добрый вечер, Ангарск!» 20.30 — По

многочисленным просьбам зрителей. «Танго и Кэш». Худ. фильм. Режиссер А. Михалков-Кончаловский. В гл. роли С. Сталлоне.  
**3 МАРТА, воскресенье**  
10.00 — 13.00 — Вечерняя программа от 02.03.91 г. 19.00 — Мультфильмы. 19.30 — «Искренне ваши». 20.10 — «Поллидейская академия». Кинокомедия. США. ч. III. 21.40 — «Анонс».

# ДЛЯ ВАШЕГО ДОСУГА

**Вниманию председателей автогаражных кооперативов!**  
Государственная налоговая инспекция по г. Ангарску сообщает, что 15 февраля 1991 года истек первый срок уплаты налога с владельцев строений и земельного налога.

По истечении этого срока в соответствии с Законом СССР «О правах, обязанностях и ответственности государственных налоговых инспекций» лица, виновные в неуплате, могут быть подвергнуты административному штрафу в размере от 100 до 200 рублей, тел.: 2-23-52.

## МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ЭКСПРЕСС»

предлагает свои услуги: ремонт квартир, обивка дверей, смена замков и другие столярные работы (из материала заказчика).

Заявки принимаются с 10 до 19 часов, кроме субботы и воскресенья, по телефону: 9-74-34.

Хотите прокатиться в Израиль? Посмотрите, как это делает на экране герой фильма без денег, документов, но с... шампанским. Только два дня — 2 и 3 марта, и только ДК «Энергетик» приглашает всех любителей комедийного жанра посмотреть новую кинокомедию режиссера Георгия Данелии

## «ПАСПОРТ»

Начало сеансов: 2 марта — 16, 18, 20 час.; 3 марта — 14, 16, 18, 20 час.

Мы рады видеть вас в нашем Дворце!

Высокое качество кинопоказа гарантируем.

## КИНО

«РОДИНА» — 23, 24, 25 февраля — Бабник, 11, 14, 16, 18, 19-50 (удл.), 22, 24 февраля — Трав на острове, 9-30.  
«МИР» — 23, 24 февраля — Профессионал, 10, 12, 14 (удл.), 16-40, 18-50, 21, 25 февраля — Спутник планеты Уран, 10, 12, 14 (удл.), 16-40, 18-50, 21, 24 февраля — Солдатская сказка, 9.

«ПОБЕДА» — 23 февраля — Такси-блюз, 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40. Убийца поневоле, 20-40. 24 февраля — Такси-блюз, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40. Убийца поневоле, 20-40. Транти-Вантн, 10, 25 февраля — Фантомас против Скотланд-Ярда, 10, 12, 14, 16-30, 18-30, 20-30.

«ГРЕНАДА» — 23, 24 февраля — Дружок веселого бесенка, 10, 12, 14. Кинг Конг (2 серии), 15-30, 18. Еще одна связь, 20-30. 25 февраля — Седой медведь, 10, 12, 14, 16. Сети любви (2 серии), 18, 20-30.

«ПИОНЕР» — 23, 24 февраля — Помощница, 10. Кай из ящика, 12, 14, 16. Бермудский треугольник, 18. Друг бедных (2 серии), 20, 25 февраля — Воля Вселенной, 10, 14, 16. Налево от лифта, 18 (удл.), 20-30.

«ЮНОСТЬ» — зал «Луч» — 23, 24 февраля — Фантомас против Скотланд-Ярда, 10, 12, 14, 16, 18, 20, 25 февраля — Профессионал, 10, 12-10, 14-20, 16-30, 18-40, 20-50.

Зал «Восход» — 23, 24 февраля — Черные ступни, 9-30, 13-30, 15. Сети любви (2 серии), 11, 17, 19-40. 25 февраля — Кай из ящика, 9-30, 13-30, 15. Боглоцы, 11, 17, 19, 21.

ДК «ЛЕСНИК» — 23, 24 февраля — Давайте любить, 18, 20. 24 февраля — Ервляш, 15.

ДК НЕФТЕХИМИКОВ — 23 февраля — Рам и Лакхан (2 серии), 15. 24 февраля — Рам и Лакхан (2 серии), 19.

Утерянный патент на право индивидуальной трудовой деятельности на имя Арзамасова Андрея Васильевича считать недействительным. (683).

## ДК «СОВРЕМЕННОК»

23 февраля

Шоу-конкурс «Мужчина города-91». В программе: выступления творческих коллективов, определение победителей конкурса, продажа декоративных изделий из дерева, трикотажа для мужчин. Начало в 17 часов.

24 февраля

Факультет музыки. «Концерт и мюзикл». А. Вивальди. Времена года. П.И. Чайковский. Времена года. Исполнители: камерный оркестр Иркутской филармонии. Художественный руководитель и дирижер — заслуженный артист РСФСР Лев Касабов. Лектор-музыковед — Ирина Евдокимова — театральная зала, 10.00.

Праздник «Игры и игрушки» для родителей с детьми до-

школьного и младшего школьного возраста. В программе: игры, аттракционы, танцы, представление кукольного театра, продажа игрушек, видеомультфильмы — театральная зала, 12.00.

Народный театр ДК «Современник». Премьера А. Галина «Группа», комедия в двух действиях, режиссер А. Кононов. Начало в 18 часов.

## ДК НЕФТЕХИМИКОВ

23 февраля

Праздник народного творчества с участием творческих коллективов ДК нефтехимиков (вход свободный) — театральная зала, 12.00.

Вечер отдыха для людей среднего и старшего возраста — театральная зала, 18.00.

900-е выступление агитбригады образцового детского художественного коллектива «Синяя птица», театра-студии «Росток» под названием «КВН». Ведущая — Т. Бачина, жюри — артисты народного театра «Факел» — театральная гостиная (или комната № 11), 17.00.

24 февраля

Факультет музыки: Бетховен. Концерт для скрипки. Малер. Симфония № 1. Солист — народный артист РСФСР В. Пикайзен — театральная зала, 12.45.

Концерт народного хореографического ансамбля «Виктория» ДК «Металлург», г. Шелехова (билеты в кассе) — театральная зала, 16.00.

## ДК «ЭНЕРГЕТИК»

23 февраля

Праздничный вечер для молодежи. Приглашаются девушки — малый зал, 18.00.

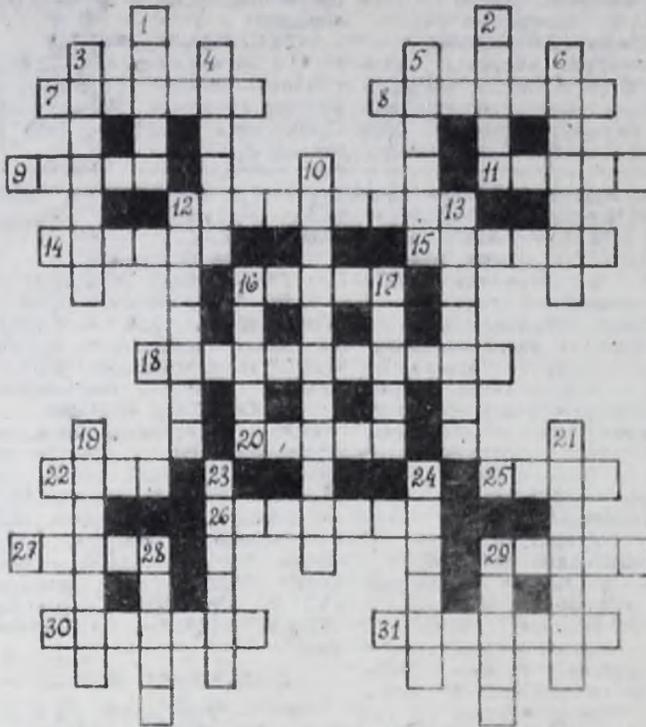
24 февраля

Клуб выходного дня «Вперед, мальчишки!» Праздничная программа — малый зал, 13.00.

Праздничный вечер для войсковой части. Приглашаются девушки — малый зал, 18.00.

28 февраля

Концерт областного ансамбля ПТО «Родины Сибири» — большой зал, 19.00.



## КРОССВОРД «СОВЕТСКАЯ АРМИЯ»

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Укороченная автоматическая винтовка. 8. Воинское звание. 9. Легендарный советский полководец. 11. Служащие в армии, бойцы. 12. Офицер. 14. Теплая фуфайка, входящая в экипировку водолаза. 15. Судно для перевозки жидких грузов. 16. Русская дометрическая мера дров. 18. Начальник крупного войскового соединения. 20. Чертеж участка местности. 22. Бревно, брус, которыми пользуются саперы. 25. Орган управления войсками. 26. Троицы Герой Советского Союза. 27. Сторона строя, в которую военнослужащие обращены лицом. 29. Войсковая единица у казаков. 30. Боевая колесница. 31. Советский адмирал, воевал в Великую Отечественную войну на Балтике, затем — командующий Тихоокеанским флотом.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Конструктор, один из создателей первого советского самолета с жидкостно-реактивным двигателем (ЖРД). 2. Советский военачальник, Герой Советского Союза, командовал конно-механизированными группами. 3. Известная летчица, майор, Герой Советского Союза. 4. Грузовое несамолетное судно. 5. Высокая степень одаренности. 6. Равенство. 10. Город в Ленинградской области. 12. Легкие элементарные частицы: электрон, мюон, нейтрино. 13. Военная специальность. 16. Американский генерал, принявший участие в подписании капитуляции Японии в сентябре 1945 года. 17. Верхняя мужская одежда. 19. Оружие бойца. 21. Искусство подготовки и ведения боя. 23. Шинель, свернутая в трубку. 24. Рамка, коробка для патронов. 28. Звенья гусеничной цепи у танка, трактора. 29. Торжественная форма приветствия, отдавание почестей.

Используя обозначенные цифрами буквы, вы можете составить приветствие советским воинам:  
«14, 12, 31, 11, 19 22, 24, 11, а, 13, 14, 20, 24, 1, 19, 3, м, 1, 11»

Составил Андрей Буянов.

## ВАМ ПОМОЖЕТ „ЗДОРОВЬЕ“

Если вы безуспешно пытались избавиться от радикулита или остеохондроза, если уже устали от бесконечных процедур, а артериальное давление упорно держится на высоких отметках, если ваш врач - гинеколог разводит руками и предлагает «попробовать еще одно лекарство», если вашего ребенка ночью не поднимает «внутренний будильник» —

**НЕ ОТЧАИВАЙТЕСЬ:  
У ВАС ЕСТЬ ШАНС ИЗБАВИТЬСЯ ОТ МНОГИХ БОЛЕЗНЕННЫХ СОСТОЯНИЙ С ПОМОЩЬЮ**

### НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ЛЕЧЕНИЯ

В связи с открытием Ангарского филиала Иркутского совместного советско-китайского предприятия «Здоровье» хозрасчетная поликлиника объявляет предварительную запись к высококвалифицированным китайским специалистам.

Теоретическое объединение молодежи «АХАДА» приглашает всех желающих пройти 3-месячный курс разговорного испанского языка. Обращаемся к тем, кто имеет начальную подготовку и кому в этом году предстоит экзамены по испанскому языку в школе или при поступлении в вуз. Занятия ведет преподаватель, для которого испанский язык является родным. Сбор желающих 28 февраля в 17.30 в помещении молодежного центра (бывший магазин «Лира»).

25 февраля прием посетителей в общественной приемной редакции газеты «Время» будет вести адвокат Романова Людмила Николаевна, 26 февраля — юрист ЖКУ АНОС Ташлыкеева Тамара Владимировна с 14 до 18 часов.

### МЕНЯЕМ

1-комнатную квартиру (17 кв. м, 1-й этаж) на 2-комнатную по договоренности. Тел.: 6-31-81. (721)

1-комнатную квартиру и комнату на 3-й этаж 2-комнатную. Тел.: 6-14-27. (715).

Куплю дачу или садовый участок. Раб. тел.: 2-23-17. (731).

Две 2-комнатные квартиры (4 этаж, 27 кв. м и 5 этаж, 29 кв. м) на 3-й 1-комнатную. Адрес: 6 мр-п-3-112 или 85-6-75. (689).



**НАШ АДРЕС:**  
665830, г. Ангарск,  
ул. Ленина, 43.

Редактор  
О. Н. ТЮМЕНЕВ.

**ТЕЛЕФОНЫ:** редактор  
заместитель редактора,  
общественно-политический отдел  
ответственный секретарь и выпускающий  
репортерская группа, фотокор.  
социально-экономический отдел  
обозреватель писем  
бухгалтерия, прием объявлений и общественная приемная  
машиннописное бюро  
корректоры

—2-25-46  
—2-29-55  
—2-36-04  
—2-26-58; 2-21-37  
—2-23-17; 2-31-19  
—2-24-85  
—2-32-17  
—2-31-19  
—2-20-68

Дежурный по номеру —  
Н. Барманова.  
Ответственный корректор  
В. Шлякина.  
♦ Все справки по содержанию объявлений — у рекламодателя.  
♦ Мнение авторов публикаций не обязательно отражает точку зрения редакции.

Ангарская городская типография управления печати и массовой информации Иркутского облисполкома.

Зак. 187с. Тираж 4967б.