



УЧРЕДИТЕЛЬ АНГАРСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

ОФИЦИАЛЬНО

РЕШЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ГОРОДСКОГО СОВЕТА

Во исполнение постановления Верховного Совета СССР от 16.01.91. «Об организации и мерах по обеспечению проведения референдума СССР по вопросу о сохранении Союза Советских Социалистических Республик» Президиум Совета народных депутатов

РЕШИЛ:

1. Провести на территории Ангарского городского Совета народных депутатов в воскресенье 17/III-91 г. референдум СССР по вопросу о сохранении Союза ССР как федерации равноправных республик.
2. Утвердить календарный план основных мероприятий по подготовке и проведению референдума СССР (прилагается).
3. Исполкому горсовета обеспечить подготовку и проведение референдума, выделять в распоряжение городской избирательной комиссии необходимое помещение, оборудование и транспортные средства.
4. Руководителям предприятий обеспечить выделение оборудования и помещений для размещения участковых комиссий для проведения референдума.
5. Городскому узлу связи (т. Валеев С. К.) не позднее 25.02.91 осуществить по заявкам участковых комиссий телефонизацию и радиофикацию помещений избирательных участков.
6. Редакции газеты «Время» (т. Тюменев О. Н.) всесторонне и объективно освещать разъяснение существа вопроса, выносимого на референдум, и порядок голосования.
7. Контроль за выполнением данного решения возложить на Президиум горсовета.

А. ШЕВЦОВ,
председатель горсовета народных депутатов.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

основных мероприятий по подготовке и проведению референдума СССР по вопросу о сохранении Союзу Советских Социалистических Республик.

| №№ п-п | Основные мероприятия | Сроки проведения | Ответственные за подготовку |
|--------|---|--------------------------|------------------------------|
| 1. | Образовать участки по проведению референдума | до 12.02.1991 | орготдел горсовета |
| 2. | Выдвинуть представителей в состав участковых комиссий, утвердить и опубликовать списки | до 15.02.1991 | трудовые коллективы |
| 3. | Провести организационные заседания с участковыми комиссиями | до 19.02.1991 | трудовые коллективы |
| 4. | Провести семинары с председателями, зам. председателями и секретарями участковых комиссий | 15.02.1991 11.02.1991 | орготдел горсовета |
| 5. | Опубликовать составы участковых комиссий | до 20.02.1991 | орготдел горсовета |
| 6. | Оповестить участников референдума о месте и времени голосования | 02.03.1991 | участковые комиссии |
| 7. | Представить списки участников референдума для всеобщего ознакомления | 02.03.1991 | участковые комиссии |
| 8. | Организовать доставку документации на участки по проведению референдума | не позднее 11.03.1991 | орготдел |
| 9. | Составить мероприятия по обеспечению охраны общественного порядка | | УВД |
| 10. | Разработать мероприятия и наметить ответственных за надлежащее противопожарное состояние | | отдел пожарной охраны |
| 11. | Организовать работу участков и участковых комиссий. | 20.02.1991 | городская комиссия, орготдел |

А. ШЕВЦОВ,
председатель Совета народных депутатов.

РАБОЧИЕ БЬЮТ ТРЕВОГУ

БОС-3 «ЗАМОРОЖЕНЫ»?

Тема эта в наше стремительное время, когда день, как месяц, а месяц, как год, казалась бы, безнадежно устарела. Вплотную мне приходилось заниматься ею года три назад. Тогда было много разговоров, споров о том, на какие средства строить БОС-3. Объединение «Ангарскнефтеоргсинтез» в одиночку деньги платить отказывалось. И вполне справедливо — объект нужен всему городу. В конце концов договорились о ведении стройки складчину.

Пока принималось решение, утрясались вопросы, кому и какую долю средств вносить, город продолжал расти, обживая новые места. Однако постепенно возникла и стала вполне реальной угроза прекращения этого роста. Существующие очистные сооружения (БОС-2) перегружены до предела. Увеличение канализационных стоков уже сегодня ска-

зывается на качестве их очистки. А что будет завтра? Красавица Ангара из таковой давно уже превратилась в напшигованную различными отходами реку.

БОС-3 были и остаются для Ангарска стройкой под номером один, поскольку без них нет у него будущего. И такая стройка началась. Начал ее коллектив четвертого участка СМУ-7. И вдруг вчера в редакцию пришли его представители, принеся с собой письмо за подписями рабочих.

«Шестого февраля, — пишут они, — в управление строительства пришла телефонограмма за подписью заместителя генерального директора АНОС Ф. С. Сердюка с просьбой прекратить все работы на БОС-3 из-за отсутствия финансирования.

Причина такого решения — невыделение денег дольщиками,

т. е. предприятиями города, которые строят жилье, соцкультбыт, промышленные объекты. Промедление строительства БОС-3, по нашему мнению, чревато для нашего города тяжелыми последствиями. Хочется надеяться, что исполком горсовета срочно решит вопрос с руководителями предприятий по его финансированию».

Добавить к этому, как говорится, нечего. Вызывает удивление лишь то, что рядовые труженики понимают важность для города возведения БОС-3, беспокоятся о судьбе объекта, а те, кто должен заниматься этим по роду своей работы, вроде их и не слышат.

— Опубликуйте наше письмо, — говорили члены делегации, — может, хоть тогда дело сдвинется с мертвой точки. Надо же что-то делать, а не ждать у моря погоды.

Они правы по всем статьям. Это однозначно. А может, кто-то думает иначе?

И. ЖАРНИКОВ.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТВЕТ

Ваша публикация («В», № 10 от 17.01.91. «Газетная атака на людей»), будучи актуальной, объективно отразила очень серьезный недостаток, допущенный работниками цеха № 7/8 КГЗ.

Нарушение, о котором упоминается в статье, вынудило нас не только произвести тщательное

расследование, но и критически пересмотреть систему работы по предупреждению подобных нарушений.

Что касается инцидента с директором завода т. Гуренко О. А., то с его стороны выражена просьба считать это недоразумением и что повторения подобного

впредь не будет. Приказом по КГЗ № 18 от 30.01.1991 г. определены ответственность и меры взыскания начальнику цеха № 7/8 т. Быргазову Н. А. и инженеру-технологу т. Кучерову С. П.

В заключение выражается благодарность за публикацию, поскольку она своевременна.

В. КОРНУС,
главный технолог ПО «Ангарскнефтеоргсинтез».

ЭТО ИНТЕРЕСНО

ТРИЗ —

теория отечественная

На предприятии «Социотехнология», учредителем которого является Центр методологии научно-технического творчества, справедливо считают: научить изобретать в принципе можно любого имеющего к этому склонность, а уж тем более инженера или квалифицированного рабочего.

Более 30 лет назад в нашей стране была опубликована первая работа по ТРИЗ — теории изобретательских задач, положившая начало принципиально новой технологии изобретательства. Ее автором был молодой бакинский инженер Г. С. Альтшуллер. К сожалению, теория не сразу получила признание.

Однако год за годом преодолевая недоверие скептиков, теория приобретала все большее единомыслие не только в нашей стране, но и за рубежом. Книжки по ТРИЗ ныне переведены в Германии, Болгарии, Польше, Чехословакии, США, Англии, Франции, Японии.

В журнале «Изобретатель и рационализатор» № 11, 1990 г. в статье «ТРИЗ завоевывает мир» помещена информация о том, что Финляндия проявила интерес. Пройдя в нашей стране курс обучения ТРИЗ, финский инженер Калеви Рантонен вместе с компаньоном Тимо Сарпанеа организовали в Финляндии акционерное общество «ТРИЗ». Им помогли в этом два ведущих консультанта и преподавателя ТРИЗ из Ленинграда С. Литвин и В. Герасимов. Результат ошеломляющий. Кроме Хельсинки, за прошедший год С. Литвин и В. Герасимов провели серию семинаров и консультаций в городах Миккели и Ювяскюля. Об успехе можно судить и по уровню оплаты: если за первую задачу фирма заплатила 2,5 тыс. финских марок, то сейчас гонорар за 6—8-часовую консультацию составляет 10 тыс. марок (около 3 тыс. долларов).

Но самым большим успехом стало предложение о серии семинаров от крупнейшей государственной фирмы «ТЕКЕС» для специалистов по методам поиска технических решений и прогнозированию. «ТЕКЕС» — крупнейшая в Финляндии консультационная фирма, занимающаяся экспертизой проектов и экономических программ.

ТРИЗ позволяет специалисту быть всегда готовым к получению нестандартных технических решений. Она вполне доказала свою высокую эффективность и полностью отрабатывает метод «проб и ошибок» как инструмент творчества. В СССР ежегодно выполня-

ется около 150 тыс. научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок. Примерно две трети их прерываются еще на стадии эксперимента или испытания опытного образца.

ТРИЗ дает изобретателям алгоритм решения. Путь к ответу разбивается на множество шагов, выполняемых по определенным правилам. Это как лестница. Согласитесь, что по лестнице можно забраться на такую высоту, на которую обычно не дорыгнешь.

Что такое изобретение? Это выявление и устранение технического противоречия. Оно не всегда лежит на поверхности. Но ТРИЗ позволяет планомерно, шаг за шагом, добраться до причин этого противоречия. Многие могут задаваться вопросом: «А зачем это нужно? Пусть этим делом занимаются институты и проектные организации. Это их хлеб, их обязанность».

Конечно, можно пользоваться услугами НИИ, но, к сожалению, процедура эта очень длительна по времени, и стоимость определяется в несколько сот. тыс. рублей. Предприятию намного выгоднее, когда свои собственные инженеры и рабочие решают технические задачи. Знание производства в сочетании с владением методами ТРИЗ поможет им справиться с ними в более короткий срок и, конечно, с наименьшими затратами.

Часто спрашивают, как можно попасть в школу, большой ли конкурс? Сообщаем, что набор производится в соответствии с календарным планом. Главные условия поступления в школу — заключение договора с предприятием и наличие реальной производственной задачи у слушателя с указанием предполагаемого экономического эффекта в случае ее решения. Кроме того, по желанию слушателя школа может продлить обучение для того, чтобы слушатель оформил свое решение заявкой на изобретение.

Как показывает практика, на основе долговременных договоров сотрудничества с такими крупными предприятиями страны, как «Братскгэсстрой», «Якуталмаз», «Усть-Илимский ЛПК», специалисты, получившие инструмент творчества, ежегодно приносят предприятию прибыль, в сотни раз превышающую расходы на обучение.

Л. СУВОРОВА,
коммерческий директор предприятия «СОЦИОТЕХНОЛОГИЯ», народный депутат городского Совета.

ВНИМАНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ 85 КВАРТАЛА

15 февраля 1991 г. в кабинете № 8 школы № 32 состоится встреча депутатов городского Совета 51, 52, 53, 55, 57 округов с избирателями. Начало в 19 часов.

О. ШУГАЕВ,
руководитель депутатской группы № 7.

РАБОЧИЙ КОНТРОЛЬ

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ нестабильность, развал хозяйственных связей породили жесточайший дефицит и, как следствие его, спекуляцию, торговые и другие махинации. Остановить этот мутный поток, навести определенный порядок и призван рабочий контроль, полномочия которого расширены и усилены Указом Президента страны.

Городская инспекция рабочего контроля за короткое время из маломощной и малочисленной превратилась в весомый контролирующей орган, объединив в своих рядах 41-го человека. Существенное пополнение пришло с промышленных предприятий, коллективы которых право быть рабочими контролерами предоставили лучшим из лучших.

СЕРВИС УРЕЗАННЫХ ПОРЦИЙ

Инспекция работает в тесном взаимодействии с правоохранительными органами. Создана оперативная группа, куда вошли работники ОБХСС, КГБ, вневедомственной охраны, прокуратуры, ОБХСС транспортной милиции, печати. Разработаны мероприятия и план ее работы. В настоящее время членами группы ведется проверка правильности распределения товаров, выделяемых горторготделом и поступающих по бартерным закупкам, на электромеханическом заводе. Материалы по ее итогам появятся в газете.

Сегодня мы начинаем публикацию серии статей по проверкам рабочих столовых. В народе говорят: «как полопаешь, так и потопашь». Грубовато несколько, но, как говорится, в точку. Голодному человеку действительно работа на ум не идет.

Столовая № 28 обслуживает рабочих нефтеперерабатывающего завода. Всегда считалось, что неплохо. Проведенная проверка напрочь разбивает это мнение. Обратимся к акту. Начнем с холодных закусок. Студень, предлагаемый в этот день рабочим, по причине нарушения технологии и нормы закладки сырья съесть можно было разве что с многодневной голодухи. Поэтому все 100 порций были сняты с прилавка, а деньги за них бракоделы внесли в кассу (ордер № 223834).

Заведующая производством Л. П. Латышева объяснила случившееся просто: «Перед выдачей контроль мною не осуществлялся ввиду срочной сдачи документации».

Пойдем вдоль линии раздачи дальше. А дальше будет котлета из баранины. Когда их десять штук взвесили на контрольных весах, то недочет оказался в 200 граммов. К моменту взвешивания таких котлет по цене 28 копеек было уже продано 46. Пришлось работникам «горячего цеха» спешно приводить цену в соответствие с весом — вместо 28 копеек определить ее в 19. Разницу за проданные, естественно, вновь пришлось вносить в кассу (ордер 223835).

Однако этот грех еще не грех. Столовой по фактуре № 95579 получено макаронных изделий

(рожки) 2000 кг. По фактуре № 26326 еще 500. На день проверки остаток составлял 710 килограммов. И все эти рожки (какими были остальные, установить уже невозможно) оказались бракованными, проще говоря, покрытыми зеленой плесенью. Удивительно, но никаких документов на оформление брака не было, и по всей вероятности оформлять их никто не собирался.

Поэтому контролерам пришлось произвести запись: «Реализацию макаронных изделий в количестве 710 килограммов запрещаем».

И еще один нонсенс. В складе (кладовщик В. С. Сухова) обнаружилось (что бы вы думали!) вино-водочных изделий. Водка «Русская» 91 бутылка, коньяк «Армянский» — 10, настойка «Парус» 85 бутылок. Как, каким образом в

столовой третьей категории появилась эта алкогольная роскошь? Вот как это объясняет директор столовой Н. К. Крылова.

— Наличие на складе водки объясняю тем, что в столовой проводим вечера по заявкам профкома завода, разрешение на проведение которых он получает у Т. Г. Матяшук. Чтобы для каждого вечера не получать по 15—20 бутылок с базы, получили несколько ящиков водки. Настойка «Парус» получена из магазина по разрешению торгового отдела орс.

А теперь попробуем внести ясность. Во-первых, я не случайно упомянул, что столовая № 28 — столовая третьей категории. Никаких запасов вина ли, водки ли в ней быть не должно.

Во-вторых, горторготделом заводу еще до нового года действительно выдавалось разовое разрешение для проведения свадьбы, которое заключается в том, что алкоголь выдвигается в строго лимитированном количестве. Никаких других разрешений Т. Г. Матяшук не выдавала.

В-третьих, имея на складе такое количество вино-водочных изделий, столовая должна была иметь на руках и разрешение на их реализацию. Такого разрешения здесь не оказалось. Как говорится, не стыкуется одно с другим. А откуда и вопросы, вопросы, вопросы...

На следующий день после проверки по общепиту орс АНОС был издан приказ о наложении взысканий на работников столовой № 28. Досталось в основном поварам. Вскользь прошелся приказ по заведующей производством и никоим образом не затронул директора, которой лишь предложено взять постоянное разрешение на реализацию вино-водочных изделий или вывезти их из склада столовой. Что, кстати, уже и сделано.

«Отыгрались» на стрелочниках. А где инспектор по торговле Г. С. Душко, где главный технолог М. И. Развозжаева и другие лица, призванные осуществлять неослабный контроль? Их нет. И это более чем странно.

И. ЖАРНИКОВ, инспектор рабочего контроля.

ВОСЛЕД ОПУБЛИКОВАННОМУ

В моей публикации «Историческая правда одна» («Время», № 19 от 30 января 1991 г.) редакцией был сокращен целый кусок.

В том куске я говорил, что Александр Фадеев писал свой роман «Молодая гвардия» по протоколам следователей НКВД. А уж бериевские подручные умели «шить дела». Вот и получилось, как им хотелось. В предательстве был обвинен истинный герой подполья, первый комиссар «Молодой гвардии» Виктор Третьякович (в романе — Стахович). Лишь в годы хрущевской оттепели герой-комсомолец был по-смертно реабилитирован и не-

гражден орденом Отечественной войны первой степени. Тогда же были реабилитированы Вырикова и Лядская, которые в свои 17 лет вообще не знали о существовании подпольной организации. Но бериевские опричники умели выколачивать «признания».

До сих пор не могу понять, для чего же из публикации был выброшен этот кусок. Может быть, есть в Ангарске непосредственно заинтересованные в сокрытии неприятных в их жизни эпизодов. Ведь документально доказано, что предали «Молодую гвардию» Геннадий Почепцов и его отчим Грозов.

И. ТИХАНКИН.

«В»: Напрасно уважаемый автор ищет в действиях редакции какую-то заинтересованность в устранении именно этого отрывка из публикации. Сокращение было произведено только лишь по техническим причинам. Тем более, что как общая оценка, так и критика экспозиции о «Молодой гвардии» в статье были сохранены.

РЕЗОНАНС

«Я ХОЧУ, ЧТОБ РОССИЯ ВСТАЛА С КОЛЕН»

Прочитал обращение ангарского городского совета ветеранов ко всем трудящимся и оторопел. Не знаю даже, с чего начать...

Начну с конца. «Обращение принято единогласно 17.01.91 г.». Представил себе, что это обращение наспах зачитано в коллективах, и люди, торопясь домой, также примут его единогласно, и от этого стало не по себе.

Уважаемый совет ветеранов, позвольте вас спросить, к чему вы все-таки конкретно призываете в ваших лозунгах в конце обращения?

Вы говорите: «Дружно возьмитесь за вывод страны из кризиса». Возьмусь с удовольствием, только скажите, что я и другие жители нашего города должны для этого сделать?

Российское правительство в свое время для вывода страны из экономического кризиса предлагало программу «500 дней». Союзное правительство ее заблокировало, ничего не предложив взамен. Вот уж действительно, чем хуже, тем лучше. Лучше топтаться на месте, периодически шарахаться из стороны в сторону, чем принять предложение Б. Н. Ельцина.

Читаю дальше: «Каждый на своем рабочем месте должен исполнить свой долг добросовестно, с высоким чувством ответ-

ственности». Ну так что же, исполняя этот долг с чувством «выше некуда» — присвоено звание почетного ветерана труда — и знаю, большинство людей трудится с полной отдачей. А жизнь с каждым днем ухудшается, потому что результаты труда россиян распоряжается центр, и сколько ему надо, столько и заберет, нас не спросив.

Вот я, например, как начал свою сознательную жизнь в очередях с хлебной карточкой в руках, так, видимо, и закончу ее в одной из очередей с неотоваренными талонами на крупу и муку в кармане.

Читаю дальше: «Люди! Знайте, что, как и в 1941 году, наше родное Отечество в опасности! Патриоты Советской Родины! Сомкните ряды, не дайте себя обмануть» и т. д.

Да, в 1941 году над нами нависла угроза фашизма, и все это знали. А кого вы имеете в виду сейчас? Кто патриот (ну это, конечно, ясно, потому что каждый из нас считает себя патриотом)? А кто наш враг? На кого идти с дубинкой? Может, на депутатов горсовета, как это уже делает ангарская милиция, избив у сберкасы депутатов Ю. Фурсова и И. Дудник (см. очерк «Инцидент», «В», № 18)?

Основным объектом обращения ветеранов-россиян явился Председатель Верховного Совета РСФСР Б. Н. Ельцин, обвиняемый во всех смертных грехах. Комментировать само обращение нет необходимости, так как под обращением ветеранов редакция «В» приводит выдержки из обращения самого Б. Н. Ельцина в связи с событиями в Прибалтике. И тут, как говорится, комментарии излишни.

Не принимайте ничего, не взвесив, не подумавши. А чтобы такого не произошло, чтобы не голосовали «за» под давлением партийных и общественных организаций, в подобных случаях надо проводить всенародные референдумы. Тогда каждый примет решение, руководствуясь своей совестью.

Я не принадлежу ни к какой партии, ни к одному течению и общественной организации, не участвую в забастовках, голодовках, митингах и демонстрациях.

Я простой русский мужик — рядовой наголовательщик. И я очень хочу, чтобы Россия встала с колен на ноги, и верю, что это могут сделать Б. Н. Ельцин и Российское правительство под руководством И. С. Силвава.

А. КОЛЕСНИКОВ, рабочий.



Зимняя фантазия.

Фото А. ВАСИЛЬЕВА.

ПИШУ, что называется, по горячим следам, прочитав во «Времени» (№ 22 от 2 февраля) заметку «А пассажиры подождут...».

Моментально вспомнилось то, что случилось со мной 1 февраля, то есть спустя два дня после описываемого случая.

Вышла на остановку «17-й микрорайон». Было 18 часов. На конечной преспокойненько «отдыхало», несмотря на довольно солидное количество людей, несколько трамваев. Вскоре прибыло еще «подкрепление» в составе «тройки», «четверки», «пятерки» и (о, слава Богу) «восьмерки» (мне надо было ехать до ула связи). С конечной остановки «залпом» умчались «тройка» и «четверка» (без отдыха!!! Явление редкое!). Стою. Жду. Этак примерно на двенадцатой минуте тоскливого ожидания, взвизгнув колесами на повороте, кряхтя, стала разворачиваться «сцепка» № 144-146 маршрута № 8. Душа у меня возликовала и вскорее... возмутилась! Потому что указанная спарка безо всяких весомых причин, не сбавляя скорости, лихо промчалась мимо пассажиров, и, помигав заманчиво фарами, поспешно удалась в вечерние сумерки.

Как вы понимаете, желание дальнего (еще неизвестно какого) ожидания у меня не появилось. И я (против своей воли, так как у «восьмерки» интервал необычайно «интересный» — до 15 минут) вынуждена была произвести по-

садку в «тройку» с испорченным настроением, грозясь в душе показать всем трамвайщикам «кузькину мать» и при этом злорадствуя, что хоть малюсенький, но нанесла все-таки ударчик, не пробив билетик, о чем так хнычут водители.

Но мои удивительные злоключения, оказывается, кончатся не собиравшись. Наоборот! Только я преодолела ступеньки, как чуть не брякнулась (водителю не терпелось поскорее отъехать), так как на задней площадке вагона № 139 не было перил!

Поняв, что пребывание на задней площадке, где к тому же не стала открываться дверь, в дальнейшем ни к чему хорошему не приведет, я быстренько плюхнулась на сиденье. А надо заметить, водитель, видимо, была натура неоднозначно творчески одаренная. Представив (наверняка) себя в роли гонимца в классе «трамвай», она разогналась так, что любой спортсмен позавидовал бы. На «Ул. Коминтерна» она (скорей всего) представила себя в роли «табунщика» и стала погонять пассажиров: «Ну быстрее, быстрее на посадку!».

В дальнейшем, слава Богу, все было неплохо. Вот я и хочу спросить у главного трамвайщика Ангарска тов. Клепикова: до каких пор таким безобразным образом с нами будут обращаться водители? Так как я человек, верящий в приметы, руководствуясь инструк-

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

«А ПАССАЖИРЫ ПОДОЖДУТ...»

цией Бога любви и троице, задам-ка еще парочку вопросов. Спрошу я относительно «троечки», чей график движения так плохо сделан. Не буду распинаться о том, какое «наслаждение» испытываешь, когда тебя с трех-четырех сторон давят, и ты находишься на «правах» хильки в бочке. Я хочу узнать, когда же, наконец, выделят дополнительные вагоны на этот маршрут? Отбросьте версию, не надо себя обманывать, тов. Клепиков, что нет вагонов. Они есть! Ведь недаром в последнее время на «единице» объявились «сцепки». Чем это объяснимо? Снятие вагонов непосредственно с самой «единицы»? Но стоп! Вы же сами, удостоивая меня высокой чести, ответили на мое первое письмо (ответ был опубликован 2 ноября 1990 г.), где сказали, что «увеличение спаренных вагонов без дополнительного выпуска вагонов на линию нецелесообразно, так как увеличит интервал, что вызовет нареkania пассажиров». Так в чем же дело?

Или руководство трамвайного управления занято более «гигантским» делом, таким, как... переименование (то есть, так сказать, переименование) вагонов?

В заключение смею надеяться, что руководство трамвайного управления ответит на эти вопросы в более серьезной форме.

О. КЛИМЕНКОВА, жительница Ангарска.

МИЛОСЕРДИЕ И МЫ

И ЭТО ВСЕ О НИХ...

Недавно во Дворце культуры строителей состоялось собрание городского общества инвалидов.

Сразу оговорюсь, что ничего хорошего в смысле облегчения жизни 300 инвалидам, объединенным этим обществом, собрание не дало.

Идея создания своего профсоюза не имела успеха, так как даже председатель общества не совсем ясно представляет его цели и задачи, хотя в нашем городе не одна тысяча инвалидов, у которых пенсия всего лишь 70 рублей и ниже. На собрании избрано 8 кандидатов на областную конференцию.

Нужно отдать должное правлению общества в том, что это общество существует, но ведь с каким неимоверным трудом оно постепенно пополняется членами, а город, как говорится, ноль внимания к этой категории трудящихся.

В условиях кризисной ситуации, при наступившем дефиците, когда в магазинах пустые полки как в продовольственных, так и в промтоварных магазинах, инвалидам нужно особенное внимание. А ведь ни магазина, ни товара для них нет, и лишь избранная на собрании торговая комиссия с опромным трудом закупает носки, туфли, рубашки и здесь же, в правлении общества, в небольшой комнате, реализует их всем категориям инвалидов.

Конечно, не обязательно детей-инвалидов одевать в импортные джинсы или куртки, но ведь даже те товары, производимые нашей швейной фабрикой, нельзя приобрести в промтоварных магазинах.

Другой пример. В то время, когда государственная помощь оценивается в 14 миллиардов рублей, в лечебно-производственных мастерских, где работает свыше 100 инвалидов 2-й и 3-й группы, не могут приобрести алюминиевые тарелки для мизерного количества первого блюда, и больные сначала берут вторые блюда, а потом с этими же тарелками (алюминиевые) подходят к раздаточной за супом или борщом.

Заработок этих инвалидов плчевый: 20—40 рублей, так как АЭМЗ неритмично поставляет детали (шаровые опоры, электрошнуры).

В январе участок по сборке электрошнура простоял 7 дней, а в декабре — 19. Инвалиды по вине завода вынуждены были «зависать козла» (играть в домино).

Понятно, что за шнуром нужно ехать за тысячи километров, но ведь если уж заключили договор, то нужно его выполнять.

Не лучшее положение и на участке по сборке шаровых опор.

Давайте же будем милосердными, более внимательными к инвалидам, которые еще могут работать и тем самым вносить свой вклад в нашу тяжелую жизнь.

В. КУЗНЕЦОВ, ангарчанин.

© ВОЗВРАЩАЯСЬ К ВОПРОСУ

«Здание ГОРУНО: кому оно нужнее»

«В». Спор на эту тему не прекращается. Решение вопроса зависит от депутатов. Предлагаем читателям точку зрения одного из них и информацию о мнении депутатских комиссий.

ДЕЛИМ „ТРИШКИН КАФТАН“

Давайте реально взглянем на положение дел и решаемые проблемы.

Школа искусства существует не более четырех лет. Коллектив в основном сформировался. Появились определенные направления в работе, интересные задумки и заманчивые перспективы.

Первоначально педагоги базировались в средней школе № 2, где шло обучение в эстетических классах. Правда, по отзывам директора школы Шелковникова В. В., «ожидаемого эффекта не произошло». Два года назад школа получила помещение первого этажа общежития в 6-м микрорайоне.

По словам директора Е. В. Бухаровой, сейчас число обучающихся около 800 человек. Но эту цифру надо воспринимать правильно. Дело в том, что больше половины этих детей обучаются прямо в общеобразовательных школах. То есть занятия проводятся вне стен школы искусства.

Результаты смотров не показали лучших результатов школы по сравнению с другими учреждениями культуры, а порой даже ниже. В последнее время коллектив лихорадит поступление разного рода «подметных» писем и жалоб.

Но поглядим на здание Дома народного образования. Этот «обесценный» подарок педагогам получили менее года назад. Казалось бы, радости не будет предела. Наконец-то власти города снизили до бед и нужд учителей. Хотя по внутреннему расположению это бывшее райисполко-

мовское здание больше всего напоминает хорошую жаковскую контору. Ну да не беда, лучше что-то, чем ничего! Хотя и по сей день половину первого этажа занимает ЗАГС. И только недавно выехал горсобес.

Сейчас в планах горуно и профсоюзного комитета содержательная работа, а именно: спланировать проведение методической учебы, родительского лектория, создать клубы по интересам и многое другое.

К слову сказать, ни одно помещение здания не отвечает требованиям и стандартам школы искусства.

Так что этой Амбиции или желание поделить «тришкин кафтан», который как не одевай, а все равно одно место будем голыми!

Позиция отдела культуры, к которому ведомственно относится школа искусства, была более трезва и определена. Необходимо ускорить строительство блока-пристройка к средней школе в 7а микрорайоне. По плану это 1993 год. Долго! Думаю, что нет. Но это будет поистине лучшее здание для школы искусства в городе. Оно рассчитано по всем необходимым стандартам и нормам для учреждения культуры такого типа. Вот только директор там будет один, директор средней школы. А нынешнему директору школы искусства придется быть заучем. Ну разве это главное? Ведь мы работаем ради детей.

В. ВЫБОРОВ, директор школы № 4, депутат городского Совета.

ЗА СВОЮ 46-летнюю жизнь, хоть и не всегда, принимал участие в голосовании. И каждый раз, возвращаясь с чувством исполненного долга, я не знал, за кого и за что голосовал. Надо — значит надо.

Но вот назначен на 17 марта референдум. Я должен четко ответить, быть Союзу Социалистических Республик или не быть. И вот тут у меня возникло несколько вопросов.

1. Что, у нас действительно социализм и все республики социалистические?

2. А может, сразу голосовать за союз коммунистических республик?

Сейчас поясню. Если социализм таким и должен быть — карточным, где истина — это линия КПСС, которая никогда не ошибается, опираясь на марксизм — ленинизм, то здесь все верно.

Если же социализм дело будущего, так ведь конечная цель у нас коммунизм, и чтобы не изменять названия государства в будущем, сразу голосуем — Союз Советских Социалистических Республик.

Я участвовал в митинге 19 ян-

МНЕНИЕ

СТЫД

НЕ ДЫМ...

варя и, судя по выступлению в нашей газете первого секретаря ГК КПСС С. Г. Левченко, поступил, мягко говоря, нехорошо.

Во-первых, митинг не санкционирован во-вторых, правительство Литвы, избранное, я повторю — избранное народом, действует антинародно, и поэтому прав Комитет Народного Спасения, поддержанный Союзным правительством, которое бросило армию в эту заварушку.

Но не лучше было бы, если б Союзное правительство занималось делом, на которое его республики уполномочили? Армия — своим, чтобы на голову нашего правительства не садилась самолеты (отнюдь не сверхскоростные), как это было на потеху всему цивилизованному

миру. А республики сами разберутся, как им жить, как и чем торговать друг с другом.

Насчет санкционированного митинга. Как мне кажется, в нормальном обществе каждый гражданин или господин и т. д. имеет право высказаться на любую тему тотчас, а не месяц-два спустя.

У меня выразить свое мнение на митинге были основания. Я не хочу, чтобы мой сын, который проходит службу в армии, был участником таких позорных акций, как в Литве, Латвии и т. д.

Если кому-то хочется властвовать (а это не одно и то же, что разумно править), пусть берет сам автомат и идет стрелять в народ, который потерял веру в его разум.

Я — беспартийный, мне стыдно за руководящую и направляющую, которая, чтобы хоть как-то скрасить наше существование, теперь протягивает руку за подаянием к «какулам империализма» с единственной целью — удержаться у власти. А что? Стыд не дым — глаза не ест.

Б. ЯНЫШЕВ, рабочий НПЗ.



АНГАРСК: 40 ЛЕТ

Фоторепортаж для меня всегда был любимым жанром. И именно эта тема была заложена в диплом журналиста. Много было в городе такого, что нужно было запечатлеть, оставить в фотографиях для истории. Ветом увлечение прошло, тянуло больше к перу. Но часть фотографий сохранилась. Те, которые особенно памятные, необычные, масштабные...

Для воспоминаний и раздумий предлагаю две.

Один из снимков — из необычных. Он сделан на праздничной демонстрации горожан в честь 49-й годовщины Великого Октября. Об этом и надписи на фронтоне здания «кредитных учреждений». Снимок, когда его отпечатал, вызвал и недоумение, и восхищение, и странное раздумье. У нас, в Ангарске, портрет Сталина в колонне демонстрантов! И кто несет!



И СТАЛИН, И ТРУБЫ

Коллектив, который, думалось, всегда за дело партии, а не Сталина. Хотя именно благодаря Сталину построен завод, а оборудование, слышал, носило имя Берни. Но ведь это было давно, а 49-я годовщина Октября — не совсем.

Как понять такое, как поверить? Неужели уже тогда нужна была сильная рука, «отец всех народов»?

Фотография не поддельная. Те, кто шел рядом с портре-

том, помнят теплый день, полную трибуну наших перт-аппаратчиков и администраторов, да и своих товарищей. Может, найдется и тот, кто нес портрет. На снимке трудно понять — кто же этот смельчак.

На втором снимке — сборка воздуховодов, монтаж которых гарантировал нефтехимиком выпуск многотонной продукции. Немало поднято металла, чтобы цехи объединения глотнули свежего воздуха в зависимости от ветра то из поселка Майска, то из Ангары. А как быть людям? Им-то не так просто забраться на высоту и искать, откуда дует свежий ветер. Фотография — пример того, что уже в 1971 году Ангарск задыхался. Что уж говорить о дне сегодняшнем. Свежий ветер. Мы о нем мечтали всегда, он пришел. Пусть не каждый день, но он дует и сносит старые запущенные дни жизни. О свежем ветре мечтают все. Тогда, может, и не придется монтировать такие трубы.

В. КУРЬЯНИНОВ, журналист. Фото автора.

В ДЕПУТАТСКИХ КОМИССИЯХ

На заседании комиссии по народному образованию, состоявшемся 6 февраля, депутаты вновь вернулись к рассмотрению вопроса о передаче здания горуно школе искусства. 15 постоянных депутатских комиссий, куда обратилась директор школы искусства Е. Бухарова, решили вопрос в пользу детей, и лишь комиссия по народному образованию категорически отвергла этот вариант.

Парадокс! Но у педагогов свои резоны: нужен Дом учителя, где будут работать, кроме аппарата горуно, методические объединения, всевозможные секции и клубы. Что же решит Совет?

© «В» - ОБЪЯВЛЕНИЕ

Кооператив «ЕРМАК», являющийся единственным в регионе предприятием, освоившим выпуск моющих обоев, предлагает кооперативам, предприятиям, организациям города, исходя из имеющихся свободных мощностей, организовать совместный выпуск продукции.

Справки и предложения по тел.: 7-59-92, 7-83-49.

